

BiblioPss1990+

BIBLIOGRAPHIE ZU PSALMEN UND PSALTER

Samt Wirkungsgeschichte und
Anwendung
(ab 1990)

BIBLIOGRAPHY OF PSALMS AND THE PSALTER

In Conjunction with the
History of Interpretation and
Application of Psalms
(since 1990)

© *Beat Weber*

<https://bienenberg.academia.edu/BeatWeber>

Stand / Status: VIII.2017 (update 29)

Zum Geleit / Foreword

In dieser Bibliographie ist Literatur zu Psalmen und Psalter ab 1990 zusammengetragen, wissenschaftliche wie allgemein verständliche Werke (ältere Titel bei T. WITTSTRUCK, *The Book of Psalms. An Annotated Bibliography*, New York, NY – London 1994). Die Darstellung erfolgt mit untergliedernden Rubriken, d.h. in thematischer Erschliessung (Titel können unter mehreren Rubriken erscheinen). Es handelt sich um einen Zusammenzug der Literaturlisten meines "Werkbuch Psalmen I–III" (Stuttgart 2001/2003/2010). Die Zusammenstellung wurde und wird – soweit mir möglich – fortlaufend ergänzt und weitergeführt. Sie ist ausführlich, aber nicht vollständig. Fehlerberichtigungen, Hinweise auf Neuauflagen sowie auf fehlende oder neue Beiträge (von den Autoren selbst oder über Veröffentlichungen von Drittpersonen) werden gerne entgegen genommen (eMail: weber-lehnherr@sunrise.ch). Die Bibliographie wird im Sinne einer Dienstleistung für Personen, die sich mit Psalmen und Psalter samt deren Geschichte und Anwendung beschäftigen, öffentlich gemacht. Die vorliegende digitale Fassung erlaubt es, gezielt nach Psalm, Autor, Titel, Thema u.a. zu suchen.

In this bibliography, literature on psalms and the Psalter from 1990 onwards is brought together; scientific sources as well as those which are more accessible are included (earlier literature in T. WITTSTRUCK: *The Book of Psalms. An Annotated Bibliography*. New York, NY – London 1994). The presentation is offered in thematic subdivisions so that a title may appear under more than one rubric. It comprises a combination of the bibliographies in my "Werkbuch Psalmen I–III" (Stuttgart 2001/2003/2010). The compilation has been updated and expanded and will be kept up to date – as far as I am able to do that. It is detailed, but not complete. Notes about errors that could be corrected, new editions that have appeared, as well as missing information or new entries (by the authors themselves or about publications via third parties) are gladly accepted (e-mail: weber-lehnherr@sunrise.ch). The bibliography is made publicly available as a service to people who engage with psalms and the Psalter as well as with the history of interpretation and application of psalms. This digital version should enable users to search more easily for specific psalms, authors, titles, themes, et cetera (Translation: Phil J. Botha).

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

I. Psalmen, Psalter und Verwandtes / Psalms, the Psalter, and Related Material	5
1. Texte, Einleitungen und allgemeine Erläuterungen sowie Forschungsgeschichte / Texts, Introductions and General Expositions as Well as Research History	5
a) <i>Text, Textausgaben und Hilfsmittel / The Text, Editions and Resources to These</i>	5
b) <i>Einleitungen und allgemeine Erläuterungen / Introductions and General Expositions</i> ...	8
c) <i>Forschungsgeschichte / Research History</i>	12
2. Kommentare / Commentaries	15
3. Einzelne Psalmen (Sortierung: Psalm => Erscheinungsjahr => Autor) / Individual Psalms (Arrangement: Psalm => Year of Publication => Author).....	18
4. Psalmengruppen und -bücher / Psalm Groups and Books of the Psalter	115
a) <i>Die Teilbücher I–III (Ps 1–89) und deren Teilsammlungen /</i> <i>Books I–III (Pss 1–89) and Their Constituent Collections</i>	115
b) <i>Die Teilbücher IV–V (Ps 90–150) und deren Teilsammlungen /</i> <i>Books IV–V (Pss 90–150) and Their Constituent Collections</i>	121
5. Gesamtkomposition, Themen und Theologie / Composition of the Whole Psalter and Its Themes and Theology	126
6. Grammatik und Poetik in Psalmen, Nachbarkulturen sowie Verschiedenes / Grammar and Poetics in Psalms, the Cultures of the Neighbours, and Diverse Material..	167
II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung / Psalms and the Psalter in History and Application	178
1. Psalmen in ihrer Nach- und Wirkungsgeschichte im Judentum und Christentum / Psalms in Their Aftermath and the History of Interpretation of Judaism and Christianity	178
a) <i>Deuterokanonisches, Qumran, Septuaginta und weitere alte Übersetzungen /</i> <i>Deuterocanonical Material, Qumran, Septuagint and Other Old Translations</i>	178
b) <i>Neues Testament, Kirchengeschichte und Judentum ab der Zeitenwende /</i> <i>New Testament, Church History and Judaism in the Common Era</i>	190
2. Psalmen in Predigt, Unterricht und Erwachsenenbildung / Psalms in Preaching, Instruction and Adult Education	203
3. Psalmen in Gebet, Lied und Gottesdienst / Psalms in Prayer, Song and Worship	206
4. Psalmen in Theologie, Seelsorge und Psychotherapie / Psalms in Theology, Pastoral Care and Psychotherapy	214
5. Psalmen und Nachdichtungen in Literatur und Spiritualität / Psalms and Their Re-compositions in Literature and Spirituality	217
6. Psalmen und Bilder / Psalms and Images	221

Abkürzungen / Abbreviations

Die Abkürzungen richten sich in der Regel nach S.M. SCHWERTNER, IATG³ – Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete / International Glossary of Abbreviations for Theology and Related Subjects, Berlin – Boston, MA (de Gruyter) ³ 2014. Ergänzend oder abweichend dazu werden verwendet:

The abbreviations usually follow S.M. SCHWERTNER, IATG³ – Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete / International Glossary of Abbreviations for Theology and Related Subjects, Berlin – Boston, MA (de Gruyter) ³ 2014. In addition to that source or deviating from it, the following abbreviations are used:

ABG	Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte, Leipzig
ATM	Altes Testament und Moderne, Münster
FAT (II)	Forschungen zum Alten Testament (2. Reihe)
FIOTL	Formation and Interpretation of Old Testament Literature, Leiden
FS	Festschrift
fzb	Forschungen zur Bibel, Würzburg
HeBAI	Hebrew Bible and Ancient Israel, Tübingen
JANES	Journal of the Ancient Near Eastern Society, New York, NY
KUSATU	Kleine Untersuchungen zur Sprache des Alten Testaments und seiner Umwelt, Mainz
SBLAIL	Society of Biblical Literature: Ancient Israel and Its Literature, Atlanta, GA
OTE	Old Testament Essays (Journal of the OTSSA), Pretoria
WiBiLex	Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet, Stuttgart
WiReLex	Das wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon im Internet, Stuttgart

I. Psalmen, Psalter und Verwandtes / Psalms, the Psalter, and Related Material

1. Texte, Einleitungen und allgemeine Erläuterungen sowie Forschungsgeschichte / Texts, Introductions and General Expositions as Well as Research History

a) *Text, Textausgaben und Hilfsmittel / The Text, Editions and Resources to These*

- Abbaye Saint Michel de Bois-Aubry, Livre des Psaumes, Luzé 1993
ALBREKTSON B., Två psaltarställen i den nya bibelöversättningen, SEÅ 70 (2005) 11–20
ANDERSEN F.I., A Key-Word-in-Context Concordance to Psalms, Job, and Proverbs (ComBib 34), Wooster, OH 1991
ASHLAG S.A., Sefer Tefillot David Ben Yishai, Bnei Brak 1995 [hebr.]
ASSER M. (Ed.), The Psalter of the Prophet and King David with the Nine Biblical Odes and an Explanation of How the Psalter Should Be Recited Throughout the Orthodox Liturgical Year. Arranged and Compiled from the King James Version. Emended and Versified according to The Septuagint, Etna, CA 2008
BALLHORN E., Die Revision des Psalters der Einheitsübersetzung, BiKi 72 (2017) 124–131
BARTHÉLEMY D., Critique textuelle de l'Ancien Testament: Tome 4. Psaumes (OBO 50/IV), Göttingen / Fribourg 2005
BECK E., Am Morgen hörst du mein Rufen. Mit Psalmen beten, Stuttgart 2002
BECK E. (Hg.), Fridolin Stier: Mit Psalmen beten, Stuttgart 2010
BONS E. u.a. (Hg.), Die Psalmen (LXX.D), Stuttgart 2010 (2009)
BONS E. u.a., Die Psalmen (LXX.E), Stuttgart 2011, 1479–1885
BONS E. / BRUCKER R., Psalmoi / Das Buch der Psalmen, in: S. KREUZER (Hg.), Einleitung in die Septuaginta (LXX.H 1 = Handbuch zur Septuaginta 1), Gütersloh 2016, 331–351
BUBER M., Das Buch der Preisungen, Gerlingen 1998 (1962) (auch in: Die Schriftwerke, Darmstadt 1992 [1962])
COHEN M. (Ed.), Mikra'ot Gedolot 'Haketer' (2 Bände), Ramat-Gan 2003 [hebr.]
COHEN M.S., Our Haven and Our Strength: The Book of Psalms, New York, NY 2004
COLOMO D. / HENRY W.B., Oxyrhynchus Papyrus 5101 (= Ra 2227). LXX, Psalms XXVI 8–14, XLIV 4–8, XLVII 13–15, XLVIII 6–21, XLIX 2–16, LXIII 6–LXIV 5, in: A. BENAÏSSA (Ed.), The Oxyrhynchus Papyri (vol. 77, Graeco-Roman Memoirs 98), London 2011, 1–11
DAHMEN U., Psalmentext und Psalmenammlung. Eine Auseinandersetzung mit P.W. Flint, in: U. DAHMEN u.a. (Hg.), Die Textfunde vom Toten Meer und der Text der Hebräischen Bibel, Neukirchen-Vluyn 2000, 109–126
DAHMEN U., Psalmen- und Psalterrezeption im Frühjudentum. Rekonstruktion, Textbestand, Struktur und Pragmatik der Psalmenrolle 11QPs^a aus Qumran (StTDJ 49), Leiden – Boston, MA 2003
DE VINCK J.M. / CONTOS L.C., The Psalms Translated from the Greek Septuagint, Allendale, NJ 1993
EVERDING W., Die Psalmen – Lass mich spüren, dass du da bist: 150 Begegnungen mit der Quelle des Lebens, Wesel 2011
ESHEL E., Qumran Cave 4 VI: Poetical and Liturgical Texts. Part 1 (DJD 11), Oxford 1998
FENZ A.K., Das Gebet der Jahrtausende. Aktualisierte Psalmenübersetzung für die Praxis, Leipzig 1998
FENZ A.K., "Mein ganzes Glück bist du!" (Ps 16,2). Psalmenmeditationen. Schritte zur Vertiefung, Leipzig 1998
FLINT P.W., The 11QPs^a-Psalter in the Dead Sea Scrolls, Including the Preliminary Edition of 4QPs^e, in: C. EVANS / S. TALMON (Ed.), The Quest for Canonicity and Meaning. Studies in Biblical Intertextuality. FS J.A. Sander (BilnS 28), Leiden 1997, 173–196.
FLINT P.W., The Dead Sea Psalms Scrolls and the Book of Psalms (StTDJ 17), Leiden 1997

- FLINT P.W., The Book of Psalms in the Light of the Dead Sea Scrolls, VT 48 (1998) 453–472
- FLINT P.W., The Contribution of the Cave 4 Psalms Scrolls to the Psalms Debate, DSD 5 (1998) 320–333
- FLINT P.W., The Contribution of the Dead Sea Biblical Scrolls to Biblical Studies, with the Preliminary Editions of 4QPs^p and 4QPs^{r-u}, JSOT 83 (1999) 3–17
- FLINT P.W., A Preliminary Edition of 4QPs^d (4Q86), in: D.W. PARRY / E. ULRICH (Ed.), The Provo International Conference on the Dead Sea Scrolls. Technological Innovations, New Texts, and Reformulated Issues (StTDJ 30), Leiden 1999, 93–105
- FLINT P.W., The Preliminary Edition of 5/6HevPsalms, JJS 51 (2000) 19–41
- FLINT P.W., Variant Readings of the Dead Sea Psalms Scrolls against the Massoretic Text and the Septuagint Psalter, in: A. AEJMELEAUS / U. QUAST (Hg.), Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 337–365
- FLINT P.W., Psalms and Psalters in the Dead Sea Scrolls, in: J.H. CHARLESWORTH (Ed.), The Bible and the Dead Sea Scrolls. Volume I: Scripture and the Scrolls, Waco, TX 2006, 233–272
- FLINT P.W., The Dead Sea Psalms Scrolls: Psalms Manuscripts, Editions, and the *Oxford Hebrew Bible*, in: S. GILLINGHAM (Ed.), Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence, Oxford 2013, 11–34
- FLINT P.W., "Apocryphal" Psalms in the Psalms Scrolls and in Texts Incorporating Psalms (Appendix I), in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 621–629
- FLINT P.W., Contents of the Psalms Scrolls and Related Manuscripts (Appendix II), in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 631–638
- FLINT P.W., The Contribution of Gerald Wilson toward Understanding the Book of Psalms in Light of the Psalms Scrolls, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 209–230
- FLINT P.W. / ALVAREZ A.E., The Oldest of all the Psalms Scrolls. The Text and Translations of 4QPs^a, in: S.E. PORTER / C.A. EVANS (Ed.), The Dead Sea Scrolls after Fifty Years. Qumran Fifty Years after (JSPSup 26), Sheffield 1997, 142–169
- FOKKELMAN J.P., The Psalms in Form. The Hebrew Psalter in Its Poetic Shape, Leiden 2002
- GARCÍA MARTÍNEZ F. / TIGCHELAAR, E.J.C., Psalms Manuscripts from Qumran Cave 11: A Preliminary Edition, RdQ 17 (1996) 73–117
- GARCÍA MARTÍNEZ F. / TIGCHELAAR E.J.C. / VAN DER WOUDE A.S., Qumran Cave 11.II: 11Q2–11Q18, 11Q20–11Q30 (DJD 23), Oxford 1998
- GREENBERG P., The Complete Psalms: The Book of Prayer Songs in a New Translation, New York, NY 2010
- GROSS W. / JANOWSKI B. (Hg., unter Mitwirkung von T. POLA), Psalter-Synopse. Hebräisch – Griechisch – Deutsch, o.O. (= Stuttgart) 2000
- GUARDINI R., Deutscher Psalter, Ostfildern 2010
- GUILLAUME D., Psaumes et cantiques (Diaconie Apostolique), Rom 1990
- HARAN M., 11QPs and the Canonical Book of Psalms, in: M. BRETTLER / M. FISHBANE (Ed.), Minhah le-Nahum: Biblical and Other Studies. FS N.M. Sarna (JSOTS 154), Sheffield 1993, 193–201
- HARTOG P.B., Interlinear Additions and Literary Development in 4Q163/Pesher Isaiah C, 4Q169/Pesher Nahum, and 4Q171/Pesher Psalms A, RdQ 28 (2016) 267–277
- HOFFMANN M., Die ältesten Handschriften der Psalmen. Psalmen und Hymnen vom Toten Meer, WUB 21/4 (2016) 40–43
- HOFMANN S., Der Ingolstädter Psalter. Ein deutscher Psalter des Spätmittelalters aus der Universitätsbibliothek Heidelberg, Regensburg 2010
- I canti di lode dei Padri. Esapla dei Salmi, La Piccola Famiglia dell'Annunziata, Bologna 2009
- JAIN E., Psalmen oder Psalter? Materielle Rekonstruktion und inhaltliche Untersuchung der Psalmenhandschriften aus der Wüste Juda (StTDJ 109), Leiden – Boston, MA 2014

- JAMES M.R., The Rubrication of the Psalms in Codex Sinaiticus, *TynB* 66 (2015) 217–230
- JOHNSTON P.S. / FIRTH D.G., Interpreting the Psalms. Issues and Approaches, Leicester 2006
- KASPER W. u.a. (Hg.), Ich lobe dich von ganzer Seele. Alle 150 Psalmen mit Auslegungen, Stuttgart ⁴1996
- KOHLBERGER J.R. (Ed.), A Comparative Psalter: Hebrew (Masoretic Text) – Revised Standard Version Bible – The New English Translation of the Septuagint – Greek (Septuagint), Oxford 2007
- KRAUTER P.-E. / RAMOND S. (Ed.), Les psaumes et les cantiques bibliques (Le monde de la Bible) (eBook), Paris 2016
- KUNTZ M., Die Psalmen in ihrer strophischen Gestalt, Stuttgart 2008
- LABUSCHAGNE C., Numerical Features of the Psalms and Other Selected Texts: A Logotechnical Quantitative Structural Analysis, URL: <http://www.labuschagne.nl/psalms.htm>
- LEINHÄUPL A. (Hg.), Die Psalmen. Das Leben ins Gebet nehmen, Stuttgart 2011
- LICHTENSTEIN A., The Book of Psalms in Plain English, Jerusalem – New York, NY 2011
- LUTHER M., Der Psalter. Neue Rechtschreibung, Stuttgart 2001
- MARCOS N.F. / SPOTTORNO DÍAZ-CARO M.V. (Ed.), La Biblia griega Septuaginta, III. Libros poéticos y sapienciales (Bibliotheca de EstBib), Salamanca 2013
- MENDELSSOHN M. (Übersetzer), Die Psalmen, Berlin 1991
- MILLER R.D., The Psalms as Israel's Prayer and Our Own (Christian Heritage Rediscovered 2), New Delhi 2013
- Münsterschwarzacher Psalter. Die Psalmen, Münsterschwarzach ³2014 (2003)
- NICOLOTTI A. (Ed.), Ψαλμοί / Salmi (La Bibbia dei Settanta III), Brescia 2013
- NORTON G.J., A Diplomatic Edition of the Psalter?, in: Y.A.P. GOLDMAN u.a. (Ed.), Sôfer Mahîr. FS A. Schenker. Offered by the Editors of *Biblia Hebraica Quinta* (VT.S 110), Leiden – Boston, MA 2006, 193–205
- NYLAND A., The Psalms: Translation with Notes, Mermaid Beach 2010
- OOSTERHUIS H., Psalmen, Freiburg i.Br. 2014
- PAPE W. (Hg.), Die Psalmen. Übertragen von Moses Mendelssohn (deutsche-Klassiker 23020), Zürich 1998
- PARRY D.W. / TOV E. (Ed.), The Dead Sea Scrolls Reader. Volume 1+2, Leiden – Boston, MA ²2014
- PIETERSMA A. (Ed.), A New English Translation of the Septuagint and Other Greek Translations Traditionally Included under that Title The Psalms, New York, NY – Oxford U.K. 2000
- PIETERSMA A. (Ed.), Psalms (NETS), New York, NY – Oxford ²2009 (2007)
- POLAN G.J., The Revised Grail Psalms: A Liturgical Psalter, *BiT* 50 (2012) 41–47
- RAHLFS A. / HANHART R. (Ed.), Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes, Stuttgart 2006
- RICHTER W., Biblia Hebraica transcripta. 11. Psalmen (ATSAT 33.11), St. Ottilien 1993
- ROOY H.F. VAN, Towards a Critical Edition of the Headings of the Psalms in the Different Syriac Traditions, in: J. COOK (Ed.), Bible and Computer, Leiden 2002, 545–554
- RUWE A., Die Psalmen zum Betrachten, Studieren und Vorlesen. Eine textanalytische Übersetzung, Zürich 2012
- SANDERS P., The Colometric Layout of Psalms 1 to 14 in the Aleppo Codex, in: M. KORPEL / J. OESCH (Ed.), Studies in Scriptural Unit Divisions (Pericope Scripture as Written and Read in Antiquity 3), Assen 2002, 226–257
- SCHÜTZ D., Psalter. Aus dem Griechischen übersetzt, München 1999
- SIMMONS B., The Psalms: Poetry on Fire (The Passion Translation), Racine, WI 2015
- SPANGENBERG P., Höre meine Stimme. Die 150 Psalmen der Bibel übertragen in die Sprache unserer Zeit, Hamburg 1995
- SOTTORNO DÍAZ-CARO M.V. (Ed.), Salmos (La Biblia griega – Septuaginta III), Salamanca 2013
- STADLER A., Die Psalmen, Innsbruck 1998
- STADLER A., "Die Menschen lügen. Alle" und andere Psalmen, Frankfurt a.M. – Leipzig ⁶2000
- STEC D.M., The Targum of Psalms: Translated, with a Critical Introduction, Apparatus, and Notes (ArBib 16), Collegeville, MN 2004

*I. Psalmen, Psalter und Verwandtes /
Psalms, the Psalter, and Related Material*

- STIER F., Mit Psalmen beten, Stuttgart 2010 (Neuausgabe, herausgegeben von E. BECK)
Stuttgarter Psalter (Einheitsübersetzung). Mit Einleitungen und Kurzkomentaren von Erich Zenger, Stuttgart 2005
- TAYLOR R. (Ed.), The Psalms According to the Syriac Peshitta Version with English Translation (The Antioch Bible), Piscataway, NJ 2017
- TOV E., A Categorized List of All the "Biblical Texts" Found in the Judean Desert, DSD 8 (2001) 67–84
- TOV E., Revised Lists of the Texts from the Judean Desert, Leiden – Boston, MA 2010
- TUR-SINAI N.H., Die Heilige Schrift ins Deutsche übertragen, Neuhausen-Stuttgart ²1995
- ULRICH E., The Oldest Psalms Manuscript: 4QPs^a (4Q83), in: D.W. PARRY / E. ULRICH (Ed.), The Provo International Conference on the Dead Sea Scrolls. Technological Innovations, New Texts, and Reformulated Issues (StTDJ 30), Leiden 1999, 72–92
- ULRICH E., The Dead Sea Scrolls and Their Implication for an Edition of the Septuagint Psalter, in: A. AEJMELEAUS / U. QUAIST (Hg.), Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 323–336
- ULRICH E., The Dead Sea Scrolls and the Developmental Composition of the Bible (VT.S 169), Leiden – Boston, MA 2015
- ULRICH E. (Ed.), The Biblical Qumran Scrolls. Transcriptions and Textual Variants (VT.S 134), Leiden – Boston, MA 2010
- ULRICH E. u.a. (Ed.), Qumran Cave 4. XI: Psalms to Chronicles (DJD 16), Oxford 2000
- WASAK H. (Sprecher), Hörbibel. Die Psalmen. Einheitsübersetzung (5 Audio-CDs), Stuttgart 2001
- WASHBURN D.L., A Catalog of Biblical Passages in the Dead Sea Scrolls (TCSt 2), Atlanta, GA 2002
- WENDLAND E.R., Analyzing the Psalms. With Exercises for Bible Students and Translators, Winona Lake, IN – Dallas, TX 1998
- WENDLAND E., Studies in the Psalms: Poetic Analysis & Translation, Dallas, TX 2017
- WITTSTRUCK T., The Book of Psalms. An Annotated Bibliography (Book of the Bible 5; GRLH 1413) (2 Bände), New York, NY – London 1994
- YARCHIN W., Were the Psalms Collections at Qumran True Psalters?, JBL 134 (2015) 775–789
- YARCHIN W., Is there an Authoritative Shape for the Hebrew Book of Psalms? Profiling the Manuscripts of the Hebrew Psalter, RB 122 (2016) 355–370
- YOUNG I., Manuscripts and Authors of the Psalms, Studia Biblica Slovaca 8 (2016) 123–136

*b) Einleitungen und allgemeine Erläuterungen /
Introductions and General Expositions*

- ADAMO T.D., Psalms, in: D. PATE (Ed.), Global Bible Commentary, Nashville, TN 2004, 151–162
- AGUILAR CHIU J.E.A., The Psalms: An Introduction, New York, NY 2014
- ANDERSON B.W. (mit S. BISHOP), Out of the Depths. The Psalms Speak to Us Today, Louisville, KY ³2000
- AUWERS, J.-M. u.a. (Ed.), Psaumes de la Bible, psaumes d'aujourd'hui (LiBi), Paris 2011
- BALDERMANN I., Ich werde nicht sterben, sondern leben. Psalmen als Gebrauchstexte (WdL 7), Neukirchen-Vluyn ⁴2004 (1990)
- BALLARD H.W. / TUCKER W.D. (Ed.), An Introduction to Wisdom Literature and the Psalms. FS M.E. Tate, Macon, GA 2000
- BALLHORN E., "Glücklich der Mensch ..." Weisung und Gebrauchsanweisung für das Psalmenbuch, PBI (2003) 12–16
- BALLHORN E., Wenn sich menschliche und göttliche Sphäre berühren. Einführung in die Welt der Psalmen, WUB 21/4 (2016) 8–11
- BARRERA J.T., Libro de los Salmos, Madrid 2001

- BELLINGER W.H., Psalms: Reading and Studying the Book of Praises, Peabody, MA 2009
BELLINGER W.H., Psalms: A Guide to Studying the Psalter, Grand Rapids, MI 2012
BENEDIKT XVI., Die Botschaft der Psalmen. Mit dem Papst beten, Stuttgart 2006
BERG S. / BERG H.K., "Wach auf, meine Seele". Mit Psalmen das Leben entdecken, Stuttgart / München 2003
BOECKER H.J., Das Lob des Schöpfers in den Psalmen, Neukirchen-Vluyn 2008
BONHOEFFER D., Die Psalmen. Das Gebetbuch der Bibel. Eine Einführung, Giessen – Bad Salzungen 182010 (1940)
BORMUTH K.-H., ...wie ein Freund auf dem Weg. Entdeckungen in den Psalmen, Marburg 1999
BRENNER A. / FONTAINE C.R. (Ed.), Wisdom and the Psalms (FCBib 2), Sheffield 1998
BROWN W.P., The Psalms: An Overview, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 1–23
BROWN W.P. (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014
BRUEGGEMANN W., From Whom No Secrets Are Hid: Introducing the Psalms (ed. by B.A. STRAWN), Louisville, KY 2014
BULLOCK C.H., Encountering the Book of Psalms: A Literary and Theological Introduction, Grand Rapids, MI 2004
BUTTING K., "Die Töchter Judas frohlocken" (Ps 48,12). Frauen beten die Psalmen, BiKi 56 (2001) 35–39
COOK R., Prayers That Form Us: Rhetoric and Psalms Interpretation, JSOT 39 (2015) 451–467
CREACH J.F.D., Psalms (Interpretation Bible Studies), Louisville, KY 1998
CRENSHAW J.L., The Psalms: An Introduction, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2001
DAWES S.B., The Psalms (SCM Studyguide), London 2010
DECLAISSE-WALFORD N.L., Introduction to the Psalms. A Song from Ancient Israel, St. Louis, MO 2004
DECLAISSE-WALFORD N.L., Reading Backwards from the Beginning: My Life with the Psalter, VeEc 27 (2006) 455–467
DAY J., Psalms (OTGu), Sheffield 1990
DELL' ORTO G. / MORETTI G., Il Salmi: Canti per Dio – Parlare a Dio con le parole di Dio (Quaderni di "Evangelizzare" 8), Bologna 2000
DIETRICH W., Marburger Psalter. Lebensgesänge dieser Zeit, Münster 2004
DUNKAN J.M., The Book of Psalms: A Panoramic View of the Bible, Philadelphia, PA 2006
EATON J.H., Meditating the Psalms, Louisville, KY 2004
EDER S., Sehnsucht nach dem Gott des Lebens – eine Spurensuche in den Psalmen des Alten Testaments, in: E. PERNKOPF / W. SCHAUPP (Hg.), Sehnsucht Mystik (TKD 22), Innsbruck – Wien 2011, 71–93
EGELKRAUT H., Psalter und Psalmen, in: H. EGELKRAUT u.a., Das Alte Testament. Entstehung – Geschichte – Botschaft (TVG), Giessen 2012, 681–721
EGGERS U. (Hg.), Lobe... und du lebst! Mit den Psalmen durch das Jahr, Wuppertal 2008
ESTES D.J., Handbook on the Wisdom Books and Psalms, Grand Rapids, MI 2005
FENZ A.K., Das grosse Buch der Psalmen. Der Psalter neu übersetzt mit vertiefenden Meditationen, Leipzig 2007
FISCHER G. / BACKHAUS K., Beten (NEB.T 14), Würzburg 2009
FLOYD P., Living in God's Presence. A Study of Psalms (Bible Readers), Nashville, TN 2001
FOHRER G., Psalmen, Berlin – New York, NY 1993
FUCHS O., Gott in Dunkelheit erahnen. Die biblische Verbindung von Lob und Klage, BiKi 63 (2008) 22–27
FUTATO M.D., Interpreting the Psalms: An Exegetical Handbook (Handbooks for Old Testament Exegesis), Grand Rapids, MI 2007
FUTATO M.D., Transformed by Praise: The Purpose and Message of the Psalms, Phillipsburg, NJ 2002
GERSTENBERGER E.S., The Psalter, in: L.G. PERDUE (Ed.), The Blackwell Companion to the Hebrew Bible, Oxford 2001, 402–417
GERSTENBERGER E.S., Arbeitsbuch Psalmen, Stuttgart 2015
GERTH H., Bei dir bin ich geborgen. 52 Ermutigungen aus den Psalmen, Marburg 2016

- GILLINGHAM S., The Psalms and Poems of the Hebrew Bible, in: J. BARTON (Ed.), The Hebrew Bible: A Critical Companion, Princeton, NJ – Oxford 2016, 206–235
- GRANT J., Determining the Indeterminate. Issues in Interpreting the Psalms, *Stromata* 1 (2010) 3–14
- HANSEN J., Dein Gast auf dieser Erde. Psalmen für schöne und schwere Tage, Wesel 2002
- HARTENSTEIN F. u.a., Art. Psalmen/Psalter, *RGG*⁴ 6 (2003) 1761–1785
- HAYES J.H., The Songs of Israel (Psalms, Lamentations), in: S.L. MCKENZIE / M.P. GRAHAM (Ed.), The Hebrew Bible Today. An Introduction to Critical Issues, Louisville, KY 1998, 153–171
- HIEKE T., Schweigen wäre gotteslästerlich. Klagegebete – Auswege aus dem verzweifelten Verstummen, in: G. STEINS (Hg.), Schweigen wäre gotteslästerlich. Die heilende Kraft der Klage, Würzburg 2000, 45–68
- HILBER J.W., Psalms (Zondervan Illustrated Bible Background Commentary), Grand Rapids, MI 2013
- HOFFMANN M., Gottes Vaterherz in den Psalmen entdecken. 100 Tage in der Liebe des Vaters, Heiterbach-Beihingen 2005
- HOLLADAY W.L., The Psalms through Three Thousand Years: Prayerbook of a Cloud of Witnesses, Minneapolis, MN 1993
- HOSSFELD F.-L., Art. Psalmen I, *LThK*³ 8 (1999) 689–693
- HOSSFELD F.-L., Von der Klage zum Lob – die Dynamik des Gebets in den Psalmen, *BiKi* 56 (2001) 16–20
- HUNTER A.G., Psalms (Old Testament Readings), London 1999
- HUNTER A.G., An Introduction to the Psalms (Approaches to Biblical Studies), New York, NY – London 2008
- JACOBSON R.A. / JACOBSON K.N., Invitation to the Psalms: A Reader's Guide for Discovery and Engagement, Grand Rapids, MI 2013
- JANOWSKI B., Die Antwort Israels. Theologische Einführung in die Psalmen, *BiKi* 56 (2001) 2–7
- JOHANNES PAUL II. / BENEDIKT XVI., Die Psalmen. Das Abendgebet der Kirche, Augsburg 2006
- KÄGI H., Kraft in Lob und Klage. Leben mit den Psalmen, Winterthur 2016
- KAPP E., Denn bei dir ist die Quelle des Lebens. Ein Psalmenbrevier, Stuttgart 2005
- KIZHAKKEYIL S., The Psalms: The Prayer Book of the Bible, Ruhailaya, Ujjain (India) 2005
- KÖRTING C., Singing, Praying and Meditating the Psalms. Exegetical and Historical Remarks, in: E. MTATA u.a. (Ed.), Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59), Leipzig 2014, 59–71 (dt. Ausgabe 2015)
- Kulturerbe Psalmen. Gebete der Menschheit, *WUB* 21/4 (2016) 6–65
- LANGGUTH G., Von allen Seiten umgibst du mich und hältst deine Hand über mir. Psalmenauslegungen in Israels Gegenwart, Karlsruhe 2000
- LEVINE H.J., Sing unto God a New Song. A Contemporary Reading of the Psalms, Bloomington, IN 1995
- LEWIS A.M., The Lord Is My Shepherd: Psalms to Accompany Us on Our Journey Through Aging, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2003
- LEWIS C.S., Gedanken zu den Psalmen. Mit einem Vorwort von E. ZENGER, Zürich ³1992 (1959)
- LEWIS C.S., Das Gespräch mit Gott. Beten mit den Psalmen, Giessen 2016
- LIMBURG J., Psalms for Sojourners, Minneapolis, MN ²2002
- LOHFINK N., Der Psalter und die Meditation. Zur Gattung des Psalmenbuchs, in: N. LOHFINK, Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen, Freiburg i.Br. 1999, 143–162
- LORENZIN T., Itinerario attraverso il terzo libro dei Salmi, *PAVi* 50/4 (2005) 4–7
- LORENZIN T., Itinerario attraverso il quarto libro dei Salmi, *PAVi* 50/4 (2005) 23–25
- LORENZIN T., Itinerario attraverso il quinto libro dei Salmi, *PAVi* 50/5 (2005) 4–10 (I) und 50/6 (2005) 4–11 (II)
- LUCAS E.C., Exploring the Old Testament: A Guide to the Psalms and Wisdom Literature, Downers Grove, IL 2003

- MAGIRIUS G., Die Psalmen. Wie ich sie heute verstehen kann, Gütersloh 2002
- MANSER M., Die schönsten Worte der Psalmen, Giessen 2004
- MARTIN K., Hätte ich doch Flügel wie eine Taube. Kostbarkeiten aus dem Buch der Psalmen, Gütersloh 2001
- MASENYA M., Being 'ādām: A Contextual Reading of the Psalms Today, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 233–243 (dt. Ausgabe 2015)
- MCCANN J.C., The Book of Psalms, in: W. BRUEGGEMANN (Ed.), *The New Interpreter's Bible. Old Testament Survey*, Nashville, TN 2005, 197–221
- MILLARD M., Art. "Psalter", WiBiLex 2008, www.wibilex.de
- MILLER P.D., *The Lord of the Psalms*, Louisville, KY 2013
- Mönche lesen die schönsten Psalmen des Münsterschwarzacher Psalters (2 Audio-CDs), Münsterschwarzach 2009
- MÜLLER R., Art. "Psalmen", WiBiLex 2013, www.wibilex.de
- MÜLLER U., *Sonntagsgedanken. Impulse aus den Psalmen*, Hammerbrücke 2015
- MUNTANJOHL F. / HEYMEL M., *Du stellst meine Füße auf weiten Raum. Psalmworte für schöne und schwere Tage*, Gütersloh 2010
- MURELL S., Psalms, in: H. PAGE (Ed.), *The African Bible: Reading Israel's Scriptures from Africa and the African Diaspora*, Minneapolis, MN 2010
- NACHAMA M. / GARDEI M., *Du bist mein Gott, den ich suche. Psalmen lesen im jüdisch-christlichen Dialog*, Gütersloh 2012
- NIEUVIARTS J. u.a., *Guide de lecture et de prière des Psaumes*, Montrouge 2008
- OOSTERHUIS H., *Psalmen*, Freiburg i.Br. 2014
- PARZANY U., *Täglich rufe ich zu dir. Mit Ulrich Parzany durch die Psalmen*, Witten 2010
- PETERSEN W.J. / PETERSEN R., *Psalmen – Lieder des Lebens. Mit den Psalmen durch das Jahr*, Holzgerlingen 2001
- RAMOND S., *Le Psautier, une école de prière*, Études 419 (2013) 639–649
- RAVASI G., *Du hörst doch mein Rufen? Mit Psalmen beten*, München 1999
- Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015
- REUTER E. u.a. (Hg.), *Frauen und Psalmen*, Stuttgart 2011
- RIEDIGER G., *Wenn du uns Mut machst. Psalmen für jeden Tag*, Hamburg 2001
- RÖMER T., *Psaumes interdits. Du silence à la violence de Dieu*, Poliez-le-Grand 2007
- SARNA N.M., *On the Book of Psalms: Exploring the Prayers of Ancient Israel*, New York, NY 1993
- SARNA N.M., *Songs of the Heart. An Introduction to the Book of Psalms*, New York, NY 1993
- SAUR M., *Einführung in die alttestamentliche Weisheitsliteratur*, Darmstadt 2012
- SCHÄFER A., *Wenn die Seele Worte sucht. Reden über die Pilgerpsalmen*, Holzgerlingen 2009
- SCHNOCKS J., *Psalmen* (UTB 3473), Paderborn 2014
- SCHUMACHER H., *Die Psalmen. Erklärt und ausgelegt*, Neuhausen-Stuttgart ²1995 (1994)
- SEYBOLD K., *Die Psalmen. Eine Einführung* (UTb 382), Stuttgart ²1991 (1986)
- SEYBOLD K. / RAEDER S. / SCHRÖER H., Art. "Psalmen / Psalmenbuch", TRE 27 (1997) 610–637
- SHEAD A.G., *Theology in Poetry: The Challenge of Translating the Psalms*, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 133–157
- STEDMAN R.C., *The Psalms: Folk Songs of Faith*, Grand Rapids, MI 2006
- STIER F., *Mit Psalmen beten*, Stuttgart 2010 (Neuausgabe, herausgegeben von E. BECK)
- STORK D., *Zukunft, die heute beginnt: Die Psalmen – neu gelesen* (SBTB 12), Stuttgart 1992
- STORK D., *Mein Lachen in der Angst. Die Psalmen – neu gelesen* (SBTB 14), Stuttgart 1997
- STUTZ P., *Du hast mir Raum geschaffen. Psalmengebete*, München ⁴1999
- UEHLINGER C., *Antiker Tell, lebendiges Stadtviertel. Das Psalmenbuch als Sammlung von Einzeldichtungen und als Grosskomposition*, BiKi 56 (2001) 174–177

- WALTKE B.K., A Canonical Process Approach to the Psalms, in: B.K. WALTKE, *The Dance between God and Humanity: Reading the Bible Today as the People of God*, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2013, 428–440
- WANSBROUGH H., *The Psalms: A Commentary for Prayer and Reflection*, Abingdon 2014
- WEBER B., Mit den Psalmen leben, in: W. HAUBECK / W. HEINRICHS (Hg.), *Geistlich leben. Spiritualität in Gemeinde und Alltag* (Theologische Impulse 15), Witten 2007, 46–72
- WEIGAND S., *100 Psalmworte*, Freiburg i.Br. 2010
- WÉNIN A., *Le livre des louanges. Entrer dans les Psaumes* (Écriture 6), Brüssel 2001
- WITTE M., Der Psalter, in: J.C. GERTZ (Hg.), *Grundinformation Altes Testament. Eine Einführung in Literatur, Religion und Geschichte des Alten Testaments* (UTB 2745), Göttingen 2006, 404–422
- WRIGHT N.T., *The Case for the Psalms: Why They Are Essential*, San Francisco, CA 2013
- WRIGHT N.T., *Plädoyer für die Psalmen. Warum sie unentbehrlich sind*, Marburg 2015
- ZEHENDNER C. (Hg.), *Im Blick. Neue Fenster in die Welt der Psalmen*, Giessen – Basel 2004
- ZENGER E., Der Psalter – das Gebetbuch der Bibel, *IKaZ* 37 (2008) 547–559
- ZENGER E. / HOSSFELD F.-L., Das Buch der Psalmen, in: E. ZENGER u.a. (Hg. C. FREVEL), *Einleitung in das Alte Testament* (KStTh 1,1), Stuttgart 2012, 428–452
- ZINK J., *Psalmen und Gebete zur Bibel*, Stuttgart 1991

c) Forschungsgeschichte / Research History

- AUWERS J.-M., Tendances actuelles des études psalmiques. À propos de quelques ouvrages récents sur le Psautier, *RTL* 28 (1997) 79–97
- AUWERS J.-M., La composition littéraire du Psautier. Un état de la question (CRB 46), Paris 2000
- AUWERS J.-M., Où va l'exégèse du Psautier? Bilan de six années d'études psalmiques (1995–2000), *RTL* 32 (2001) 374–410
- AUWERS J.-M., Les voies de l'exégèse canonique du Psautier, in: J.-M. AUWERS / H.J. DE JONGE (Ed.), *The Biblical Canons* (BETL 163), Leuven 2003, 5–26
- AUWERS J.-M., "Psalmodez intelligemment" (Ps 46,8 LXX). Publications récentes sur le Psautier, *RTL* 37 (2006) 60–78
- BALLHORN E., Kontext wird Text. Die Psalmen in Forschungsgeschichte, in biblischer Zeit und in christlicher Liturgie, *BiLi* 77 (2004) 161–170
- BARBIERO G., Il nuovo e antico approccio al Salterio come opera unitaria, in: M.I. ANGELINI / R. VIGNOLO (Ed.), *Un libro nelle viscere. I salmi, via della vita* (Sestante 29), Milano 2011, 51–67
- BAUER U.F.W., Rachgier – Lohnsucht – Aberwitz: Eine Analyse antijudaistischer Interpretationen und Sprachmuster in Psalmenkommentaren des deutschen Protestantismus im 19. und 20. Jahrhundert (ATM 22), Münster 2009
- BONS E., L'approche canonique du livre des Psaumes. À propos de deux monographies récentes, *RevSR* 76 (2002) 371–381
- CLINES D.J.A., Psalm Research since 1955: I. The Psalms and the Cult, in: D.J.A. CLINES, *On the Way to the Postmodern: Old Testament Essays 1997–1998* (JSOTS 293.2), Sheffield 1998, 639–664
- COETZEE J.H., A Survey of Research on the Psalms of Lamentation, *OTE* 5 (1992) 151–174
- DECLAISSE-WALFORD N.L., The Canonical Approach to Scripture and *The Editing of the Hebrew Psalter*, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 1–11
- EISEN U. / GERSTENBERGER E.S., *Hermann Gunkel Revisited. Literatur- und religionsgeschichtliche Studien*, Münster 2010
- FLINT P.W., Of Psalms and Psalters. James Sanders' Investigation on the Psalms Scrolls, in: R.D. WEISS / D.M. CARR (Ed.), *A Gift of God in Due Season: Essays on Scripture and Community*. FS J.A. Sanders (JSOTS 225), Sheffield 1996, 65–83

