

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Das Wunderbare im Alltäglichen entdecken. Matthias Claudius als Poet des Gottvertrauens	9
2. Der weise Schöpfer und seine ausgleichende Gerechtigkeit – die Gottesfrage in Johann Peter Hebels <i>Kalendergeschichten</i>	29
3. Der eine Gott ja, Christus als leidender Gott nein. War Goethe ein heidnischer Christ?	39
4. „Auch hier geschieht, was längst geschah ...“ Bibelbezug und Zivilisationskritik in Goethes <i>Faust II</i>	47
5. Zwischen Himmelsflug und Ackerfurche. Spiegelungen des Absoluten im Werk Jean Pauls	55
6. „Wär ich allmächtig, sehen Sie, ich würde retten, retten.“ Georg Büchners Auseinandersetzung mit den biblischen Hoffnungen und der Gottesfrage	65
7. „Ganz mein Herz ausschütten vor dem Allerhöchsten“ – des kranken Heinrich Heine Rückkehr zu einem „persönlichen Gott“	85
8. „Du kannst nicht allezeit, wie du willst.“ Zur Gottesfrage in Theodor Storms <i>Schimmelreiter</i> . Aus Anlass einer aktuellen Inszenierung	89
9. „Gott ist nicht das Gute, sondern das Ganze“ – Thomas Mann und die religiöse Frage	95
10. „Die Angeklagten sind eben die Schönsten.“ Gedanken zu einigen theologisch anmutenden Kafka-Texten	109

11. Gott geht mit ins Exil. Franz Werfels Jeremia-Roman <i>Höret die Stimme</i>	119
12. „Taghelle Mystik“. Ulrich und Agathe in Musils <i>Mann ohne Eigenschaften</i> als Ausleger des Gebots der Nächstenliebe	127
13. „Auf die Erde voller kaltem Wind“ – Bertolt Brechts Weihnachtsgedichte und die Kälte der Welt	135
14. Mit dem Leben ohne Gott fertig werden – Borcherts und Bonhoeffers Antworten auf die Gottlosigkeit ihrer Zeit	145
15. „... bis mir einfiel, daß Gott unschuldig war.“ – Kirchenkritik und alltagsweltliche Rituale in Heinrich Bölls Roman <i>Und sagte kein einziges Wort</i>	157
16. Die Erde unter dem Noah-Segen – Christa Wolfs <i>Der geteilte Himmel</i>	167
17. „Gott gibt es. Wie wäre ich sonst zu zwei Leben gekommen?“ Gott als Spieler in Nadolnys Roman <i>Weitlings Sommerfrische</i>	171
18. „Müssen wir alle sterben?“ Kindertheologie eines Vaters und bissige Pastorinnenkritik in <i>Vaterjahre</i> von Michael Kleeberg	177
19. „Toni, du bist ein Fußballgott.“ F. C. Delius' <i>Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde</i> wiedergelesen	183
20. Josephs Träume in Patrick Roths <i>Sunrise</i> als Relektüre/Re-Arrangement biblischer Heilsgeschichte	189
21. Epilog: Letzte Eingänge 2018 zur Gottesfrage in der deutschen Literatur	201