- FLINT P.W., The Contribution of Gerald Wilson toward Understanding the Book of Psalms in Light of the Psalms Scrolls, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 209–230
- GILLINGHAM S., *Studies of the Psalms: Retrospect and Prospect*, ET 119 (2007–2008) 209–216
- HAMMANN K., *Hermann Gunkel. Eine Biographie*, Tübingen 2014
- HJELDE S., *Sigmund Mowinckel und seine Zeit. Leben und Werk eines norwegischen Alttestamentlers* (FAT 50), Tübingen 2006
- HOSSFELD F.-L., From Psalms to Psalter Exegesis, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 73–78 (dt. Ausgabe 2015)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., Neue und alte Wege der Psalmenexegese. Antworten auf die Fragen von M. Millard und R. Rendtorff, *BibInt* 4 (1996) 332–343 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], *"Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes"* [Ps 78,1]. *Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 71–80)
- HOWARD D.M., Recent Trends in Psalms Study, in: D.W. BAKER / B.T. ARNOLD (Ed.), *The Face of Old Testament Studies*, Grand Rapids, MI 1999, 329–368
- HOWARD D.M., The Psalms and Current Study, in: P.J. JOHNSTON / D.G. FIRTH (Ed.), *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*, Leicester 2006, 23–40
- JACOBSON R.A., Imaging the Future of Psalms Studies, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 231–246
- JANOWSKI B., Das Buch der unverfälschten Spiritualität. Zum neuen Psalmenkommentar von F.-L. Hossfeld und E. Zenger, *BZ* 47 (2003) 43–65
- JARICK J. (Ed.), *Sacred Conjectures. The Context and Legacy of Robert Lowth and Jean Astruc*, London 2006
- LORENZIN T., Dieci anni di studi sul Salterio (2000–2009), *RivBib* 58 (2010) 469–495
- KLOPPERS E., 'n Perspektief op die Nuwe Psalmomdigting – Reaksie op 'n Reaksie, *HTS* 58 (2002) 235–249
- KOH Y.V., G. H. Wilson's Theories on the Organization of the Masoretic Psalter, in: K.J. DELL u.a. (Ed.), *Genesis, Isaiah and Psalms*. FS J. Emerton (VT.S 135), Leiden – Boston, MA 2010, 177–192
- KREUZER S., Die Psalmen in Geschichte und Gegenwart. Aspekte der Erforschung und der Bedeutung der Psalmen, in: K. ERLEMANN u.a. (Hg.), *Kontexte: Biografische und forschungsgeschichtliche Schnittpunkte der alttestamentlichen Wissenschaft*. FS H.J. Boecker, Neukirchen-Vluyn 2008, 327–348
- KUNTZ J.K., Engaging in the Psalms: Gains and Trends in Recent Research, *CR.BS* 2 (1994) 77–106
- KUNTZ J.K., Continuing the Engagement: Psalms Research Since the Early 1990s, *CR.BS* 10 (2012) 321–378
- MCCANN J.C., Changing Our Way of Being Wrong: The Impact of Gerald Wilson's *The Editing of the Hebrew Psalter*, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 21–25
- NORTON G.J., Dahood's Commentary on the Psalms: A Review of an Academic Grandparent's Work After Thirty Years, in: C. MCCARTHY / J.F. HEALEY (Ed.), *Biblical and Near Eastern Essays*. FS K.J. Cathcart (JSOTS 375), London – New York, NY 2004, 212–226
- OEMING M., Die Psalmen in Forschung und Verkündigung, *VF* 40 (1995) 28–51
- OEMING M., An der Quelle des Gebets. Neuere Untersuchungen zu den Psalmen, *ThLZ* 127 (2002) 367–384
- RADERMAKERS J., Les Psaumes et nous. Quelques ouvrages récents, *NRTh* 124 (2002) 630–639
- RADERMAKERS J., J.-L. Vesco: le Psautier, de David à Jésus, *NRTh* 135 (2013) 459–465
- RENAU B., Les Psaumes: Un état de la recherche, in: C. COULOT u.a. (Ed.), *Les Psaumes de la liturgie à la littérature*, Strasbourg 2006, 9–32
- ROBERTS J.J.M., Mowinckel's Enthronement Festival: A Review, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Bos-

- ton, MA 2005, 97–115
- SANDERS J.A., The Modern History of the Qumran Psalms Scrolls and Canonical Criticism, in: S.M. PAUL u.a. (Ed.), *Emmanuel. Studies in Hebrew Bible, Septuagint and Dead Sea Scrolls*. FS E. Tov (VT.S 98), Leiden – Boston, MA 2003, 393–411
- SEYBOLD K., Psalmen-Kommentare 1972–1994, ThR 60 (1995) 113–130 (neu abgedruckt in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 27–45)
- SEYBOLD K., Beiträge zur neueren Psalmenforschung der jüngsten Zeit, ThR 61 (1996) 247–274 (neu abgedruckt in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 46–74)
- SEYBOLD K., Bernhard Duhms Psalmenkommentar. Eine Glosse, in: T.K. KUHN / M. SALLMANN (Hg.), *Religion in Basel. Eine Lese- und Bilderbuch*. FS U. Gäbler, Basel 2001, 77–80 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 53–58)
- SEYBOLD K., W.M.L. de Wettes Arbeit an den Psalmen, in: H.-P. MATHYS / K. SEYBOLD (Hg.), *Wilhelm Martin Leberecht de Wette. Eine Universaltheologie des 19. Jahrhunderts*, Basel 2002, 62–78 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 35–52)
- SEYBOLD K., Study of Psalms in the 19th Century, in: *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 10–33
- SMEND R., Wellhausen on the Psalms, in: K.J. DELL u.a. (Ed.), *Genesis, Isaiah and Psalms*. FS J. Emerton (VT.S 135), Leiden – Boston, MA 2010, 230–246
- STEUDEL A., Zur Erforschung der biblischen Texte von Qumran, VF 60 (2015) 5–18
- VESCO J.-L., Le Père Langrange et l'exégèse du Psautier, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 410–417
- WAGNER A., Wilhelm Gesenius' romantische Prägung: Mit einem Ausblick auf das Fortwirken seiner philologischen Grundideen bis in heutige Psalmenexegese, in: S. SCHORCH / E.-J. WASCHKE (Hg.), *Biblische Exegese und hebräische Lexikographie. Das "Hebräisch-deutsche Handwörterbuch" von Wilhelm Gesenius als Spiegel und Quelle alttestamentlicher und hebräischer Forschung, 200 Jahre nach seiner ersten Auflage* (BZAW 427), Berlin – Boston, MA 2013, 411–421
- WASCHKE E.-J. (Hg.), Hermann Gunkel (1862–1932) (BThSt 141), Neukirchen-Vluyn 2013
- WEBER B., Kanonische Psalterexegese und -rezeption. Forschungsgeschichtliche, hermeneutische und methodologische Bemerkungen, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibeldkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 85–94
- WEBER B., Von der Psaltergenese zur Psaltertheologie: der nächste Schritt der Psalterexegese?! Einige grundsätzliche Überlegungen zum Psalter als Buch und Kanonteil, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 733–744 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 65–77)
- WEBER B., Persönliche Akzente zu Psalmen und Psalter sowie deren Erforschung, in: B. WEBER (neu herausgegeben von T. UHLIG), "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" (Psalm 1,3). Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche (ABG 41), Leipzig 2014, 18–29
- WITTSTRUCK T., *The Book of Psalms. An Annotated Bibliography* (Book of the Bible 5; GRLH 1413) (2 Bände), New York, NY – London 1994
- ZENGER E., New Approaches to the Study of the Psalms, PIBA 17 (1994) 37–54
- ZENGER E., Die Psalmen im Psalter: Neue Perspektiven der Forschung, ThRv 95 (1999) 443–456
- ZENGER E., Psalmenforschung nach Hermann Gunkel und Sigmund Mowinckel, in: A. LEMAIRE / M. SAEBØ (Ed.), *Congress Volume*. Oslo 1998 (VT.S 80), Leiden – Boston, MA 2000, 399–435
- ZENGER E., Von der Psalmenexegese zur Psalterexegese. Neue Perspektiven der Forschung, BiKi 56 (2001) 8–15

- ZENGER E., Dai Salmi al Salterio. Nuove vie della ricerca, RivBib 58 (2010) 5–34 (Neuabdruck in: E. BONIS / A. PASSARO [Ed.], Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove [Scripturae 4], Trapani 2014, 169–199)
- ZENGER E., Psalmenexegese und Psalterexegese. Eine Forschungsskizze, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 17–65

2. *Kommentare / Commentaries*

- ALLEN L.C., Psalms 101–50, revised (WBC 21), Nashville, TN ²2002 (1983)
- ALONSO-SCHÖKEL L. / CARNITI C., Salmos I. (Salmos 1–72) / II. (Salmos 73–150). Traducción, introducciones y comentario (Nueva Biblia Española. Comentario teológico y literario) (2 Bände), Estella 1994 / 1993
- ALTER R., The Book of Psalms: A Translation with Commentary, New York, NY 2007
- APARICIO Á., Salmos (4 Bände), Bilbao 2005–09
- BARBIERO G., Il tuo amore è meglio dell vita. Salmi commentati per la preghiera (La Paraola e la sua ricchezza 12), Milano 2009
- BERGANT D.J., Psalms 1–72 (New Collegeville Bible Commentary), Collegeville, MN 2013
- BERGANT D.J., Psalms 73–150 (New Collegeville Bible Commentary), Collegeville, MN 2013
- BLAISING C.A. / HARDIN C.S. (Ed.), Psalms 1–50 (ACCSOT 7), Downers Grove, IL 2008
- BOOIJ T., Psalmen Deel 4 (111–150) (De Prediking van het oude Testament), Kampen 2009
- BROWN W.P., Psalms (Interpreting Biblical Texts), Nashville, TN 2010
- BROYLES C., Psalms (NIBCOT 11), Peabody, MA – Carlisle 1999
- BRUEGGEMANN W. / BELLINGER W.H., Psalms (NCBiC), Cambridge 2014
- BULLOCK C.H., The Psalms. Volume 1: Psalms 1–42 (Teach the Text Commentary Series), Grand Rapids, MI 2015
- BUSCH E. (Hg.), Johannes Calvin: Der Psalmenkommentar. Eine Auswahl (Calvin-Studienausgabe 6), Neukirchen-Vluyn 2008
- CHARRY E.T., Psalms 1–50 (Brazos Theological Commentary on the Bible), Grand Rapids, MI 2015
- CIMOSA M., Nelle tue mani la mia vita. Lettura esegetica e spirituale della Bibbia (Salmi 26–50), Città del Vaticano 1996
- CIMOSA M., Lampada ai miei passi è la Tua Parola (Salmi 101–150), Città del Vaticano 2002
- CIMOSA M., Mia luce e mia salvezza è il Signore. Commento esegetico-spirituale dei Salmi (Salmi 1–50), Città del Vaticano 2004
- CIMOSA M., Perché, Signor, mi nascondi il Tuo Volto (Salmi 51–100), Città del Vaticano 2004
- CLIFFORD R.J., Psalms 1–72 (AOTC), Nashville, TN 2002
- CLIFFORD R.J., Psalms 73–150 (AOTC), Nashville, TN 2003
- COXE A.C. (Ed.), Augustin: Exposition on the Psalms (A Select Library of the Christian Church: Nicene and Post-Nicene Fathers 8), Peabody, MA ²1995 (1994 = reprint 1888), URL: http://www.ccel.org/ccel/schaff/npnf108/Page_i.html
- CRAIGIE P.C. / TATE M.E., Psalms 1–50 (WBC 19), Nashville, TN ²2005 (CRAIGIE P.C. ¹1983)
- CRAVEN T., The Book of Psalms (MBS 6), Collegeville, MN 1992
- CURTIS A.H.W., Psalms (EpC), London 2004
- DAVIDSON R., The Vitality of Worship. A Commentary on the Book of Psalms, Grand Rapids, MI 1998
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L. / JAKOBSON R.A. / LANEEL TANNER B., The Book of Psalms (NICOT), Grand Rapids, MI 2014
- DEISSLER A., Die Psalmen (ppb), Düsseldorf 2002 (⁷1993 [1954])
- DORSEY D.A., The Literary Structure of the Old Testament. A Commentary on Genesis–Malachi, Grand Rapids, MI 1999

- EATON J.H., *The Psalms: A Historical and Spiritual Commentary*, London – New York, NY 2003
- FEUER A.C., *Tehillim. A New Translation with a Commentary Anthologized from Talmudic, Midrashic and Rabbinic Sources (The ArtScroll Tanach Series) (2 Bände)*, Brooklyn, NY ³1991 (1985)
- FUTATO M.D., *The Book of Psalms (Cornerstone Biblical Commentary)*, Carol Stream, IL 2009
- GARLAND D.E., *Psalms (EBC 5, revised edition)*, Grand Rapids, MI 2008
- GILBERT M., *Les louanges du Seigneur. Commentaire pastoral et spirituel des psaumes du dimanche et des fêtes*, Paris 1991
- GILINGHAM S., *Psalms Through the Centuries: Volume One (Blackwell Bible Commentaries)*, Oxford 2008
- GIRARD M., *Les Psaumes redécouverts. De la structure au sens. Psaumes 1–50 / 51–100 / 101–150 (3 Bände)*, Québec 1994 / 1996
- GOLDINGAY J., *Psalms. Volume 1: Psalms 1–41 (Baker Commentary on the Old Testament)*, Grand Rapids, MI 2006
- GOLDINGAY J., *Psalms. Volume 2: Psalms 42–89 (Baker Commentary on the Old Testament)*, Grand Rapids, MI 2007
- GOLDINGAY J., *Psalms. Volume 3: Psalms 90–150 (Baker Commentary on the Old Testament)*, Grand Rapids, MI 2008
- GROGAN G.W., *Psalms (Two Horizons Old Testament Commentary)*, Grand Rapids, MI 2008
- GRUBER M.I., *Rashi's Commentary on Psalms (The Brill Reference Library of Judaism 12)*, Leiden – Boston, MA 2004
- HAKHAM A., *The Bible. Psalms with the Jerusalem Commentary (Vol. 1–3)*, Jerusalem 2003
- HARMAN A., *Commentary on the Psalms (A Mentor Commentary)*, Tain U.K. 1998
- HARTENSTEIN F. / JANOWSKI B., *Psalmen (BKAT XV/1)*, Neukirchen-Vluyn 2012ff.
- HASSELHORN J. (Hg.), *Lobe den Herrn, meine Seele. Alle 150 Psalmen mit Auslegungen*, Stuttgart 2003
- HILBER J.W., *Psalms (Zondervan Illustrated Bible Background Commentary)*, Grand Rapids, MI 2009
- HIRSCH S.R., ספר תהלים Psalmen, Basel – Zürich 1995 (1883)
- HOLT E.K. / NIELSEN K. (Ed.), *Dansk Kommentar til Davids Salmer (3 vol.)*, Copenhagen 2002
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Die Psalmen. Psalm 1–50 (NEB.AT 29)*, Würzburg 1993
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Psalmen 51–100 (HThKAT)*, Freiburg i.Br. 2000
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Die Psalmen II. Psalm 51–100 (NEB.AT 40)*, Würzburg 2002
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Psalms 2. A Commentary on Psalms 51–100 (Hermeneia)*, Minneapolis, MN 2005
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Psalm 101–150 (HThKAT)*, Freiburg Br. 2008
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Psalms 3. A Commentary on Psalms 101–150 (Hermeneia)*, Minneapolis, MN 2011
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., *Die Psalmen III: Ps 101–150 (NEB.AT 41)*, Würzburg 2012
- JAKI S.L., *Praying the Psalms. A Commentary*, Grand Rapids, MI 2001
- JOHNSTON J.A., *The Psalms: Volume 1 – Psalms 1 to 41 (Preaching the Word)*, Wheaton, IL 2015
- KASPER W. u.a. (Hg.), *Ich lobe dich von ganzer Seele. Alle 150 Psalmen mit Auslegungen*, Stuttgart ⁴1996
- KIMCHI D., *Commento ai Salmi. Vol. 1: Sal 1–50*, Rom 1991
- KIMCHI D., *Commento ai Salmi. Vol. 2: Sal 51–100*, Rom 1995
- KIMCHI D., *Commento ai Salmi. Vol. 3: Sal 101–150*, Rom 2001
- LIFSCHITZ D., *È tempo di cantare. Il grande salterio. Testi e commento (mehre Bände)*, Bologna 1998ff.
- LIMBURG J., *Psalms (Westminster Bible Companion)*, Louisville, KY 2000
- LONGMAN T., *Psalms: An Introduction and Commentary (TOTC 15–16)*, Downers Grove, IL 2014
- LORENZIN T., *I Salmi: Nuova versione, introduzione e commento (LB.PT 14)*, Milano ²2002 (2000)

- MAGONET J., *A Rabbi Reads the Psalms*, London ²2011 (2004)
- MAYS J.L., *Psalms (Int.)*, Louisville, KY 2011 (1994)
- MCCANN J.C., *The Book of Psalms*, in: *The New Interpreter's Bible. A Commentary in Twelve Volumes. Volume Four: The First Book of Maccabees. The Second Book of Maccabees. Introduction to Hebrew Poetry. The Book of Job. The Book of Psalms*, Nashville, TN 1996, 641–1280
- OEMING M., *Das Buch der Psalmen. Psalm 1–41 (NSK.AT 13/1)*, Stuttgart 2000
- OEMING M. / VETTE J., *Das Buch der Psalmen. Psalm 42–89 (NSK.AT 13/2)*, Stuttgart 2010
- OEMING M. / VETTE J., *Das Buch der Psalmen. Psalm 90–150 (NSK.AT 13/3)*, Stuttgart 2016
- PETERS B., *Das Buch der Psalmen. Teil 1: Psalm 1–41*, Dillenburg 2004
- PETERS B., *Das Buch der Psalmen. Teil 2: Psalm 42–72*, Dillenburg 2006
- PETERS B., *Das Buch der Psalmen. Teil 3: Psalm 73–106*, Dillenburg 2010
- PETERS B., *Das Buch der Psalmen. Teil 4: Die Psalmen 107–150*, Bielefeld 2014
- PLEINS J.D., *The Psalms: Songs of Tragedy, Hope, and Justice*, Maryknoll, NY 1993
- PRINSLOO W.S., *The Psalms*, in: J.D.G. DUNN / J.W. ROGERSON (Ed.), *Eerdmans Commentary on the Bible*, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2003, 364–436
- RAVASI G., *Il libro dei Salmi. Commento e attualizzazione (Lettura pastorale della Bibbia 12/14/17) (3 Bände)*, Bologna ⁵1991 (1981 / 1983 / 1984)
- ROSS A.P., *A Commentary on the Psalms. Volume 1 (1–41) (Kregel Exegetical Library)*, Grand Rapids, MI 2011
- ROSS A.P., *A Commentary on the Psalms. Volume 2 (42–89) (Kregel Exegetical Library)*, Grand Rapids, MI 2013
- ROSS A.P., *A Commentary on the Psalms. Volume 3 (90–150) (Kregel Exegetical Library)*, Grand Rapids, MI 2016
- RUCKMAN P.S., *The Book of Psalms: Volume II (The Bible Believer's Commentary Series)*, Pensacola, FL 1993
- SCHAEFER K., *Psalms (Berit Olam)*, Collegeville, MN 2001
- SCHNEIDER D., *Das Buch der Psalmen. 1. Teil: Psalm 1–50 / 2. Teil: Psalm 51–100 / 3. Teil: Psalm 101–150 (WStB)*, Wuppertal 1995–1997
- SCHUMACHER H., *Die Psalmen. Erklärt und ausgelegt*, Neuhausen-Stuttgart ²1995 (1994)
- SEGAL B.J., *A New Psalm: The Psalms as Literature*, Jerusalem – New York, NY 2013
- SELDERHUIS H.J., *Reformation Commentary on Scripture, OT VII: Psalms 1–72*, Downers Grove, IL 2015
- SEYBOLD K., *Die Psalmen (HAT I/15)*, Tübingen 1996
- SMITH J., *Translated Hallelujahs. A Linguistic and Exegetical Commentary on Select Septuagint Psalms (CBET 56)*, Leuven 2011
- SPURGEON C.H., *Die Schatzkammer Davids. Eine Auslegung der Psalmen (4 Bände)*, Stuttgart 1996
- STEUSSY M.J., *Psalms (Chalice Commentaries for Today)*, St. Louis, MO 2004
- STRICKMAN H.N. (Ed.), *Rabbi Abraham Ibn Ezra's Commentary on the First Book of Psalms. Bd. 1: Chapters 1–41 / Bd. 2: Chapters 42–72 (The Reference Library of Jewish Intellectual History 1)*, Brighton, MA 2009
- TATE M.E., *Psalms 51–100 (WBC 20)*, Dallas, TX 1990
- TERRIEN S., *The Psalms. Strophic Structure and Theological Commentary (ECCo)*, Grand Rapids, MI 2003
- VANGEMEREN W.A., *Psalms (EBC 5)*, Grand Rapids, MI 2008
- VAN HARN R. / STRAWN B.A. (Ed.), *Psalms for Preaching and Worship. A Lectionary Commentary*, Grand Rapids, MI 2006
- VESCO J.-L., *Le Psautier de David traduit et commenté I/II (LeDiv 210–211)*, Paris 2006
- WALLACE H.N., *Psalms (Readings: A New Biblical Commentary)*, Sheffield 2009
- WALTKE B.K. / HOUSTON J.M., *The Psalms. A Devotional Commentary*, Grand Rapids, MI 2009
- WALTKE B.K. / HOUSTON J.M., *The Psalms as Christian Worship. A Historical Commentary*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2010

- WALKTE B.K. / HOUSTON J.M. / MOORE E., *The Psalms als Christian Lament: A Historical Commentary*, Grand Rapids, MI 2014
- WALTNER J.H., *Psalms (Believer's Church Bible Commentary)*, Scottdale, PA 2006
- WEBER B., *Werkbuch Psalmen I. Die Psalmen 1 bis 72*, Stuttgart ²2016 (2001)
- WEBER B., *Werkbuch Psalmen II. Die Psalmen 73 bis 150*, Stuttgart ²2016 (2003)
- WEBER B., *Werkbuch Psalmen I–III (eBook): Die Psalmen 1 bis 72* (²2016) / *Die Psalmen 73 bis 150* (²2016) / *Theologie und Spiritualität des Psalters und seiner Psalmen* (2010), Stuttgart 2016
- WESSELSCHMIDT Q.F. (Ed.), *Psalms 51–150 (ACCSOT 8)*, Downers Grove, IL 2008
- WILCOCK M., *The Message of Psalms 1–72 / 73–150 (2 volumes). Songs for the People of God (The Bible Speaks Today)*, Downers Grove, IL 2001
- WILSON G.H., *Psalms. Volume 1 (New International Version Application Commentary)*, Grand Rapids, MI 2002
- WÜNSCHE A., *Midrasch Tehillim I/II*, Hildesheim – Zürich – New York, NY 1999 (1892)
- ZENGER E., *Die Nacht wird leuchten wie der Tag. Psalmenauslegungen*, Freiburg i.Br. 1997
- ZENGER E., *Dein Angesicht suche ich. Neue Psalmenauslegungen*, Freiburg i.Br. 1998
- ZENGER E., *Psalmen. Auslegungen 1–4*, Freiburg i.Br. 2003

3. Einzelne Psalmen (Sortierung: Psalm => Erscheinungsjahr => Autor) /
Individual Psalms (Arrangement: Psalm => Year of Publication => Author)

- 1 BOTH A P.J., *The Junction of the Two Ways: The Structure and Theology of Psalm 1*, OTE 4 (1991) 381–396
- TAGLIACARNE P., *Grammatik und Poetik. Überlegungen zur Indetermination in Psalm 1*, in: W. GROSS / T. SEIDL (Hg.), *Text, Methode und Grammatik. FS W. Richter*, St. Ottilien 1991, 549–559
- BUBER M., *Die Wege. Deutung des Psalms 1*, BiKi 47 (1992) 181–183
- ROFÉ A., *The Piety of the Torah-Disciples at the Winding-Up of the Hebrew Bible: Josh 1:8; Ps 1:2; Isa 59:21*, in: H. HERKLEIN u.a. (Hg.), *Die Bibel in jüdischer und christlicher Tradition. FS J. Maier*, Frankfurt a.M. 1993, 78–85
- ROFÉ A., *The Devotion to Torah-Study and the End of the Biblical Period: Joshua 1:8; Psalms 1:2; Isaiah 59:21*, in: S. JAPHET (Ed.), *The Bible in the Light of Its Interpreters. FS S. Kamin*, Jerusalem 1994, 622–628
- KOCH D.-A., *Auslegung von Psalm 1 bei Justin und im Barnabasbrief*, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin (HBS 1)*, Freiburg i.Br. 1994, 223–242
- BURGER J.A., *Psalm 1 and Wisdom*, OTE 8 (1995) 327–339
- WEHRLE J., *Ps 1 – Das Tor zum Psalter. Exegese und theologische Schwerpunkte*, MThZ 46 (1995) 215–229
- ARAMBARRI J., *Zu einem gelungenen Leben: Psalm 1,2: "Jedes Ding hat seine Zeit ..."*, in: A.A. DIESEL u.a. (Hg.), *"Jedes Ding hat seine Zeit..."*. Studien zur israelitischen und alt-orientalischen Weisheit. FS D. Michel (BZAW 241), Berlin 1996, 1–18
- KRATZ R.G., *Die Tora Davids. Psalm 1 und die doxologische Fünfteilung des Psalters*, ZThK 93 (1996) 1–34 (geringfügig überarbeitet und neu veröffentlicht in: *Das Judentum im Zeitalter des Zweiten Tempels. Kleine Schriften I [FAT 42]*, Tübingen ²2013, 280–311)
- SAFRAI C., *Über die Grenzen der Toleranz. Sozialgeschichtliche Bibelauslegung zu Psalm 1*, JK 57 (1996) 551–559
- CREACH J.F.D., *Like a Tree Planted by the Temple Stream: The Portrait of the Righteous in Psalm 1:3*, CBQ 61 (1999) 24–33
- LOHFINK N., *Die Einsamkeit des Gerechten. Zu Psalm 1*, in: N. LOHFINK, *Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen*, Freiburg i.Br. 1999, 163–171

- LOMBAARD C.J.S., By Implication. Didactical Strategy in Psalm 1, OTE 12 (1999) 506–514
- WÉNIN A., Le Psaume 1 et l' "encadrement" du livre des louanges, in: P. BOVATI / R. MEYNET (Ed.), "Ouvrir les Écritures". FS P. Beauchamp (LeDiv 162), Paris 1999, 151–176
- EBACH J., Freude an der Tora. Beobachtungen an Ps 1, BiKi 55 (2000) 2–5
- AUFFRET P., Comme un arbre ... Etude structurelle du Psaume 1, BZ 45 (2001) 256–264
- AUSTERMANN F., Deshalb werden nicht aufstehen Frevler im Gericht. Zur Übersetzung und Interpretation im ersten Septuaginta-Psalm, in: B.A. TAYLOR (Ed.), X Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies. Oslo 1998 (SCSt 51), Atlanta, GA 2001, 481–497
- BERNOULLI H., Vorwerke an den Toren des Psalters (Psalm 1 und Psalm 151), in: P.E. BERNOULLI / F. FURLER (Hg.), Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise, Zürich 2001, 211–215
- HANSBERGER T., "Mose segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָ, und David segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָ (MTeh 1), BZ 46 (2002) 25–47
- LORETZ O., Psalm 1. Poetologische und theologische Vorurteile in der Psalmenauslegung, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 11–29
- MAIER J., Psalm 1 im Licht antiker jüdischer Zeugnisse, in: J. MAIER, Studien zur jüdischen Bibel und ihrer Geschichte (SJ 28), Berlin – New York, NY 2004, 359–374
- COLLINS J.C., Psalm 1: Structure and Rhetoric, Presb. 31/1 (2005) 37–48
- BOTHA P.J., Intertextuality and the Interpretation of Psalm 1, OTE 18 (2005) 503–520 (Neuabdruck in: D.J. HUMAN [Ed.], Psalms and Mythology [LHB 462], New York, NY – London 2007, 58–76)
- RUSSEL B., Psalm 1 as an Interpreter of Scripture, IBSt 26 (2005) 170–193
- TYROL A., Salmo 1 – il portale introduttivo al Salterio, FTh 15 (2005) 173–179
- WEBER B., Psalm 1 und seine Funktion der Einweisung, in: P. NANZ (Hg.), Der Erneuerung von Kirche und Theologie verpflichtet. FS J.H. Schmid, Riehen 2005, 175–212
- LEFEBVRE M., Torah-Meditation and the Psalms: The Invitation of Psalm 1, in: P.S. JOHNSTON / D.G. FIRTH (Ed.), Interpreting the Psalms. Issues and Approaches, Leicester 2006, 213–225
- FABRE V., La prophétie des Psaumes selon saint Augustin. À propos de Ps 1,1, NRTh 128 (2006) 546–560
- JANOWSKI B., Freude an der Tora. Psalm 1 als Tor zum Psalter, EuA 82 (2006) 150–163
- WEBER B., Der Beitrag von Psalm 1 zu einer "Theologie der Schrift", JETH 20 (2006) 83–113
- WEBER B., Psalm 1 and Its Function as a Directive into the Psalter and Towards a Biblical Theology, OTE 19 (2006) 237–260
- ARNETH M., Psalm 1: seine Stellung im Psalter und seine Bedeutung für die Komposition der Bergpredigt, in: R. ACHENBACH u.a., Tora in der Hebräischen Bibel. Studien zur Redaktionsgeschichte und synchronen Logik diachroner Transformationen (BZAR 7), Wiesbaden 2007, 294–309
- COX C., When Torah Embraced Wisdom and Song: Job 28:28; Ecclesiastes 12:13; and Psalm 1:2, RestQ 49 (2007) 65–74
- JANOWSKI B., Freude an der Tora. Psalm 1 als Tor zum Psalter, EvTh 67 (2007) 18–42
- JANOWSKI B., Wie ein Baum an Wasserkanälen. Psalm 1 als Tor zum Psalter, in: F. HARTENSTEIN / M. PIETSCH (Hg.), "Sieben Augen auf einem Stein" (Sach 3,9). Studien zur Literatur des Zweiten Tempels. FS I. Willi-Plein, Neukirchen-Vluyn 2007, 121–140 (Neuabdruck in: Die Welt als Schöpfung. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 4, Neukirchen-Vluyn 2008, 199–218)
- SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER L., "Er wird wie Christus sein". Psalm 1 in der Auslegung des Hieronymus, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen, Stuttgart 2007, 212–230
- SNYMAN S.D., Suffering in Post-Exilic Times – Investigating Mal 3:13–24 and Psalm 1, OTE 20 (2007) 786–797
- WALTKE B.K., Preface to the Psalter: Two Ways, Crux 43.3 (2007) 2–9

- WEBER B., Psalm 1 als Tor zur Tora JHWHs. Wie Ps 1 (und Ps 2) den Psalter an den Pentateuch anschliesst, SJOT 21 (2007) 179–200 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 332–352)
- HELBERG J.L., Die bron van lewensvreugde volgens Psalm 1 en wat dit vir gereformeerde prediking inhou, IDS 43 (2009) 841–859
- MOSIS R., Rat von Frevlern und Weisung des Herrn. Beobachtungen zu Psalm 1,1–2, TThZ 118 (2009) 16–35
- PODZEIT, U., Die Freude an der Tora als Weisung des Weges zum Vater. Auslegungen der Rabbinen und des Aurelius Augustinus zu Psalm 1, Frankfurt a.M. 2009
- TUELL S.S., Psalm 1, Interp. 63 (2009) 278–280
- MARTIN L.R., Delighting in the Torah: The Affective Dimension of Psalm 1, OTE 23 (2010) 708–727
- WEBER B., "Dann wird er sein wie ein Baum ..." (Psalm 1,3). Zu den Sprachbildern von Psalm 1, OTE 23 (2010) 406–426 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 80–101)
- BRANDÃO DE OLIVEIRA I., Feliz o homen justo: Salmo I, RCT 19 (2011) 79–91
- ESTEBAN E., Salmo 1: Reflexiones teológicas y escatológicas acerca del juicio, Theol(L) 24 (2011) 28–45
- APPLE R., The Happy Man of Psalm 1, JBQ 40 (2012) 179–182
- BALLHORN E., "Einer ist da, der mich atmet". Psalmen murmeln in Gemeinschaft, BiLi 85 (2012) 319–321
- BOTHA P.J., Interpreting "Torah" in Psalm 1 in the Light of Psalm 119, HTS 68/1 (2012) 7 pages. DOI: 10.4102/hts.v68i1.1274
- GARSIEL M., Intertextual Dialectics on the Issue of Reward and Punishment: The Case of Psalm 1, Jeremiah 12 and 17, BetM 57/2 (2012) 9–27 [Hebr.]
- GILLINGHAM S., Entering and Leaving the Psalter: Psalms 1 and 150 and the Two Polarities of Faith, in: I. PROVAN / M.J. BODA (Ed.), Let Us Go up to Zion. FS H.G.M. Williamson (VT.S 153), Leiden – Boston, MA 2012, 383–393
- SOMMER B.D., Psalm 1 and the Canonical Shaping of the Jewish Scripture, in: I. KALIMI (Ed.), Jewish Biblical Theology: Perspectives and Case Studies, Winona Lake, IN 2012, 199–221
- SEOW C.L., An Exquisitely Poetic Introduction to the Psalter, JBL 132 (2013) 275–203
- KARTJE J., Wisdom Epistemology in the Psalter: A Study of Psalms 1, 73, 90, and 107 (BZAW 472), Berlin – Boston, MA 2014
- LOMBAARD C., Mysticism and Understanding: Murmurs of Meaning(fulness) – Unheard Silences of Psalm 1, OTE 27 (2014) 472–488
- ANTHONIOZ S., A Reflection on the Nature of Wisdom from Psalm 1 to Mesopotamian Traditions, in: J.-S. REY u.a. (Ed.), Tracing Sapiential Tradition in Ancient Judaism (JSJ.S 174), Leiden – Boston, MA 2016, 43–56
- JONES S.C., Psalm 1 and the Hermeneutics of Torah, Bib. 97 (2016) 537–551
- LEFEBVRE M., "On His Law He Meditates": What Is Psalm 1 Introducing?, JSOT 40 (2016) 439–450
- 1f. MILLER P.D., The Beginning of the Psalter, in: J.C. MCCANN (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of the Psalter (JSOTS 159), Sheffield 1993, 83–92
- ZENGER E., Der Psalter als Wegweiser und Wegbegleiter. Ps 1–2 als Proömium des Psalmenbuchs, in: A. ANGENENDT / H. VORGRIMMLER (Hg.), Sie wanderten von Kraft zu Kraft. FS R. Leftmann, Kevelaar 1993, 29–47 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 249–265)
- HOSCH H.E., Psalms 1 and 2: A Discourse Analysis, NTWBT 15 (3/2001) 4–12
- COLE R., An Integrated Reading of Psalms 1 and 2, JSOT 98 (2002) 75–88

- RENAUD B., Le Psautier sous le signe du jugement de Dieu. L'unité rédactionnelle des Psaumes 1 et 2, in: E. BONS (Ed.), Le jugement dans l'un et l'autre Testaments. FS R. Kuntzmann (LeDiv 197), Paris 2004, 225–242
- BOTHA P.J., The Ideological Interface between Psalm 1 and Psalm 2, OTE 18 (2005) 189–203 (FS J.A. Loader)
- HELBERG J.L., Geïntegreerdheid van die Psalms volgens die Verband tussen Psalm 1 (en 2) en die res van die Psalms, IDS 39 (2005) 673–694
- HELBERG J.L., Kyk, Beleef of Luister? Spiritualiteit in die Psalms in die Lig van Psalm 1 en 2, IDS 39 (2005) 273–292
- HELBERG J.L., Wat het van die Land geword? Die Psalms (veral Psalms 1 en 2) oor die land, gelees teen die agtergrond van Josua 1, OTE 18 (2005) 616–628
- WEBER B., Psalm 1 als Tor zur Tora JHWHs. Wie Ps 1 (und Ps 2) den Psalter an den Pentateuch anschliesst, SJOT 21 (2007) 179–200 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 332–352)
- ASTORGA GUERRA P., Meditar la Torah en la historia y la historia desde la Torah. Sal 1 y 2 desde una lectura intertextual-conónica (I), EE 84 (2009) 3–40
- BAER D.A., Israel's Sage (Psalm 1) in LXX Isaiah 31:9b–32:18, in: D.A. BAER / R.P. GORDON (Ed.), Leshon Limmudim: Essays on the Language and Literature of the Hebrew Bible. FS. A.A. Macintosh (LHB 593), London – New York, NY 2013, 109–118
- COLE R.L., Psalms 1–2: Gateway to the Psalter (HBM 37), Sheffield 2013
- COLE R.L., Palms 1–2: The Psalter's Introduction, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013, 183–195
- GILLINGHAM S.E., A Journey of Two Psalms. The Reception of Psalms 1 and 2 in Jewish and Christian Tradition, Oxford 2013
- WHITING M.J., Psalms 1 and 2 as an Hermeneutical Lens for Reading the Psalter, EvQ 85 (2013) 246–262
- WAGNER D., Psalm 1–2 als Proömium des Psalters – mit einer Skizze zu Ps 2,3, TeKo 37 (2014) 65–75
- KNUT T., Psalm 1 jako zachęta do czytania i studiowania Pisma Świętego, CoTh 86/2 (2016) 51–68
- 1ff. WEBER B., "HERR, wie viele sind geworden meine Bedränger ..." (Ps 3,2a). Psalm 1–3 als Ouverture des Psalters unter besonderer Berücksichtigung von Psalm 3 und seinem Präskript, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen, Stuttgart 2007, 231–251
- WEBER B., Die Buchouverture Psalm 1–3 und ihre Bedeutung für das Verständnis des Psalters, OTE 23 (2010) 834–845 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 353–362)
- 2 WATTS J.W., Psalm 2 in the Context in Biblical Theology, HBT 12 (1990) 73–91
- ZENGER E., "Wozu tosen die Völker ...?" Beobachtungen zur Entstehung und Theologie des 2. Psalms, in: E. HAAG (Hg.), Freude an der Weisung des Herrn. FS H. Gross (SBB 13), Stuttgart 1986, 495–511 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 235–247)
- BECKING B., "Wie Töpfe sollst du sie zerschmeissen". Mesopotamische Parallelen zu Ps 2,9b, ZAW 102 (1990) 59–79
- WILLIS J.T., A Cry of Defiance – Psalm 2, JSOT 47 (1990) 33–50
- GÖRG M., Die "Wiedergeburt" des Königs (Ps 2,7b), in: Studien zur biblisch-ägyptischen Religionsgeschichte (SBAB 14), Stuttgart 1992, 17–31
- BECKING B., Noch einmal Ps 2,9b – eine Korrektur zu ZAW 102 (1990), ZAW 105 (1993) 269–270
- BONS E., Psaume 2. Bilan de recherche et essai de réinterprétation, RevScRel 69 (1995) 147–171

- OLOFSSON S., The Crux Interpretum in Ps 2,12, SJOT 9 (1995) 185–199
- VANG C., Ps 2,11–12 – A New Look at an Old Crux Interpretum, SJOT 9 (1995) 163–184
- CLINES D.J.A., Universal Dominion in Psalm 2, in: D.J.A. CLINES, *On the Way to the Post-modern. Old Testament Essays, 1967–1998* (JSOTS 293), Sheffield 1998, 701–707
- WASCHKE E.-J., Die Stellung der Königstexte im Jesajabuch im Vergleich zu den Königspsalmen 2, 72 und 89, ZAW 110 (1998) 348–364
- MOENIKES A., Psalm 2,7b und die Göttlichkeit des israelitischen Königs, ZAW 111 (1999) 619–621
- VANDERKAM J.C., *Bhl* in Ps 2:5 and Its Etymology, in: J. VANDERKAM, *From Revelation to Canon. Studies in the Hebrew Bible and Second Temple Literature* (JSJ.S 62), Leiden – Boston, MA 2000, 53–59
- AUFFRET P., Étude structurelle du Psaume 2, EstB 59 (2001) 307–323
- ROSENGREN A., Parallelism i Det Gamle Testamente. Salme 2 som eksempel, DTT 64 (2001) 1–15
- LORETZ O., Psalm 2, in: *Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen* (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 31–54
- OTTO E., Politische Theologie in den Königspsalmen zwischen Ägypten und Assyrien. Die Herrscherlegitimation in den Psalmen 2 und 18 in ihren altorientalischen Kontexten, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). *Studien zu den Königspsalmen* (SBS 192), Stuttgart 2002, 33–65
- GARCÍA UREÑA L., La metáfora de la gestación y del parto al servicio de la analogía. Una lectura de Sl 2,1–7, Rom 2003
- HUBER K., Psalm 2 in der Offenbarung des Johannes, in: A. VONACH / G. FISCHER (Hg.), *Horizonte biblischer Texte. FS J.M. Oesch* (OBO 196), Fribourg 2003, 247–273
- KNOHL I., Religion and Politics in Psalm 2, in: S.M. PAUL u.a. (Ed.), *Emanuel. Studies in Hebrew Bible, Septuagint and Dead Sea Scrolls. FS E. Tov* (VT.S 94), Leiden – Boston, MA 2003, 725–727
- OTTO E., Psalm 2 in neuassyrischer Zeit. Assyrische Motive in der jüdischen Königsideologie, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), *Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels. FS P. Weimar* (AOAT 294), Münster 2003, 335–349
- STEYN G.J., Psalm 2 in Hebrews, Neotest. 37 (2003) 262–282
- TIGAY J.H., Divine Creation of the King in Psalms 2:6, ErIs 27 (2003) 246–251
- WALLACE D., The Use of Psalms in the Shaping of a Text: Psalm 2:7 and Psalm 110:1 in Hebrews 1, RestQ 45 (2003) 41–50
- BACKHAUS K., Gott als Psalmist. Psalm 2 im Hebräerbrief, in: D. SÄNGER (Hg.), *Gottessohn und Menschensohn. Exegetische Studien zu zwei Paradigmen biblischer Intertextualität* (BThSt 67), Neukirchen-Vluyn 2004, 198–231
- GARCÍA UREÑA L., He tejido my rey (Sl 2,6). La importancia del contexto, EstB 62 (2004) 171–184
- HARTENSTEIN F., "Der im Himmel thront, lacht" (Ps 2,4). Psalm 2 im Wandel religions- und theologiegeschichtlicher Kontexte, in: D. SÄNGER (Hg.), *Gottessohn und Menschensohn. Exegetische Studien zu zwei Paradigmen biblischer Intertextualität* (BThSt 67), Neukirchen-Vluyn 2004, 158–188
- KAHL W., Psalm 2 und das Neue Testament. Intertextuelle Aspekte anhand ausgewählter Beispiele, in: D. SÄNGER (Hg.), *Gottessohn und Menschensohn. Exegetische Studien zu zwei Paradigmen biblischer Intertextualität* (BThSt 67), Neukirchen-Vluyn 2004, 232–250
- KAIMAKIS D., Der zweite Psalm. Eine orthodoxe Annäherung, in: I.Z. DIMITROV u.a. (Hg.), *Das Alte Testament als christliche Bibel in orthodoxer und westlicher Sicht. Zweite europäische orthodox-westliche Exegetenkonferenz im Rilakloster vom 8.–15. September 2001* (WUNT 174), Tübingen 2004, 325–337
- OTTO E., Politische Theologie in den Königspsalmen zwischen Ägypten und Assyrien. Die Herrscherlegitimation in den Psalmen 2 und 18 in ihren altorientalischen Kontexten, Ve-Ec 25 (2004) 619–652

- PIETERSMA A., Empire Re-Affirmed: A Commentary on Greek Psalm 2, in: J.H. ELLENS u.a. (Ed.), *God's Word for Our World. Volume II. FS J. de Vries (JSOTS 389)*, London – New York, NY 2004, 46–62
- STEUDEL A., Psalm 2 im antiken Judentum, in: D. SÄNGER (Hg.), *Gottessohn und Menschensohn. Exegetische Studien zu zwei Paradigmen biblischer Intertextualität (BThSt 67)*, Neukirchen-Vluyn 2004, 189–197
- VOS C.J.A., Psalm 2 as Liedteks – 'n Literêre en Teologiese Evaluering, *VeEc* 25 (2004) 769–783
- SABOTTKA L., Ps 2,12: "Küsst den Sohn!"; Bib. 87 (2006) 96–97
- WITETSCHEK S., Der Lieblingspsalm des Sehers: die Verwendung von Ps 2 in der Johannesapokalypse, in: M.A. KNIBB (Ed.), *The Septuagint and Messianism (BETL 195)*, Leuven 2006, 263–289
- USUE E.O., Theological-Mythological Viewpoints on Divine Sonship in Genesis 6 and Psalm 2, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology (LHB 462)*, New York, NY – London 2007, 77–90
- CARDELLINI I., Sal 2,12aa: complicazioni testuali e difficoltà interpretative, *RivBib* 56 (2008) 19–36
- ROUWHORST G. / POORTHUIS M., "Why do the Nations Conspire?" Psalm 2 in Post-Biblical Jewish and Christian Traditions, in: A. HOUTMAN u.a. (Ed.), *Empsychoi Logoi – Religious Innovations in Antiquity. FS P.W. van der Horst (Ancient Judaism and Early Christianity 73)*, Leiden – Boston, MA 2008, 425–453
- WALTKE B.K., Ask of Me, My Son: Exposition of Psalm 2, *Crux* 43.4 (2008) 2–19
- COLLINS J.J., The Interpretation of Psalm 2, in: F. GARCÍA MARTINEZ (Ed.), *Echoes from the Caves: Qumran and the New Testament (StTDJ 85)*, Leiden – Boston, MA 2009, 49–66 (neu herausgegeben in: *Scriptures and Sectarianism: Essays on the Dead Sea Scrolls [WUNT 332]*, Tübingen 2014, 87–101)
- JANSE S., "You are My Son". The Reception History of Psalm 2 in Early Judaism and the Early Church (CBET 51), Leuven 2009
- MASON E.F., Interpretation of Psalm 2 in *4QFlorilegium* and in the New Testament, in: F. GARCÍA MARTINEZ (Ed.), *Echoes from the Caves: Qumran and the New Testament (StTDJ 85)*, Leiden – Boston, MA 2009, 67–82
- GRANERØD G., A Forgotten Reference to Divine Protection? Psalm 2:6 in Light of Egyptian Royal Ideology, *VT* 60 (2010) 323–336
- FICCO F., "Mio Figli Sei Tu" (Sal 2,7). La relazione Padre-figlio e il Salterio (TG.T 192), Rom 2012
- MITTMANN U., Die neutestamentliche Rezeption von Ps 2 und Ps 110 (109 LXX) als Prüfstein einer gesamtbiblischen Hermeneutik und Exegese. Hartmut Gese's traditionsge-schichtlicher Ansatz in der Diskussion, in: H. ASSEL u.a. (Hg.), *Beyond Biblical Theologies (WUNT 295)*, Tübingen 2012, 183–222
- VISHANOFF D., Why Do the Nations Rage? Boundaries of Canon and Community in a Muslim's Rewriting of Psalm 2, *Comparative Islamic Studies* 6 (2012) 151–179
- WEBER B., Einsichten in den Psalter als Buch der Heiligen Schrift – mit einem vertieften Blick auf Psalm 2 im Kontext der Globalisierung, *JETH* 26 (2012) 7–19
- DE BRUYN J., A Clash of Space. Reaccessing Spaces and Speech: A Cognitiv-Linguistic Approach to Psalm 2, *JSem* 22 (2013) 193–209
- OANCEA C.-H., Psalm 2 im Alten Testament und im frühen Judentum, *Sacra Scripta* 11 (2013) 159–180
- FERDA T.S., Matthew's *Titulus* and Psalm 2's King on Mount Zion, *JBL* 133 (2014) 561–581
- LAM J., Psalm 2 and the Disinheritance of Earthly Rulers. New Light from the Ugaritic Legal Text RS 94.2168, *VT* 64 (2014) 34–46
- STRAUS M., Psalm 2:7 and the Concept of περιχώσις, *SJTh* 67 (2014) 213–229
- VAN DER BERGH R.H., A Note on the Addition of Psalm 2,8 to Acts 13,33 in Codex Bezae, *ETL* 90 (2014) 557–568

- WITTMAN D.E., Let Us Cast Off Their Ropes from Us: The Editorial Significance of the Portrayal of Foreign Nations in Psalms 2 and 149, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 53–69
- BLUM E., Psalm 2,7c – eine performative Aussage, in: E. BLUM (Hg. von W. OSWALD / K. WEINGART), *Grundfragen der historischen Exegese. Methodologische, philologische und hermeneutische Beiträge zum Alten Testament* (FAT 95), Tübingen 2015, 129–132 (Erstveröffentlichung 1975)
- HARTENSTEIN F., The King on the Throne of God: The Concept of World Dominion in Chronicles and Psalm 2, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Centres and Peripheries in the Early Second Temple Period* (FAT 108), Tübingen 2016, 315–332
- VAN WIERINGEN A.L.H.M., Transformative Poetry: A General Introduction and a Case Study of Psalm 2, *Perichoresis* 14/2 (2016) 3–20
- BLUNDA G., El Salmo 2: De la legitimación monárquica a la esperanza mesiánica, *Salm.* 64 (2017) 7–40
- 3 CULLEY R.C., Psalm 3: Content, Context and Coherence, in: W. GROSS u.a. (Hg.), *Text, Methode und Grammatik. FS W. Richter, St. Ottilien 1991*, 29–39
- SARNA N.M., Legal Terminology in Psalm 3,8, in: M. FISHBANE / E. TOV (Ed.), *"Sha'arei Talmon": Studies in the Bible, Qumran, and the Ancient Near East. FS S. Talmon*, Winona Lake, IN 1992, 175–181
- WOLF C., Psalm 3 – Erhörungsgewissheit, in: E. BRANDT u.a. (Hg.), *Gemeinschaft am Evangelium. FS W. Popkes, Leipzig 1996*, 385–403
- AUFFRET P., Sur ton peuple ta bénédiction! Étude structurelle du Psaume 3, *ScEs* 50 (1998) 315–334
- ALTHANN R., Atonement and Reconciliation in Psalms 3, 6 and 83, *JNSL* 25 (1999) 75–82
- COETZEE J., Retorische strategieë in Psalm 3: Interaksie tussen geïmpliseerde outeur, bidder en gehoor, *OTE* 12 (1999) 401–415
- KIM E.K., Holy War Ideology and the Rapid Shift of Mood in Psalm 3, in: S.L. COOK / S.C. WINTER (Ed.), *On the Way to Nineveh. FS G.M. Landes (ASORB 4)*, Atlanta, GA 1999, 77–93
- SCHROEDER C., Psalm 3 und das Traumorakel des von Feinden bedrängten Beters, *Bib.* 81 (2000) 243–251
- LORETZ O., Psalm 3. Ein historisiertes Klagelied eines Einzelnen mit Belagerungsmotivik, in: *Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen* (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 55–73
- PIETERSMA A., When David Fled Abessalom: A Commentary on the Third Psalm in Greek, in: S.M. PAUL u.a. (Ed.), *Emanuel. Studies in Hebrew Bible, Septuagint and Dead Sea Scrolls. FS E. Tov (VT.S 94)*, Leiden – Boston, MA 2003, 645–659
- FIDLER R., A Touch of Support: Ps 3,6 and the Psalmist's Experience, *Bib.* 86 (2005) 192–212
- TADIELLO R., Studio sintattico del Salmo 3, *BeO* 48 (2006) 193–203
- WEBER B., "HERR, wie viele sind geworden meine Bedränger ..." (Ps 3,2a). Psalm 1–3 als Ouvertüre des Psalters unter besonderer Berücksichtigung von Psalm 3 und seinem Präskript, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 231–251
- BOTHA P.J. / WEBER B., 'Killing Them Softly with this Song ...' The Literary Structure of Psalm 3 and Its Psalmic and Davidic Contexts. Part I: An Intratextual Interpretation of Psalm 3, *OTE* 21 (2008) 18–37
- BOTHA P.J. / WEBER B., 'Killing Them Softly with this Song ...' The Literary Structure of Psalm 3 and Its Psalmic and Davidic Contexts. Part II: A Contextual and Intertextual Interpretation of Psalm 3, *OTE* 21 (2008) 273–297
- GLARDON T., Le Psaume 3 ou quand la réalité cesse d'être menaçante, *Hok.* 94 (2008) 15–24
- WALTKE B.K., Psalm 3: A Fugitive King's Morning Prayer, *Crux* 44.1 (2008) 2–13

- BEYER A., Vom Traumorakel zum Morgenlied. Literarische und kompositionsgeschichtliche Erwägungen zur Textgeschichte von Psalm 3, BN 144 (2010) 71–85
- WILLIS J.T., Assurance for a Threatened Community: A Rhetorical Reading of Psalm 3, BeO 53 (2011) 3–18
- WEBER B. (gemeinsam mit P.J. BOTHA), "Killing Them Softly with this Song ...": The Literary Structure of Psalm 3 and Its Psalmic and Davidic Contexts, in: B. WEBER (neu herausgegeben von T. UHLIG), "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" (Psalm 1,3). Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche (ABG 41), Leipzig 2014, 102–146 (= überarbeitete und vereinte Fassung der beiden Aufsätze von BOTHA / WEBER 2008)
- LUCIANI D. / WÉNIN A., Votre psaume: *avec* ou *sans* David?, ETR 91 (2016) 607–616
- 4 ZENGER E., "Gib mir Antwort, Gott meiner Gerechtigkeit" (Ps 4,2). Zur Theologie des 4. Psalms, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 377–403
- BIANCHI F., Il Salmo 4: Una "meditazione" su Zorobabele?, BeO 31 (1994) 217–230
- BARRÉ M.L., Hearts, Beds, and Repentance in Psalm 4,5 and Hosea 7,14, Bib. 76 (1995) 53–56
- AUFFRET P., Dieu ma justice. Étude structurelle du Psaume 4, BN 118 (2003) 5–12
- GOLDINGAY J., Psalm 4: Ambiguity and Resolution, TynB 57 (2006) 161–172
- POON S.R., The Use of Psalm 4:4 in Ephesians 4:26, Jian Dao 34 (2010) 319–335
- CHARNEY D., Keeping the Faithful: Persuasive Strategies in Psalms 4 and 62, JHS 12 (2012) 13 pages. DOI: [10.5508/jhs.2012.v12.a16](https://doi.org/10.5508/jhs.2012.v12.a16)
- VILLANI HANUS B., Überlieferung und Auslegung des vierten Psalms bei Origenes: Katenen und Exzerpierung, Adam. 20 (2014) 70–83
- HARTENSTEIN F., Die Übersetzung als Anfang und Ziel der Auslegung am Beispiel von Ps 4, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 273–295
- 5 AUFFRET P., "Conduis-moi dans ta justice". Étude structurelle du Psaume 5, JANES 23 (1995) 1–28
- CONTI M., Gioia per il soccorso divino secondo il Salmo 5, Anton. 76 (2001) 407–428
- ASSEL H., Der Name Gottes bei Luther. Trinität und Tetragramm – ausgehend von Luthers Auslegung des fünften Psalms, EvTh 64 (2004) 363–378
- BRUNON D., La dynamique narrative de la poésie biblique. Regards sur le Psaume 5, in: R. BURNET u.a. (Ed.), Le Lecteur. Sixième Colloque International du PRENAB, Université Catholique de Louvan 2–6 Mai 2012 (BETL 273), Leuven 2015, 433–440
- 6 DA SILVA A.A., 'n Poëtiese analise van Psalm 6; OTE 5 (1992) 206–224
- LOHFINK N., Was wird anders bei kanonischer Schriftauslegung? Beobachtungen am Beispiel von Psalm 6, in: Studien zur Biblischen Theologie (SBAB 16), Stuttgart 1993, 263–293 (Erstveröffentlichung: JBTh 3 [1988] 29–53)
- DEURLOO K.A., Die Klage in der Mitte von Psalm 6, in: J. DYK (Ed.), Give Ear to My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 3–10
- BAIL U., Gegen das Schweigen klagen. Eine intertextuelle Studie zu den Klagepsalmen Ps 6 und 55 und der Erzählung von der Vergewaltigung Tamars, Gütersloh 1998
- ALTHANN R., Atonement and Reconciliation in Psalms 3, 6 and 83, JNSL 25 (1999) 75–82
- LESCOW T., Die Komposition der Psalmen 6 und 55, BN 107/108 (2001) 32–40
- LORETZ O., Psalm 6. Klagelied eines Einzelnen. Totenklage im Keret-Epos und Weinen in Ps 6,7b–8 und Ps 55,4. Zu ugaritisch-hebräisch *mṯt/mṯh*, *ʿq/cj*. **qḥ* und *ʿtq/ʿtq*, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 75–102
- BALLHORN E., Vom Gebet zum Psalm. Am Beispiel von Psalm 6, PBI (2005) 17–21
- AUFFRET P., Il a entendu, Yhwh. Étude structurelle du Psaume 6, ETR 82 (2007) 595–602

- KUCKHOFF A., Psalm 6 und die Bitten im Psalter. Ein paradigmatisches Bitt- und Klagegebet im Horizont des Gesamtpsalters (BBB 160), Göttingen 2011
- STOCKHOFF N., "Ich verwelke! Komm endlich, Herr, und errette mich!" Ein Gebet in Krankheit und schwerer Not. Arnold Stalders Übertragungen aus Psalm 6, BiLi 84 (2011) 135–143
- FOLGER A., Midrashic Interpretation of Psalms 6 and 20, JBQ 42 (2014) 159–164
- SCHNOCKS J., Klagepsalmen jenseits von Gattungsfragen. Theologische und anthropologische Überlegungen, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 15–34
- 7 LOHFINK N., Ps 7,2–6 – vom Löwen gejagt, in: J.J. DEGENHARDT u.a. (Hg.), Die Freude an Gott – unsere Kraft. FS O.B. Knoch, Stuttgart 1991, 60–67
- JANOWSKI B., JHWH der Richter – ein rettender Gott. Psalm 7 und das Motiv des Gottesgerichts, JBTh 9 (1994) 53–85 (Neuabdruck in: Die rettende Gerechtigkeit. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 2, Neukirchen-Vluyn 1999, 92–124)
- MÜLLER A., Textsorge und Situation: Zur historischen Gattungsforschung am Beispiel von Psalm 7 und dem Ostrakon von Jabne Jam, in: J. STRASSLER (Hg.), Tendenzen europäischer Linguistik. Akten des 31. Linguistischen Kolloquiums, Bern 1996 (Linguistische Arbeiten 381), Tübingen 1998, 154–157
- AUFFRET P., Dieu juste! Étude structurelle du Psaume 7, JANES 27 (2000) 1–14
- BONS E., Die Übersetzung und Kommentierung von Psalm 7 (LXX). Ein Blick in die Werkstatt der *Septuaginta Deutsch*, BiLi 75 (2002) 282–287
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behaviour as Grounds for Deliverance in Psalms 7, 17, 18, 26 and 44 (OTS 46), Leiden – Boston, MA 2002
- RAY J.R.J.S., Cosmic Judge or Overseer of the World Order? The Role of Yahweh as Portrayed in Psalm 7, BTF 34/2 (2002) 1–15
- AURELIUS E., Davids Unschuld. Die Hofgeschichte und Psalm 7, in: M. WITTE (Hg.), Gott und Mensch im Dialog. FS O. Kaiser (BZAW 345/I+II), Berlin 2004, 391–412
- BONS E., Le Psaume 7 dans la version de la Septante, RevSR 77 (2004) 512–528
- DOYLE B., Words with Teeth and Childbearing Men: Metaphors in Psalm 7, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 41–61
- GROHMANN M., Ambivalent Images of Birth in Psalm VII 15, VT 55 (2005) 439–449
- HIEKE T., Psalm 7, in: C. DILLER u.a. (Hg.), "Erforsche mich, Gott, und erkenne mein Herz!" Beiträge zur Syntax, Sprechaktanalyse und Metaphorik im Alten Testament. FS H. Irsigler, St. Ottilien 2005, 37–60
- BACKHAUS F.J., "JHWH, mein Gott, rette mich!" Menschliche Gewalt und göttliche Gerechtigkeit in Psalm 7, BiKi 66 (2011) 150–158
- CHARNEY D., Maintaining Innocence Before a Divine Hearer: Deliberative Rhetoric in Psalm 22, Psalm 17, and Psalm 7, BibInt 21 (2013) 33–63
- BERGER Y., The David-Benjaminite Conflict and the Intertextual Field of Psalm 7, JSOT 38 (2014) 279–296
- BONS E., Il Sal 7 nella versione della Settanta, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 95–111
- BONS E., Psalm 7 in der Septuaginta, in: Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament (FAT 93), Tübingen 2014, 69–75
- 77(7).AUFFRET P., Quatre psaumes et un cinquième. Étude structurelle des Psaumes 7–10 et 35, Paris 1992, 7–26
- PASSARO A., La potenza di Dio e la gloria dell'uomo. Lettura unitaria dei Salmi 7 e 8, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 201–207
- 8 MAYS J.L., Waht Is a Human Being? Reflections on Psalm 8, ThTo 50 (1994) 511–520

- PERLITT L., Der Mensch nach der Offenbarung des Alten Testaments. Eine Auslegung des 8. Psalms, in: H. SPIECKERMANN (Hg.), Allein mit dem Wort. Theologische Studien. FS L. Perlitt, Göttingen 1995, 67–80
- PRINSLOO G.T.M., Polarity as a Dominant Textual Strategy in Psalm 8, OTE 8 (1995) 370–387
- KORTING G., Gott als Baumeister (Ps 8,2), BN 84 (1996) 41–45
- TALSTRA E., Singers and Syntax: On the Balance of Grammar and Poetry in Psalm 8, in: J. DYK (Ed.), Give Ear to My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 11–22
- BARBIERO G., "Che cosa è l'uomo perché te ne ricordi?" (Sal 8), Ardere per accendere 27/3 (1997) 4–7
- HARRELSON W., Psalm 8 on the Power and Mystery of Speech, in: M. COGAN u.a. (Ed.), Tehillah Le-Moshe. Biblical and Judaic Studies. FS M. Greenberg, Winona Lake, IN 1997, 69–72
- IRSIGLER H., Die Frage nach dem Menschen in Psalm 8. Zur Bedeutung und Horizont eines kontroversen Menschenbildes im AT, in: H. IRSIGLER, Vom Adamssohn zum Immanuel. Gastvorträge Pretoria 1996 (ATSAT 58), St. Ottilien 1997, 1–48
- SMITH M.S., Psalm 8:2b–3: New Proposals for Old Problems, CBQ 59 (1997) 637–641
- URASSA W.M., Psalm 8 and Its Christological Re-Interpretations in the New Testament Context: An Inter-Contextual Study in Biblical Hermeneutics (EHS.T 577), Frankfurt a.M. 1997
- KENYON FIEDLER D., "More than an 11.00 A.M. Savior". A Homily on Psalm 8, in: W.P. BROWN / S.D. MCBRIDE Jr. (Ed.), God Who Creates. FS W.S. Towner, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2000, 104–106
- NEUMANN-GORSOLKE U., "Mit Ehre und Hoheit hast Du ihn gekrönt" (Ps 8,6b). Alttestamentliche Aspekte zum Thema Menschenwürde, JBTh 15 (2000) 39–65
- PITKIN B., Psalm 8:1–2, Interp. 55 (2001) 177–180
- TATE M.E., An Exposition of Psalm 8, PRSt 28 (2001) 343–359
- AUFFRET P., Qu'est-ce que l'homme, que tu t'en souviennes? Étude structurale du Psaume 8, ScEs 54 (2002) 25–35
- GOULDER M., Psalm 8 and the Son of Man, NTS 48 (2002) 18–29
- LEEUEWEN R.C. VAN, Psalm 8.5 and Job 7.17–18: A Mistaken Scholarly Commonplace?, in: P.M.M. DAVIAU u.a. (Ed.), The World of the Aramaeans I. FS P.-E. Dion (JSOTS 324), Sheffield 2002, 205–215
- THOMPSON T.L., From the Mouth of Babes, Strength: Psalm 8 and the Book of Isaiah, SJOT 16 (2002) 226–245
- VOS C.J.A. / OLIVIER G.C., Die Psalms in die liturgie met verwysing na Psalm 8 as liedteks, HTS 58 (2002) 1431–1446
- STEYN G.J., Some Observations about the *Vorlage* of Ps 8:5–7 in Heb 2:6–8, VeEc 24 (2003) 493–514
- FREVEL C., "Eine kleine Theologie der Menschenwürde". Ps 8 und seine Rezeption im Buch Ijob, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 244–272
- HILBRANDS W., "Du hast ihn wenig niedriger gemacht als Gott". Zur hohen Anthropologie von Psalm 8, in: R. HILLE / H.H. KLEMENT (Hg.), Ein Mensch – was ist das? Zur theologischen Anthropologie. FS H. Burkhardt (STM 10), Wuppertal / Giessen – Basel 2004, 89–105
- NEUMANN-GORSOLKE U., "Aus dem Munde von Kindern und Säuglingen...". Ps 8,3 vor dem Hintergrund Jerusalemer Vorstellungen, in: M. AUGUSTIN / H.M. NIEMANN, "Basel und Bibel". Collected Communications to the XVIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Basel 2001 (BEAT 51), Frankfurt a.M. 2004, 179–187

- NEUMANN-GORSOLKE U., Herrschen in den Grenzen der Schöpfung. Ein Beitrag zur alttestamentlichen Anthropologie am Beispiel von Psalm 8, Genesis 1 und verwandten Texten (WMANT 101), Neukirchen-Vluyn 2004
- SCHNIERINGER H., Psalm 8. Text – Gestalt – Bedeutung (ÄAT 59), Wiesbaden 2004
- COETZEE J.H., "Yet Thou Hast Made Him Little Less than God": Reading Psalm 8 from a Bodily Perspective, OTE 19 (2006) 1124–1138 (Neuabdruck in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD [Ed.], "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 91–106)
- MARÉ L.P., Psalm 8: God's Glory and Humanity's Reflected Glory, OTE 19 (2006) 926–938
- PAK G.S., Luther, Bucer, and Calvin on Psalms 8 and 16: Confessional Formation and the Question of Jewish Exegesis, in: W. JANSE / B. PITKIN (Ed.), The Formation of Clerical and Confessional Identities in Early Modern Europe (DRCH 85), Leiden – Boston, MA 2006, 169–186
- SOLÉ M.C., El Salm 8, un himne a la sobirania de Jahvè, delgada en l'home, Scripta Biblica 7 (2006) 81–109
- WHITEKETTLE R., Taming the Shrew, Shrike, and Shrimp: The Form and Function of Zoological Classification in Psalm 8, JBL 125 (2006) 749–795
- DHANARAJ D., Structural Approach to Psalm Exegesis: Psalm 8 and 54 as Examples, BiBh 33/2 (2007) 18–35
- GILLINGHAM S., Psalm 8 Through the Looking Glass: Reception History of a Multi-Faceted Psalm, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 28), New York, NY – London 2007, 167–196
- MALUL M., "Out of the Mouth of Babes and Sucklings You Have Founded Strength ..." (Ps 8:3). Did Children Serve as Prophetic Mediums in Biblical Times?, JNSL 33.2 (2007) 1–32
- MEEGEN S. VAN, Psalm 8: Würde des Menschen, in: J. WEHRLE u.a. (Hg.), Gottes Wort – unser Leben (Bibel und Ethik 1), Münster 2007, 57–71
- KUNZ-LÜBCKE A., Gotteslob aus Kindermund. Zu einer Theologie der Kinder in Psalm 8, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), Mensch und König. Studien zur Anthropologie des Alten Testaments. FS R. Lux (HBS 53), Freiburg i.Br. 2008, 85–106
- PIETERSMA A., Not Quite Angels: A Commentary on Psalm 8 in Greek, in: A. VOITILA / J. JOKIRANTA (Ed.), Scripture in Transition: Essays on the Septuagint, Hebrew Bible, and Dead Sea Scrolls. FS R. Sollamo (JSJS 126), Leiden – Boston, MA 2008, 255–274
- PIETERSMA A., Text-Production and Text-Reception. Psalm 8 in Greek, in: M. KARRER / W. KRAUS (Hg.), Die Septuaginta-Texte, Kontexte, Lebenswelten. Internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 20.–23. Juli 2006 (WUNT 219), Tübingen 2008, 487–501 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, Question of Methodology. Collected Essays on the Septuagint [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BTost 14], Leuven 2013, 297–313)
- WEBER C., "Was sind wir doch, was haben wir ...?" Eine sommerliche Predigt zu Psalm 8 im Gespräch mit Paul Gerhardt, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 537–539
- BRÜNENBERG E., Der Mensch in Gottes Herrlichkeit. Psalm 8 und seine Rezeption im Neuen Testament (fzb 119), Würzburg 2009
- SIMIAN-YOFRE H., ¿Que es el Hombre? El Salmo 8, una meditación de Génesis 1–2, Rev-Bib 71 (2009) 181–191
- FLOSS J.P., "YHWH, unser Herr, wie wunderbar [ist] auf der ganzen Erde dein Name! Psalm 8 gelesen nach dem Modell des semiologischen Konstruktivismus, in: C. DILLER u.a. (Hg.), Studien zu Psalmen und Propheten. FS H. Irsigler (HBS 64), Freiburg i.Br. u.a. 2010, 27–46
- KRAUT J., The Birds and the Babes: The Structure and Meaning of Psalm 8, JQR 100 (2010) 10–24

- BOSMA C.J., Beyond "Singers and Syntax": Theological and Canonical Reflections on Psalm 8, in: W.T. VAN PEURSEN / J.W. DYK (Ed.), *Tradition and Innovations in Biblical Interpretation*. FS E. Talstra (SSN), Leiden – Boston, MA 2011, 69–91
- KERR A., Psalm 8, *IBSt* 29 (2011) 116–250
- GUTIERREZ M., Some Reflections about the Literary Structure and about the Anthropologie of Psalm 8, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 36–48
- ORLANDO L., Salmo 8, *Ebrei* 2,5–9 e il Midrash bereshit Rabbah, *Frontiere* 9 (2012) 133–148
- MIDDLETON J.R., The Role of Human Beings in the Cosmic Temple. The Intersection of Worldviews in Psalms 8 and 104, *Canadian Theological Review* 2 (2013) 44–58
- NEUMANN-GORSOLKE U., "Aus dem Mund von Kindern und Säuglingen ..." Ps 8,3 im Spiegel der Teilkomposition Ps 3–14, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 15–35
- KEENER H.J., A Canonical Exegesis of Psalm 8: YHWH'S Maintenance of the Created Order through Divine Reversal (*Journal of Theological Interpretation Supplements* 9), Winona Lake, IN 2013
- MASENYA M., Female and Royal Humanity? One African Woman's Meditation on Psalm 8, *OTE* 27 (2014) 489–501
- RETIEF C.W., A Messianic Reading of Psalm 8, *OTE* 27 (2014) 991–1008
- KRAFTCHICK S., Plac'd on this isthmus of a middle state: Reflections on Psalm 8 and Human Becoming, *WorWor* 35 (2015) 115–125
- FELBER S., Anthropologie und Christologie: der 8. Psalm und die Salzburger Erklärung, in: S. FELBER (Hg.), *Erkennen und Lieben in der Gegenwart Gottes*. FS W. Neuer (*Studien zu Theologie und Bibel* 18), Wien – Zürich 2016, 57–67
- JOOSTEN J., Psalm 8 (Macbride Sermon 2015: Hertford College, Oxford), *ET* 127 (2016) 243–246
- JOOSTEN J., "Pour mettre fin à l'ennemi et au vindicatif. La thématique du Psaume 8, in: M. TILLY u.a. (Hg.), *L'adversaire de Dieu / Der Widersacher Gottes*. 6. Symposium Strasbourg, Tübingen, Uppsala 27.–29. Juni 2013 in Tübingen (*WUNT* 364), Tübingen 2016, 41–51
- 9 KOENEN K., Völkervernichtung und Völkermission. Die theologische Bedeutung der Textgeschichte erörtert am Beispiel von Psalm 9,21, *BN* 54 (1990) 22–27
- ALTHANN R., Ellipsis in Psalm 9,19, *Qohelet* 11,5 and *Esther* 2,1, in: A. VONACH / G. FISCHER (Hg.), *Horizonte biblischer Texte*. FS J.M. Oesch (*OBO* 196), Fribourg 2003, 91–98
- WORP K.A., Psalm 9.22–26 in a 4th-Century Papyrus from the Western Desert in Egypt, *VT* 66 (2016) 473–478
- 9f. BREGGEMANN W., Psalms 9–10: A Counter to Conventional Society Reality, in: D. JOBLING u.a. (Ed.), *The Bible and the Politics of Exegesis*. FS N.K. Gottwald, Cleveland, OH 1991, 3–15
- FÜGLISTER N., "Die Hoffnung der Armen ist nicht für immer verloren". Psalm 9/10 und die sozio-religiöse Situation der nachexilischen Gemeinde, in: G. BRAULIK u.a. (Hg.), *Biblische Theologie und gesellschaftlicher Wandel*. FS N. Lohfink, Freiburg i.Br. 1993, 101–124
- STRUGNELL u.a., It's Elementary. Psalms 9 and 10 and the Order of the Alphabet, *BiRe* 17/3 (2001) 41–44
- MILLER P.D., The Ruler in Zion and the Hope of the Poor. Psalms 9–10 in the Context of the Psalter, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), *David and Zion*. Biblical Studies. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 187–197 (Neuabdruck in: P.D. MILLER, *The Way of the Lord. Essays in Old Testament Theology* [FAT 39], Tübingen 2004, 167–177)

- SAGER D., Polyphonie des Elends. Psalm 9/10 im konzeptionellen Diskurs und literarischen Kontext (FAT II/21), Tübingen 2006
- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- BREMER J., The Relationship between Violence and Poverty with Regard to the לָמַח in the Book of Psalms. A Focus on Two Psalms Containing the Lament Motif, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 167–180
- GIES K., "Warum hat der Frevler Gott verachtet?" (Ps 10,13). Die Klage über Gottferne und menschliches Tun, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 144–166
- 10 KORBER R.E. / HALTER D., Psaume 10, LeD 40 (1999) 13–24
- BOJOWALD S., Die Löwensymbolik als Metapher für aggressives Verhalten bei Menschen – eine ägyptische Parallele für Ps 10,9; Ps 17,12; Ps 22,22; Ps 35,17; Ps 58,7, ZAH 25–28 (2012–2015) 25–31
- 11 MICHEL A., Gespaltene Koordination in biblisch-hebräischen Verbalsätzen. Am Beispiel von Ex 34,27/Ps 11,5/Neh 10,36–37, in: A. WAGNER (Hg.), Studien zur hebräischen Grammatik (OBO 156), Fribourg – Göttingen 1997, 45–71
- LORETZ O., Psalm 11. Gottes Thron in Tempel und Himmel. Von der altorientalischen zur biblischen Tempeltheologie, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 103–130
- AUFFRET P., C'est l'homme droit que regardera sa face: Étude structurelle du Psaume 11, JANES 30 (2006) 1–7
- HAUSMANN J., Wiederherstellung der Ordnung um den Preis von Gewalt? Überlegungen zu einem Neben(?)aspekt im 11. Psalm, in: S. GEHRIG / S. SEILER (Hg.), Gottes Wahrnehmungen. FS H. Utzschneider, Stuttgart 2009, 177–185
- PRINSLOO G.T.M., Suffering as Separation: Towards a Spatial Reading of Psalm 11, OTE 28 (2015) 777–806
- QUINE C., The Bird and the Mountains: A Note on Psalm 11, VT 67 (2017) 1–10
- 11f. MCCANN J.C., On Reading the Palms as Christian Scripture: Psalms 11–12 as an Illustrative Case, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 28), New York, NY – London 2007, 129–142
- 12 AUFFRET P., "Maintenant ju me lève". Étude structurelle du Psaume 12, EeT(O) 23 (1992) 159–176
- BUTTING K., Das Ächzen wird zu Worten. Sozialgeschichtliche Bibelauslegung zu Psalm 12, JK (1996) 27–30
- PRINSLOO G.T.M., Man's Word – God's Word: A Theology of Antithesis in Psalm 12, ZAW 110 (1998) 390–402
- JANZEN J.G., Another Look at Psalm XII 6, VT 54 (2004) 157–164
- SINGER O., Evils and Its Symbols in Psalms 14; 53; 36; 12, in: H. Graf REVENTLOW / Y. HOFFMAN (Ed.), Congress Volume (JSOTS 366), London – New York, NY 2004, 43–57
- SMOAK J.D., Amuletic Inscriptions and the Background of YHWH as Guardian and Protector in Psalm 12, VT 60 (2010) 421–432
- BOTHA P.J., Pride and the Suffering of the Poor in the Persian Period: Psalm 12 in Its Post-Exilic Context, OTE 25 (2012) 40–56
- GERSTENBERGER E.S., Psalm 12: Gott hilft den Unterdrückten (Erstveröffentlichung 1983), in: E.S. GERSTENBERGER (von U.E. EISEN / C.M. MAIER neu herausgegeben), Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze, Giessen 2012, 309–331
- RUIZ E., "Por la opresión de los pobres ... me levantaré". Nueva aproximación a la cuestión de la pobreza en los Salmos, ejemplificada con el Salmo 12, RevBib 75 (2013) 125–144

- SCORALICK R., "Wegen der Gewalt gegen die Unterdrückten, wegen des Stöhnens der Armen – jetzt stehe ich auf" (Ps 12,6). Der rettende Gott und die Armen in Psalm 12, ThQ 193 (2013) 188–196
- 12f. AUFFRET P., Nouvelle étude structurelle des Psaumes 12–13, ScEs 63 (2011) 37–50
- 13 AUFFRET P., "Il exultera, mon coeur, dans ton salut". Étude structurelle du Psaume 13, BN 53 (1990) 7–13
- IRSIGLER H., Psalm-Rede als Handlungs-, Wirk- und Aussageprozess. Sprechaktanalyse und Psalmeninterpretation am Beispiel von Psalm 13, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 63–104
- JANOWSKI B., Das verborgene Angesicht Gottes. Psalm 13 als Muster eines Klageliedes des einzelnen, JBTh 16 (2001) 25–53
- LORETZ O., Psalm 13. Der altorientalische rechtliche Hintergrund der biblischen "Klage des Einzelnen". "Fortschrittsglaube" in der kanonischen Auslegung des Psalters, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 131–170
- WEBER B., Zum sogenannten "Stimmungsumschwung" in Psalm 13, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), The Book of Psalms: Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 116–138 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 147–166)
- WEBER B., Klagen ist nicht das Letzte. Das Gespräch mit Gott als Prozess der Leidbewältigung. Gedanken zu Psalm 13, Brennpunkt Seelsorge 141 (3+4/2005) 46–51 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 464–472)
- HARDMEIER C., Der Lobpreis des verborgenen Gottes in Psalm 13. Paradigma einer performativen Theologie der Klagepsalmen, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), Ex oriente Lux. Studien zur Theologie des Alten Testaments. FS R. Lux (ABG 39), Leipzig 2012, 227–246
- HIEKE T., Orientierung – Desorientierung – Neuorientierung. Gebetsprozesse im Alten Testament anhand der Psalmen 103; 13 und 30, in: G. BONNEY / R. Rafael (Ed.), Sophia – Paideia: Sapienza e educazione (Sir 1,27). FS M. Cimosà, Rom 2012, 259–281
- WEHRLE J., Der leidende Mensch und der mitleidende Gott. Ein Beitrag zur Anthropologie und Theologie des Alten Testaments (Bibel und Ethik 4), Berlin 2012, 31–70
- PRINSLOO G.T.M., Suffering Bodies – Divine Absence: Towards a Spatial Reading of Ancient Near Eastern Laments with Reference to Psalm 13 and an Assyrian Elegy (K 890), OTE 26 (2013) 773–803
- 14 AUFFRET P., "Qui donnera depuis Sion Le Salut d'Israel?" Étude structurelle des Psaumes 14 et 53, BZ 35 (1991) 217–230
- BOTHA P.J., Ironie as sleutel tot die verstaan vaon Psalm 14, SkKe 16 (1995) 16–27
- CRÜSEMANN F., Gottes Ort. Israel- und Armentheologie in Ps 14, in: U. BAIL / R. JOST (Hg.), Gott an den Rändern. Sozialgeschichtliche Perspektiven auf die Bibel. FS W. Schottroff, Gütersloh 1996, 32–41
- BOTHA P.J., Ironie as sleutel tot die verstaan van Psalm 14, SkKe 16 (1995) 16–27
- AUFFRET P., Quand il fera revenir ... son peuple: Étude structurelle des Psaumes 14 et 53, BeO 45 (2003) 35–48
- SINGER O., Evils and Its Symbols in Psalms 14; 53; 36; 12, in: H. Graf REVENTLOW / Y. HOFFMAN (Ed.), Congress Volume (JSOTS 366), London – New York, NY 2004, 43–57
- HUNTER A.G., 'The Righteous Generation'. The Use of *dôr* in Psalms 14 and 24, in: R. RETZKO u.a. (Ed.), Reflection and Refraction. FS A.G. Auld (VT.S 113), Leiden – Boston, MA 2007, 187–205
- HÜLLSTRUNG W., "Der Nabal spricht in seinem Herzen: Es gibt nicht Gott" (Psalm 14,1). Zur These vom sogenannten praktischen Atheismus im Psalter, in: M. BAUKS u.a. (Hg.),

- Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 165–175
- VAN STAALDUNE-SULMAN E., Where Is God? Romans 3:13–18 as an Addition to Psalm 14, in: W.T. VAN PEURSEN / J.W. DYK (Ed.), Tradition and Innovation in Biblical Interpretation. FS E. Talstra (SSN), Leiden – Boston, MA 2011, 93–112
- WĘGRZYŃIAK W., La problematica temporale dei verbi nei salmi 14 e 53, in: G. GEIGER (Ed.), Ἐν πάσῃ γραμματικῇ καὶ σοφίᾳ: Saggi di linguistica ebraica. FS A. Niccacci (ASBF 78), Jerusalem – Milano 2011, 381–392
- WĘGRZYŃIAK W., Lo stolto ateo. Studio dei Salmi 14 e 53 (Studia Biblica Lublinensia 10), Lubelski 2014
- ZSCHOCH H., Psalm 14 – reformtorisch gelesen. Zur Auslegung durch Urbanus Rhegius von 1536, in: T. WAGNER u.a. (Hg.), Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer (AOAT 419), Münster 2014, 581–602
- 15 HOSSFELD F.-L., Nachlese zu neueren Studien der Einzugsliturgie von Ps 15, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), Die Alttestamentliche Botschaft als Wegweisung. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 135–156
- CLEMENTS R.E., Worship and Ethics: A Re-examination of Psalm 15, in: M.P. GRAHAM u.a. (Ed.), Worship and the Hebrew Bible. FS J.T. Willis (JSOTS 284), Sheffield 1999, 78–94
- PODELLA T., Transformationen kultischer Darstellungen: Toraliturgien in Ps 15 und 24, SJOT 13 (1999) 95–130
- AUFFRET P., YHWH, qui séjournera en ta tente? Étude structurelle du Psaume XV, VT 50 (2000) 143–151
- MANAHAN R.E., The Worshiper's Approach to God: An Exposition of Psalm 15, in: H.W. BATEMAN (Ed.), Authentic Worship: Hearing Scripture's Voice, Applying Its Truth, Grand Rapids, MI 2002, 55–77
- ZENGER E., Geld als Lebensmittel? Über die Wertung des Reichtums im Psalter (Psalmen 15; 49; 112), JBTh 21 (2006) 73–96
- OEMING M., 'Psychoanalytische Rituale' in den biblischen Psalmen. Eine Auslegung von Psalm 15, in: B. ROTHÖHLER / A. MANISALI (Hg.), Mythos & Ritual. FS J. Assmann (Religionswissenschaft: Forschung und Wissenschaft 5), Münster 2008, 163–175
- PIETERSMA A., A Commentary on Psalm 15 in Greek: Text – Production and Text – Reception, in: W. KRAUS u.a. (Hg.), Die Septuaginta – Texte, Theologien, Einflüsse. 2. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 23.–27. Juli 2008 (WUNT 252), Tübingen 2010, 523–542
- Dongmo F., Le Psaume 15: Psaume sapientiel?, OTE 26 (2013) 86–110
- PERRONE L., Abstieg und Aufstieg Christi nach Origenes. Zur Auslegung von Psalm 15 in den Homilien von Codex Monacensis Graecus 314, ThPh 89 (2014) 321–340
- 16 MINDLING J.A., Hope for a Felicitous Afterlife in Psalms 16, 49, and 73, Laur. 32 (1991) 305–369
- PEELS H.G.L., Gemeenschap der heiligen in Psalm 16:3?, in: J.W. MARIS u.a. (Ed.), Om de kerk. FS W. van 't Spijker, Leiden – Boston, MA 1997, 244–256
- SEYBOLD K., Der Weg des Lebens. Eine Studie zu Psalm 16, in: Studien zur Psalmenauslegung, Stuttgart 1998, 75–84
- FÜGLISTER N., Gott allein genügt. Leben in der Gegenwart Gottes anhand von Psalm 15, in: N. FÜGLISTER, Die eine Bibel – Gottes Wort an uns (StSud 10), Innsbruck 1999, 248–257
- PEELS H.G.L., Sanctorum communio vel idolorum repudiatio? A Reconsideration of Psalm 16,3, ZAW 112 (2000) 239–251
- LISS(-EHLERS) K., "JHWH ist mein Becheranteil". Zum Bechermotiv in den Psalmen 16; 23 und 116, in: A. MICHEL / H.-J. STIPP (Hg.), Gott, Mensch, Sprache. FS W. Gross (ATSAT 68), St. Ottilien 2001, 45–63
- TOURNAY R.J., À propos du Psaume 16, 1–4, RB 108 (2001) 21–25

- AUFFRET P., "Mon Seigneur, c'est toi". Étude structurelle du Psaume 16, OTE 15 (2002) 310–319
- FENSKE W., Aspekte Biblischer Theologie dargestellt an der Verwendung von Ps 16 in Apostelgeschichte 2 und 13, Bib. 83 (2002) 54–70
- LIESS K., Der Weg des Lebens. Psalm 16 und das Lebens- und Todesverständnis der Individualpsalmen (FAT II/5), Tübingen 2004
- TRULL G.V., An Exegesis of Psalm 16:10, BS 161 (2004) 304–321
- LORETZ O., Der akkadisch-ugaritisch-hebräische Parallelismus *libbu/lb* || *kabattu/kbd* "Herz" || "Leber" in Psalm 16,9, UF 37 (2005) 395–404
- SCHÜTZEICHEL H., Der eine Gott genügt. Calvins Auslegung des 16. Psalms, TThZ 114 (2005) 46–61
- WEBER B., Notizen zu Form, Pragmatik und Struktur von Psalm 16, BN 125 (2005) 25–38
- PAK G.S., Luther, Bucer, and Calvin on Psalms 8 and 16: Confessional Formation and the Question of Jewish Exegesis, in: W. JANSE / B. PITKIN (Ed.), The Formation of Clerical and Confessional Identities in Early Modern Europe (DRCH 85), Leiden – Boston, MA 2006, 169–186
- LORETZ O., Die postmortale (himmlische) Theoxenie der *npš* "Seele, Totenseele" in ugaritisch-biblischer Sicht nach Psalm 16,10–11, UF 38 (2007) 445–497
- GROENEWALD A., Psalm 16 (LXX Ps 15) and Acts of the Apostles – Part I/II, OTE 21 (2008) 89–109.345–357
- GROENEWALD A., Ethics of the Psalms: Psalm 16 within the Context of Psalm 15–24, JSem 18 (2009) 421–433
- GROENEWALD A., The Ethical "Way" of Psalm 16, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 501–511 (Zweitabdruck in: D. J. HUMAN [Ed.], Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics [LHB 572], London – New York, NY 2012, 45–55)
- PIETERSMA A., A Commentary on Psalm 15 in Greek: Text – Production and Text – Reception, in: W. KRAUS u.a. (Hg.), Die Septuaginta – Texte, Theologien, Einflüsse. 2. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 23.–27. Juli 2008 (WUNT 252), Tübingen 2010, 523–542
- FUTATO M.D., Psalm 16, 23: Confidence in a Cup, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013, 231–236
- ZURLI E., "Signore, il mio Signore sei tu, tu sei il mio bene". Il salmo 16, croce della critica e delizia della mistica, in: M.P. SCANU (Ed.), Alla luce delle Scritture. FS G. Odasso (Collana Miscellanea bibliche e teologiche), Flero 2013, 93–115
- MENZIES R., Jesus, Tongues, and the Messianic Reading of Psalm 16, JPT 23 (2014) 29–49
- BOTHA P.J., True Happiness in the Presence of Yhwh: The Literary and Theological Context for Understanding Psalm 16, OTE 29 (2016) 61–84
- 17 AUFFRET P., "Je serai rassasié de ton image". Étude structurelle du Psaume 17, ZAW 106 (1994) 446–458
- HÄUSL M., Ps 17 – Bittgebet einer kinderlosen Frau?, in: H. IRSIGLER (Hg., unter Mitarbeit von K. ÓLASON), Wer darf hinaufsteigen zum Berg JHWHs? Beiträge zu Prophetie und Poesie des Alten Testaments. FS S.Ö. Steingrímsson (ATSAT 72), St. Ottilien 2002, 205–222
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behaviour as Grounds for Deliverance in Psalms 7, 17, 18, 26 and 44 (OTS 46), Leiden – Boston, MA 2002
- BASSON A., "Hide Me in the Shadow of Your Wings". An Image-Schematic Notion in Psalm 17:8b, JSem 14 (2005) 40–54
- SIGURVINSSON J.Á., Ps 17,14c–e: Vorwurf an JHWH oder Fluch über die Feinde? Die Deutung von *šāpūn=ka* als eine sprachliche *crux interpretum*, in: C. DILLER u.a. (Hg.), "Erforsche mich, Gott, und erkenne mein Herz!" Beiträge zur Syntax, Sprechaktanalyse und Metaphorik im Alten Testament. FS H. Irigler, St. Ottilien 2005, 61–79
- HUNZIKER-RODEWALD R., "Ne me quitte plus des yeux!" À propos du langage figuratif en Psaume 17,8, RHPR 89 (2009) 129–146

- LEMON J.M., Iconographic Approaches: The Iconic Structure of Psalm 17, in: J.M. LEMON / K.H. RICHARDS (Ed.), *Method Matters: Essays on the Interpretation of the Hebrew Bible*. FS D.L. Petersen (RBSt 56), Atlanta, GA 2009, 143–168
- MCCONVILLE J.G., Righteousness and the Divine Presence in Psalm 17, in: J. MIDDLEMAS u.a. (Ed.), *The Centre and the Periphery: A European Tribute to Walter Brueggemann* (HBM 27), Sheffield 2010, 193–207
- MOSCA P.G., A Note on Psalm 17:7, VT 61 (2011) 388–392
- CHARNEY D., Maintaining Innocence Before a Divine Hearer: Deliberative Rhetoric in Psalm 22, Psalm 17, and Psalm 7, BibInt 21 (2013) 33–63
- BOJOWALD S., Die Löwensymbolik als Metapher für aggressives Verhalten bei Menschen – eine ägyptische Parallele für Ps 10,9; Ps 17,12; Ps 22,22; Ps 35,17; Ps 58,7, ZAH 25–28 (2012–2015) 25–31
- 18 BERRY D.K., *The Psalms and their Readers: Interpretive Strategies for Psalm 18* (JSOTS 153), Sheffield 1993
- AUWERS J.-M., La rédaction du Psaume 18 dans le cadre du premier livre des Psaumes, ETL 72 (1996) 23–40
- BOYD-TAYLOR C., A Place in the Sun: The Interpretive Significance of LXX-Psalm 18:5c, BIOSCS 31 (1998) 71–105
- MARX A., Note sur la traduction et la fonction de II Samuel 22,30 // Psaume 18,30, ZAW 110 (1998) 240–243
- LORENZIN T., L'uso delle regole ermeneutiche *al tigré e gezerah shawah* nel Salmo 18, in: R. FABRIS (Ed.), *Initium Sapientiae*. FS F. Festorazzi, Bologna 2000, 83–93
- PARRY D., 4QSam^a and the Royal Song of Thanksgiving (2 Sam 22 // Ps 18), in: F.G. MARTÍNEZ / E.M. SCHULLER (Ed.), *Sapiental, Liturgical and Poetical Texts from Qumran. Proceedings of the Third Meeting of the International Organization for Qumran Studies*, Oslo 1998. FS M. Baillet (STDJ 35), Leiden 2000, 146–159
- SANDERS P., Ancient Colon Delimitations: 2 Samuel 22 and Psalm 18, in: M.C.A. KORPEL / J.M. OESCH (Ed.), *Delimitation Criticism. A New Tool in Biblical Scholarship* (Pericope 1), Assen 2000, 277–311
- ADAM K.-P., Der königliche Held. Die Entsprechung von kämpfendem Gott und kämpfendem König in Psalm 18 (WMANT 91), Neukirchen-Vluyn 2001
- KÖCKERT M., Die Theophanie des Wettergottes Jahwe in Psalm 18, in: T. RICHTER u.a. (Hg.), *Kulturgeschichten*. FS V. Haas, Saarbrücken 2001, 209–226
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behaviour as Grounds for Deliverance in Psalms 7, 17, 18, 26 and 44 (OTS 46), Leiden – Boston, MA 2002
- OTTO E., Politische Theologie in den Königspsalmen zwischen Ägypten und Assyrien. Die Herrscherlegitimation in den Psalmen 2 und 18 in ihren altorientalischen Kontexten, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). *Studien zu den Königspsalmen* (SBS 192), Stuttgart 2002, 33–65
- OLSEN-SMITH S., The Hymn in *Moby-Dick*: Melville's Adaption of "Psalm 18", Leviathan 5/1 (2003) 29–47
- GUILLAUME P. / BLOCKMAN N., By My God, I Bull Leap (Psalm 18:30 // 2 Samuel 22:30), lectio difficilior 2/2004, 8 pages (www.lectio.unibe.ch)
- OTTO E., Politische Theologie in den Königspsalmen zwischen Ägypten und Assyrien. Die Herrscherlegitimation in den Psalmen 2 und 18 in ihren altorientalischen Kontexten, Ve-Ec 25 (2004) 619–652
- YOUNG T., Psalm 18 and 2 Samuel 22: Two Versions of the Same Song, in: R.L. TROXEL u.a. (Ed.), *Seeking Out the Wisdom of the Ancients*. FS M.V. Fox, Winona Lake, IN 2005, 53–69
- SHNIDER S., Psalm XVIII: Theophany, Epiphany, Empowerment, VT 56 (2006) 386–398
- DEWALD H., Kognitive Struktur und Funktion von Gottesmetaphern im 18. Psalm, BN 132 (2007) 23–54
- HERRMANN W., Sensus Mysticus. רַחֵם in Ps 18,2 und אָהַב in Ps 116,1 als Fragen an den israelitisch-jüdischen Glauben, UF 40 (2008) 429–443

- EVANS J.J., I Love You: Text-Critical Note on Psalm 18:2, VT 60 (2010) 659–661
- GUILLAUME P., Bull-Leaping in Psalm 18, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 35–46
- KLINGBEIL M.G., Metaphors That Travel (Almost) Vanish: Mapping Diachronic Changes in the Intertextual Usage of the Heavenly Warrior Metaphor in Psalms 18 and 144, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 115–134
- MARÉ L.P., The Theophany Report in Psalm 18 as Expression of an Alternative Reality, JSem 19 (2010) 98–112
- NIELSEN K., Metaphorical Language and Theophany in Psalm 18, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 197–207
- HOSSFELD F.-L., Drei umstrittene Theophanien im ersten und zweiten Davidpsalter (Ps 18; 29; 68), in: E. GAß / H.-J. STIPP (Hg.), "Ich werde meinen Bund mit euch niemals brechen!" (Ri 2,1). FS W. Gross (HBS 62), Freiburg i.Br. 2011, 153–174 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 217–234)
- ARTEMOV N., Unterweltsflüsse, Chaoswasser oder gefährliche Wadis? Notizen zu den "Strömen Belias!" in Ps 18,5 = 2 Sam 22,5, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 180–193
- GOSSE B., Les relation Ps 40 / Ps 69 et Ps 18 / Ps 68 et le livre des Proverbes, OTE 26 (2013) 684–694
- BÉNÉTREAU S., Un Dieu retors? (Psaumes 18.27), ThÉv 13 (2014) 1–15
- GRAY A.R., Psalm 18 in Words and Pictures: A Reading Through Metaphor (BiInS 127), Leiden – Boston, MA 2014
- WEBER B., "An dem Tag, als JHWH ihn rettete aus der Hand aller seiner Feinde und aus der Hand Sauls" (Ps 18,1). Erwägungen zur Anordnung der biographischen Angaben zu David im Psalter, VT 64 (2014) 284–304
- WEBER B., Das königlich-davidische Danklied 2 Samuel 22 / Psalm 18 im Kontext von Psalm 1–18. Eine (proto)kanonische Lesung vom Ende der Samuelbücher her zum Anfangsbereich des Psalters hin, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 187–204
- SHNIDER S., The Winged Sun Disk in Psalm 18, RB 123 (2016) 438–442
- WEBER B., Die doppelte Verknotung des Psalters. Kanonhermeneutische Erwägungen zu den "Schnittstellen" Psalm 18 // 2 Samuel 22 und Psalm 96; 105; 106 // 1 Chronik 16, BZ 60 (2016) 14–27
- WEBER B., "Gelobt sei der HERR, mein Fels ...!" (Ps 144,1). Wirkung und Bedeutung von Psalm 18 (// 2 Samuel 22) im Nachfeld des Psalters, OTE 29 (2016) 195–220
- VEREBICS P., Cherchez la femme. Women in the Background of Psalm 18 // 2 Sam 22, lectio difficilior 1/2017, 20 pages (www.lectio.unibe.ch)
- VEREBICS P., Katastrophe und Theophanie am Beispiel von Ps 18 // 2 Sam 22, in: P. VEREBICS u.a. (Hg.), Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien. FS J. Hausmann (ABG 56), Leipzig 2017, 87–107
- 19 DEURLOO K.A., Psalm 19: Riddle and Parable, in: K.-D. SCHUNK / M. AUGUSTIN (Ed.), Goldene Äpfel in silbernen Schalen. Collected Communications to the XIIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Leuven 1989 (BEAT 20), Frankfurt a.M. 1992, 93–100
- ALBANI M., "Das Werk seiner Hände verkündigt die Feste". Die doxologische Bedeutung des Sonnenlaufs in Psalm 19, in: M. ALBANI / T. ARNDT (Ed.), Gottes Ehre erzählen. FS H. Seidel, Leipzig 1994, 237–256
- WYATT N., The Liturgical Context of Psalm 19 and Its Mythical and Ritual Origins, UF 27 (1995) 559–596

- AUFFRET P., De l'oeuvre de ses mains au murmure de mon coeur. Étude structurelle du Psaume 19, ZAW 112 (2000) 24–42
- HARRELSON W., Psalm 19: A Meditation on God's Glory in the Heavens and in God's Law, in: M.P. GRAHAM u.a. (Ed.), *Worship and the Hebrew Bible*. FS J.T. Willis (JSOTS 284), Sheffield 1999, 142–147
- WAGNER J.R., From the Heavens to the Heart. The Dynamics of Psalm 19 as Prayer, CBQ 61 (1999) 245–261
- ARNETH M., Psalm 19: Tora oder Messias, ZAR 6 (2000) 82–112
- AUFFRET P., De l'oeuvre de ses mains au murmure de mon coeur. Étude structurelle du Psaume 19, ZAW 112 (2000) 24–42
- KLOUDA S.L., The Dialectical Interplay of Seeing and Hearing in Psalm 19 and Its Connection to Wisdom, BBR 10 (2000) 181–195
- OEMING M., Auf der Suche nach Verbindungslinien – Psalm 19 als Ganzheit betrachtet, in: A. GRAUPNER u.a. (Hg.), *Verbindungslinien*. FS W.H. Schmidt, Neukirchen-Vluyn 2000, 249–263
- GRUND A., Auf die ganze Erde geht ihre "Messschnur" aus – die Ordnung des Himmels in Ps 19,5a und der babylonische Sternenkatalog BM 78161, BN 110 (2001) 66–75
- GRUND A., Die Tora JHWHs ist vollkommen. Psalm 19 als Dokument jüdischen Glaubens, Leqach 3 (2002) 7–31
- KRUGER P., "Die Hemel vertel die eer van God". Natuur, Skriftuur, en die bidder en Psalm 19, VeEc 23 (2002) 111–124
- LORETZ O., Ugaritologisches zu einer neuen Auslegung von Psalm 19. Vom "Rechtsfall" zur "Tora-Frömmigkeit" oder zur "Theologisierung" des israelitisch-jüdischen Rechts?, UF 35 (2003) 761–782
- MEINHOLD A., Psalm 19 und der Gegenstand der Theologie des Alten Testaments, in: A. MEINHOLD, *Zur weisheitlichen Sicht des Menschen*, Leipzig 2002, 49–60
- OEMING M., Auf der Suche nach Verbindungslinien – Psalm 19 als Ganzheit betrachtet, in: M. OEMING, *Verstehen und Glauben. Exegetische Bausteine zu einer Theologie des Alten Testaments* (BBB 142), Berlin – Wien 2003, 231–242
- GRUND A., "Die Himmel erzählen die Herrlichkeit Gottes". Psalm 19 im Kontext der nach-exilischen Toraweisheit (WMANT 103), Neukirchen-Vluyn 2004
- MILLER P.D., The Poetry of Creation. Psalm 104, in: P.D. MILLER, *The Way of the Lord. Essays in Old Testament Theology* (FAT 39), Tübingen 2004, 178–192
- NEL P., Psalm 19: The Unbearable Lightness of Perfection, JNSL 30 (2004) 103–117
- VOS C.J.A., Theopoetical and Liturgical Patterns of the Psalms with Reference to Psalm 19, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 251–289
- AUWERS J.-M., Une tente dans ou pour la soleil? Ps 18(19),5 dans la LXX et le TM, in: M.A. KNIBB (Ed.), *The Septuagint and Messianism* (BETL 195), Leuven 2006, 195–202
- ARNETH M., Psalm 19: Tora oder Messias?, in: R. ACHENBACH u.a., *Tora in der Hebräischen Bibel. Studien zur Redaktionsgeschichte und synchronen Logik diachroner Transformationen* (BZAR 7), Wiesbaden 2007, 310–339
- VIVIERS H., Who Really 'Created'? Psalm 19 and Evolutionary Psychology in Dialogue, OTE 21 (2008) 546–563
- AUFFRET P., Nouvelle étude structurelle du Psaume 19, Theoforum 40 (2009) 211–223
- BÖHLER D., "Der bestirnte Himmel über mir und das moralische Gesetz in mir"? Was betrachtet der Sänger von Ps 19?, BZ 53 (2009) 82–93
- CAMBE M., Avenir solaire et angélique des justes. Le Psaume 19 (18) commenté par Clément d'Alexandrie (CBiPa 10), Strasbourg 2009
- COETZEE J.H., Listen to the Silent Voice of the Heavens and Taste the Sweetness of Torah: Reading Psalm 19 from a "Body Phenomenological" and an "Embodied Understanding" Perspective, OTE 22 (2009) 281–301
- LENZI A., The Metonic Cycle, Number Symbolism, and the Placement of Psalms 19 and 119 in the MT Psalter, JSOT 34 (2010) 447–473

- KLEIN A., Half Way between Ps 119 and Ben Sira: Wisdom and Torah in Ps 19, in: B.U. SCHIPPER / D.A. TEETER (Ed.), *Wisdom and Torah: The Reception of "Torah" in the Wisdom Literature of the Second Temple Period* (JSJ.S 163), Leiden – Boston, MA 2013, 137–156
- COOLEY J.L., Psalm 19: A Sabbath Song, VT 62 (2014) 177–195
- SOMMER B.D., Nature, Revelation, and Grace in Psalm 19: Towards a Theological Reading of Scripture, HTR 108 (2015) 376–401
- 20 ZEVIT Z., The Common Origin of the Aramaized Prayer to Horus and of Psalm 20, JAOS 110 (1990) 213–228
- DELCOR M., Remarque sur la datation du Psalm 20 comparée à celle du psaume araméen apparanté dans le papyrus Amherst 63, in: M. DIETRICH (Hg.), *Mesopotamica – Ugaritica – Biblica*. FS K. Bergerhof (AOAT 232), Kevelaer / Neukirchen-Vluyn 1993, 25–43
- PRINSLOO G.T.M., Psalm 20 and Its Aramaic Parallel: A Reappraisal, JSem 9 (1997), 48–86.
- KOTTSIEPER, I., Anmerkungen zu Pap. Amherst 63. Teil II–V, UF 29 (1997) 385–434
- SMELIK W.F., The Use of הוֹכִיר בַּשֶּׁם in Classical Hebrew: Josh 23:7; Isa 48:1; Amos 6:10; Ps 20:8; 4Q504 III 4; 1QS 6:27, JBL 118 (1999) 321–332
- AUFFRET P., Qu'il te répond, YHWH, au jour de détresse! Étude structurale du Psaume 20, BN 101 (2000) 5–9
- RÖSEL M., Israels Psalmen in Ägypten? Papyrus Amherst 63 und die Psalmen XX und LXXV, VT 50 (2000) 81–99
- KOCH K., Königspsalmen und ihr ritueller Hintergrund. Erwägungen zu Ps 89,20–38 und Ps 20 und ihren Vorstufen, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 9–52 (Erstveröffentlichung unter: Rituelle Bezüge in den Königspsalmen? Erwägungen zu Ps 89,20–38 und Ps 2 [sic! = Ps 20], in: E. ZENGER [Hg.], *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* [HBS 36], Freiburg i.Br. u.a. 2003, 211–249)
- AUFFRET P., Qu'il nous réponde au jour de notre appel! Nouvelle étude structurale du Psaume 20, BN 146 (2010) 37–44
- FOLGER A., Midrashic Interpretation of Psalms 6 and 20, JBQ 42 (2014) 159–164
- HECKL R., Inside the Canon and Out. The Relationship Between Psalm 20 and Papyrus Amherst 63, Sem. 56 (2014) 359–379
- VAN DER TOORN K., Psalm 20 and Amherst Papyrus 63,XII,11–19: A Case Study of a Text in Transit, in: F.E. GREENSPAHN / G.A. RENDSBURG (Ed.), *Le-ma'an Ziony*. FS Z. Zevit, Eugene, OR 2017, 244–259
- 20f. BAZYLINSKI S., I Salmi 20–21 nel contesto delle preghiere regali (MF), Rom 1999
- 21 AUFFRET P., "Dans ta force se réjouit le roi". Étude structurale du Psaume XXI, VT 40 (1990) 385–410
- DA SILVA A.A., Psalm 21 – A Poem of Association and Dissociation, OTE 8 (1995) 48–60
- MIDDLETON J.R., From the Clenched Fist to the Open Hand: A Postmodern Reading of the Twenty-First Psalm, in: D.C. BOWEN (Ed.), *The Strategic Smorgasbord of Postmodernity: Literature and the Christian Critic*, Newcastle 2007, 307–325
- ASTER S.Z., On the Place of Psalm 21 in Israelite Royal Ideology, in: N.S. FOX u.a. (Ed.), *Mishneh Todah: Studies in Deuteronomy and Its Cultural Environment*. FS J.H. Tigay, Winona Lake, IN 2009, 307–320
- MÜLLER R., "Leben erbat er von dir, du hast es ihm gegeben ..." Ps 21,5 im Lichte einer ugaritischen Parallele, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz* (AOAT 438), Münster 2016, 217–230
- 22 CONRAD D., Predigt über Psalm 22, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), *Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung*. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 37–42
- DAVIS E.F., Exploding the Limits: Form and Function in Psalm 22, JSOT 53 (1992) 93–105 (Neuabdruck in: D.J.A. CLINES [Ed.], *The Poetical Books: A Sheffield Reader*, Sheffield 1997, 135–146)

- PRINSLOO G.T.M., Hope Against Hope – A Theological Reflection on Psalm 22, OTE 8 (1995) 61–85
- ENEST H. (Hg.), Christi Leidenspsalm. Arbeiten zum 22. Psalm, Neukirchen-Vluyn 1996 (6 Aufsätze)
- VALL G., Psalm 22:17b: "The Old Guess", JBL 116 (1997) 45–56
- AUFFRET P., Tu m'as répondu. Étude structurelle du Psaume 22, SJOT 12 (1998) 102–129
- KALTNER J., Psalm 22:17b: Second Guessing "The Old Guess", JBL 117 (1998) 503–506
- BARBIERO G., L'eucaristia degli *'a-nāwīm*: Sal 22:23–32, in: R. FABRIS (Ed.), *Initium Sapientiae*. FS F. Festorazzi (SRivBib 36), Bologna 2000, 113–127
- MENN E.M., No Ordinary Lament: Relecture and the Identity of the Distressed in Psalm 22, HThR 93 (2000) 301–341
- STRAWN B.A., Psalm 22:17b: More Guessing, JBL 119 (2000) 439–451
- BIEBUYCK B., Barmherzigkeit als Gottes neues Nahekommen in totaler Gottferne. Eine Auslegung von Psalm 22, in: D. HILLER / C. KRESS (Hg.), "Dass Gott eine grosse Barmherzigkeit habe". Konkrete Theologie in der Verschränkung von Glaube und Leben. FS G. Schneider-Flume, Leipzig 2001, 37–56
- RIGBY C.L., All God, and Us: Double Agency and Reconciliation in Psalms 22 and 51, in: S.B. REID (Ed.), *Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority*, Collegeville, MN 2001, 202–219
- AVRIL A.-C. u.a., Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné? Psaume 22 (CEv.Supplément 121), Paris 2002
- DORIVAL G. u.a., David, Jésus et la reine Esther. Recherches sur le Psaume 21 (22 TM) (CREJ), Leuven 2002
- ALEXANDRE J., "A quoi m'as-tu abandonné?" La lecture de Psaume 22,2 dans Matthieu 27,46 et Marc 15,34 EThR 75 (2004) 65–68
- BARRÉ M.L., The Crux of Psalm 22:17c. Solved at Long Last?, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), *David and Zion. Biblical Studies*. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 287–306
- BAUKS M., Die Feinde des Psalmisten und die Feinde Ijobs. Untersuchungen zur Freund-Klage im Alten Testament am Beispiel von Ps 22 (SBS 203), Stuttgart 2004
- GONZÁLEZ PADILLA E., El Messianismo del Salmo 22, QoI 35 (2004) 91–98
- MARÉ L.P., Psalm 22: To Pray Like Jesus Prayed, OTE 17 (2004) 443–454
- PATTERSON R.D., Psalm 22: From Trial to Triumph, JETS 47 (2004) 213–233
- SWENSON K.M., Psalm 22:17: Circling Around the Problem Again, JBL 123 (2004) 637–648
- GREN C.R., Piercing the Ambiguities of Psalm 22:16 and the Messiah's Mission, JETS 48 (2005) 283–299
- HÄRTLING P., Nicht zu verstummen. Eine österliche Predigt zu Psalm 22, BiLi 78 (2005) 34–36
- LESCOW T., Psalm 22,2–22 und Psalm 88. Komposition und Dramaturgie, ZAW 117 (2005) 217–231
- LINVILLE J.R., Psalm 22:17b: A New Guess, JBL 124 (2005) 733–744
- NEL P.J., Animal Imagery in Psalm 22, JNSL 31 (2005) 75–88
- NEL P.J., "I am a Worm". Metaphor in Psalm 22, JSem 14 (2005) 40–54
- AHEARNE-KROLL S.P., Challenging the Divine: LXX Psalm 21 in the Passion Narrative of the Gospel of Mark, in: VAN OYEN / SHEPHARD (Ed.), *The Trial and Death of Jesus: Essays on the Passion Narrative in Mark* (CBET 45), Leuven 2006, 119–148
- BAUKS M., »Auf die Hörner der Einhörner hin ...«: Hinweise auf eine messianische Relecture des Ps 21 (LXX)?, in: M.A. KNIBB (Ed.), *The Septuagint and Messianism* (BETL 195), Leuven 2006, 203–215
- CLAASENS J.M., Rupturing God-Language: The Metaphor of God as Midwife in Psalm 22, in: K. DOOB SAKENFELD u.a. (Ed.), *Engaging the Bible in a Gendered World*, Louisville, KY 2006, 166–175
- GROHMANN M., "Du hast mich aus meiner Mutter Leib gezogen". Geburt in Psalm 22, in: D. DIECKMANN / D. ERBELE-KÜSTER (Hg.), "Du hast mich aus meiner Mutter Leib gezo-

- gen". Beiträge zur Geburt im Alten Testament (BThSt 75), Neukirchen-Vluyn 2006, 73–97
- BESTER D., Körperbilder in den Psalmen. Studien zu Psalm 22 und verwandten Texten (FAT II/24), Tübingen 2007
- BONS E., Die Septuaginta-Version von Psalm 22, in: D. SÄNGER (Hg.), Psalm 22 und die Passionsgeschichten der Evangelien (BThSt 88), Neukirchen-Vluyn 2007, 12–32 (Neuauflage in: E. BONS, Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament [FAT 93], Tübingen 2014, 81–96)
- JANOWSKI B., Die Klage des Gekreuzigten. Psalm 22 und der markinische Kreuzigungsbericht, in: K. GRÜN WALDT / U. HAHN (Hg.), Kreuzestheologie – kontrovers und erhellend. FS V. Weymann, Hannover 2007, 11–28
- OMERZU H., Die Rezeption von Psalm 22 im Judentum zur Zeit des zweiten Tempels, in: D. SÄNGER (Hg.), Psalm 22 und die Passionsgeschichten der Evangelien (BThSt 88), Neukirchen-Vluyn 2007, 33–76
- SÄNGER D. (Hg.), Psalm 22 und die Passionsgeschichten der Evangelien (BThSt 88), Neukirchen-Vluyn 2007
- TRUDINGER P., The Introductory Heading of Psalm 22: A Textual-Critical Observation, DR 440 (2007) 221–222
- WELLMANN B., Von David, Königin Ester und Christus. Psalm 22 im Midrasch Tehillim und bei Augustinus (HBS 47), Freiburg i.Br. 2007
- AUVINEN V., Psalm 22 in Early Christian Literature, in: A. LAATO / J. VAN RUITEN (Ed.), Rewritten Bible Reconsidered. Proceedings of the Conference in Karkku, Finland, August 24–26 2006 (Studies in Rewritten Bible 1), Turku – Winona Lake, IN 2008, 199–214
- BROWN TKACZ C., Esther, Jesus, and Psalm 22, CBQ 70 (2008) 709–728
- JESURATHNAM K., Midrash Tehillim and Dalit Christian Women's Interpretation of Psalm 22, BTF 40 (2008) 96–130
- BAR S., Critical Notes on Psalm 22:30, JBQ 37 (2009) 169–174
- CAREY H.J., Jesus' Cry from the Cross: Toward a First-Century Understanding of the Inter-textual Relationship between Psalm 22 and the Narrative of Mark's Gospel, London 2009
- DE WET C.L., Some Semantic and Rhetorical Considerations on Psalm 22:23 (21:23 LXX) in Hebrews 2:12: A Case-Study on the Septuagint as *Praeparatio Evangelica*, JSem 18 (2009) 551–568
- SALS U., Of Worms and Worlds. Psalm 22:7, 90:4, and 85:11 in Light of Jewish-Christian Contacts in the Middle Ages, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 95–111
- ZERNECKE A.E., *Lectio probabilior*. Ein neuer Vorschlag zu Ps 22,22, KUSATU 10 (2009) 39–65
- ARMITAGE D.J., Recued Already? The Significance of עֲנִיתִי in Psalm 22,22, Bib. 91 (2010) 335–347
- CHARNEY D., Performativity and Persuasion in the Hebrew Book of Psalms: A Rhetorical Analysis of Psalms 22 and 116, Rhetoric Society Quarterly 40 (2010) 247–268
- KOTZÉ Z., The Enemy in Psalm 22: A Cognitive Interpretation in an African Context, JSem 19 (2010) 149–159
- ZERNECKE A.E., Gott und Mensch in Klagegebeten in Israel und Mesopotamien. Die Hand-erhebungsgebete Ištar 10 und Ištar 2 und die Klagepsalmen 38 und 22 im Vergleich (AOAT 387), Münster 2011
- HARASTA E., Between Prayer and Action: Psalm 22 as Orientation and Formation of Dogmatic Thinking, H. ASSEL u.a. (Hg.), Beyond Biblical Theologies (WUNT 295), Tübingen 2012, 321–334
- CHARNEY D., Maintaining Innocence Before a Divine Hearer: Deliberative Rhetoric in Psalm 22, Psalm 17, and Psalm 7, BibInt 21 (2013) 33–63
- KYNES W., Lament Personified: Job in the Bedeutungsnetz of Psalm 22, in: T. BULKELEY / M. BIER (Ed.), Spiritual Complaint: Theology and Practice of Lament, Eugene, OR 2013, 34–48

- PAUL S.M., Psalm 22:16 and Its Sumerian and Akkadian Analogues, in: D.S. VANDER-HOOFT / A. WINITZER (Ed.), *Literature as Politics, Politics as Literature: Essays on the Ancient Near East*. FS P. Machinist, Winona Lake, IN 2013, 349–353
- STOWASSER M., "Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?" (Mk 15,34). Beobachtungen zum Kontextbezug von Ps 22,2 als Sterbewort Jesu im Markusevangelium, *BZ* 58 (2014) 161–185
- BOJOWALD S., Die Löwensymbolik als Metapher für aggressives Verhalten bei Menschen – eine ägyptische Parallele für Ps 10,9; Ps 17,12; Ps 22,22; Ps 35,17; Ps 58,7, *ZAH* 25–28 (2012–2015) 25–31
- LYONS M.A., Psalm 22 and the "Servants" of Isaiah 54; 56–66, *CBQ* 77 (2015) 640–656
- GÄRTNER J., Lebensstark aus der Klage. Traditionen der Hebräischen Bibel in der Perspektive von Resilienz am Beispiel von Ps 22, *ZPrTh* 51 (2016) 75–81
- GARRONE D., Psalm 22,17b: textkritische Probleme, divergierende Deutungen, in: P. VEREBICS u.a. (Hg.), *Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien*. FS J. Hausmann (ABG 56), Leipzig 2017, 135–146
- MÓRICZ N., "Rette mich vor dem Rachen des Löwen und vor den Hörnern der Büffel!" Tiergestaltigkeit Gottes in Ps 22, in: P. VEREBICS u.a. (Hg.), *Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien*. FS J. Hausmann (ABG 56), Leipzig 2017, 109–134
- 22ff. DECLAISSÉ-WALFORD N.L., An Intertextual Reading of Psalms 22, 23, and 24, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 139–152
- 23 PARDEE D., Structure and Meaning in Hebrew Poetry: The Example of Psalm 23, *Maarav* 5–6 (1990) 239–280
- SILVA D.D., The Changing of Images in Ps 23. 23,5.6, *ZAW* 102 (1990) 111–116
- WEISS M., Psalm 23: The Psalmist on God's Care, in: M. FISHBANE / E. TOV (Ed.), *Sha'arei Talmon*, Winona Lake, IN 1992, 31*–41*
- STERN P.D., The "Bloodbath of Anat" and Psalm 23, *VT* 44 (1994) 120–125
- MOSIS R., Beobachtungen zu Psalm 23, *TThZ* 104 (1995) 38–55 (neu abgedruckt in: R. MO-SIS; *Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament* [fzb 93], Würzburg 1999, 275–294)
- TAPPY R., Psalm 23: Symbolism and Structure, *CBQ* 57 (1995) 255–280
- MÜLLER A., Psalm 23 als Text persönlicher Frömmigkeit, in: R. BUCHER u.a. (Hg.), *In Würde leben*. FS E.L. Grasmück, Luzern 1998, 24–34
- CORNEY R.W., "Rod and Staff" (Psalm 23:4): A Double Image?, in: S.L. COOK / S.C. WINTER (Ed.), *On the Way to Niniveh*. FS G.M. Landes (ASORB 4), Atlanta, GA 1999, 28–41
- GREEN D.J., The Good, the Bad and the Better: Psalm 23 and Job, in: S.L. COOK u.a. (Ed.), *The Whirlwind. Essays on Job, Hermeneutics and Theology*. FS J. Morse (JSOTS 336), Sheffield 2001, 69–83
- KNAUF E.A., Psalm XXIII 6, *VT* 51 (2001) 556
- LISS(-EHLERS) K., "JHWH ist mein Becheranteil". Zum Bechermotiv in den Psalmen 16; 23 und 116, in: A. MICHEL / H.-J. STIPP (Hg.), *Gott, Mensch, Sprache*. FS W. Gross (ATSAT 68), St. Ottilien 2001, 45–63
- PYPER H.S., The Triumph of the Lamb: Psalm 23 and Textual Fitness, *BibInt* 9 (2001) 384–392
- SCHUMAN N.A., Quelques relectures anciennes du Psaume 23, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 181–191
- ILLMAN K.-J. / ILLMAN S., Psalm 23, *Tem.* 37–38 (2001–2002) 107–130
- VAN HECKE P.J.P., Lamentations 3,1–6: An Anti-Psalm 23, *SJOT* 16 (2002) 264–282
- RUIZ D., Estética y poesia de la palabra. Salmo 23 (22), *RevBib* 64 (2002) 225–232
- SCHUMAN N.A., *Pastorale. Psalm 23 in Bijbel en Liturgie verwoord uitgebeeld*, Zoetermeer 2002
- MARLOWE W.C., No Fear! Psalm 23 as a Careful, Conceptual Chiasm, *AsbTJ* 57/2–58/1 (2002–2003) 65–80

- COUFFIGNAL R., De la bête à l'ange: le Psaume 23, miroir de l'aventure spirituelle, ZAW 115 (2003) 557–577
- DIESEL A.A. / WAGNER A., "Jahwe ist mein Hirte". Zum Verständnis der Nominalen Behauptung in Ps 23,1, in: F. SEDLMEIER (Hg.), Gottes Wege suchend. Beiträge zum Verständnis der Bibel und ihrer Botschaft. FS R. Mosis, Würzburg 2003, 377–398 (Neuabdruck in: A. WAGNER, Beten und Bekennen. Über Psalmen, Neukirchen-Vluyn 2008, 197–215)
- TANNER B., King Yahweh as the Good Shepherd. Taking Another Look at the Image of God in Psalm 23, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), David and Zion. Biblical Studies. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 267–284
- ARTERBURY A.E. / BELLINGER W.H., "Returning" to the Hospitality of the Lord. A Reconsideration of Psalm 23,5–6, Bib. 86 (2005) 387–395
- AUFFRET P., Ma coupe est comble. Étude structurelle du Psaume 23, BN 126 (2005) 37–43
- BOFF L., Der Herr ist mein Hirte. Psalm 23 ausgelegt, Düsseldorf 2005
- DILLER C., "Du füllst mir reichlich den Becher ...". Der Becher als Zeichen der Gastfreundschaft am Beispiel von Ps 23, in: C. DILLER u.a. (Hg.), "Erforsche mich, Gott, und erkenne mein Herz!" Beiträge zur Syntax, Sprechaktanalyse und Metaphorik im alten Testament. FS H. Irsigler, St. Ottilien 2005, 81–104
- MCCANN J.C., Like a Child at Home: Psalm 23 and John 10:1–10, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), Performing the Psalms, St. Louis, MO 2005, 123–129
- NEL P.J., Yahweh is a Shepherd: Conceptual Metaphor in Psalm 23, HBT 27 (2/2005) 79–103
- BONS E., Le Psaume 23: "Le Seigneur est mon berger", in: C. COULOT u.a. (Ed.), Les Psaumes de la liturgie à la littérature, Strasbourg 2006, 33–49
- BONS E., Le Psautier de la Septante est-il influencé par des idées eschatologiques et messianiques? Le cas de Psaumes 22LXX et 71LXX, in: M.A. KNIBB (Ed.), The Septuagint and Messianism (BETL 195), Leuven 2006, 217–238
- ZENGER E., Der Psalter als biblisches Buch. Alte und neue Wege der Psalmenauslegung am Beispiel von Psalm 23, rhs 49 (2006) 324–337
- LÓPEZ ROSAS R., Desviaciones ilícitas desde el Salmo 23, Qol 41 (2006) 53–56
- CLINES D.J.A., Psalm 23 and a Confluence of Methods, SiCS 4 (2007) 7–38
- CLINES D.J.A., Translating Psalm 23, in: R. RETZKO u.a. (Ed.), Reflection and Refraction. FS A.G. Auld (VT.S 113), Leiden – Boston, MA 2007, 67–80
- MÜLLER A.R., Psalm 23,1 und der identifizierende Nominalsatz, in: S.Ö. STEINGRÍMSSON / K. ÓLASON (Ed.), Literatur- und sprachwissenschaftliche Beiträge zu alttestamentlichen Texten. FS W. Richter (ATSAT 83), St. Ottilien 2007, 137–153
- ZENGER E., "... denn du bist bei mir!" Psalm 23 als ein Schlüssel zum Psalter als der "kleinen Biblia", BiLi 81 (2008) 232–237 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 281–288)
- BONS E., La version grecque du Psaume 23 (22). Observations sur le texte de départ de l'exégèse patristique, RevSR 83 (2009) 325–335
- DESCOURTIEUX P., Le Psaume 23 (22) chez les Pères latins, de Cyprien à Bède le Vénérable, RevSR 83 (2009) 365–393
- FRANZ A., Die Bedeutung der Bibel für die Liturgie. Ortsbesichtigungen am Beispiel von Ps 23, BiKi 64 (2009) 233–238
- FRICKER D., Interpréter le Psaume 23 (22), entre hier et aujourd'hui, RevSR 83 (2009) 395–409
- HUNZIKER-RODEWALD R., Le Psaume 23 selon la version massorétique. À propos des aspects solaire du Dieu-berger, RevSR 83 (2009) 313–324
- PRINZIVALLI E., Didimo il Cieco e l'interpretazione del Salmo 23 (22), RevSR 83 (2009) 353–364
- TRUDINGER P., The Changes in Person and Mood in Psalm 23, DR 447 (2009) 139–142
- VINEL F., Interpréter le Psaume 23 (22): sens littéral, sens historique, RevSR 83 (2009) 337–352

- CLINES D.J.A., Psalm 23 and Method: Reading a David Psalm, in: T. LINAFFELT (Ed.), *The Fate of King David: The Past and Present of a Biblical Icon* (LHB 500), London – New York, NY 2010, 175–184
- GREEN D.J., "The Lord Is Christ's Shepherd": Psalm 23 as Messianic Prophecy, in: P. ENNS u.a. (Ed.), *Eyes to See, Ears to Hear*. FS J.A. Groves, Phillipsburg, NJ 2010, 33–46
- RIEDE P., "Du bereitest vor mir einen Tisch": Zum Tischmotiv in den Psalmen 23 und 69, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 217–233
- SCHNOCKS J., Metaphern für Leben und Tod in den Psalmen 23 und 88, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 235–249
- HARTENSTEIN F., Präzise Mehrdeutigkeit. Zur Multiperspektivität von Text und Auslegung am Beispiel von Psalm 23, in: C. RICHTER (Hg.), *Anknüpfung und Aufbruch. Hermeneutische, ästhetische und politische Perspektiven der Theologie* (MThSt 110), Leipzig 2011, 13–24
- KUTTIANICKAL S., Yahweh in Psalm 23, *Malabar Theological Review* 6 (2011) 152–161
- MARLOWE W.C., David's I-Thou Discourse. Verbal Chiasmic Patterns in Psalm 23, *SJOT* 25 (2011) 105–115
- SCHNOCKS J., Metaphern für Leben und Tod in den Psalmen 23 und 88, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2011, 237–250
- FUTATO M.D., Psalm 16, 23: Confidence in a Cup, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 231–236
- JANOWSKI B., Der Gute Hirte. Psalm 23 und das biblische Gottesbild, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), *Ex oriente Lux. Studien zur Theologie des Alten Testaments*. FS R. Lux (ABG 39), Leipzig 2012, 247–271 (Neuabdruck in: *Der nahe und der ferne Gott. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 5, Neukirchen-Vluyn 2014, 147–171)
- ADAM K.-P., Feasting and Foodways in Psalm 23 and the Contribution of Redaction Criticism to the Interpretation of Meals, in: P. ALTMANN / J. FU (Ed.), *Feasting in the Archaeology and Texts of the Bible and the Ancient Near East*, Winona Lake, IN 2014, 223–255
- ALBRECHT J., 23 – mit dem Psalm der Psalmen durch den Tag, Witten 2014
- BAILEY K.E., *The Good Shepherd: A Thousand-Year Journey from Psalm 23 to the New Testament*, Downers Grove, IL 2014
- ABERNETHY A.T., 'Right Paths' and/or 'Paths of Righteousness'? Examining Psalm 23.3b within the Psalter, *JSOT* 39 (2015) 299–318
- DUFFEY B. / MYERS L., *Das Lied des Hirten. Ein Psalm verändert das Leben von zwölf Menschen* (Roman), Asslar 2015
- BOTHA P.J., Following the "Tracks of Righteousness" of Psalm 23, *OTE* 28 (2015) 283–300
- MITSHISELWA N., Context and Context Meet! A Dialogue between the *Sitz-im-Leben* of Psalm 23 and the South African Setting, *OTE* 28 (2015) 704–723
- KURZ A. / SUTTER R., ... denn du bist bei mir. Gedanken zu Psalm 23 in schweren Zeiten, Zürich 2016
- WISEMAN M.D., Thou With Me: A Study in the Structure of Psalm 23, *SJOT* 30 (2016) 280–293
- 23f. GOULDER M., David and Yahweh in Psalm 23 and 24, *JSOT* 30 (2006) 463–473
- 24 AUFFRET P., "Qui est ce roi de la gloire?" Étude structurale du Psaume 24, *RThom* 90 (1990) 101–108
- BOTHA P.J., Psalm 24: Unity in Diversity, *OTE* 7 (1994) 360–369
- CLINES D.J.A., A World Established on Water (Psalm 24): Reader-Response, Deconstruction and Bespoke Interpretation, in: J.C. EXUM / D.J.A. CLINES (Ed.), *New Literary Criticism and the Hebrew Bible* (JSOTS 143), Sheffield 1993, 79–90
- MAZOR Y., Psalm 24: Sense and Sensibility in Biblical Composition, *SJOT* 7 (1993) 303–316
- SEREMAK J., *Psalm 24 als Text zwischen den Texten* (ÖBS 26), Frankfurt a.M. 2004

- PODELLA T., Transformationen kultischer Darstellungen: Toraliturgien in Ps 15 und 24, SJOT 13 (1999) 95–130
- BARBIERO G., "Apritevi, porte eterne" (Sal 24), Ardere per accendere 30/1 (2000) 4–7
- LANDY F., From David to David: Psalm 24 and David Clines, in: C.J. EXUM / H.G.M. WILIAMSON (Ed.), Reading from Right to Left. FS D.J.A. Clines (JSOTS 373), Sheffield 2003, 275–289
- ZENGER E., Wer wird Segen empfangen? Psalm 24: Übersetzung und Auslegung, BiKi 58 (2003) 72–80
- MAIER J., Psalm 24,1: Rabbinische Interpretation, jüdische *b^erakah* und christliche Benediktion, in: J. MAIER, Studien zur jüdischen Bibel und ihrer Geschichte (SJ 28), Berlin – New York, NY 2004, 375–390
- SEREMAK J., Psalm 24 als Text zwischen den Texten (ÖBS 26), Frankfurt a.M. 2004
- HUNTER A.G., 'The Righteous Generation'. The Use of *dôr* in Psalms 14 and 24, in: R. RETZKO u.a. (Ed.), Reflection and Refraction. FS A.G. Auld (VT.S 113), Leiden – Boston, MA 2007, 187–205
- POORTHUIS M., King Solomon and Psalms 72 and 24 in the Debate between Jews and Christians, in: A. GERHARDS / C. LEONHARD (Ed.), Jewish and Christian Liturgy and Worship: New Insights into Its History and Interaction (Jewish and Christian Perspectives 15), Leiden – Boston, MA 2007, 257–278
- BOTHA P.J., Answers Disguised as Questions: Rhetoric and Reasoning in Psalm 24, OTE 22 (2009) 535–553
- BOTHA P.J., "A World Firmly Established on Water": The Wisdom Foundations of Psalm 24:1–2, in: S. FISCHER / M. GROHMANN (Hg.), Weisheit und Schöpfung. FS J.A. Loader (Wiener Alttestamentliche Studien 7), Frankfurt a.M. 2010, 43–58
- FLOSS J.P., YHWH [gehört] die Erde und was sie füllt, [das] Festland und dessen Bewohner. Psalm 24 gelesen nach dem Modell des semasiologischen Konstruktivismus, in: S. ERNST / M. HÄUSL (Hg.), Kulte, Priester, Rituale – Beiträge zu Kult und Kultkritik im Alten Testament und Alten Orient. FS T. Seidl (ATSAT 89), St. Ottilien 2010, 275–294
- SOMMER B.D., A Commentary on Psalm 24, in: J. STACKERT u.a. (Ed.), From Gazing on the Deep: Ancient Near Eastern, Biblical, and Jewish Studies. FS T. Abusch, Bethesda, MD 2010, 495–515
- DUKE R.K., Form and Meaning: Multi-Layered Balanced Thought Structures in Psalm 24:4, TynB 62 (2011) 215–232
- GELJON A.-K., Didymos the Blind: Commentary on Psalm 24 (23 LXX), VigChr 65 (2011) 50–73
- SPANGENBERG S., Psalm 24: Reading from Right to Left and from Back to Front, OTE 24 (2011) 746–766
- BAKON S., Psalm 24:3–4: *Nafshi or Nafsho*: His Soul or My Name?, JBQ 40 (2012) 63–64
- BRUCKER R., "Wer ist der König der Herrlichkeit?" Ps 23[24] – Text, Wirkung, Rezeption, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 405–429
- SUMPTER P., The Coherence of Psalm 24, JSOT 39 (2014) 31–54
- SUMPTER P., The Substance of Psalm 24: An Attempt to Read Scripture after Brevard S. Childs (LHB 600), London – New York, NY 2015
- 24ff. LESCOW T., Textübergreifende Exegese – zur Lesung von Ps 24–26 auf redaktioneller Sinn-ebene, ZAW 107 (1995) 65–79
- 25 LOHFINK N., Lexeme und Lexemgruppen in Ps 25. Ein Beitrag zur Technik der Gattungsbestimmung und der Feststellung literarischer Abhängigkeiten, in: W. GROSS u.a. (Hg.), Text, Methode und Grammatik. FS W. Richter, St. Ottilien 1991, 271–295
- FREEDMAN D.N., Patterns in Psalm 25 and 34, in: E. ULRICH u.a. (Ed.), Priests, Prophets and Scribes (JSOTS 149), Sheffield 1992, 125–138

- LOHFINK N., Bund und Tora bei der Völkerwallfahrt (Jesajabuch und Psalm 25), in: N. LOHFINK / E. ZENGER, *Der Gott Israels und die Völker. Untersuchungen zum Jesajabuch und zu den Psalmen* (SBS 154), Stuttgart 1994, 37–83
- HUMAN D.J., The Tradition-historical Setting of Psalm 25: How Wisdom Motives Contribute to Its Understanding, *SkKe* 17 (1996) 76–88
- DOYLE B., Just You, and I, Waiting – the Poetry of Psalm 25, *OTE* 14 (2001) 199–213
- AUFFRET P., De mes détresses fais-moi sortir. Étude structurelle du Psaume 25, *RivBib* 51 (2003) 257–279
- PORCHER M.-J., Le Psaume 25: ordre et désordre, in: C. COULOT u.a. (Ed.), *Les Psaumes de la liturgie à la littérature*, Strasbourg 2006, 51–66
- BOTHA P.J., The Relationship between Psalms 25 and 37, *OTE* 20 (2007) 543–566
- O'KENNEDY D.F., Vergifnis ter wille van JHWH se Naam (Ps 25:11), *HTS* 64 (2008) 921–934
- BASSON A., The Path Image as Underlying Structure for the Metaphor *Moral Life is a Journey* in Psalm 25, *OTE* 24 (2011) 19–29
- MEYNET R., Le Psaume 25. Psaume de la nouvelle alliance, *Gr.* 93 (2012) 233–260
- ABERNATHY A.T., God as Teacher in Psalm 25, *VT* 65 (2015) 339–351
- 26 BELLINGER W.H., Psalm 26: A Test of Method, *VT* 43 (1993) 452–461
- VAN GROL H., De strofische analyse van Psalm 26, *ACEBT* 18 (2000) 19–31
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behaviour as Grounds for Deliverance in Psalms 7, 17, 18, 26 and 44 (OTS 46), Leiden – Boston, MA 2002
- AUFFRET P., Dans les assemblées je bénirai YHWH: Nouvelle étude structurelle du Psaume XXVI, *VT* 56 (2006) 303–312
- HIEKE T., Psalm 26. Unerträgliche Selbstgerechtigkeit oder verzweifelter Glaube?, in: C. DILLER u.a. (Hg.), *Studien zu Psalmen und Propheten. FS H. Irsigler* (HBS 64), Freiburg i.Br. 2010, 65–78
- BOTHA P.J., Poetry and Perlocution in Psalm 26, *OTE* 24 (2011) 30–48
- POTGIETER A., Walking Wisely: Sapiential Influence in Psalm 26, *HTS* 69/1 (2013) 5 pages. DOI: 10.4102/hts.v69i1.1378
- AUFFRET P., Note complémentaire sur la structure du Ps 26: à partir des occurrences du nom divin, *OTE* 28 (2015) 536–537
- 27 VAN GROL H.W.M., Psalm 27:1–6: A Literary Stylistic Analysis, in: J. DYK (Ed.), *Give Ear to My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen*, Amsterdam 1996, 39–46
- AUFFRET P., "Mais YHWH m'accueillera". Nouvelle étude structurelle du Psaume 27, *EstB* 60 (2002) 479–492
- SIMIAN-YOFRE H., Sintaxis y proceso espiritual en el Salmo 27, in: J.L. D'AMICO / E. DE LA SERNA (Ed.), *Donde está El Espíritu está la libertad. FS L.H. Rivas*, Buenos Aires 2003, 221–232
- HOWELL J., Beatuy: Psalm 27, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 131–139
- MELLO A., Abitare nella casa del Signore. Il Sal 27 e le risurrezione, *LASBF* 61 (2011) 27–51
- SEIDLER A., Trust, Fear and Hope in Psalm 27, *BetM* 56 (2011) 100–125 [hebr.]
- KONKEL M., "Dein Angesicht, Herr, will ich suchen" (Ps 27,8). Der Psalter als Schule des Gebets, *ThGl* 102 (2012) 332–336
- 28 AUFFRET P., "Béni soit YHWH car il a entendu. Étude structurelle du Psaume 28, *Theoforum* 34 (2003) 209–222
- PIETERSMA A., The Seven Voices of the Lord: A Commentary on Septuagint Psalm 28, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ / M. VERVENNE (Ed.), *Interpreting Translation. Studies on the LXX and Ezekiel. FS J. Lust* (BETL 192), Leuven 2006, 311–329
- BESTER D., Die Sprache der Hände. Zu Korrespondenz und Kontrast eines Bildes in Psalm 28, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), *Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5).*

- Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 23–32
- PERRONE L., L'interpretazione origeniana del Salmo 27(28) e il linguaggio della preghiera, *Adam* 20 (2014) 84–111
- 28ff. ZENGER E., Theophanien des Königsgottes JHWH: Transformationen von Psalm 29 in den Teilkompositionen Ps 28–30 und Ps 93–100, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 407–442
- 29 VAN DER WESTHUIZEN J.P., A Proposed Reinterpretation of Psalm 29 Based on a Stylistic-exegetical Analysis, *JSem* 5 (1993) 111–122
- WAGNER A., Ist Ps 29 die Bearbeitung eines Baal-Hymnus?, *Bib* 77 (1996) 538f.
- WAGNER A., Zum Textproblem von Ps 29,9. Überlegungen zum Plural der Nomina collectiva und der Pflanzennamen im biblischen Hebräisch und ihre Bedeutung für das Verständnis von Ps 29,9, *ZAH* 10 (1997) 177–197
- HOFFMANN Y., Psalm 29:7, *Textus* 19 (1998) 81–85
- SEYBOLD K., Psalm 29: Redaktion und Rezeption, in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 85–111
- DIEHL J.F. / DIESEL A.A. / WAGNER A., Von der Grammatik zum Kerygma. Neue grammatische Erkenntnisse und ihre Bedeutung für das Verständnis der Form und des Gehalts von Psalm XXIX, *VT* 49 (1999) 462–486
- SEGERT S., Poetry and Arithmetic. Psalms 29 and 137, in: A. LANGE u.a. (Hg.), *Mythos im Alten Testament und seiner Umwelt*. FS H.-P. Müller (BZAW 278), Berlin – New York, NY 1999, 165–181
- BOSMAN J.P., Psalm 29: hermeueutiese en homoletiese riglyne, *NGTT* 42 (2001) 237–247
- HABEL N.C. / AVENT G., Rescuing Earth from a Storm God: Psalms 29 and 96–97, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 42–50
- NTRH A., The Survival of Earth: An African Reading of Psalm 104, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 98–108
- WALKER-JONES A., Psalm 104: A Celebration of the *Vanua*, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 84–97
- AUFFRET P., Voix de YHWH dans la splendeur! Étude structurelle du Psaume 29, *BN* 112 (2002) 5–11
- ZENGER E., Psalm 29 als hymnische Konstituierung einer Gegenwelt, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), *Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels*. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 569–584 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], *"Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 267–280)
- ZENGER E., Theophanien des Königsgottes JHWH. Transformationen von Psalm 29 im Psalter, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 163–190
- VENTER P.M., Spatiality in Psalm 29, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 235–250
- PARDEE D., On Psalm 29: Structure and Meaning, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 153–183
- ZENGER E., A Poetical Ecology of Israel: Psalm 114 Against the Background of the Kingship-of-YHWH-Psalms 29 and 96–98, in: M.-B. ASHER u.a. (Ed.), *Studies in the Bible, Its Exegesis and Its Language*. FS S. Japhet, Jerusalem 2007, 381–396
- TIGAY J.H., "The Voice of YHWH Causes Hinds to Calve" (Psalm 29:9), in: C. COHEN u.a. (Ed.), *Birkat Shalom. Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Post-biblical Judaism*. FS S.M. Paul, Winona Lake, IN 2008, 399–411
- HANDY L.K. (Ed.), *Psalm 29 Through Time and Tradition* (PTMS), Eugene, OR 2009

- KENNEDY J.M., Psalm 29 as Semiotic System: A Linguistic Reading, JHS 9 (2009) 21 pages. DOI: [10.5508/jhs.2009.v9.a12](https://doi.org/10.5508/jhs.2009.v9.a12) (Zweitausgabe in: E. BEN ZVI [Ed.], Perspectives on Hebrew Scriptures VI: Comprising the Contents of JHS, vol. 9 [PHSC 7], Piscataway, NJ 2010, 239–261)
- SOMMER B., A Little Higher than Angels: Psalm 29 and the Genre of Heavenly Praise, in: M.L. GROSSMAN (Ed.), Built by Wisdom, Established by Understanding: Essays in Biblical and Near Eastern Literature. FS A. Berlin, Bethesda, MD 2013, 129–153
- COHEN C., The Well Attested BH-Akk. Simile כראים (Ps 92:11) / כמו בנראמים (Ps 29:6) = Akk. *kīma rīmī/rīmāniš* and Its Semantic Equivalent (Isa 10:13 [*Kethiv*]) in the Speech of the Assyrian Kng, in: S. YONA u.a. (Ed.), Marbeh Hokmah. Studies in the Bible and the Ancient Near East in Loving Memory of Victor Avigdor Hurowitz (2 vol.), Winona Lake, IN 2015, 83–110
- HOSSFELD F.-L., Drei umstrittene Theophanien im ersten und zweiten Davidpsalter (Ps 18; 29; 68), in: E. GAß / H.-J. STIPP (Hg.), "Ich werde meinen Bund mit euch niemals brechen!" (Ri 2,1). FS W. Gross (HBS 62), Freiburg i.Br. 2011, 153–174 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 217–234)
- BARBIERO G., The Two Structures of Psalm 29, VT 66 (2016) 378–392
- IRSIGLER H., Der Königsgott erscheint. Zur Syntax und Semantik von Psalm 29, in: H. RECHENMACHER (Hg.), In Memoriam Wolfgang Richter (ATSAT 100), St. Ottilien 2016, 169–204
- 30 HARDMEIER C., Systematische Elemente der Theologie in der Hebräischen Bibel. Das Loben Gottes – ein Kristallisationsmoment biblischer Theologie, JBTh 10 (1995) 111–127 (Neuabdruck in: Erzähldiskurs und Redepragmatik im Alten Testament [FAT 46], Tübingen 2005, 339–354)
- MÜLLER H.-P., Formgeschichtliche und sprachliche Beobachtungen zu Psalm 30, ZAH 12 (1999) 192–201
- AUFFRET P., Pour toujours je te rendrai grâce. Étude structurelle du Psaume 30, ScEs 55 (2003) 185–196
- LOADER J.A., Psalm 30 Read Twice and Understood Two Times, OTE 16 (2003) 291–308
- WEBER B., Psalm 30 als Paradigma für einen heutigen "Kasus der Wiederherstellung". Überlegungen zu einer Schnittstelle zwischen Altem Testament und kirchlichem Handeln im Blick auf eine Theologie und Praxis der Dankbarkeit, JETH 21 (2007) 31–50 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 167–186)
- JENNI E., Psalm 30,6a – eine ungewöhnliche Sentenz, in: A. LANGE / K.F.D. RÖMHELD (Hg.), Wege zur Hebräischen Bibel. Denken – Sprache – Kultur. FS in memoriam H.-P. Müller (FRLANT 228), Göttingen 2009, 13–28 (Neuabdruck in: Studien zur Sprachwelt des Alten Testaments III, Stuttgart 2012, 105–120)
- MÜLLER H.-P., Formgeschichtliche und sprachliche Beobachtungen zu Psalm 30, in: A. LANGE / K.F.D. RÖMHELD (Hg.), Wege zur Hebräischen Bibel. Denken – Sprache – Kultur. FS in memoriam H.-P. Müller (FRLANT 228), Göttingen 2009, 1–12
- HIEKE T., Orientierung – Desorientierung – Neuorientierung. Gebetsprozesse im Alten Testament anhand der Psalmen 103; 13 und 30, in: G. BONNEY / R. Rafael (Ed.), Sophia – Paideia: Sapienza e educazione (Sir 1,27). FS M. Cimosà, Rom 2012, 259–281
- 31 BONS E., Psalm 31 – Rettung als Paradigma. Eine synchron-leserorientierte Analyse (FTS 48), Frankfurt a.M. 1994
- DONNELLY J.P. (Ed.), Girolamo Savonarola: Prison Meditations on Psalms 51 and 31, Milwaukee, WI 1994
- ALONSO SCHÖKEL L., En la mano de Dios (Salmo 31), EstB 56 (1998) 405–415
- GRÜN WALDT K., "Meine Zeit steht in deinen Händen" (Psalm 31,16). Über die Rhythmisierung der Zeit im Alten Testament, BiKi 54 (1999) 170–177

- MARTIN T.F., *Psalmus Gratiae Dei: Augustine's "Pauline" Reading of Psalm 31*, VigChr 55 (2001) 137–155
- AUFFRET P., "Que se rassure vortre cœur!" Étude structurelle de Psaume 31, SEL 19 (2002) 59–76
- BASSON A., "You are my Rock and Fortress". Refuge Metaphors in Psalm 31: A Perspective from Cognitive Metaphor Theory, AcT(V) 25.2 (2005) 1–17
- BASSON A., "Friends Becoming Foes": A Case Study of Social Rejection in Psalm 31, VeEc 27 (2006) 398–415
- BOTHA P.J., Freedom to Roam in a Wide Open Space. Psalm 31 Read in Conjunction with the History of David in the Books of Samuel and the Psalms, in: W. DIETRICH (Hg.), Seitenblicke. Literarische und historische Studien zu Nebenfiguren im zweiten Samuelbuch (OBO 249), Fribourg / Göttingen 2011, 424–442
- TUCKER W.D., Psalm 31:1–5, 15–16, Interp. 71 (2011) 70–71
- POTGIETER H., "David" in Consultation with the Prophets: The Intertextual Relationship of Psalm 31 with the Books of Jonah and Jeremiah, OTE 25 (2012) 115–126
- 32 WILLMES B., Freude über die Vergebung der Sünden. Synchrone und diachrone Analyse von Psalm 32 (FHSS 28), Frankfurt a.M. 1996
- AUFFRET P., De cris joyeux de libération tu m'entoures. Étude structurelle du Psaume 32, RivBib 48 (2000) 257–280
- PORCHER M.-J., Quelques considérations sur l'usage du Psaume 32 dans l'épître aux Romains (Rm 4,1–12), RevSR 77 (2003) 552–564
- SNYMAN S.D., Psalm 32 – Structure, Genre, Intent and Liturgical Use, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 155–167
- DELKURT H., Psalm 32: Gerechtfertigung aufgrund Vergebung der Sünden, in: P. MOMMER / A. SCHÄRER (Hg.), Geschichte Israels und deuteronomistisches Geschichtsdenken. FS W. Thiel (AOAT 380), Münster 2010, 46–59
- AUFFRET P., "Et toi, tu as enlevé la faute de mon péché". Nouvelle étude structurelle du Psaume 32, JANES 32 (2012) 1–9
- THORNTON D.T., Genuine Confession and the Joy of Forgiveness: The Pastor's Guide to Psalm 32, ET 125 (2013) 67–73
- PORCHER M.-J., Alcune considerazioni sull'uso del Sal 32 nella Lettera ai Romani (Rm 4,1–12), in: E. BONS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 139–152
- 33 LOHFINK N., Die Bundesformel in Psalm 33, in: N. LOHFINK / E. ZENGER (Hg.), der Gott Israels und die Völker. Untersuchungen zum Jesajabuch und zu den Psalmen (SBS 154), Stuttgart 1994, 84–116
- GAHLER S., Gott der Schöpfung – Gott des Heils. Untersuchungen zum anthologischen Psalm 33 (EHS.T 649), Frankfurt a.M. 1998
- JOBES K.H., Got Milk? Septuagint Psalm 33 and the Interpretation of 1 Peter 2:1–3, WThJ 64 (2002) 1–14
- WITTE M., Das neue Lied – Beobachtungen zum Zeitverständnis von Psalm 33, ZAW 114 (2002) 522–541 (Neuabdruck in: Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen [BThSt 146], Neukirchen-Vluyn 2014, 11–37)
- BONS E., Comment le Psaume 32LXX parle-t-il de la création?, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ / M. VERVENNE (Ed.), Interpreting Translation. Studies on the LXX and Ezekiel. FS J. Lust (BETL 192), Leuven 2006, 55–64
- JOST L., Psalm 33, America, and Empire, Direction 35 (2006) 70–81
- PATTERSON R.D., Singing the New Song: An Examination of Psalms 33, 96, 98, and 149, BS 164 (2007) 416–434
- BONS E., Psalm 33,7: *nd* oder *n'd*, 'Deich' oder 'Schlauch?', KUSATU 8.9 (2008) 19–32 (Neuabdruck in: Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament [FAT 93], Tübingen 2014, 107–114)

- JACOBSON D., Psalm 33 and the Creation Rhetoric of a Torah Psalm, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 107–120
- AUFFRET P., "Rendez grâce à YHWH avec le harpe". Étude structurelle du Psaume 33, EstB 67 (2009) 85–100
- ZENGER E., "Es sei deine Liebe, JHWH, über uns!" Beobachtungen zu Aufbau und Theologie von Psalm 33, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), "Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19). Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 350–361 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 313–325)
- BOTHA P.J. / POTGIETER J.H., "The Word of Yahweh is Right" – Psalm 33 als a Torah-psalm, VeEc 31 (2010) 1–8
- BONS E., How Does Psalm 32^{LXX} Speak about Creation, in: Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament (FAT 93), Tübingen 2014, 97–106
- VERMEYLEN J., Quand la structure révèle un sens: Les Psaumes "quasi-alphabétiques" 33 et 103, in: N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), Wisdom for Life. FS M. Gilbert (BZAW 445), Berlin – Boston, MA 2014, 293–308
- GOSSE B., Le Ps 33 parmi les psaumes et cantiques et en relation avec le livre des Proverbes, TrEu 47 (2015) 57–64
- 34 GAEBELEIN P.W., Psalm 34 and Other Biblical Acrostics: Evidence from the Aleppo Codex, Maarav 5–6 (1990) 127–143
- ERIKSSON L.O., "Come, children, listen to me!" Psalm 34 in the Hebrew Bible and in Early Christian Writings (CB.OT 32), Uppsala 1991
- FREEDMAN D.N., Patterns in Psalm 25 and 34, in: E. ULRICH u.a. (Ed.), Priests, Prophets and Scribes (JSOTS 149), Sheffield 1992, 125–138
- BOTHA P.J., The Social Setting and Strategy of Psalm 34, OTE 10 (1997) 178–197
- ALONSO SCHÖKEL L., Contemplar y gustar (Sal 34,6.9), EstB 57 (1999) 11–21
- GOUS I.G.P., Reason to Believe: Cognitive Strategy in the Acrostic Psalm 34, OTE 12 (1999) 455–467
- KLAUS N., The Pivot Pattern – Psalm 34:9–13, BetM 168 (2001) 65–79 [hebr.]
- HUROWITZ V.A., Additional Elements of Alphabetical Thinking in Psalm XXXIV, VT 52 (2002) 326–333
- ROBERTS J.J.M., The Young Lions of Psalm 34:11, in: J.J.M. ROBERTS, The Bible and the Ancient Near East: Collected Essays, Winona Lake, IN 2002, 262–265
- AUFFRET P., Yhwh entendant. Étude structurelle du Psaume 34, ZAW 116 (2004) 348–363
- GILMOUR M.J., Crass Casualty or Purposeful Pain? Psalm 34's Influence on Peter's First Letter, WorWor 24 (2004) 404–411
- BOTHA P.J., Annotated History – the Implications of Reading Psalm 34 in Conjunction with 1 Samuel 21–26 and Vice Versa, OTE 21 (2008) 593–617
- MEYNET R., "Qui aime la vie?". Analyse rhétorique du Psaume 34, Gr. 92 (2011) 237–260
- BOTHA P.J., Psalm 34 and the Ethics of the Editors of the Psalter, in: D.J. HUMAN (Ed.), Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics (LHB 572), London – New York, NY 2012, 56–75
- SEITZ C.R., Psalm 34: Redaction, Inner-Biblical Exegesis and the Longer Psalm Superscriptions: "Mistake" Making and Theological Significance, in: C.R. SEITZ / K.H. RICHARDS (Ed.), The Bible as Christian Scripture: The Work of Brevard S. Childs (SBLBSNA 25), Atlanta, GA 2013, 279–298
- CHRISTENSEN S.M., Solidarity in Suffering and Glory: The Unifying Role of Psalm 34 in 1 Peter 3:10–12, JETS 58 (2015) 335–352
- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015

- EDER S., "Broken Hearted" and "Crushed in Spirit": Metaphors and Emotions in Psalm 34,19, SJOT 30 (2016) 1–15
- 34f. EGAN P.T., Did Peter Change Scripture? The Manuscript Tradition of Greek Psalms 33–34 and 1Peter 3:10–12, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), Die Septuaginta – Entstehung, Sprache, Geschichte (WUNT 286), Tübingen 2012, 505–528
- 35 AUFFRET P., Quatre psaumes et un cinquième. Étude structurale des Psaumes 7–10 et 35, Paris 1992, 7–26
- JANZEN J.G., The Root *škl* and the Soul Bereaved in Psalm 35, JSOT 65 (1995) 55–69
- BASSON A., Divine Metaphors in Psalm 35 Explored from a Cognitive Anthropological Perspective, OTE 18 (2005) 9–21
- BARRÉ M.L., A Problematic Line in a Shamash Prayer and Psalm 35:14, JAOS 127 (2007) 195–198
- BASSON A., 'Rescue Me from the Young Lions'. An Animal Metaphor in Psalm 35:17, OTE 21 (2008) 9–17
- GROHMANN M., Jewish and Christian Approaches to Psalm 35, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 13–29
- KOTZÉ Z., An Interpretation of the Idiom עין קרץ in Psalm 35:19, JSem 19 (2010) 140–148
- KOTZÉ Z., עין קרץ as Conceptual Metaphor for the Evil Eye in Psalm 35,19, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 135–139
- BOJOWALD S., Die Löwensymbolik als Metapher für aggressives Verhalten bei Menschen – eine ägyptische Parallele für Ps 10,9; Ps 17,12; Ps 22,22; Ps 35,17; Ps 58,7, ZAH 25–28 (2012–2015) 25–31
- 36 LOHFINK N., Das Böse im Herzen und Gottes Gerechtigkeit in der weiten Welt. Gedanken zu Psalm 36, in: P. IMHOF (Hg.), Gottes Nähe. Religiöse Erfahrung in Mystik und Offenbarung. FS J. Sudbrack, Würzburg 1990, 327–341
- KSELMAN J.S., Psalm 36, in: M.L. BARRÉ (Ed.), Wisdom, You Are My Sister. FS R.E. Murphy (CBQMS 29), Washington, DC 1997, 3–17
- BARBIERO G., Alla tua luce vediamo la luce (Sal 36), Ardere per accendere 28/4 (1998) 4–7
- LOHFINK N., Innenschau und Kosmosmystik. Zu Psalm 36, in: N. LOHFINK, Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen, Freiburg i.Br. 1999, 172–187
- BOTHA P.J., The Textual Strategy and Ideology of Psalm 36, OTE 17 (2004) 506–520
- SINGER O., Evils and Its Symbols in Psalms 14; 53; 36; 12, in: H. Graf REVENTLOW / Y. HOFFMAN (Ed.), Congress Volume (JSOTS 366), London – New York, NY 2004, 43–57
- LORETZ O., Das Wort *dn* "Wonne" als Metonym für "Schnee" und "Regen" in KTU 1.4 V 6–9 und Psalm 36,9, UF 39 (2007) 551–554
- YAMAYOSHI T., "Raunen des Verbrechens zum Frevler inmitten meines Herzens". Versuch einer biblisch-theologischen Auslegung von Ps 36,2, AJBI 38 (2012) 53–77
- LICHTENSTEIN M., Das "innere Chaos". Beobachtungen zu Ps 36 und der Möglichkeit zur Sünde im eigenen Herzen, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 49–67
- CACCIARI A., Il Salmo 35 nell' esegesi origeniana, Adam. 20 (2014) 112–129
- 37 HURVITZ A., צָדִיק = "wise" in Biblical Hebrew and the Wisdom Connections of Ps. 37, in: D.-D. SCHUNK / M. AUGUSTIN (Hg.), Goldene Äpfel in silbernen Schalen. Collected Communications to the XIIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Leuven 1989 (BEAT 20), Frankfurt a.M. 1992, 109–112
- HELD H.J., Hoffen auf Gott und Entschlossenheit zum Guten. Unterweisung auf dem Weg zur Gerechtigkeit in Psalm 37 und in der Bergpredigt in: P. MOMMER u.a. (Hg.), Gottes Recht als Lebensraum. FS H.J. Boecker, Neukirchen-Vluyn 1993, 293–302
- BRUEGGEMANN W., Psalm 37: Conflict of Interpretation, in: H.A. MCKAY / D.J.A. CLINES (Ed.), Of Prophets' Visions and the Wisdom of Sages (JSOTS 162), Sheffield 1994, 229–256

- IRSIGLER H., Die Suche nach Gerechtigkeit in den Psalmen 37, 49 und 73, in: DERS., Vom Adamssohn zum Immanuel. Gastvorträge Pretoria 1996 (ATSAT 58), St. Ottilien 1997, 71–100
- KSELMAN J.A., Two Notes on Psalm 37, Bib. 78 (1997) 252–254
- LOHFINK N., The Appeasement of the Messiah. Thoughts on Ps 37 and the Third Beatitude, ThD 44 (1997) 234–241
- LOHFINK N., Die Besänftigung des Messias. Gedanken zu Psalm 37, in: J. HAINZ u.a. (Hg.), Den Armen eine frohe Botschaft. FS F. Kamphaus, Frankfurt a.M. 1997, 75–87
- IRSIGLER H., Quest for Justice as Reconciliation of the Poor and the Righteous in Psalms 37, 49 and 73, ZAR 5 (1999) 258–276 (Neuabdruck in: "Denk an deinen Schöpfer". Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament [SBAB 60], Stuttgart 2015, 59–78)
- JINKINS M., The Virtues of the Righteous in Psalm 37: An Exercise in Translation, in: S.B. REID (Ed.), Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority, Collegeville, MN 2001, 164–201
- VOS C.J.A., A Hermeneutical-Homiletic Reading of Psalm 37 with Reference to H.J.C. Pieterse's Homiletics, VeEc 23 (2002) 575–585
- COULOT C., Un jeu de persuasion sectaire: le commentaire du Psaume 37 découvert à Qumran, RevSR 77 (2003) 544–551
- KATZIN, D., "The Time of Testing". The Use of Hebrew Scriptures in 4Q171's Peshier of Psalm 37, HebStud 45 (2004) 121–162
- MAIER J., Auslegungsgeschichtliche Beobachtungen zu Ps 37,1.7.8, in: J. MAIER, Studien zur jüdischen Bibel und ihrer Geschichte (SJ 28), Berlin – New York, NY 2004, 391–404
- BOTHA P.J., The Relationship between Psalms 25 and 37, OTE 20 (2007) 543–566
- BAUKS M., "Das Land erben" oder "Die Erde in Besitz nehmen" in Ps 36 (37 MT), in: M. KARRER / W. KRAUS (Hg.), Die Septuaginta-Texte, Kontexte, Lebenswelten. Internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 20.–23. Juli 2006 (WUNT 219), Tübingen 2008, 502–522
- TIQUILLAHUANCA N.C., Die Armen werden das Land besitzen. Eine exegetische Studie zu Psalm 37. Seine Auslegungsgeschichte und seine Botschaft im peruanischen Kontext (Beiträge zum Verstehen der Bibel 16), Berlin 2008
- RUIZ E.R., Los pobres tomarán posesión de la tierra. El Salmo 37 y su orientación escatológica (Instituto Biblico y Oriental 3), Estella 2009
- BONS E., Il Salmo 37 nella versione dei Settanta (Sal 36^{LXX}), RivBib 58 (2010) 423–438
- WITTE M., Psalm 37 im Spannungsfeld von Weisheit und Eschatologie, in: R. EGGER-WENZEL u.a. (Hg.), Weisheit als Lebensgrundlage. FS F.V. Reiterer (DCL.St 15), Leiden – Boston, MA 2013, 411–436 (Neuabdruck in: Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen [BThSt 146], Neukirchen-Vluyn 2014, 39–65)
- COULOT C., Un settario gioco di persuasione: il commento al Sal 37 scoperto a Qumran, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 129–137
- MEYNET R., Le Psaume 37: Fils de Dieu et père des pauvres, Gr. 95 (2014) 231–254
- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- RUIZ E.R., Das Land ist für die Armen da. Psalm 37 und seiner immer aktuelle Bedeutung (SBS 232), Stuttgart 2015
- HAGEDORN E., Lust an Gott? Lust an Gott! Predigt zu Psalm 37,4, ThBeitr 16 (2016) 184–187
- JANOWSKI B., Das erschöpfte Selbst. Zur Semantik der Depression in den Psalmen und im Ijobbuch, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 95–143
- SAUR M., Frevler und Gerechte. Überlegungen zum theologischen Ort von Psalm 37, in: H. JENNI / M. SAUR (Hg.), Nächstenliebe und Gottesfurcht. Beiträge aus alttestamentlicher,

- semitistischer und altorientalischer Wissenschaft. FS H.-P. Mathys (AOAT 439), Münster 2016, 375–392
- 38 COETZEE J.H., Liggaamsymbolisering in Psalm 38, SkKe 21 (2000) 517–529
 AUFFRET P., Seigneur, devant toi tout mon désir. Étude structurelle du Psaume 38, BeO 46 (2004) 47–63
 ZERNECKE A.E., Gott und Mensch in Klagegebeten in Israel und Mesopotamien. Die Handhebungsgebete Ištar 10 und Ištar 2 und die Klagepsalmen 38 und 22 im Vergleich (AOAT 387), Münster 2011
 DELLAZANI R., "Amigos e Companheiros se Afastam de minha Praga" – Reflexões em torno do Salmo 38,12–23, Teocomunicação 43 (2013) 375–398
 BRANDSCHEIDT R., Macht Sünde krank? Der Zusammenhang von Krankheit und Schuld nach Psalm 38, TThZ 124 (2015) 1–19
- 39 AUFFRET P., "Car toi, tu as agi?" Étude structurelle du Psaume 39, Bijdr. 51 (1990) 118–138
 WEISS M., Psalm 39, in: S. JAPHET (Ed.), The Bible in the Light of Its Interpreters. FS S. KAMIN, Jerusalem 1994, 629–646 [hebr.]
 KAISER O., Psalm 39, in: D. VIEWEGER / H.-J. WASCHKE (Hg.), Von Gott reden. FS S. Wagner, Neukirchen-Vluyn 1995, 133–146
 CLIFFORD R.J., What Does the Psalmist Ask for in Psalms 39:5 and 90:12?, JBL 119 (2000) 59–66
 FORTI T., The Image of the Moth – A Window into a Sapiental Psalm (Ps 39), in: Z. TALSHIR / S. YONA / S. SIVAN (Ed.), Studies in the World of the Bible. FS S. Ahituv, Jerusalem 2001, 319–331
 GRELOT P., Le texte du Psaume 39,7 dans la Septante, RB 108 (2001) 210–213
 CRENSHAW J.L., The Journey from Voluntary to Obligatory Silence (Reflections on Psalm 39 and Qoheleth), in: J.L. BERQUIST / A. HUNT (Ed.), Focusing Biblical Studies: The Crucial Nature of the Persian and Hellenistic Periods. FS D.A. Knight (LHB 544), London – New York, NY 2012, 177–191
 GAUTHIER R.X., Psalms 38 and 145 of the Old Greek Version (VT.S 166), Leiden – Boston, MA 2014
 LEUENBERGER M., Klagen über Schuld und Vergänglichkeit des Menschen. Klage-Konstellationen in Ps 39, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 296–317
- 40 HAAG E., Psalm 40: Das Vertrauensbekenntnis eines leidenden Gerechten, TThZ 104 (1995) 56–75
 NAUDÉ E., Psalm 40: Eén of Twee Psalms?, SkKe 21 (2000) 115–134
 AUFFRET P., J'ai proclamé la justice. Étude structurelle du Ps 40 (et du Ps 70), RivBib 49 (2001) 385–416
 STYGER P. / HUMAN D.J., 'n Moontlinke Interpretasie van Psalm 40. Gerald H. Wilson se Navorsing oor die Samennag van die Psalmbundel, IDS 38 (2004) 291–309
 GOSSE B., Le Psaume 40 et le livre de Jérémie, ZAW 117 (2005) 395–404
 STYGER P. / STEENKAMP Y. / HUMAN D.J., Psalm 40 as a Torah Psalm, IDS 39 (2005) 133–153
 JASSEN, A., Intertextual Readings of the Psalms in the Dead Sea Scrolls: 4Q160 (*Samuel Apocryphon*) and Psalm 40, RdQ 22 (2006) 403–430
 BARBIERO G., "Ecco, sono qui!" (Sal 40,8), ConSer 57/1 (2008) 49–60
 VAN DER BERGH R.H., A Textual Comparison of Hebrews 10:5b–7 and LXX Psalm 39:7–9, Neotest. 42 (2008) 335–365
 GOSSE B., Les relation Ps 40 / Ps 69 et Ps 18 / Ps 68 et le livre des Proverbes, OTE 26 (2013) 684–694
 MULZER M., Ps 40,14–18 und Ps 70 – eine Dublette im Psalmenbuch, in: H. IRSIGLER / C. DILLER (Ed.), Vom Erzählen zum Verheissen. Beiträge eines alttestamentlichen Symposions (ATSAT 97), St. Ottilien 2014, 109–136
- 41 LORETZ O., Die literarische Umgestaltung der Tradition von Psalm 41. Zur Funktion der Strophik in H. Gunkels Gattungsforschung, UF 35 (1993) 259–273

- AUFFRET P., En ceci j'ai su que tu m'as aimé. Étude structurelle du Psaume 41, *Theoforum* 35 (2004) 267–278
- ZOLA N.J., "The One Who Eats My Bread Has Lifted His Heel Against Me": Psalm 41:10 in 1QH^a and John 13:18, *PRSt* 37 (2010) 407–419
- JANOWSKI B., "Heal me for I have sinned against you!" (Psalm 41,5 MT): On the Concept of Illness and Healing in the Old Testament, in: A. WEISSENRIEDER / G. ETZELMÜLLER (Ed.), *Religion and Illness*, Eugene, OR 2016, 173–197
- 42(f.) SAUER G., Psalm 42 und 43: Die Frage nach Gott – damals und heute, in: U. KÖRTNER / R. SCHELANDER (Hg.), *Die Frage nach Gott in religiösen Bildungsprozessen*. FS G. Adam (Sonderheft der religionspädagogischen Zeitschrift: Schulfach Religion), Wien 1999, 427–436
- DOCKNER T., "Sicut cerva ..." Text, Struktur und Bedeutung von Psalm 42 und 43 (ATSAT 67), St. Ottilien 2001
- STROLA G., I Sal 42–43 nella storia dell'esegesi, *Gr.* 82 (2001) 637–688
- BETTE H., Fragmentarische Überlegungen – zu Luthers Umgang mit dem hebräischen Text von Psalm 42/43, in: J.F. DIEHL u.a. (Hg.), "Einen Altar von Erde mache mir ...". FS D. Conrad (Kleine Arbeiten zum Alten und Neuen Testament 4/5), Waltrop 2003, 21–40
- STROLA G., Il desiderio di Dio. Studio dei Salmi 42–43 (StRic), Assisi 2003
- SCHAPER J., "Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser". Studien zu Psalm 42/43 in Religionsgeschichte, Theologie und kirchlicher Praxis (BThSt 63), Neukirchen-Vluyn 2004
- BARBIERO G., "Mi ricordo di te dalla terra del Giordano e dell'Ermon ...". Il Salm 42–43 come preghiera di un esule, *Horeb* 42/3 (2005) 47–53
- OLOFSSON S., "Som hjorten längtar till bäckens vatten". En studie av Ps 42–43 med fokus på metaforspråk och teologi, *SEÅ* 70 (2005) 229–245
- OEMING M., Glauben angesichts der Abwesenheit Gottes. Psalm 42 als ein Beispiel für "negative" Theologie, in: R. REICHMAN (Hg.), *Der Odem des Menschen ist eine Leuchte des Herrn*. FS A. Agus, Heidelberg 2006, 101–112
- POULSEN F., Strukturen i Salme 42–43, *DTT* 70 (2007) 303–317
- SCIPPA V., La sete del Dio vivente nel Sal 42/43. Interpretazione letterale, simbolica e spirituale, *Asp.* 56 (2009) 11–32
- ZENGER E., Innerbiblische und nachbiblische Leseweisen des Psalmenpaares 42/43, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to Psalms* (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 31–55 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 289–311)
- AOKI T., "Wann darf ich kommen und schauen das Angesicht Gottes?" Untersuchungen zur Zusammengehörigkeit beziehungsweise Eigenständigkeit von Ps 42 und Ps 43 (ATM 23), Münster 2011
- EDER S., Sehnsucht nach dem Gott des Lebens – eine Spurensuche in den Psalmen des Alten Testaments, in: E. PERNKOPF / W. SCHAUPP (Hg.), *Sehnsucht Mystik* (TKD 22), Innsbruck – Wien 2011, 71–93
- OLOFSSON S., As a Deer Longs for Flowing Streams. A Study of the Septuagint Version of Psalm 42–43 in its Relation to the Hebrew Text (De Septuaginta Investigationes 1), Göttingen 2011
- 44 AUFFRET P., "Pourquoi dors-tu, Seigneur?" Étude structurelle du Psaume 44, *JANES* 21 (1992) 13–33
- CROW L.D., The Rhetoric of Psalm 44, *ZAW* 104 (1992) 394–401
- KESSLER M., Psalm 44, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 193–204
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behaviour as Grounds for Deliverance in Psalms 7, 17, 18, 26 and 44 (OTS 46), Leiden – Boston, MA 2002
- MARÉ L.P., Psalm 44: Die God wat nooit Sluimer of Slaap nie ... Moet Wakker Word, *VeEc* 25 (2004) 152–165

- BERLIN A., Psalms and the Literature of Exile: Psalms 137, 44, 69, and 78, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 65–86
- PAPPAS H., Theodore of Mopsuestia's *Commentary on Psalm 44: A Study of Exegesis and Christology*, BBR 23 (2005) 77–96
- LEUNG LAI B.M., Psalm 44 and the Function of Lament and Protest, OTE 20 (2007) 418–431
- SEYBOLD K., Klangformen im 44. Psalm, in: J. MÄNNCHEN / T. REIPRICH (Hg.), *Mein Haus wird ein Bethaus für alle Völker genannt werden* (Jes 56,7). Judentum seit der Zeit des Zweiten Tempels in Geschichte, Literatur und Kult. FS T. Willi, Neukirchen-Vluyn 2007, 133–143 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 81–92)
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., Psalm 44: O God, Why Do You Hide Your Face?, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), *"My Words Are Lovely"*. Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 121–131 (Erstabdruck in: RExp 104 [2007] 745–760)
- ROM-SHILONI D., Psalm 44: The Powers of Protest, CBQ 70 (2008) 683–698
- SCHÖNEMANN H., *Der untreue Gott und sein treues Volk. Anklage Gottes angesichts unschuldigen Leidens nach Psalm 44* (BBB 157), Göttingen 2009
- BARBIERO G. / PAVAN M., Ps 44,15; 57,10; 108,4; 149,7: בללמים or בל-אמים?, ZAW 124 (2012) 598–605
- MARÉ L.P., Psalm 44: When God Is Responsible for Suffering, JSem 21 (2012) 52–65
- GOSSE B., *Le Ps 44 et l'alternative des traditions coréites aux traditions asaphites*, TrEu 43 (2013) 65–73
- MARÉ L.P., Honour and Shame in Psalm 44, Scr.(S) 113/1 (2014) 167–178 / 12 pages. DOI: <http://dx.doi.org/10.7833/113-0-106>
- NGOA N., Tutto questo ci era successo e(ppure) non avevamo dimenticato la tua alleanza. Protesta d'innocenza in Sal 44,18–23, in: D. MARKL u.a. (Hg.), *Gottes Wort im Menschenwort*. FS G. Fischer (ÖBS 43), Frankfurt a.M. 2014, 223–232
- RAMOND S., Une vérité en débat, le Psaume 44, in: J. MOLINARIO / F. MOOG (Ed.), *La théologie et le travail de la foi*. FS H.-J. Gagey, Paris 2015, 217–227
- STEINER T.M., Psalm 44: Tradition, Erinnerung und Klage, in: J. SCHNOCKS (Hg.), *"Wer lässt uns Gutes sehen?"* (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 318–337
- LIM M., Königskritik und Königsideologie in Ps 44–46. Eine exegetische Untersuchung zum theologischen Sinn in den kompositorischen "Unterbrechungen" der Psalmen-Trias, gelesen in *lectio continua*, gedeutet nach dem Prinzip der *concatenatio* (ATM 29), Münster 2017
- 45 HILL R.C., Psalm 45: A *locus classicus* for Patristic Thinking on Biblical Inspiration, StPatr 25 (1993) 95–100
- HOFTIJZER J., Some Remarks on Psalm 45:2, in: J. DYK (Ed.), *Give Ear to My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible*. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 47–60
- SCHROEDER C., "A Love Song": Psalm 45 in the Light of Ancient Near Eastern Marriage Texts, CBQ 58 (1996) 417–43
- HUNTER D.G., The Virgin, the Bride, and the Church: Reading Psalm 45 in Ambrose, Jerome, and Augustine, ChH 69 (2000) 281–303
- COUFFIGNAL R., Les structures figuratives du Psaume 45, ZAW 113 (2001) 198–208
- BOWEN N.R., A Fairy Tale Wedding? A Feminist Intertextual Reading of Psalm 45, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 53–71
- MÜLLER M., "Er ist dein Herr – wirf dich vor ihm nieder!" (Ps 45,12). Einige Bemerkungen zum Psalm 45, zur königlichen Hochzeit und zur Hofetikette, WuD 27 (2003) 107–130
- PROPP W.H.C., Is Psalm 45 an Erotic Poem?, BiRe 20/2 (2004) 33–37.42

- STEYN G.J., The *Vorlage* of Psalm 45:6–7 (44:7–8) in Hebrews 1:8–9, HTS 60 (2004) 1085–1103
- AUSLOOS H., Psalm 45, Messianism and the Septuagint, in: M.A. KNIBB (Ed.), *The Septuagint and Messianism* (BETL 195), Leuven 2006, 239–251
- TROTTER J.M., The Genre and Setting of Psalm 45, ABR 57 (2009) 34–46
- PEREZ CAMACHO A.M., Invitados a las bodas del Rey. Reflexiones sobre la belleza y la liturgia a raíz del salmo 44 (Vulg.), CTom 139 (2012) 351–368
- MACDONALD S., Patristic Preaching of the Psalms: Extracts from Three Sermons on Psalm 45 (LXX Psalm 44), in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 122–130
- KÖRTING C., Isaiah 62:1–7 and Psalm 45 – or – Tow Ways to Become Queen, in: L.-S. TIE-MEYER / H.M. BARSTAD (Ed.), *Continuity and Discontinuity. Chronological and Thematic Development in Isaiah 40–66* (FRLANT 255), Göttingen – Bristol, CT 2014, 103–123
- COX R.R., A Sharp Pen versus Fragrant Myrrh: Comparing the Commentaries of Cyril of Alexandria and Theodore of Mopsuestia on Psalm 45, in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), *The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms* (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 175–190
- EMERTON J.A., The Syntactical Problem of Psalm XLV. 7, in: J.A. EMERTON (ed. by G. DAVIES / R.P. GORDON), *Studies on the Language and Literature of the Bible. Selected Works* (VT.S 165), Leiden – Boston, MA 2015, 181–186 (Erstabdruck 1968)
- HARRISON N.V., Gender Allegories in Basil of Caesarea's Homily on Psalm 45, in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), *The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms* (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 127–148
- CHEUNG S.C.-C., "Forget Your People and Your Father's House": The Core Theological Message of Psalm 45 and Its Canonical Position in the Hebrew Psalter, BBR 26 (2016) 325–340
- LIM M., Königskritik und Königsideologie in Ps 44–46. Eine exegetische Untersuchung zum theologischen Sinn in den kompositorischen "Unterbrechungen" der Psalmen-Trias, gelesen in *lectio continua*, gedeutet nach dem Prinzip der *concatenatio* (ATM 29), Münster 2017
- 46 ZAPFF B.M., "Eine feste Burg ist unser Gott" – Beobachtungen zu Ps 46, BN 95 (1998) 79–93
- LOHFINK N., Friedenslyrik in Israel. Zu Psalm 46, in: N. LOHFINK, *Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen*, Freiburg i.Br. 1999, 188–197
- JÜNGEL E., Predigt über Psalm 46, in: C. BULTMANN u.a. (Hg.), *Vergegenwärtigung des Alten Testaments. Beiträge zur biblischen Hermeneutik*. FS R. Smend, Göttingen 2002, 465–472
- LOVE M., Though Mountains Shake in the Sea: Psalm 46, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 141–149
- UEHLINGER C. / GRANDY A., Vom Toben des Meeres zum Jubel der Völker. Psalterexegetische Beobachtungen zu Psalm 46, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 372–393
- BARBIERO G., "Il met fin aux guerres jusqu'au bout de la terre": la vision de la paix dans le psaume 46, in: J.-L. VAN DE KERKHOVE (Ed.), *Violence, justice et paix dans la Bible. Actes des deuxième journées bibliques de Lubumbashi 20–23 mars 2006* (Publications de l'institut St François de Sales 3), Lubumbashi 2007, 113–135
- GRUND A., "Eine Festung ist uns der Gott Jakobs". Psalm 46 in jüdischen und christlichen Deutungen, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to Psalms* (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 57–76
- ROOY H.F. VAN, Reading the Psalms Historically. Antiochene Exegesis and a Historical Reading of Psalm 46, ActT(V) 29 (2009) 120–134
- FOLGER A., Understanding Psalm 46, JBQ 41 (2013) 35–43

- KIMMITT F.X., Psalm 46: Praise the Lord Our Help, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 63–74
- LICHTENSTEIN M., Von der Mitte der Gottesstadt bis ans Ende der Welt. Psalm 46 und die Kosmologie der Zionstradition (WMANT 139), Neukirchen-Vluyn 2014
- WESTERMEYER P., "A Mighty Fortress" and Psalm 46 in Context, *WorWor* 34 (2014) 398–407
- AMZALLAG N., The Cryptic Theme of Psalm 46 and the Theology of the Korahites, *RB* 122 (2015) 26–45
- COOK R., Prayers That Form Us: Rhetoric and Psalms Interpretation, *JSOT* 39 (2015) 451–467
- STEINER T.M., "God Is in the Midst of the City": Temple and City in Ps 46, in: J. FLEBBE (Ed.), *Holy Places in Biblical and Extrabiblical Traditions. Proceedings of the Bonn – Leiden – Oxford Colloquium on Biblical Studies (BBB 179)*, Göttingen 2016, 95–126
- LIM M., Königskritik und Königsideologie in Ps 44–46. Eine exegetische Untersuchung zum theologischen Sinn in den kompositorischen "Unterbrechungen" der Psalmen-Trias, gelesen in *lectio continua*, gedeutet nach dem Prinzip der *concatenatio* (ATM 29), Münster 2017
- 46ff. SCHÄDER J.-M., Understanding (the Lack of) Space in Psalm 47:6 in Light of Its Neighbouring Psalms: A Spatial Reading of Psalms 46–48, *OTE* 23 (2010) 139–160
- STEINER T.M., Spatial Theory and Theology in Psalms 46–48, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 63–74
- 47 ROSENDAL B., "Gott ist aufgestiegen". Zur Geschichte der Interpretation von Psalm 47, *SJOT* 5 (1991) 148–154
- SCHAPER J., Psalm 47 und sein "Sitz im Leben", *ZAW* 106 (1994) 262–275
- COHEN S.I., Psalm 47. Numerical and Geometrical Devices Used to Emphasize the Author's Message, *JBQ* 23 (1995) 258–264
- PRINSLOO W.S., Psalm 47: Partikularisme en universalisme. Jahwe is ons koning én koning oor die hele aarde, *SkKe* 17 (1996) 388–401
- DU PREEZ J., Interpreting Psalm 47 – Some Notes on Its Composition, Exegesis and Significance for the Church's Mission at the Turn of the Century, *Missionalia* 25/1 (1997) 308–323
- HAUSMANN J., Gott ist König über die Völker. Der Beitrag von Psalm 47 zum Thema Israel und die Völker, in: J.A. LOADER / H.V. KIEWELER (Hg.), *Vielseitigkeit des Alten Testaments. FS G. Sauer (Wiener Alttestamentliche Studien 1)*, Frankfurt a.M. 1999, 91–102
- BODNER K., The "Embarrassing Syntax" of Psalm 47:10. A [Pro]vocative Option, *JThS* 54 (2003) 570–575 (Neuauflage in: *The Artistic Dimension. Literary Explorations of the Hebrew Bible [LHB 590]*, London – New York, NY 2013, 50–55)
- SEELIGMAN I.L., Psalm 47, *Textus* 23 (2007) 211–228 (Erstabdruck in: *Tarbiz* 50 [1980/81] 25–36)
- ZUCKER D.J., Restructuring Psalm 47, *JBQ* 35 (2007) 166–172
- GOSSE B., Abraham dans les Ps 105 et 47, *BZ* 65 (2010) 83–91
- SCHÄDER J.-M., Patronage and Clientage between God, Israel and the Nations: A Social-Scientific Investigation of Psalm 47, *JSem* 19 (2010) 235–262
- SCHÄDER J.-M., Determining an Interpretational Framework Based on a Proposed Structure for Psalm 47, *JSem* 22 (2013) 124–143
- SCHÄDER J.-M., The Implied Transcendence of Physical and Ideological Borders and Boundaries in Psalm 47, in: G.T.M. PRINSLOO / C. MAIER (Ed.), *Constructions of Space V: Place, Space and Identity in the Ancient Mediterranean World (LHB 576)*, London – New York, NY 2013, 69–86
- STEINER T.M., "Gott stieg hinauf ..." (Ps 47,6) – wohin? Psalm 47 als exilische Hoffnung auf Restitution, *Bib.* 95 (2014) 161–178

- 48 MORA C.E., Comparación de los conceptos "monte" y "lados del norte" en el Salmo 48:1–3 con el antiguo Cercano Oriente: estudio de caso, *DaLo* 5 (2006) 31–41
- LORETZ O., Ugaritisch-hebräische Symbiose der Gottesberge *šapānu* und Zion in Psalm 48,2c–3c, *UF* 40 (2008) 489–505
- STEINER T., Perceived and Narrated Space in Psalm 48, *OTE* 25 (2012) 685–704
- LEUENBERGER M., Großkönig und Völkerkampf in Ps 48. Zur historischen, religions- und theologiegeschichtlichen Verortung zweier zionstheologischer Motive, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 142–156
- 49 MINDLING J.A., Hope for a Felicitous Afterlife in Psalms 16, 49, and 73, *Laur.* 32 (1991) 305–369
- AUFFRET P., "Ne crains, même si s'enrichit un homme!" Étude structurelle du Psaume 49, *FO* 30 (1994) 5–24
- COLLINS C.J., "Death Will Be Their Shepherd" or "Death Will Feed on Them"? *māwet yir'ēm* in Psalm 49.15 (EVV v 14), *BiTr* 46 (1995) 320–326
- COETZEE J., A Small Shift in Theological Thinking Opens a Large Window: A Rhetorical Appreciation of a Riddle in Psalm 49, in: K. VAN WYK (Ed.), *Feet on Level Ground: A South African Tribute of Old Testament Essays*. FS G. Hasel, Berrien Springs, MI 1996, 74–102
- PLEINS J.D., Death and Endurance: Reassessing the Literary Structure and Theology of Psalm 49, *JSOT* 69 (1996) 19–27
- IRSIGLER H., Die Suche nach Gerechtigkeit in den Psalmen 37, 49 und 73, in: DERS., *Vom Adamssohn zum Immanuel. Gastvorträge Pretoria 1996 (ATSAT 58)*, St. Ottilien 1997, 71–100
- JOHNSTON P.S., Psalm 49: A Personal Eschatology, in: K.E. BROWER / M.W. ELLIOTT (Ed.), *Eschatology in Bible and Theologie*, Downers Grove, IL 1997, 73–84
- SPANGENBERG I.J.J., Psalm 49 and the Book of Qoheleth, *SkKe* 18 (1997) 328–344
- GRIMM M., Menschen mit und ohne Geld. Wovon spricht Ps 49?, *BN* 96 (1999) 38–55
- HATTINGH H.P. / COETZEE J.H., 'n Datering van Psalm 49 en 73, *OTE* 12 (1999) 477–490
- IRSIGLER H., Quest for Justice as Reconciliation of the Poor and the Righteous in Psalms 37, 49 and 73, *ZAR* 5 (1999) 258–276 (Neuabdruck in: "Denk an deinen Schöpfer". Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament [SBAB 60], Stuttgart 2015, 59–78)
- OLOFSSON S., Death Shall Be Their Shepherd. An Interpretation of Psalm 49:15 in the Masoretic Text and the Septuagint, in: C.A. EVANS (Ed.), *The Interpretation of Scripture in Early Judaism and Christianity. Studies in Language and Tradition (JSPE.S 33 / SSEJC 7)*, Sheffield 2000, 75–105
- SPRONK K., Het raadsel van Psalm 49: Enkele opmerkingen over vorm en inhoud, *ACEBT* 18 (2000) 33–45
- WITTE M., "Aber Gott wird meine Seele erlösen" – Tod und Leben nach Psalm XLIX, *VT* 50 (2000) 540–560
- OLOFSSON S., Death Shall Be Their Shepherd. An Interpretation of Ps 49:15 in LXX, in: R. SOLLAMO / S. SIPILÄ (Ed.), *Helsinki Perspectives on the Translation Technique of the Septuagint. Proceedings of the IOSCS Congress in Helsinki 1999 (SESJ 82)*, Göttingen 2002, 139–165
- DELL K.J., I Will Solve My Riddle to the Music of the Lyre (Psalm XLIX 4 [5]): A Cultic Setting for Wisdom Psalms?, *VT* 54 (2004) 445–458
- ESTES D.J., Poetic Artistry in the Expression of Fear in Psalm 49, *BS* 161 (2004) 55–71
- DELKURT H., "Der Mensch ist dem Vieh gleich, das vertilgt wird." Tod und Hoffnung gegen den Tod in Ps 49 und bei Kohelet (BThSt 50), Neukirchen-Vluyn 2005
- ZUCKER D.J., The Riddle of Psalm 49, *JBQ* 33 (2005) 143–152
- ZENGER E., Geld als Lebensmittel? Über die Wertung des Reichtums im Psalter (Psalmen 15; 49; 112), *JBTh* 21 (2006) 73–96

- SPANGENBERG I.J.J., Constructing a Historical Context for Psalm 49, OTE 20 (2007) 201–214
- TAIT M., Till Death Us Do Join. Resurrection as Marriage in Psalm 49, RivBib 56 (2008) 177–198
- BARBIERO G., Das Rätsel von Psalm 49, in: A. LEMAIRE (Ed.), Congress Volume Ljubljana 2007 (VT.S 133), Leiden – Boston, MA 2010, 41–56
- SMITH J.K., Dust or Dew. Immortality in the Ancient Near East and in Psalm 49, Eugene, OR 2011
- NIEMAND C., "Doch Gott wird loskaufen meine Seele aus der Hand der Scheol ..." (Ps 49,16). Lektüre von Psalm 49 als einer Station in der glaubensgeschichtlichen Entwicklung der biblischen Auferweckungsrede, SNTU.A 37 (2012) 69–109
- WALTKE B.K., Responding to an Unethical Society: A Meditation on Psalm 49, in: B.K. WALTKE, The Dance between God and Humanity: Reading the Bible Today as the People of God, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2013, 428–440
- SAUR M., Die Weisheitspsalmen Ps 49 und Ps 73 und ihre Bedeutung für die theologische Architektur des Psalters, in: M. SAUR (Hg.), Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 121–149
- GILLINGHAM S., "I Will Incline My Ear to a Proverb; I Will Solve My Riddle to the Music of the Harp" (Psalm 49,4): The Wisdom Tradition and the Psalms, in: J. JARICK (Ed.), Perspectives on Israelite Wisdom: Proceedings of the Oxford Old Testament Society (LHB 618), London – New York, NY 2016, 277–309
- SPRONK K., The Unsolved Riddle of the Structure of Psalm 49, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (AOAT 438), Münster 2016, 243–258
- 49f. ATTARD S., Establishing Connections between Pss 49 and 50 within the Context of Pss 49–52. A Synchronic Analysis, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 413–424
- 49ff. GIMÉNEZ-RICO E.S., Sal 49–52, horizonte de comprensión del *Miserere*, EE 89 (2014) 393–431
- 50 GESE H., Psalm 50 und das alttestamentliche Gottesverständnis, in: H. GESE, Alttestamentliche Studien, Tübingen 1991, 149–169
- HOSSFELD F.L., Ps 50 und die Verkündigung des Gottesrechts, in: F.V. REITERER (Hg.), Ein Gott – eine Offenbarung. Beiträge zur biblischen Exegese, Theologie und Spiritualität. FS N. Fuglister, Würzburg 1991, 83–101 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 143–159)
- REID S.B., Psalm 50: Prophetic Speech and God's Performative Utterances, in: S.B. REID (Ed.), Prophets and Paradigms. FS G.M. Tucker (JSOTS 229), Sheffield 1996, 216–230
- FODOR J.S., Psalm 95 und die verwandten Psalmen 81 und 50. Eine exegetische Studie (Theos 32), Hamburg 1999
- GERSTENBERGER E.S., "Höre, mein Volk, lass mich reden!" (Ps 50,7). Predigt in den Psalmen, BiKi 56 (2001) 21–25
- SPERO S., Was Psalm 50 Misplaced?, JBQ 30 (2002) 26–31
- AUFFRET P., "Sacrifie à Dieu un sacrifice d'action de grâce". Nouvelle étude structurelle du Psaume 50, OTE 16 (2003) 175–194
- GRUND A., "Aus der Schönheit Vollendung stahlt Gott auf" (Ps 50,2). Bemerkungen zur Wahrnehmung des Schönen in den Psalmen, in: A. GRUND / D. DIECKMANN (Hg.), "Wie schön sind deine Zelte, Jakob!" Beiträge zur Ästhetik des Alten Testaments (BThSt 60), Neukirchen-Vluyn 2003, 100–129
- GIGNAC A., Procès de l'humain ou procès de Dieu? Le jeu intertextuel entre Rm 3,1–9 et Ps 50 (LXX), RB 112 (2005) 46–62
- WHITEKETTLE R., Bugs, Bunny, or Boar? Identifying the *Zîz* Animals of Psalms 50 and 80, CBQ 67 (2005) 250–264

- GOSSE B., L'alignement du Psaume 50 sur la rédaction sapientielle d'ensemble du Psautier, *ETR* 88 (2008) 419–423
- WHITEKETTLE R., Forensic Zoology: Animal Taxonomy and Rhetorical Persuasion in Psalm L, *VT* 58 (2008) 401–419
- IBITA M.S., "O Israel I Will Testify against You". Intensification and Narrativity in the Lament-Lawsuit of the "Unsilent" God in Psalm 50, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 537–549
- SEIDL T., Who Stands behind the רשע in Psalm 50:16a? The Ethical Testimony of Psalm 50:16–22, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics* (LHB 572), London – New York, NY 2012, 76–92
- BOJOWALD S., Ps 50,7–14 im Lichte ägyptischer Parallelen, *UF* 45 (2014) 49–55
- DA SILVA RIBEIRO A.A. / NETO J.A., O aspecto investigativo do julgamento divino: uma análise teológica da concepção de Asafe sobre os juízos de YHWH conforme o Salmo 50, *Hermenêutica* 14 (2014) 25–46
- KILCHÖR B. / WEBER B., "Unser Gott kommt ...!" (Ps 50,3): Psalm 50 und sein Setting im Lichte aufgenommenere Überlieferungen, *OTE* 27 (2014) 1084–1111
- SCHÖNING B., Gott ruft zur Umkehr. Kontext und Kohärenz von Ps 50, *BZ* 60 (2016) 2009–227
- 50f. GAISER F.J., The David of Psalm 51: Reading Psalm 51 in Light of Psalm 50, *WorWor* 23 (2003) 382–394
- 51 SEDGWICK C.J., A Man and His Sin: Ps 51, *ET* 103 (1991/2) 176–178
- MOSIS R., Die Mauern Jerusalems. Beobachtungen zu Ps 51,20f., in: J. HAUSMANN / H.-J. ZOBEL (Hg.), *Alttestamentlicher Glaube und Biblische Theologie*. FS H.D. Preuss, Stuttgart 1992, 201–215
- DONNELLY J.P. (Ed.), *Girolamo Savonarola: Prison Meditations on Psalms 51 and 31*, Milwaukee, WI 1994
- LEENE H., Personal Penitence and the Rebuilding of Zion: The Unity of Psalm 51, in: J. DYK (Ed.), *Give Ear to My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible*. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 61–78
- BRUSH J.E., Gotteserkenntnis und Selbsterkenntnis. Luthers Verständnis des 51. Psalms (HUTH 36), Tübingen 1997
- MEYNET R., Analyse rhétorique du Psaume 51. Hommage critique à Marc Girard, *RivBib* 45 (1997) 187–226
- BOHLE G., Zur Traditionsgeschichte von Psalm 51. Prophetische Verkündigung und Kultusausübung werden zum Gebet, *FTh* 9 (1998) 111–122
- MILLER P.D., Preaching Repentance in a Narcissistic Age: Psalm 51, *Journal for Preachers* 21/2 (1998) 3–8
- RIGBY C.L., All God, and Us: Double Agency and Reconciliation in Psalms 22 and 51, in: S.B. REID (Ed.), *Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority*, Collegeville, MN 2001, 202–219
- NICLÓS J.V., El comentari al Salm 51 i la litúrgia del perdó: Rashi i la invitació a la penitència, in: PUIG I TÀRRECH A. (Ed.), *Perdó i reconciliació en la tradició jueva* (Scripta Biblica 4), Barcelona 2002, 233–244
- HUCK B. / GREINER A. / GYSEL D., Théologie et vie chrétienne à partir du Psaume 51 (1), *Théologie evangelique* 2 (2003) 247–266
- HUCK B. / GREINER A. / GYSEL D., Théologie et vie chrétienne à partir du Psaume 51 (2), *Théologie evangelique* 2 (2004) 65–82
- HUMAN D.J., God Accepts a Broken Spirit and a Contrite Heart – Thoughts on Penitence, Forgiveness and Reconciliation in Psalm 51, *VeEc* 26 (2005) 114–132
- PFEIFFER H., "Ein reines Herz schaffe mir, Gott!" Zum Verständnis des Menschen nach Ps 51, *ZThK* 102 (2005) 293–311
- TAGLIACARNE P., Beobachtungen zur Struktur und zum Kontext von Psalm 51, in: M. HÄUSL / D. VOLGGER (Hg.), *Vom Ausdruck zum Inhalt, vom Inhalt zum Ausdruck*.

- Beiträge zur Exegese und Wirkungsgeschichte Alttestamentlicher Texte. FS T. Seidl (ATSAT 75), St. Ottilien 2005, 155–182
- AUFFRET P., Étude structurelle du Psaume 51, RivBib 54 (2006) 5–28
- BARBIERO G., "Un cuore spezzato e afranto tu, o Dio, non lo disprezzi". Peccato dell'uomo e giustizia di Dio nel Sal 51, in: I. CARDELLINI (Ed.), Origine e fenomenologia del male: le vie della catarsi veterotestamentaria. Atti del Convegno di Studi Veterotestamentari – Sassone-Ciampino/Roma, 5–7 settembre 2005 (RStB 19), Bologna 2007, 157–176
- CRÜSEMANN F., "Nimm deine heilige Geistkraft nicht von mir". Ps 51,13 und die theologische Aufgabe von Exegese im Spannungsfeld von Religionswissenschaft und theologischer Tradition, in: S. LUBS u.a. (Hg.), Behutsames Lesen. Alttestamentliche Exegese im interdisziplinären Methodendiskurs. FS C. Hardmeier, Leipzig 2007, 367–381
- HARTENSTEIN F., Gott als der Horizont des Menschen. Nachprophetische Anthropologie in Psalm 51 und 139, in: R. LUX / E.-J. WASCHKE (Hg.), Die unwiderstehliche Wahrheit. Studien zur alttestamentlichen Prophetie. FS A. Meinhold (ABG 23), Leipzig 2007, 491–412
- MARÉ L.P., Psalm 51: "Take Not Your Holy Spirit away from Me", ActT(V) 28 (2008) 92–104
- GROENEWALD A., Psalm 51 and the Criticism of the Cult: Does This Reflect a Divided Religious Leadership?, OTE 22 (2009) 47–62
- KLEIN A., From the "Right Spirit" to the "Spirit of Truth". Observations on Psalm 51 and 1QS, in: D. DIMANT / R.G. KRATZ (Ed.), The Dynamics of Language and Exegesis at Qumran (FAT II/35), Tübingen 2009, 171–191
- SEYBOLD K., Zum Textprofil des 51. Psalms, in: C. KARRER-GRUBE u.a. (Hg.), Sprachen – Bilder – Klänge. Dimensionen der Theologie im Alten Testament und in seinem Umfeld. FS R. Bartelmus (AOAT 359), Münster 2009, 295–303 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 93–104)
- COOTE R.B., "Let this House Be Healded" (Psalm 51), in: G. ETZELMÜLLER / A. WEISSENRIEDER (Hg.), Religion und Krankheit, Darmstadt 2010, 217–230
- HEARD R.C., Penitent to a Fault: The Characterization of David in Psalm 51, in: T. LINFELT (Ed.), The Fate of King David: The Past and Present of a Biblical Icon (LHB 500), London – New York, NY 2010, 175–184
- WALTKE B.K., Atonement in Psalm 51, in: B.K. WALTKE, The Dance between God and Humanity: Reading the Bible Today as the People of God, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2013, 203–211
- GIMÉNEZ-RICO E.S., Sal 49–52, horizonte de comprensión del *Miserere*, EE 89 (2014) 393–431
- KRAŽOVEC J., Justification of God in His Word in Ps 51:6 and Rom 3:4, VT 64 (2014) 416–433
- MELLO A., Il *Miserere* (Sal 51). La firma davidica al Salterio, LASBF 64 (2014) 29–44
- DAHMEN U., Psalm 51 in Qumran und in frühjüdischen Texten, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 161–174
- DIFRANSICO L., Identifying Inner-Biblical Allusion through Metaphor: Washing Away Sin in Psalm 51, VT 65 (2015) 542–557
- HÄNER T., David als Vorbeter. Psalm 51 im Kontext des Psalters, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 11–31
- HANSBERGER T., Psalm 51 in Liturgie und Schriftauslegung der rabbinischen Zeit, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 215–241
- HELMS D., Verfehlung Davids und Schuld des Beters. Psalm 51 und seine Rezeption in der Septuaginta und im ersten Clemensbrief, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 71–107

- KLEK K., Psalm 51 und Psalm 130 n der evangelischen Kirchenmusikgeschichte, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 333–355
- MARKTER F., Psalm 51, Ezechiel 36 und die Erneuerung des Menschen, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 139–148
- METZDORF J., Psalm 50 (51) in der patristischen Auslegung, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 197–214
- NEUBER C., "Neues Herz" und "Neues Jerusalem". Individuelle und kollektive Neuschöpfung in Psalm 51, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 139–148
- ÖFFNER E., Psalm 51 bei Martin Luther, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 269–289
- PASSARO A., The Pervasive Reality of Sin and the Grace of Forgiveness: Reflections on Psalm 51, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 249–285
- SCHLOSSER M., Der kurze Weg zum Erbarmen. Oder: Ein Kommentar zur Gnadenlehre. Psalm 50 (51) in der Auslegung des Thomas von Aquin, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 243–267
- SCHUMACHER T., Zur neutestamentlichen Rezeption von Psalm 51, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 175–195
- SEDLMEIER F., "Im Geheimnis lehrst du mich Weisheit ..." Zu Psalm 51,8, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 109–138
- WAGNER A., Psalm 51 – Strukturen und Botschaft, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 33–69
- COOTE R.B., "Let This House Be Healed" (Psalm 51), in: A. WEISSENRIEDER / G. ETZELMÜLLER (Ed.), *Religion and Illness*, Eugene, OR 2016, 198–214
- GARUTI P., La coerenza des images physiques dans le *Miserere* (Ps 51 et Mt 2,15), RB 123 (2016) 5–28
- 52 AUFFRET P., Commune un olivier verdoyant. Étude structurelle du Psaume 52, *Studie epigrafici e linguistici* 16 (1999) 63–71
- BOTHA P.J., "I Am like a Green Olive Tree": The Wisdom Context of Psalm 52, HTS 69/1 (2013) 8 pages. DOI: [10.4102/hts.v69i1.1962](https://doi.org/10.4102/hts.v69i1.1962)
- POTGIETER J.H., The Profile of the Rich Antagonist and the Pious Protagonist in Psalm 52, HTS 69/1 (2013) 7 pages. DOI: [10.4102/hts.v69i1.1963](https://doi.org/10.4102/hts.v69i1.1963)
- 53 AUFFRET P., "Qui donnera depuis Sion Le Salut d'Israel?" Étude structurelle des Psaumes 14 et 53, BZ 35 (1991) 217–230
- AUFFRET P., Quand il fera revenir ... son peuple: étude structurelle des Psaumes 14 et 53, BeO 45 (2003) 35–48
- POSTELL S., Psalm 53: The Fool, the Wise Man, and the Messianic Motif, FaMi 22 (3/2005) 87–103
- SINGER O., Evils and Its Symbols in Psalms 14; 53; 36; 12, in: H. Graf REVENTLOW / Y. HOFFMAN (Ed.), *Congress Volume (JSOTS 366)*, London – New York, NY 2004, 43–57
- WĘGRZYŃIAK W., Lo stolto ateo. Studio dei Salmi 14 e 53 (SBF.Thesis ad Doctoratum 7), Jerusalem 2010
- WĘGRZYŃIAK W., La problematica temporale dei verbi nei salmi 14 e 53, in: G. GEIGER (Ed.), *Ἐν πάσῃ γραμματικῇ καὶ σοφίᾳ: Saggi di linguistica ebraica*. FS A. Niccacci (ASBF 78), Jerusalem – Milano 2011, 381–392
- BOTHA P.J., Psalm 53 in Canonical Perspective, OTE 26 (2013) 583–606
- 54 BOTHA P.J., Psalm 54: The Power of Positive Patterning, SkKe 21 (2000) 507–516

- TOLONI G., "Gli stranieri sono insorti contro di me" (Sal 54 [53],5). Un sentimento xenofobo nella Bibbia ebraica?, *AION* 62 (2002) 1–17
- DHANARAJ D., Structural Approach to Psalm Exegesis: Psalm 8 and 54 as Examples, *BiBh* 33/2 (2007) 18–35
- 55 BAIL U., Vernimm, Gott, mein Gebet. Psalm 55 und Gewalt gegen Frauen, in: H. JAHNOW u.a. (Hg.), *Feministische Hermeneutik und Erstes Testament. Analysen und Interpretationen*, Stuttgart 1994, 67–84
- JENNI E., Pleonastische Ausdrücke für Vergleichbarkeit (Ps 55,14; 58,5), in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Neue Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 201–206 (Neuausgabe in: *Studien zur Sprachwelt des Alten Testaments* [hg. von B. HUWYLER / K. SEYBOLD], Stuttgart 1997, 206–211)
- BAIL U., Gegen das Schweigen klagen. Eine intertextuelle Studie zu den Klagepsalmen Ps 6 und 55 und der Erzählung von der Vergewaltigung Tamars, Gütersloh 1998
- KSELMAN J.S. / BARRÉ M.L., Psalm 55: Problems and Proposals, *CBQ* 60 (1998) 440–462
- HEIMAN D., Psalm 55. Reflections on Its Composition, *NGTT* 40 (1999) 31–41
- LESCOW T., Die Komposition der Psalmen 6 und 55, *BN* 107/108 (2001) 32–40
- HUNTER A.G., Inside Outside Psalm 55: How Jonah Grew out of a Psalmist's Conceit, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 129–139
- THÖNE Y.S., Stay in the Desert, Prowl in the City. A Narratological Analysis of Psalm 55, in: K. ÓLASON u.a. (Ed.), *Mótun Menningar. Shaping Culture*. FS G.A. Jónsson, Reykjavík 2012, 55–73
- GAUTHIER R.X., Psalm 54 (The Septuagint): He Who Saves from Discouragement and Tempest, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 165–179
- MELLO A., L'amico-nemico: il Sal 55 suo contesto cananico, *LASBF* 63 (2013) 45–62
- HARDMEIER C., Lesehermeneutische Sinnerschliessung von Psalm 55, in: A. RUWE (Hg.), *Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen* (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 1–81
- KÖHLMOOS M., Audiatur et altera pars. Ps 55 und das Hiobbuch, in: A. RUWE (Hg.), *Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen* (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 83–105
- MILLARD M., "Höre doch, Gott, mein Gebet" (Ps 55,2). Deutungsvielfalt und der Trend zur Vereindeutigung schwieriger biblischer Texte, in: A. RUWE (Hg.), *Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen* (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 107–133
- ROHDE M., Gott als Freund-Feind in Ps 55? Erwägungen zu Ps 55,21, in: A. RUWE (Hg.), *Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen* (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 135–145
- RUWE A., Vertrauenszuwachs in der Klage. Zu Gliederung und Aussagegefälle von Psalm 55, in: A. RUWE (Hg.), *Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen* (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 147–189
- BOTHA P.J., Psalm 55 Interpreted in View of its Textual, Metatextual and Intertextual Connections, *SJOT* 31 (2017) 118–141
- 56 POIDLOUÉ J., La structure du Psaume 56 comme éclairage sur l'entretien, *AnBrux* 9 (2004) 55–61
- SEIDL T., Tränenschlauch und Lebensbuch. Syntax und Semantik von Psalm 56,9, in: M. EBNER / B. HEINIGER (Hg.), *Paradigmen auf dem Prüfstand. Exegese wider den Strich*. FS K. Müller (NTA 47), Münster 2004, 155–172 (Neuabdruck in: *OTE* 21 [2008] 161–179)
- POTGIETER J.H., Psalm 56 Read within Its Literary Context in the Psalter and Its Connections with King David, *OTE* 28 (2015) 760–776
- 57 WEBER B., "Fest ist mein Herz, o Gott!" Zu Ps 57,8–9, *ZAW* 107 (1995) 294–295
- WEBER B., Formgeschichtliche und sprachliche Beobachtungen zu Psalm 57, *SJOT* 15 (2001) 295–305

- ERBELE-KÜSTER D., Le Psaume 57 comme prière. L'apport de l'esthétique de la réception à l'exégèse biblique, *RevSR* 77 (2003) 487–511
- RIEDE P., Die Sprache der Bilder. Zur Bedeutung und Funktion der Metaphorik in den Feindpsalmen des Alten Testaments am Beispiel der Psalmen 57 und 59, in: P. VAN HECKE (Ed.), *Metaphor in the Hebrew Bible* (BETL 187), Leuven 2005, 19–40
- BARBIERO G. / PAVAN M., Ps 44,15; 57,10; 108,4; 149,7: בללמים or בל-אמים?, *ZAW* 124 (2012) 598–605
- ERBELE-KÜSTER D., Il Sal 57 come preghiera. L'apporto dell'estetica della ricezione all'esegesi biblica, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* (Scripturae 4), Trapani 2014, 79–94
- MÜLLER R., Das befestigte Herz. Psalm 57 und die kosmologische Dimension der althebräischen Anthropologie, in: M. SAUR (Hg.), *Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters* (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 59–82
- 58 JENNI E., Pleonastische Ausdrücke für Vergleichbarkeit (Ps 55,14; 58,5), in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Neue Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin* (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 201–206 (Neuausgabe in: *Studien zur Sprachwelt des Alten Testaments* [hg. von B. HUWYLER / K. SEYBOLD], Stuttgart 1997, 206–211)
- DOYLE B., Psalm 58: Curse as Voiced Disorientation, *Bijdr.* 57 (1996) 122–148
- WRIGHT D.P., Blown Away Like a Bramble: The Dynamics of Analogy in Psalm 58, *RB* 103 (1996) 213–236
- KRAWCZACK P., "Es gibt einen Gott, der Richter ist auf Erden!" (Ps 58,12b). Ein exegetischer Beitrag zum Verständnis von Psalm 58 (BBB 132), Berlin – Wien 2001
- AUFFRET P., Certes il y un Dieu jugeant sur la terre! Étude structurelle du Psaume 58, *JANES* 29 (2002) 1–15
- FEO F. DE, Desiderio di giustizia nell'architettura poetica del Salmo 58, *Anton.* 77 (2002) 649–681
- LORETZ O., Der juristische Begriff *nihlatum / nhl̄t / nah^alāh* "Erbbesitz" als ammoritisch-kananäischer Hintergrund von Psalm 58, *UF* 34 (2002) 453–479
- MARÉ L.P., Psalm 58: A Prayer for Vengeance, *OTE* 16 (2003) 322–331
- DIETERLÉ C., Psaume 58: Appel à la vengeance!, *Lire et Dire* 60 (2004) 25–35
- KSELMAN J.S. / BARRÉ M.L., A Note on 'ELEM in Psalm LVIII 2, *VT* 54 (2004) 400–402
- SCAIOLA D., I Salmi imprecatori / il linguaggio violente dei Salmi. Preghiera e violenza, *RStB* 20 (2008) 61–79
- BOJOWALD S., Die Löwensymbolik als Metapher für aggressives Verhalten bei Menschen – eine ägyptische Parallele für Ps 10,9; Ps 17,12; Ps 22,22; Ps 35,17; Ps 58,7, *ZAH* 25–28 (2012–2015) 25–31
- MIGLIO A.E., Imagery and Analogy in Ps 58:4–9, *VT* 65 (2015) 1–22
- MEEK R.L., O God, Break the Teeth in Their Mouths (Sermon), *Journal for Baptist Theology & Ministry* 14 (2017) 13–18
- 59 DOYLE B., Howling Like Dogs. Metaphorical Language in Psalm LIX, *VT* 54 (2004) 61–82
- DOYLE B., God as a Dog. Metaphorical Allusions in Psalm 59, in: P. VAN HECKE (Ed.), *Metaphor in the Hebrew Bible* (BETL 187), Leuven 2005, 41–53
- KSELMAN J.S., Double Entendre in Psalm 59, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 184–189
- RIEDE P., Die Sprache der Bilder. Zur Bedeutung und Funktion der Metaphorik in den Feindpsalmen des Alten Testaments am Beispiel der Psalmen 57 und 59, in: P. VAN HECKE (Ed.), *Metaphor in the Hebrew Bible* (BETL 187), Leuven 2005, 19–40
- KOTZÉ Z., The Witch in Psalm 59: An Afro-centric Interpretation, *OTE* 21 (2008) 383–390
- 60 KNAUF E.A., Psalm LX und Psalm CVIII, *VT* 50 (2000) 55–65 (neu hg. von H.M. NIEMANN u.a., *Data and Debates: Essays in the History and Culture of Israel and Its Neighbours in Antiquity / Daten und Debatten. Aufsätze zur Kulturgeschichte des antiken Israel und seiner Nachbarn* [AOAT 407], Münster 2013, 557–565)

- STENDEBACH F.J., Glaube und Politik – Überlegungen zu Psalm 60, in: F. NINOW (Hg.), Wort und Stein. Studien zur Theologie und Archäologie. FS U. Worschech (BEAM 4), Frankfurt a.M. 2003, 231–237
- GILLINGHAM S.E., "Moab Is My Washpot" (Ps 60:8 [MT 10]): Another Look at the MLF (Moabite Liberation Front), in: J.K. AITKEN u.a. (Ed.), Interested Readers: Essays on the Hebrew Bible. FS D.J.A. Clines, Atlanta, GA 2013, 61–72
- ANDERSON C.E., The Politics of Psalmody: Psalm 60 and the Rise and Fall of Judean Independence, JBL 134 (2015) 313–332
- BLOWERS P.M., A Psalm "Unto the End": Eschatology and Anthropology in Maximus the Confessor's *Commentary on Psalm 59* [MT Ps 60], in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 258–283
- 61 WEBER B., Psalm LXI – Versuch einer hiskanischen Situierung, VT 43 (1993) 265–268
- BELLINGER W.H., A Hermeneutic of Curiosity and Readings of Psalm 61 (Studies in Old Testament Interpretation 1), Macon, GA 1995
- PRIMMER A., Augustinus und der Astrologe. Zu Enarratio in Psalmum 61, in: E. DASSMANN (Hg.), Chartulae. FS W. Speyer (JAC.E 28), Münster 1998, 253–262
- BELLINGER W.H., Psalm 61: A Rhetorical Analysis, PRSt 26 (1999) 379–388
- 62 WEBER B., Ps 62,12–13: Kolometrie, Zahlenspruch und Gotteswort, BN 65 (1992) 44–46
- SEYBOLD K., Asyl? Psalm 62 – Zeugnis eines Verfolgten, in: Studien zur Psalmenauslegung, Stuttgart 1998, 125–129
- KIM K.-S., God Will Judge Each One According to Works. Judgment According to Works and Psalm 62 in Early Judaism and the New Testament (BZNW 178), Berlin – New York, NY 2011
- CHARNEY D., Keeping the Faithful: Persuasive Strategies in Psalms 4 and 62, JHS 12 (2012) 13 pages. DOI: [10.5508/jhs.2012.v12.a16](https://doi.org/10.5508/jhs.2012.v12.a16)
- BEGERAU G., "Dennoch ..." – Zur Bedeutung von נָסַח für den Aufbau von Psalm 62, OTE 26 (2013) 263–274
- BEGERAU G., Die "Seele" und das "Herz" als Bezugspunkt des Vertrauens in Ps 62, in: T. ARNOLD u.a. (Hg.), HERR, was ist der Mensch, dass du dich seiner annimmst? (Psalm 144,3). Beiträge zum biblischen Menschenbild. FS H. Pehlke (TVG), Witten 2013, 59–67
- 63 GILLMAYR-BUCHER S., David, Ich und der König – Fortschreibung und relecture in Psalm 63, in: A. VONACH / G. FISCHER (Hg.), Horizonte biblischer Texte. FS J.M. Oesch (OBO 196), Fribourg – Göttingen 2003, 71–89
- AUFFRET P., A l'ombre de tes ailes je crie de joie. Nouvelle étude structurelle du Psaume 63, BZ 50 (2006) 90–98
- ZIEBA Z., Psalm 63: A Study of Its Imagery and Theology in the Context of the Psalter, Wrocław 2013
- PRERO T., Palms Chapter 63: David in the Wilderness, JBQ 42 (2014) 244–246
- LEMON J.M., On Wings in a Prayer: Multistable Images for God in Psalm 63, in: I.J. DE HULSTER u.a. (Ed.), Iconographic Exegesis of the Hebrew Bible / Old Testament: An Introduction to Its Method and Practice, Göttingen 2015, 263–279
- 64 BARRÉ M.L., A Proposal on the Crux of Psalm LXIV 9a, VT 46 (1996) 115–119
- BOTHA P.J., The Textual Strategy and Social Background of Psalm 64 as Keys to Its Interpretation, JSem 11 (2002) 64–82
- AUFFRET P., Il se réjouit, le juste, en YHWH. Nouvelle étude structurelle du Psaume 64, RivBib 57 (2009) 29–41
- 65 SCHROER S., Psalm 65 – Zeugnis eines integrativen JHWH-Glaubens?, UF 22 (1991) 285–301
- WALLACE H.N., Jubilate Deo omnis terra: God and Earth in Psalm 65, in: N.C. HABEL (Ed.), The Earth Story in the Psalms and the Prophetes (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 51–64
- AUFFRET P., Tu as couronné l'année de ton bienfait. Nouvelle étude structurelle du Psaume 65, OTE 20 (2007) 307–319

- LUX R., »Man lobt dich in der Stille« Ps 65,2. Ein biblisches Essay über Gott und das Schweigen in den Psalmen, *Leqach* 9 (2009) 7–19
- WESSELS W.W., God the Creator: Images in Psalm 65:10–14 and Jeremiah 23:9–15, *OTE* 23 (2010) 846–860
- VAN WIERINGEN A.L.H.M., Psalm 65 as Non-Appropriation Theology, *Bib.* 95 (2014) 179–197
- PARKER J.B., The Restoration of Shalom: An Intertextual Reading of Leviticus 16 and Psalm 54, *EvQ* 87 (2015) 252–263
- 66 AUFFRET P., Voyez les œuvres de Dieu. Étude structurelle du Psaume LXVI, *VT* 53 (2003) 431–444
- 67 BEYERLIN W., Im Licht der Traditionen. Psalm LXVII und CXV – ein Entwicklungszusammenhang (VT.S 45), Leiden – Boston, MA 1992
- WAHL H.-M., Psalm 67. Erwägungen zu Aufbau, Gattung und Datierung, *Bib.* 73 (1992) 240–247
- WEBER B., Psalm LXVII: Anmerkungen zum Text selbst und zur Studie von W. Beyerlin, *VT* 43 (1993) 559–566
- PRINSLOO W.S., Psalm 67: Harvest Thanksgiving Psalm, (Eschatological) Hymn, Communal Prayer, Communal Lament or ...?, *OTE* 7 (1994) 231–246
- MEYNET R., Le Psaume 67. "Je ferai de toi la lumière des nations", *NRTh* 120 (1998) 3–17
- TALSTRA E., Alle zegen komt van boven, ook als zij van beneden komt: Gedachten bij Psalm 67, *ACEBT* 18 (2000) 47–60
- TALSTRA E. / BOSMA C., Psalm 67: Blessing, Harvest and History, *CTJ* 36 (2001) 290–313
- BAIL U., Gerechtigkeit in der Mitte des Segens. Psalm 67, *BiKi* 58 (2003) 128–135
- AUFFRET P., Que te rendent grâce les peuples, eux tous! Nouvelle étude structurelle du Psaume 67, *ETR* 79 (2004) 575–582
- BOTHA P.J., Psalm 67 in Its Literary and Ideological Context, *OTE* 17 (2004) 365–379 (Neuabdruck in: H.M. NIEMANN / M. AUGUSTIN [Ed.], *Stimulations from Leiden. Collected Communications to the XVIIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament*, Leiden 2004 [BEAT 54], Frankfurt a.M. 2006, 161–175)
- AMZALLAG N., Psalm 67 and the Cosmopolite Musical Worship of YHWH, *BBR* 25 (2015) 171–187
- 68 FOKKELMAN J.P., The Structure of Psalm 68, in: A.S. VAN DER WOUDE (Ed.), *In Quest of the Past* (OTE 26), Leiden – Boston, MA 1990, 72–83
- EMERTON J.A., The "Mountain of God" in Psalm 68:16, in: A. LEMAIRE / B. OTZEN (Ed.), *History and Tradition of Early Israel*. FS E. Nielsen (VT.S 50), Leiden – Boston, MA 1993, 24–37 (Neuabdruck in: G. DAVIES / R. GORDON [Ed.], *Studies on the Language and Literature of the Bible. Selected Works of J.A. Emerton* [VT.S 165], Leiden – Boston, MA 2015, 293–305)
- SEYBOLD K., Psalm LVIII. Ein Lösungsversuch, in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 112–124
- LORETZ O., Der ugaritisch-hebräische Parallelismus *rkb ʿrpt* || *rkb bʿrbwt* in Psalm 68,5, *UF* 34 (2002) 521–526
- STRAWN B.A., *we-niʿā(h)* "O Victorious One", in Ps 68,10, *UF* 34 (2002) 785–798
- ARNOLD B.T. / STRAWN B.A., *bʿyāh sʿmō* in Psalm 68,5: A Hebrew Gloss to an Ugaritic Epithet?, *ZAW* 115 (2003) 428–432
- HEYER F., Psalm 68 Vers 32: "Äthiopien streckt seine Hand aus nach Gott". Selbstidentifikation des äthiopischen Volkes, in: A. MEINHOLD / A. BERLEJUNG (Hg.), *Der Freund des Menschen*. FS G.C. Macholz, Neukirchen-Vluyn 2003, 205–206
- CHARLESWORTH J.H., Bashan, Symbology, Haplography, and Theology in Psalm 68, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), *David and Zion. Biblical Studies*. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 351–372
- EGGER-WENZEL R., "Du Taube mit silbernen Schwingen, mit goldenem Flügel!" (Ps 68,14b.c), in: M. WITTE (Hg.), *Gott und Mensch im Dialog*. FS O. Kaiser (BZAW 345/I+II), Berlin 2004, 591–600

- DAN D., 'lārokeb bā'rābôt' (Psalm 68:5) = Who Rides Through the Deserts: A Reexamination Literary and Philological of the Meaning of this Phrase, *BetM* 184 (2005) 43–62.95 [hebr.]
- GOMBIS T.G., Cosmic Lordship and Divine Gift-Giving: Psalm 68 in Ephesians 4:8, *NT* 47 (2005) 367–380
- MÜLLER H.-P., Zur Grammatik und zum religionsgeschichtlichen Hintergrund von Ps 68,5, *ZAW* 117 (2005) 206–216
- PFEIFFER H., Jahwes Kommen von Süden. Jdc 5; Hab 3; Dtn 33 und Ps 68 in ihrem literatur- und theologiegeschichtlichen Umfeld (*FRLANT* 211), Göttingen 2005
- REEMTS C., Psalm 68 (67), *EuA* 81 (2005) 39–56
- GAMPER A., Überlegungen zur Vorgeschichte von Ps 68,6. Mit einem Vorwort von Josef Oesch, in: F. GRUBER u.a. (Hg.), *Geistes-Gegenwart. Vom Lesen, Denken und Sagen des Glaubens. FS P. Hofer (LPTR 17)*, Frankfurt a.M. 2009, 31–36
- STRAWN B.A., *kwšrwt* in Psalm 68:7, Again. A (Small) Text Case in Relating Ugarit to the Hebrew Bible, *UF* 41 (2009) 631–647
- SCHOLTUS S., Exégesis e interpretación paulina de Salmos 68:18 en Efesios 4:8–10, *DaLo* 9 (2010) 171–186
- WILDER W.N., The Use (or Abuse) of Power in High Places: Gifts Given and Received in Isaiah, Psalm 68, and Ephesians 4:8, *BBR* 20 (2010) 185–200
- HOSSFELD F.-L., Drei umstrittene Theophanien im ersten und zweiten Davidpsalter (Ps 18; 29; 68), in: E. GAß / H.-J. STIPP (Hg.), "Ich werde meinen Bund mit euch niemals brechen!" (Ri 2,1). FS W. Gross (HBS 62), Freiburg i.Br. 2011, 153–174 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 217–234)
- KNOHL I., Psalm 68: Structure, Composition and Geography, *JHS* 12 (2012) 21 pages. DOI: 10.5508/jhs.2012.v12.a15
- SUSSMAN S., Psalm 68: Echoes of the Song of Deborah, *JBQ* 40 (2012) 238–240
- GOSSE B., Les relation Ps 40 / Ps 69 et Ps 18 / Ps 68 et le livre des Proverbes, *OTE* 26 (2013) 684–694
- DEL OLMO LETE G., Ps 68: A Composite Canaanite-Yahwistic Celebration of Israel's God: A New Reading, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (AOAT 438)*, Münster 2016, 191–216
- WALKER M.J., The Wings of the Dove are Covered with Silver: The (Absent) Presence of the Goddess in Psalm 68, *UF* 47 (2016) 301–342
- 69 TILLMANN N., "Das Wasser bis zum Hals!" Gestalt, Geschichte und Theologie des 69. Psalms (*MThA* 20), Altenberge 1993
- AUFFRET P., "Dieu sauvera Sion": Étude structurelle du Psaume LXIX, *VT* 46 (1996) 1–2
- GROENEWALD A., Text-critical Notes on Psalm 69:11a, *OTE* 12 (1999) 468–476
- GROENEWALD A., Psalm 69:23a–30b and Divine Retribution – a Question of Ma'ath?. *OTE* 15 (2002) 657–674
- GROENEWALD A., The "Book of Life" (Psalm 69:29) – a Question of Life or Death?, *VeEc* 24 (2003) 93–103
- GROENEWALD A., Psalm 69: Its Structure, Redaction and Composition (*ATM* 18), Münster 2003
- GROENEWALD A., Psalm 69:36c–37b: A Reinterpretation of a Deuteronomic-Deuteronomistic Formula?, *HTS* 59 (2003) 1187–1198
- GROENEWALD A., Who Are the "Servants" (Psalm 69:36c–37b)? A Contribution to the History of the Literature of the Old Testament, *HTS* 59 (2003) 735–761
- GROENEWALD A., Cult-Critical Motif in Psalm 69.32 – Does It Portray an Anti-Culite Stance?, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy (JSOTS 410)*, London – New York, NY 2004, 62–72

- BERLIN A., Psalms and the Literature of Exile: Psalms 137, 44, 69, and 78, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 65–86
- GROENEWALD A., "And Please, Do not Hide Your Face from Your Servant!" (Ps 69:18a): The Image of the "Hidden God", in: M. HÄUSL / D. VOLGGER (Hg.), *Vom Ausdruck zum Inhalt, vom Inhalt zum Ausdruck. Beiträge zur Exegese und Wirkungsgeschichte Alttestamentlicher Texte*. FS T. Seidl, St. Ottilien 2005, 121–138
- GROENEWALD A., Psalm 69: A Composition-critical Contribution, in: P.C. COUNET / U. BERGES (Ed.), *One Text, a Thousand Methods*. FS S. van Tilborg (BiInS 71), Leiden – Boston, MA 2005, 77–96
- GROENEWALD A., Post-exilic Conflict as "Possible" Historical Background in Psalm 69:10ab, HTS 61 (2005) 131–141
- GROENEWALD A., Die Beeld van die 'Verborgte Gesig' van God: 'En Moet Asseblief nie u Aangesig vir u Kneg Verberg nie!' (Ps 69:18a), OTE 19 (2006) 831–850
- GROENEWALD A., "Indeed – the Zeal for Your House Has Consumed Me!": Possible Historical Background to Psalm 69:10 ab, in: H.M. NIEMANN / M. AUGUSTIN (Ed.), *Stimulations from Leiden. Collected Communications to the XVIIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament*, Leiden 2004 (BEAT 54), Frankfurt a.M. 2006, 177–185
- GROENEWALD A., Psalm 69:33-34 in the Light of the Poor in the *Psalter* as a Whole, VeEc 28 (2007) 425–441
- DE VOS C. / KWAKKEL G., Psalm 69: The Petitioner's Understanding of Himself, His God, and His Enemies, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 159–179
- GROENEWALD A., Psalm 69:36 in the Light of the Zion-tradition, OTE 21 (2008) 358–372
- RIEDE P., "Du bereitest vor mir einen Tisch": Zum Tischmotiv in den Psalmen 23 und 69, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 217–233
- BRYAN S.M., Consumed by Zeal: John's Use of Psalm 69:9 and the Action in the Temple, BBR 21 (2011) 479–494
- GOSSE B., Les relation Ps 40 / Ps 69 et Ps 18 / Ps 68 et le livre des Proverbes, OTE 26 (2013) 684–694
- 70 AUFFRET P., J'ai proclamé la justice. Étude structurelle du Ps 40 (et du Ps 70), RivBib 49 (2001) 385–416
- CREACH J.F.D., Psalm 70, Interp. 60 (2006) 64–66
- AUFFRET P., A mon aide hâte-toi! Nouvelle étude structurelle du Psaume 70, OTE 24 (2011) 284–289
- MULZER M., Ps 40,14–18 und Ps 70 – eine Dublette im Psalmenbuch, in: H. IRSIGLER / C. DILLER (Ed.), *Vom Erzählen zum Verheissen. Beiträge eines alttestamentlichen Symposions* (ATSAT 97), St. Ottilien 2014, 109–136
- 70ff. AUWERS J.-M., Les Psaumes 70–72. Essai de lecture canonique, RB 101 (1994) 242–257
- 71 AUFFRET P., "Ma bouche publiera ta justice". Étude structurelle du Psaume 71, EeT(O) 25 (1994) 5–35
- FOLLIET G., Tertullien, Jérôme et Augustine témoins latins de versions grecques différentes de Ps. 71,18–19 (LXX), RBen 110 (2000) 181–198
- CRAVEN T., Psalm 71, Interp. 58 (2004) 56–58
- OBINWA I.M.C., Yahweh My Refuge. A Critical Analysis of Psalm 71 (EHS.T 839), Frankfurt a.M. 2006
- CLAASENS J., Praying from the Depths of the Deep: Remembering the Image of God as a Midwife in Psalm 71, RExp 104 (2007) 761–776
- LIESS K., Von Gottes Gerechtigkeit erzählen. Zum Lob Gottes in Psalm 71, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 223–237

- MUTIUS H.-G., Der hebräische Text von Psalm 71,15 im Sefer ha-Kuzari von Jehuda ha-Levi und die Peschitta zur Stelle, BN 158 (2013) 51–54
- 72 CORTESE E., Salmo 72: che Messia? Per quali poveri?, SBFLA 41 (1991) 41–60
- JOBLING D., Deconstruction and the Political Analysis of Biblical Texts: A Jamesonian Reading of Psalm 72, Semeia 59 (1992) 95–127
- ZENGER E., "So betete David für seinen Sohn Salomo und für den König Messias". Überlegungen zur holistischen und kanonischen Lektüre des 72. Psalms, JBTh 8 (1993) 57–72
- HEIM K., The Perfect King of Psalm 72, in: P.E. SATTERTHWAITE u.a. (Ed.), The Lord's Anointed. Interpretation of Old Testament Messianic Texts, Carlisle 1995, 223–248
- AUFFRET P., "Toutes les nations le diront bienheureux". Étude structurelle du Psaume 72, Studie epigrafici e linguistici 13 (1996) 41–58
- BROYLES C.C., The Redeeming King. Psalm 72's Contribution to the Messianic Ideal, in: C.A. EVANS / P.W. FLINT (Ed.), Eschatology, Messianism, and the Dead Sea Scrolls, Grand Rapids, MI 1997, 23–40
- WASCHKE E.-J., Die Stellung der Königstexte im Jesajabuch im Vergleich zu den Königspsalmen 2, 72 und 89, ZAW 110 (1998) 348–364
- HOUSTON W., The King's Preferential Option for the Poor: Rhetoric, Ideology and Ethics in Psalm 72, BibInt 7 (1999) 341–367
- PRINSLOO W.S., Psalm 72: 'n Verskuiwing van die mistieke na die politieke?, OTE 12 (1999) 536–554
- ARNETH M., "Sonne der Gerechtigkeit". Studien zur Solarisierung der Jahwe-Religion im Lichte von Psalm 72 (BZAR 1), Wiesbaden 2000
- SCIPPA V., Il Salmo 72 e il regno messianico di Cristo. Analisi strutturale e simbolico-retorica, in: E. CATTANEO / A. TERRACCIANO (Ed.), Credo Ecclesiam. FS A. Barruffo, Napoli 2000, 37–62
- CLEMENTS R.E., Psalm 72 and Isaiah 40–66: A Study in Tradition, PRSt 28 (2001) 333–341
- ARNETH M., Psalm 72 in seinen altorientalischen Kontexten, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 135–172
- HUMAN D.J., An Ideal for Leadership – Psalm 72: The (Wise) King – Royal Mediation of God's Universal Reign, VeEc 23 (2002) 658–677
- JANOWSKI B., Die Frucht der Gerechtigkeit. Psalm 72 und die jüdische Königsideologie, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 94–134
- LORETZ O., Der anthologische Psalm 72. Messianische Interpretation ammurratisch-kananäischer Traditionen in nachexilischer Zeit, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 171–213
- ZENGER E., "Es sollen sich niederwerfen vor ihm alle Könige" (Ps 72,11). Redaktionsgeschichtliche Beobachtungen zu Psalm 72 und zum Programm des messianischen Psalters Ps 2–89, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 66–93
- MEINHOLD A., Verstehen und Übersetzen. Versuch zu Psalm 72, Leqach 4 (2004) 85–107
- BAZYLŃSKI S., La *crux* del Sal 72,5, LASBF 55 (2005) 41–58
- BONS E., Le Psautier de la Septante est-il influencé par des idées eschatologiques et messianiques? Le cas de Psaumes 22LXX et 71LXX, in: M.A. KNIBB (Ed.), The Septuagint and Messianism (BETL 195), Leuven 2006, 217–238
- CORESE E., Il Salmo 72: Autorità e dilatazione messianica, RStB 18 (2006) 1–2.105–115
- POORTHUIS M., King Solomon and Psalms 72 and 24 in the Debate between Jews and Christians, in: A. GERHARDS / C. LEONHARD (Ed.), Jewish and Christian Liturgy and Worship: New Insights into Its History and Interaction (JCPS 15), Leiden – Boston, MA 2007, 257–278
- BARBIERO G., The Risks of a Fragmented Reading of the Psalms: Psalm 72 as a Case in Point, ZAW 120 (2008) 67–91

- BECKER U., Psalm 72 und der Alte Orient. Grenzen und Chancen eines Vergleichs, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), *Mensch und König. Studien zur Anthropologie des Alten Testaments*. FS R. Lux (HBS 53), Freiburg i.Br. 2008, 123–140
- BONS E., Translating and Annotating Ps 72 LXX, in: H. AUSLOOS u.a. (Ed.), *Translating a Translation. The LXX and Its Modern Translations in the Context of Early Judaism* (BETL 213), Leuven 2008, 133–149 (Neuabdruck in: E. BONS, *Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament* [FAT 93], Tübingen 2014, 115–131)
- DILLER C., "Er soll leben, solange die Sonne bleibt" (Ps 72,5). Die räumlichen und zeitlichen Dimensionen der Königsherrschaft in Psalm 72, in: C. DILLER u.a. (Hg.), *Studien zu Psalmen und Propheten*. FS H. Irsigler (HBS 64), Freiburg i.Br. 2010, 1–26
- DIETRICH J., Psalm 72 in Its Ancient Syrian Context, in: C.L. CROUCH u.a. (Ed.), *Mediating Between Heaven and Earth: Communication with the Divine in the Ancient Near East* (LHB 566), London – New York, NY 2012, 144–160
- MEIN A., The King's Justice? Early Modern Perspectives on the Ethics of Psalm 72, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics* (LHB 572), London – New York, NY 2012, 93–111
- YAMAYOSHI T., "Kostbar sei ihr Blut in seinen Augen" (Ps 72,14). Erlösung der *personae miserae* als Gerechtigkeitserweis eines Königs, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 238–252
- TATE J., Psalm 72:1–7, 10–14, *Interp.* 68 (2014) 66–68
- WILLGREN D., Psalm 72:20: A Frozen Colophon?, *JBL* 135 (2016) 49–60
- 73 LUYTEN J., Psalm 73 and Wisdom, in: M. GILBERT (Ed.), *La Sagesse de l'Ancien Testament* (BETL 51), Leuven 1990, 59–81
- MINDLING J.A., Hope for a Felicitous Afterlife in Psalms 16, 49, and 73, *Laur.* 32 (1991) 305–369
- ZENGER E., Psalm 73 als christlich-jüdisches Gebet, *BiKi* 47 (1992) 184–187
- POTGIETER J.H., Menswaardig of Godwaardig? Psalm 73, in: C.J.A. VOS / J.C. MÜLLER (Ed.), *Menswaardig*, Johannesburg 1994, 99–111
- AUFFRET P., Et moi sans cesse avec toi. Étude structurelle du Psaume 73, *SJOT* 9 (1995) 241–276
- CORTESE E., E se il Salmo 73 lo recitano i poveri?, *RevBib* 43 (1995) 55–76
- BRUEGGEMANN W. / MILLER P.D., Psalm 73 as Canonical Marker, *JSOT* 72 (1996) 45–56
- POLA T., Theodizee im Alten und Neuen Testament. Unter Berücksichtigung von Psalm 73, in: M. DIETRICH (Hg.), *Homosexualität und Seelsorge. Versuch einer Standortbestimmung*, Frankfurt a.M. 1996, 125–205 (Neuabdruck in: T. POLA, *Gott fürchten und lieben. Studien zur Gotteserfahrung im Alten Testament* [BThSt 59], Neukirchen-Vluyn 2007, 79–149)
- ALLEN L.C., Psalm 73: Pilgrimage from Doubt to Faith, *BBR* 7 (1997) 1–10
- IRSIGLER H., Die Suche nach Gerechtigkeit in den Psalmen 37, 49 und 73, in: H. IRSIGLER, *Vom Adamssohn zum Immanuel* (ATSAT 58), St. Ottilien 1997, 71–100
- WENDLAND E., Introit "Into the Sanctuary of God" (Psalm 73:17). Entering the Theological "Heart" of the Psalm at the Centre of the Psalter, *OTE* 11 (1998) 128–153
- HATTINGH H.P. / COETZEE J.H., 'n Datering van Psalm 49 en 73, *OTE* 12 (1999) 477–490
- IRSIGLER H., Quest for Justice as Reconciliation of the Poor and the Righteous in Psalms 37, 49 and 73, *ZAR* 5 (1999) 258–276 (Neuabdruck in: "Denk an deinen Schöpfer". *Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament* [SBAB 60], Stuttgart 2015, 59–78)
- MILLER P.D., Psalm 73 as a Canonical Marker, in: *Israelite Religion and Biblical Theology: Collected Essays* (JSOTS 267), Sheffield 2000, 298–309
- MIHAILA C., The Theological and Canonical Place of Psalm 73, *FaMi* 18/3 (2001) 52–59
- WITTE M., Auf dem Weg in ein Leben nach dem Tod. Beobachtungen zur Traditions- und Redaktionsgeschichte von Psalm 73,24–26, *ThZ* 58 (2002) 15–30 (Neuabdruck in: Von

- Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen [BThSt 146], Neukirchen-Vluyn 2014, 95–115)
- BLAND D., The Goodness of God: Psalm 73, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 151–158
- JANOWSKI B. / LIESS K., Gerechtigkeit und Unsterblichkeit. Psalm 73 und die Frage nach dem "ewigen Leben", in: R. HESS / M. LEINER (Hg.), *Alles in allem. Eschatologische Anstöße*. FS J.C. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2005, 69–92
- LORENZIN T., Salmo 73: Il cammino di fede di una comunità israelitica in difficoltà, PaVi 50/4 (2005) 8–15
- CLAYTON J.N., An Examination of Holy Space in Psalm 73: Is Wisdom's Path Infused with an Eschatologically Oriented Hope?, TrJ 27 (2006) 117–142
- GILLMAYR-BUCHER S., Gefürchtet, bewundert und überwunden – Die »Anderen« in Psalm 73, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to Psalms* (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 77–94
- NICOLUE O., "Ciertamente, es bueno para Israel, Dios". Estudio del Sal 73 en su contexto, RevBib 71 (2009) 133–147
- SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER L., "Bis ich eintrat in die Heiligtümer Gottes". Ps 73 im Horizont biblischer und theologischer Hermeneutik, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), "Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19). Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 387–402
- REISENAUER A.M., The Goodness of God in Psalm 73, Anton. 86 (2011) 11–28
- STORSTEIN HAUG K., Interpreting Proverbs 11:18–31, Psalm 73, and Ecclesiastes 9:1–12 in Light of, and as a Response to, Thai Buddhist Interpretations. A Contribution to Christian-Buddhist Dialogue (SIST 10), Leiden – Boston, MA 2012
- BUTTING K., "Gott nahe zu sein ist mein Glück" (Psalm 73,28). Die Jahreslosung 2014, TeKo 37 (2014) 76–83
- KARTJE J., Wisdom Epistemology in the Psalter: A Study of Psalms 1, 73, 90, and 107 (BZAW 472), Berlin – Boston, MA 2014
- SAUR M., Die Weisheitspsalmen Ps 49 und Ps 73 und ihre Bedeutung für die theologische Architektur des Psalters, in: M. SAUR (Hg.), *Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters* (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 121–149
- SPANGENBERG I.J.J., Psalm 73 and the Book of Qoheleth, OTE 29 (2016) 151–175
- WONG G.T.K., Psalm 73 as Ring Composition, Bib. 97 (2016) 16–40
- 74 AUFFRET P., Souviens-toi de ton assemblée! Étude structurelle du Psaume 74, FO 33 (1997) 21–31
- ZIPOR M.A., Two Textual Notes (Ps. LXXIV 11; LXX Gen. XLVI 17), VT 49 (1999) 553–557
- WEBER B., Zur Datierung der Asaph-Psalmen 74 und 79, Bib. 81 (2000) 521–532 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 187–200)
- CORDES A. / HANSBERGER T. / ZENGER E., Die Verwüstung des Tempels – Krise der Religion? Beobachtungen zum Volksklagepsalm 74 und seine Rezeption in der Septuaginta und im Midrasch Tehillim, in: J. HAHN (Hg.), *Zerstörungen des Jerusalemer Tempels: Geschehen – Wahrnehmung – Bewältigung* (WUNT 147), Tübingen 2002, 61–91
- BAUMANN G., Psalm 74: Myth as the Source of Hope in Times of Devastation, VeEc 27 (2006) 416–430 (Neuabdruck in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology* [LHB 462], New York, NY – London 2007, 91–103)
- GOSSE B., La mention du sanctuaire en Exode 15,17 en relation au Psaume 74 et au Psautier, RB 113 (2006) 188–200
- BASSON A., 'Only Ruins Remain'. Psalm 74 as a Case of *Mundus Inversus*, OTE 20 (2007) 128–137

- VENTER P.P., Salvation for Earth? A Body Critical Analysis of Psalm 74, OTE 21 (2008) 533–545
- LIPPKE F., "Thou Driedst Up Mighty Rivers (Ps 74:15)". History of the Text and Archaeological Implications, in: H.M. NIEMANN / M. AUGUSTIN (Ed.), "My Spirit at Rest in the North Country" (Zechariah 6.8). Collected Communications to the XXth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Helsinki 2010 (BEAT 57), Frankfurt a.M. 2011, 141–152
- SILVA D., Precreation Diswcourse in Psalm 74 and 77: Struggling with *Chaoskämpfe*, R&T 18 (2011) 244–267
- SCOGGINS BALLENTINE D., Revising a Myth: The Targum of Psalm 74 and the Exodus Tradition, in: C. JOHNSON HODGE u.a. (Ed.), The One Who Sows Bountifully. FS S.K. Stowers (BJSt 356), Providence, RI 2013, 107–118
- GORDON R.P., "We Do not See our Signs" (Psalm 74:9): Signs, Prophets, Oracles, and the Asaphite Psalter, in: R.I. THELLE u.a. (Ed.), New Perspectives on Old Testament Prophecy and History. FS H.M. Barstad (VT.S 168), Leiden – Boston, MA 2015, 90–103
- RAMOND S., La voix discordante du troisième livre du Psautier (Psaumes 74, 80, 89), Bib. 96 (2015) 39–66
- TSUMURA D.T., The Creation Motif in Psalm 74:12–14? A Reappraisal of the Theory of the Dragon Myth, JBL 134 (2015) 547–555
- BREMER J., The Relationship between Violence and Poverty with Regard to the 77 in the Book of Psalms. A Focus on Two Psalms Containing the Lament Motif, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 167–180
- GREENE N.E., Creation, Destruction, and a Psalmist's Plea: Rethinking the Poetic Structure of Psalm 74, JBL 136 (2017) 85–101
- 75 AUFFRET P., C'est Dieu qui juge. Étude structurelle du Psaume 75, ZAW 109 (1997) 385–394
- RÖSEL M., Israels Psalmen in Ägypten? Papyrus Amherst 63 und die Psalmen XX und LXXV, VT 50 (2000) 81–99
- JENSEN J.E., Psalm 75: Its Poetic Context and Structure, CBQ 63 (2001) 416–429
- BOTHA P.J., "The Honour of the Righteous Will Be Restored": Psalm 75 in Its Social Context, OTE 15 (2002) 320–334
- KSELMAN J.S., Janus Parallelism in Psalm 75:2, JBL 121 (2002) 531–532
- 75f. GOSSE B., Les Psaumes 75–76 en rapport à la rédaction du Psautier et à celle du livre d'Isaïe, BeO 40 (1998) 219–228
- 76 AUFFRET P., "Quand Dieu se lève pour le jugement". Étude structurelle du Psaume 76, BN 84 (1006) 5–10
- SEYBOLD K., Jerusalem in the View of Psalm 76, in: M. POORTHUIS / C. SAFRAI (Ed.), The Centrality of Jerusalem. Historical Perspectives, Kampen 1996, 7–14 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 105–112)
- SEYBOLD K., Psalm 76, in: Studien zur Psalmenauslegung, Stuttgart 1998, 130–146
- WEBER B., "In Salem wurde sein Versteck ..." Psalm 76 im Lichte literarischer und historischer Kontexte neu gelesen, BN 97 (1999) 85–103
- BURGER M., Psalm 76. Zionslied und Asafpsalm, Zürich – Freiburg i.Br. 2002
- RUDNIG T.A., "Und allen Kriegerern versagten ihre Hände" (Ps 76,6). Gottes Völkerkampf in Ugarit und Israel, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (AOAT 438), Münster 2016, 357–378
- 77 AUFFRET P., La droite du Très-Haut. Étude structurelle du Psaume 77, SJOT 6 (1992) 92–122
- EMERTON J.A., The Text of Psalm LXXVII 11, VT 44 (1994) 183–194
- VAN DER MEER W., Psalm 77,17–19. Hymnisches Fragment oder Aktualisierung?, ETL 70 (1994) 105–111

- WEBER B., Psalm 77 und sein Umfeld. Eine poetologische Studie (BBB 103), Weinheim 1995
- WEISS M., "And I Will Tell of All Your Work": Faith and Belief in Psalm 77, in: M.V. FOX u.a. (Ed.), Texts, Temples and Traditions. FS M. Haran, Winona Lake, IN 1996, 47*–58* [hebr.]
- STEVENSEN G.M., Communal Imagery and the Individual Lament. Exodus Typology in Psalm 77, RestQ 39 (1997) 215–229
- MOSIS R., Reden und Schweigen. Psalm 77 und das Geschäft der Theologie, TThZ 108 (1999) 85–107
- CORDES A., Theologische Interpretation in der Septuaginta. Beobachtungen am Beispiel von Ps 76 LXX, in: E. ZENGER (Hg.), Der Septuaginta-Psalter. Sprachliche und theologische Aspekte (HBS 32), Freiburg i.Br. 2001, 105–121
- AUFFRET P., Toi le Dieu faisant merveille. Étude structurelle du Psaume 77, BeO 47 (2005) 123–138
- WEBER B., "Es sahen dich die Wasser – sie bebten ..." (Ps 77:17b). Die Funktion mythopoetischer Sprache in Psalm 77, OTE 19 (2006) 261–280 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 201–222) (engl. = 2007)
- KAMUWANGA L., Exile and Suffering: Reading Psalm 77 in African Context, OTE 20 (2007) 720–735
- WEBER B., "They Saw You, the Waters—They Trembled" (Psalm 77:17b): The Function of Mytho-poetic Language in the Context of Psalm 77, in: D.J. HUMAN (Ed.), Psalms and Mythology (LHB 462), New York, NY – London 2007, 104–125 (dt. = 2006)
- SEIDL T., Gebet als Selbstreflexion und Geschichtsdeutung. Argumentation und Kohärenz in Psalm 77, in: J.C. FINCKE (Hg.), Festschrift für Gernot Wilhelm, Dresden 2010, 307–328
- SILVA D., Precreation Diswcourse in Psalm 74 and 77: Struggling with *Chaoskämpfe*, R&T 18 (2011) 244–267
- PAVAN M., La memoria nel Salmo 77, RivBib 60 (2012) 69–90
- 77f. FISCHER G., Wenn Geschichte zum Gebet wird. Zur Aufnahme des Auszugs aus Ägypten in den Asaf-Psalmen (Ps 77; 78; 81), in: R. ROLLINGER / B. TRUSCHNEGG (Hg.), Altertum und Mittelmeerraum: die antike Welt diesseits und jenseits der Levante. FS P.W. Haider (OeO 12), Stuttgart 2006, 473–483
- 78 GREENSTEIN E.L., Mixing Memory and Design: Reading Psalm 78, Proof. 10 (1990) 197–218
- HAAG E., Zion und Schilo. Traditionsgeschichtliche Parallelen in Jeremia 7 und Psalm 78, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 85–115
- LEE A.C.C., The Context and Function of the Plagues Tradition in Psalm 78, JSOT 48 (1990) 83–89
- SCHREINER J., Geschichte als Wegweisung: Psalm 78, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 307–328
- FÜGLISTER N., Psalm LXXXVIII [sic! = Ps 78]: Der Rätsel Lösung?, in: J. EMERTON (Ed.), Congress Volume Leuven (VT.S 43), Leiden 1991, 264–287
- HIEKE T., "Weitergabe des Glaubens" (Ps 78,1–8). Versuch zu Syntax und Struktur von Ps 78, BN 78 (1995) 49–62
- STERN P., The Eighth Century Dating of Psalm 78 Re-argued, HUCA 66 (1995) 41–65
- ZAKOVITCH Y., "He Chose the Tribe of Judah... He Chose David His Servant": Psalm 78 – Sources, Structure, Meaning and Purport, in: H. BARON / A. LIPSHITZ (Ed.), David King of Israel is Alive and Enduring?, Jerusalem 1997, 117–202 [hebr.]
- CHINITZ J., Some Surprises in Psalm 78, JBQ 26 (1998) 246–249
- KIM Y. / VAN ROOY H.F., Reading Psalm 78 Multidimensionally. The Textual Dimension, Scr.(S) 75 (2000) 285–298
- WEBER B., Psalm 78: Geschichte mit Geschichte deuten, ThZ 56 (2000) 193–214 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm

- 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 223–246)
- MCMILLION P., Psalm 78: Teaching the Next Generation, *RestQ* 43 (2001) 219–228
- FRANZ M., Wer die Wunder vergisst, wird auch die Gebote missachten. Das Rätsel des Psalms 78, *ThBeitr* 33 (2002) 155–163
- AUFFRET P., Il ouvrit les portes des cieux. Étude structurelle du Psaume 78, in: P. AUFFRET *Que seulement de tes yeux tu regardes ... Étude structurelle de treize psaumes* (BZAW 330), Berlin – New York, NY 2003, 248–291
- KIM Y. / VAN ROOY H.F., Reading Psalm 78 Multidimensionally: The Authorial Dimension, *Scr.(S)* 84 (2003) 468–484
- BERLIN A., Psalms and the Literature of Exile: Psalms 137, 44, 69, and 78, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 65–86
- KIM Y. / VAN ROOY H.F., Reading Psalm 78 Multidimensionally: The Dimension of the Reader, *Scr.(S)* 88 (2005) 101–117
- LEONARD J.M., Historical Traditions in Psalm 78, *Diss. phil.*, Waltham, MA 2006
- LEUCHTER M., The Reference to Shiloh in Psalm 78, *HUCA* 77 (2006) 1–31
- WITTE M., From Exodus to David – History and Historiography in Psalm 78, in: N. CALDUCH-BENAGES / J. LIESEN (Ed.), *History and Identity. How Israel's Later Authors Viewed Its Earlier History. International Conference of the ISDCL at Barcelona, Spain, 2–6 July 2005* (DCLY 2006), Berlin – New York, NY 2006, 21–42 (dt. = 2014)
- WEBER B., Psalm 78 als "Mitte" des Psalters? – ein Versuch, *Bib.* 88 (2007) 305–326 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 392–411)
- LEONARD J.M., Identifying Inner-Biblical Allusions: Psalm 78 as a Test Case, *JBL* 127 (2008) 241–265
- FRISCH A., Ephraim and Treachery, Loyalty and (the House of) David: The Meaning of a Structural Parallel in Psalm 78, *VT* 59 (2009) 190–198
- VON MUTIUS H.-G., Die Zitierung von Psalm 78,51 im Midrasch ha-Gadol des David Ben Amram aus Aden (13./14. Jh.) und in der alt-irischen *Vetus Latina* (Ps 77,51), *BN* 140 (2009) 31–34
- GRAFFR A.E., "Falaremos aos nossos descendentes a respeito do poder de Deus" (Salmo 78.4), *IgLu* 69 (2010) 5–21
- PAVAN M., La memoria nel Salterio: Un'interpretazione del *Sal* 78, in: M.I. ANGELINI / R. VIGNOLO (Ed.), *Un libro nelle viscere. I salmi, via della vita*, Milano 2011, 189–206
- GÄRTNER J., Die Geschichtspsalmen. Eine Studie zu den Psalmen 78, 105, 106, 125 und 136 als hermeneutische Schlüsseltexte im Psalter (FAT 84), Tübingen 2012
- GÄRTNER J., From Generation to Generation: Remembered History in Psalm 78, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Remembering and Forgetting in Early Second Temple Judah* (FAT 85), Tübingen 2012, 269–278
- KLEIN A., Geschichte und Gebet. Die Rezeption der biblischen Geschichte in den Psalmen des Alten Testaments (FAT 94), Tübingen 2014
- CLIFTON B.J., What if Israel Was God's Stubborn and Rebellious Son? Deuteronomy 21:18–21; Jeremiah 5:23; Psalm 78:8, *ZABR* 20 (2014) 115–126
- WAGNER T., Recounting מִן־קֶדֶם in Psalm 78: What are the "Riddles" About, *JHS* 14 (2014) 21 pages. DOI: 10.5508/jhs.2014.v14.a4
- WITTE M., Vom Exodus zu David – Geschichte und Geschichtsschreibung in Psalm 78, in: M. WITTE, *Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen* (BThSt 146), Neukirchen-Vluyn 2014, 117–149 (engl. = 2006)
- GÄRTNER J., The Historical Psalms: A Study of Psalms 78; 105; 106; 135, and 136 as Key Hermeneutical Texts in the Psalter, *HeBAI* 4 (2015) 373–399

- RAMOND S., Lorsque la Bible invite à relire la Bible. Le cas du Psaume 78, in: R. BURNET u.a. (Ed.), *Le Lecteur. Sixième Colloque international du PRENAB* (BETL 273), Leuven 2015, 345–359
- WEINGART K., Juda als Sachverwalter Israels. Geschichtstheologie nach dem Ende des Nordreichs in Hos 13 und Ps 78, *ZAW* 127 (2015) 440–458
- ESTES D.J., Psalm 78:1–8 as a Musical Intertext of Torah and Wisdom, *BS* 173 (2016) 297–314
- POE HAYES R.W., Trauma, Remembrance, and Healing: The Meeting of Wisdom and History in Psalm 78, *JSOT* 41 (2016) 183–204
- TAMMUZ O., Psalm 78: A Case Study in Redaction as Propaganda, *CBQ* 79 (2017) 205–221
- 79 AUFFRET P., "Pour la gloire de ton nom". Étude structurale du Psaume 79, in: P. AUFFRET, *Voyez de vos yeux. Étude structurale de vingt Psaumes, dont le Psaume 119* (VT.S 48), Leiden – Boston, MA 1993, 237–246
- WEBER B., Zur Datierung der Asaph-Psalmen 74 und 79, *Bib.* 81 (2000) 521–532 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 187–200)
- HOPPE L.J., Vengeance and Forgiveness. The Two Faces of Psalm 79, in: L. BOADT / M.S. SMITH (Ed.), *Imagery and Imagination in Biblical Literature*. FS A. Fitzgerald (CBQMS 32), Washington, DC 2001, 1–22
- BOTHA P.J., The Poetic Structure and Strategy of Psalm 79, *VeEc* 25 (2004) 357–377
- GOSSE B., Le Psaume 79 et la vengeance (*nqmh*) dans le livre de Jérémie, *SEL* 21 (2004) 75–81
- SCHNOCKS J., »Gott, es kamen Völker in dein Erbe«. Ps 79 und seine Rezeption in 1 Makk, in: U. DAHMEN / J. SCHNOCKS (Hg.), *Juda und Jerusalem in der Seleukidenzeit. Herrschaft – Widerstand – Identität*. FS H.-J. Fabry (BBB 159), Göttingen 2010, 147–160
- AUFFRET P., Selon la grandeur de ton bras: Nouvelle étude structurale du Psaume 79, *OTE* 26 (2013) 57–69
- HO S.S., Leviticus 26 in Psalm 79: The Defilement of the Sacred, Nations and Lament, *Jian Dao* 44 (2015) 1–24
- SCHNOCKS J., Klagepsalmen jenseits von Gattungsfragen. Theologische und anthropologische Überlegungen, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 15–34
- 79f. STEYMANS H.U., Traces of Liturgies in the Psalter: The Communal Laments, Psalms 79, 80, 83, 89 in Context, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 168–234
- 80 HIEKE T., Der Exodus in Psalm 80: Geschichtstopik in den Psalmen, in: M. VERVENNE (Ed.), *Studies in the Book of Exodus: Redaktion – Reception – Interpretation* (BETL 126), Leuven 1996, 551–558
- HIEKE T., Psalm 80 and Its Neighbors in the Psalter. The Context of the Psalter as a Background für Interpreting Psalms, *BN* 86 (1997) 36–43
- HIEKE T., Psalm 80 – Praxis eines Methodenprogramms. Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung mit einem gattungskritischen Beitrag zum Klagelied des Volkes (ATSAT 55), St. Ottilien 1997
- PRINSLOO G.T.M., Shepherd, Vine-Grower, Father – Divine Metaphor and Existential Reality in a Community Lament (Psalm 80), *OTE* 10 (1997) 279–302
- BAZAK J., The Structure and Contents of Ps 80, *BetM* 172 (2002) 69–76 [hebr.]
- GOSSE B., Le Psaume 80 dans le cadre du Psautier et Ezéchiel 17, *SJOT* 19 (2005) 48–60
- WHITEKETTLE R., Bugs, Bunny, or Boar? Identifying the *Zîz* Animals of Psalms 50 and 80, *CBQ* 67 (2005) 250–264
- AUFFRET P., Fais luire ta face et nous serons sauvés. Nouvelle étude structurale du Psaume 80, *OTE* 19 (2006) 1052–1063

- HAAG E., Psalm 80 und der Menschensohn. Zur Vorgeschichte der Menschensohngestalt im Danielbuch, TThZ 117 (2008) 15–38
- ROFÉ A., The Text-Criticism of Psalm 80 – Revisited, VT 61 (2011) 298–309
- BAUKS M., Der göttliche Gärtner. Baum- und Gartenmotivik im Psalter, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 157–179
- KIM H.S., A Critique Against God? Reading Psalm 80 in the Context of Vindication, in: L.S. FLESHER u.a. (Ed.), Why? ... How Long? Studies on Voice(s) of Lamentation Rooted in Biblical Hebrew Poetry (LHB 552), London – New York, NY 2014, 110–114
- STREETT A., The Vine and the Son of Man: Eschatological Interpretation of Psalm 80 in Early Judaism, Minneapolis, MN 2014
- GOSSE B., Le Ps 80, Ez 17 et le "Fils de l'Homme", RB 122 (2015) 161–172
- RAMOND S., La voix discordante du troisième livre du Psautier (Psaumes 74, 80, 89), Bib. 96 (2015) 39–66
- 81 DE BOER P.A.H., Psalm 81.6a: Observations on Translation and Meaning of One Hebrew Line, in: W.B. BARRICK / J.R. SPENCER (Ed.), In the Shelter of Elyon. FS G.W. Ahlström (JSOTS 31), Sheffield 1984, 67–89 (Neuabdruck in: P.A.H. DE BOER, Selected Studies in Old Testament Exegesis [ed. by C. VAN DUIN] [OTS 27], Leiden 1991, 211–224)
- LOHFINK N., Noch einmal *hōq ûmišpaṭ* (zu Ps 81,5f), Bib. 73 (1992) 253–254 (Neuabdruck in: Studien zum Deuteronomium und zur deuteronomistischen Literatur IV [SBAB 31], Stuttgart 2000, 105–106)
- AUFFRET P., "Écoute, mon peuple!" Étude structurelle du Psaume 81, SJOT 7 (1993) 285–302
- FODOR J.S., Psalm 95 und die verwandten Psalmen 81 und 50. Eine exegetische Studie (Theos 32), Hamburg 1999
- LORETZ O., Konflikt zwischen Neujahrsfest und Exodus in Psalm 81, in: A. LANGE u.a. (Hg.), Mythos im Alten Testament und seiner Umwelt. FS H.-P. Müller (BZAW 278), Berlin – New York, NY 1999, 127–143
- WEYDE K.W., "Hør, mitt folk, jeg formaner deg". Formaningstalen i Sal 81,6b–17, TTK 72 (2001) 161–176
- LORETZ O., Psalm 81. Neujahrs- und Laubhüttenfest mit Exodus, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 215–250
- WEBER B., Prophetische Predigt im Asaph-Psalme 81, JETH 17 (2003) 35–44 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 247–257)
- FISCHER G., Wenn Geschichte zum Gebet wird. Zur Aufnahme des Auszugs aus Ägypten in den Asaf-Psalmen (Ps 77; 78; 81), in: R. ROLLINGER / B. TRUSCHNEGG (Hg.), Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante. FS P.W. Haider (OeO 12), Stuttgart 2006, 473–483
- EMANUEL D., An Unrecognized Voice: Intra-Textual and Intertextual Perspectives on Psalm 81, HebStud 50 (2009) 85–120
- LEMON J.M., YHWH'S Hand and the Iconography of the Blow in Psalm 81:14–16, JBL 132 (2013) 865–882
- STEIN N., What Is *keseh* in Psalm 81:4, JBQ 41 (2013) 55–57
- LEMON J.M., Masking the Blow: Psalm 81 and the Iconography of Divine Violence, in: I.J. DE HULSTER u.a. (Ed.), Iconographic Exegesis of the Hebrew Bible / Old Testament: An Introduction to Its Method and Practice, Göttingen 2015, 281–294
- 82 HANDY L.K., Sounds, Words and Meaning in Psalm 82, JSOT 47 (1990) 51–66
- AUFFRET P., Dieu juge. Étude structurelle du Psaume 82, NB 58 (1991) 7–12
- KOOREVAAR H., Psalm 82: Wie zijn de goden?, in: A.G. KNEVEL (Ed.), Moeilijke Psalmen Theologische Verkenningen (Bijbel en Praktijk 12), Kampen 1992, 57–69

- WANKE G., Jahwe, die Götter und die Geringen. Beobachtungen zu Psalm 82, in: I. KOTT-SIEPER u.a. (Hg.), "Wer ist wie du, HERR, unter den Göttern?" Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels. FS O. Kaiser, Göttingen 1994, 445–453
- PARKER S.B., The Beginning of the Reign of God – Psalm 82 as Myth and Liturgy, RB 102 (1995) 532–559
- PRINSLOO G.T.M., Psalm 82: Once Again, Gods or Men?, Bib. 76 (1995) 219–228
- VAN DEN HOECK A., I Said, You Are Gods... The Significance of Ps. 82 for Some Early Christian Authors, in: L.V. RUTGERS u.a. (Ed.), The Use of Sacred Books in the Ancient World (CBET 22), Leuven 1998, 203–219
- ZENGER E., Psalm 82 im Kontext der Asaf-Sammlung. Religionsgeschichtliche Implikationen, in: B. JANOWSKI / M. KÖCKERT (Hg.), Religionsgeschichte Israels. Formale und materiale Aspekte, Gütersloh 1999, 272–292
- MOLTMANN J., Predigt zu Psalm 82, EvTh 61 (2001) 147–153
- LORETZ O., Psalm 82. Gott als Richter über Götter und Engelsfürsten. Der Rechtsfall der Götterversammlung vor Jahwe, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 251–283
- ZAKOVITCH Y., Psalm 82 and Biblical Exegesis, in: C. COHEN u.a. (Ed.), Sefer Moshe. The Moshe Weinfeld Jubilee Volume. Studies in the Bible and the Ancient Near East, Qumran, and Post-Biblical Judaism [FS M. Weinfeld], Winona Lake, IN 2004, 213–228
- MOSSER C., The Earliest Patristic Interpretations of Psalm 82, Jewish Antecedents, and the Origin of Christian Deification, JThS 56 (2005) 30–74
- SCHMID K., Gibt es "Reste hebräischen Heidentums" im Alten Testament? Methodische Überlegungen anhand von Dtn 32,8f und Ps 82, in: A. WAGNER (Hg.), Primäre und sekundäre Religion als Kategorie der Religionsgeschichte des Alten Testaments (BZAW 364), Berlin – New York, NY 2006, 105–120
- ARNETH M., Erkenntnis Gottes und des Menschen nach Psalm 82 und Genesis 3, ZAR 13 (2007) 304–318
- SUC KEE M., The Heavenly Council and Its Type-scene, JSOT 31 (2007) 259–273
- HUMAN D., Psalm 82: God Presides in a Deflated Pantheon to Remain the Sole Just Ruler, in: I. CORNELIUS / L. JONKER (Ed.), "From Ebla to Stellenbosch". Syro-Palestinian Religions and the Hebrew Bible (ADPV 37), Wiesbaden 2008, 154–168
- LORETZ O., Mythische Götterrebellion und königliche Sozialpflichten als gemeinsamer altorientalischer Hintergrund von Ps 82, in: I. KOTTSIEPER u.a. (Hg.), Berührungspunkte. Studien zur Sozial- und Religionsgeschichte Israels und seiner Umwelt. FS R. Albertz (AOAT 350), Münster 2008, 393–408
- MAIER J., Das jüdische Verständnis des Psalms 82 und das Zitat aus Ps 82,6a in Joh 10,34–35, in: K. HUBER / B. REPSCHINSKI (Hg.), Im Geist und in der Wahrheit. Studien zum Johannesevangelium und zur Offenbarung des Johannes sowie andere Beiträge. FS M. Hasitschka (NTA 52), Münster 2008, 15–28
- FRANKEL D., El as the Speaking Voice in Psalm 82:6–8, JHS 10 (2010) 24 pages. DOI: [10.5508/jhs.2010.v10.a16](https://doi.org/10.5508/jhs.2010.v10.a16)
- AUFFRET P., Lève-toi, Dieu, juge la terre! Nouvelle étude structurelle du Psaume 82, BZ 55 (2011) 87–94
- MCCANN J.C., The Single Most Important Text in the Entire Bible: Toward a Theology of the Psalms, in: R.A. JACOBSON (Ed.), Soundings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship, Minneapolis, MN 2011, 63–75
- TROTTER J.M., Death of the אֱלֹהִים in Psalm 82, JBL 131 (2012) 221–239
- STRAWN B.A., The Poetics of Psalm 82: Three Critical Notes Along with a Plea for the Poetic, RB 121 (2014) 21–46
- 83 AUFFRET P., "Qu'ils sachent que ton nom est YHWH!" Étude structurelle du Psaume 83, ScEs 45 (1993) 41–59
- GOSSE B., Le Psaume 83, Isaïe 62,6–7 et la tradition des Oracles contre les Nations des livres d'Isaïe et d'Ezéchiel, BN 70 (1993) 9–12

- VAN MIDDEN P.J., The Peoples in Psalm 83, in: J. DYK (Ed.), Give Ear to My Words. Psalms and Other Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 79–90
- ALTHANN R., Atonement and Reconciliation in Psalms 3, 6 and 83, JNSL 25 (1999) 75–82
- WEBER B., Psalm 83 als Einzelsalm und als Abschluss der Asaph-Psalmen, BN 103 (2000) 64–84 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 258–281)
- STEYMAN H.U., Traces of Liturgies in the Psalter: The Communal Laments, Psalms 79, 80, 83, 89 in Context, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 168–234
- SEILER S., Bemerkungen zu Strukturen und theologischen Akzentsetzungen in LXX-Psalter. Dargestellt an Ps 82[83], BIOSCS 41 (2008) 46–58
- 84 AUFFRET P., Qu'elles sont aimables, tes demeures! Étude structurelle de la Psaume 84, BZ 38 (1994) 29–43
- BOOIJ T., Psalm LXXXIV, a Prayer of the Anointed, VT 44 (1994) 433–441
- OOSTING R., Appearing in Zion: The Role of Zion in Psalm 84 from a Linguistic Point of View, JNSL 29 (2003) 87–106
- JEROME O.B., "How Lovely Is Your Dwelling Place": The Desire of God's House in Psalm 84 (Diss.T 87), St. Ottilien 2004
- OBIOH M.J., "How Lovely Is Your Dwelling Place". The Desire for God's House in Psalm 84 (Diss.T 87), St. Ottilien 2004
- LORETZ O., Vorexilische und nachexilische Zion-Wallfahrten mit kultischem "Gott-Schauen" nach Psalm 84, UF 40 (2008) 477–487
- ÓLASON K., "Wohl denen, die in deinem Haus wohnen". Beobachtungen zu Ps 84, in: C. DILLER u.a. (Hg.), Studien zu Psalmen und Propheten. FS H. Irsigler (HBS 64), Freiburg i.Br. 2010, 93–113
- KRISPENZ J., Am heiligen Ort. Der Hof im Tempel als mythischer Raum, in: M. FIEGER / J. LANCKAU (Hg.), Erschaffung und Zerstörung der Schöpfung. Ein Beitrag zum Thema Mythos (Das Alte Testament im Dialog – An Outline of an Old Testament Dialogue 4), Bern 2011, 45–64
- FINDANZIO M., La casa di Dio e il cammino dell'uomo: Salmo 84, in: G. PAXIMADI / M. FINDANZIO (Ed.), Terra Sacra. Archeologia ed esegesi. Atti dei convegni 2008–2010, Lugano 2013, 221–247
- MUSGRAVE D., יראה אל-אלהים in Psalm 84:8, RestQ 55 (2013) 180–182
- RIDDER D.A., Psalm 84: How Lovely Is Thy Dwelling Place, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013, 237–245
- KIM Y.-K., The Referent of "Our Shield" in Psalm 84,10, Bib. 98 (2017) 10–24
- 84f. ZENGER E., Das Mythische in den Psalmen 84 und 85, in: A. LANGE u.a. (Hg.), Mythos im Alten Testament und seiner Umwelt. FS H.-P. Müller (BZAW 278), Berlin – New York, NY 1999, 233–251
- 85 MEYNET R., L'enfant de l'amour (Psaume 85), NRTh 12 (1990) 843–858
- EBACH J., "Gerechtigkeit und Frieden küssen sich" oder: "Gerechtigkeit und Frieden kämpfen" (Psalm 85,11). Über eine biblische Grundwertdebatte, in: U. BAIL / R. JOST (Hg.), Gott an den Rändern. Sozialgeschichtliche Perspektiven auf die Bibel. FS W. Schottroff, Gütersloh 1996, 42–52 (Neuabdruck in: J. EBACH, Vielfalt ohne Beliebigkeit. Theologische Reden 5, Bochum 2002, 57–69)
- AUFFRET P., Fais-nous voir, Yhwh, ton amour. Nouvelle étude structurelle de la Psaume 85, BeO 49 (2007) 65–78
- CORDES A. / ZENGER E., Übersetzungstechniken und Interpretationen im Septuagintapsalter. Beobachtungen am Beispiel von Ps 84[85] und Ps 119[120], in: H.-J. FABRY / D. BÖHLER (Hg.), Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Band 3: Studien zur Theologie, Anthropolo-

- gie, Ekklesiologie, Eschatologie und Liturgie der Griechischen Bibel (BWANT 174), Stuttgart 2007, 106–131
- SEYBOLD K., Psalm 85 als sprachliches Kunstwerk, in: J. LUCHSINGER u.a. (Hg.), «... der seine Lust hat am Wort des Herrn!» FS E. Jenni (AOAT 336), Münster 2007, 330–343 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 113–128)
- ZUCKER D.J., Restructuring Psalm 85, JBQ 35 (2007) 47–55
- COETZEE J.H., Psalm 85: Yearning for the Restoration of the Whole Body, OTE 22 (2009) 554–563
- SALS U., Of Worms and Worlds. Psalm 22:7, 90:4, and 85:11 in Light of Jewish-Christian Contacts in the Middle Ages, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 95–111
- LOADER J.A., On שָׁלוֹם and שְׁבִיטָה in Psalm 85, JSem 19 (2010) 465–480
- WENDLAND E., "Peace" (שָׁלוֹם) – Its Prerequisite and Promise: A Poetic Analysis and an Application of Psalm 85 to Africa; OTE 24 (2011) 767–782
- MCCORD ADAMS M., Psalm 85, Interp. 68 (2014) 69–71
- EDER S., Do Justice and Peace Really Kiss Each Other? Personifications in the Psalter and an Exemplary Analysis of Ps 85:1, VT 67 (2017) 387–402
- 86 RIBERA-MARINÉ R., Significat d'un poema antològic: Salm 86, in: F. RAURELLI u.a. (Ed.), Tradició i traducció de la Paraula. FS G. Camps (SDM 47), Barcelona 1993, 97–115
- VORNDRAN J., "Alle Völker werden kommen". Studien zu Psalm 86 (BBB 133), Berlin – Wien 2002
- DI PALMA G., "Di te si dicono cose stupende, città di Dio." Il Salmo 86 tra le fonti bibliche del *De civitate Dei*, Asp. 51 (2004) 207–222
- LOADER J.A., Levels of Contextual Synergy in the Korah Psalms: the Example of Psalm 86, OTE 23 (2010) 666–680
- LOADER J.A., Synergien von intra- und intertextuellen Aspekten des Kontextes am Beispiel von Psalm 86, WJTh (2010) 14–27
- ONDOUA OMGBA J.P.R., La facture syntaxico-poétique du Ps 86, LASBF 63 (2013) 63–85
- LASATER P.M., Law for What Ails the Heart: Moral Frailty in Psalm 86, ZAW 127 (2015) 652–668
- 87 ZENGER E., Zion als Mutter der Völker in Psalm 87, in: N. LOHFINK / E. ZENGER (Hg.), *de Gott Israels und die Völker. Untersuchungen zum Jesajabuch und zu den Psalmen* (SBS 154), Stuttgart 1994, 117–150
- AUFFRET P., "Een die daar is geboren". Structuuranalyse van Psalm 87, ACEBT 18 (2000) 61–70
- EMERTON J.A., The Problem of Psalm LXXXVII, VT 50 (2000) 183–199
- ZENGER E., Psalm 87: A Case for Ideological Criticism?, in: C.J. EXUM / H.G.M. WILIAMSON (Ed.), *Reading from Right to Left*. FS D.J.A. Clines (JSOTS 373), Sheffield 2003, 450–460
- MAIER C.M., "Zion wird man Mutter nennen". Die Zionstradition in Psalm 87 und ihre Rezeption in der Septuaginta, ZAW 118 (2006) 582–596
- MAIER C.M., Psalm 87 as a Reappraisal of the Zion Tradition and Its Reception in Galatians 4:26, CBQ 69 (2007) 473–486
- RAUTENBACH N., YHWH Loves Zion – Zion Loves YHWH. An Exploration of the Workings of Ancient Near Eastern Social Values in Psalm 87, OTE 21 (2008) 422–434
- BARBIERO G., "Di Sion si dirà: Ognuno è stato generato in essa". Studio esemplare del Sal 87, in: J.N. ALETTI / J.L. SKA (Ed.), *Biblical Exegesis in Progress. Old and New Testament Essays* (AnBib 176), Rom 2009, 209–264
- BAZYLIŃSKI S., Psalm 87: Motivation for Pilgrimage, in: L. FANIN (Ed.), *Nova et Vetera*. FS T. Lorenzin (SR[P]), Padua 2011, 71–90
- AUFFRET P., Tel homme est né en elle – Nouvelle étude structurelle du Psaume 87, OTE 25 (2012) 227–232

- AMZALLAG N., The Cosmopolitan Character of the Korahite Musical Congregation: Evidence from Psalm 87, VT 64 (2014) 361–381
- 88 GRABER P.L., A Textlinguistic Approach to Understanding Ps 88, OPTAT 4 (1990) 322–339
- PRINSLOO W.S., Psalm 88: The Gloomiest Psalm?, OTE 5 (1992) 332–345
- GROSS W., Ein Schwerkranker betet. Psalm 88 als Paradigma, in: G. FUCHS (Hg.), *Ange-sichts des Leids an Gott glauben? Zur Theologie der Klage*, Frankfurt a.M. 1996, 101–118
- GROSS W., Gott als Feind des einzelnen? Psalm 88, in: W. GROSS / K.-J. KUSCHEL, *Ich schaffe Finsternis und Unheil*, Mainz ²1995, 46–59 (Neuabdruck in: W. GROSS, *Studien zur Priesterschrift und zu alttestamentlichen Gottesbildern* [SBAB 30], Stuttgart 1999, 159–171)
- RUIZ E.R., El Salmo 88 y el enigma del sufrimiento humano, RevBib 61 (1999) 209–247
- AUFFRET P., Ta justice dans la terre de l'oubli? Étude structurelle du Psaume 88, FO 37 (2001) 5–18
- JANOWSKI B., Die Toten loben JHWH nicht. Psalm 88 und das alttestamentliche Todesverständnis, in: F. AVE-MARIE / H. LICHTENBERGER (Hg.), *Auferstehung – Resurrection* (WUNT 135), Tübingen 2001, 3–45 (Neuabdruck in: *Der Gott des Lebens. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 3, Neukirchen-Vluyn 2003, 201–243)
- NOWELL I., Psalm 88: A Lesson in Lament, in: L. BOADT / M.S. SMITH (Ed.), *Imagery and Imagination in Biblical Literature*. FS A. Fitzgerald (CBQMS 32), Washington, DC 2001, 105–118
- LORETZ O., Psalm 88. Die Psalmenforschung H. Gunkels und M. Dahoods im Licht der Ugarit-Texte, in: *Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen* (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 285–309
- BERGES U., Schweigen ist Silber – Klagen ist Gold. Das Drama der Gottesbeziehung aus alttestamentlicher Sicht mit einer Auslegung zu Ps 88 (SEThV 1), Münster 2003
- CRÜSEMANN F., Rhetorische Fragen!? Eine Aufkündigung des Konsenses über Psalm 88:11–13 und seine Bedeutung für das alttestamentliche Reden von Gott und Tod, BibInt 11 (2003) 345–360
- EMERTON J.A., Some Problems in Psalm 88.16, in: C. MCCARTHY / J.F. HEALEY (Ed.), *Biblical and Near Eastern Essays*. FS K.J. Cathcart (JSOTS 375), London – New York, NY 2004, 95–103 (Neuabdruck in: G. DAVIES / R. GORDON [Ed.], *Studies on the Language and Literature of the Bible. Selected Works of J.A. Emerton* [VT.S 165], Leiden – Boston, MA 2015, 322–330)
- LESCOW T., Psalm 22,2–22 und Psalm 88. Komposition und Dramaturgie, ZAW 117 (2005) 217–231
- SCHILLER J., "Für die Toten wirst du ein Wunder tun?" Randbemerkungen zur Interpretation von Ps 88,11–13, PZB 14 (2005) 61–66
- SCHLEGEL J., Psalm 88 als Prüfstein der Exegese. Zu Sinn und Bedeutung eines beispiellosen Psalms (BThSt 72), Neukirchen-Vluyn 2005
- MANDOLFO C., Psalm 88 and the Holocaust: Lament in Search of a Divine Response, BibInt 15 (2007) 151–170
- WEBER B., "JHWH, Gott der Rettung" und das Schreien aus "finsterem Ort". Klangmuster und andere Stilmittel in Psalm 88, OTE 20 (2007) 471–488
- HOWARD D.M., Psalm 88 and the Rhetoric of Lament, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), *"My Words Are Lovely"*. Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 132–146
- WEBER B., "JHWH, Gott der Rettung!" Beobachtungen und Erwägungen zur Struktur von Psalm LXXXVIII, VT 58 (2008) 595–607
- SCHNOCKS J., Metaphern für Leben und Tod in den Psalmen 23 und 88, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 235–249
- ZIEGERT C., "Mein Auge verschmachtet vor Elend". Zu Kontext und Struktur von Psalm 88, BZ 54 (2010) 73–82
- BARCLAY A., Psalm 88: Living with Alzheimer's, Journal of Religion, Disability & Health 16 (2012) 88–101

- BLYTH C., "I Am Alone with My Sickness": Voicing the Experience of HIV and AIDS-Related Stigma through Psalm 88, *Coll(A)* 44 (2012) 149–162
- PYLES A.R., Drowning in the Depths of Darkness: A Consideration of Psalm 88 with a New Translation, *Canadian Theological Review* 1 (2/2012) 13–28
- HOWARD D.M., Psalm 88: Praising God in the Bad Times, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 247–254
- THORNHILL A.C., A Theology of Psalm 88, *EvQ* 87 (2013) 45–57
- MARÉ L., Facing the Deepest Darkness of Despair and Abandonment: Psalm 88 and the Life of Faith, *OTE* 27 (2014) 177–188
- WEBER B., "JHWH, Gott meiner Rettung!" (Ps 88,2a). Struktur, Klangmuster und andere Stilmittel in Psalm 88, in: B. WEBER (herausgegeben von T. UHLIG), "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" (Psalm 1,3). Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche (ABG 41), Leipzig 2014, 282–308 (= Verbindung der Aufsätze von 2007 und 2008)
- LAHA R.R., Psalm 88, *Interp.* 69 (2015) 81–84
- SCHAMBECK M., Wenn nichts mehr bleibt. Psalm 88 mit dem Ansatz der bibeltheologischen Didaktik erschließen und umgekehrt, *BiKi* 70 (2015) 93–100
- 88f. GOSSE B., Le cantique d'Ezéchias d'Isa 38,9–20 et les Psaumes 88–89, *BN* 150 (2011) 49–53
- GOSSE B., La réponse des Ps 90–106 aux Ps 88–89 quant à la manifestation de l'amour de Yahvé, *ETR* 87 (2012) 481–486
- SIEBER M.A., Zur Stellung und Funktion von Psalm 88, insbesondere im Blick auf Psalm 89, *BN* 169 (2016) 59–76 und *BN* 170 (2016) 73–88
- 89 FLOYD M.H., Psalm LXXXIX: A Prophetic Complaint about the Fulfillment of an Oracle, *VT* 42 (1992) 442–457
- GLESSMER M., Das Textwachstum von Ps 89 und ein Qumranfragment, *BN* 65 (1992) 55–73
- RENAUD B., La cohérence littéraire et théologique du Psaume 89, *RevSR* 69 (1995) 419–435
- VOLGGER D., Notizen zur Textanalyse von Ps 89 (ATSAT 45), *St. Ottilien* 1995
- FLINT P.W., A Form of Psalm 89 (4Q236 = 4QPs89), in: J.H. CHARLESWORTH (Ed.), *The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Volume 4A: Pseudepigraphic and Non-Masoretic Psalms and Prayers*, Tübingen – Louisville, KY 1997, 40–45
- HEIM K.M., The (God-)Forsaken King of Psalm 89: A Historical and Intertextual Enquiry, in: J. DAY (Ed.), *King and Messiah in Israel and the Ancient Near East. Proceedings of the Oxford Old Testament Seminar (JSOTS 270)*, Sheffield 1998, 296–322
- STEYMAN H.U., Der (un-)glaubwürdige Bund von Ps 89*, *ZAR* 4 (1998) 126–144
- WASCHKE E.-J., Die Stellung der Königstexte im Jesajabuch im Vergleich zu den Königspsalmen 2, 72 und 89, *ZAW* 110 (1998) 348–364
- HOSSFELD F.-L., Ps 89 und das vierte Psalmenbuch (Ps 90–106), in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 173–183
- STEYMAN H.U., "Deinen Thron habe ich unter den grossen Himmeln festgemacht". Die formgeschichtliche Nähe von Ps 89,4–5.20–38 zu Texten vom neuassyrischen Hof, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 184–251
- GOSSE B., Le livre d'Isaïe et le Psautier. De "mon serviteur" et "mon élu" en Ps 89,4, à "mes serviteurs" et "mes élus" en Isa 65,9, *ZAW* 115 (2003) 376–387
- KOCH K., Rituelle Bezüge in den Königspsalmen? Erwägungen zu Ps 89,20–38 und Ps 2 [sic! = Ps 20], in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum (HBS 36)*, Freiburg i.Br. 2003, 211–249 (Neuabdruck: Königspsalmen und ihr ritueller Hintergrund. Erwägungen zu Ps 89,20–38 und Ps 20 und ihren Vorstufen, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER [Ed.], *The Book of Psalms. Composition and Reception [VT.S 99 / FIOTL 4]*, Leiden – Boston, MA 2005, 9–52)

- STARBUCK S.R.A., Theological Anthropology at a Fulcrum. Isaiah 55:1–5; Psalm 89, and Second Stage Tradition in the Royal Psalms, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), *David and Zion. Biblical Studies*. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 247–265
- STEYMAN H.U., Traces of Liturgies in the Psalter: The Communal Laments, Psalms 79, 80, 83, 89 in Context, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy (JSOTS 410)*, London – New York, NY 2004, 168–234
- VENTER P.M., Psalm 89 and Daniel 7, OTE 17 (2004) 678–691
- CREACH J.F.D., The Mortality of the King in Psalm 89 and Israel's Postexilic Identity, in: J.T. STRONG / S.S. TUELL (Ed.), *Constituting the Community. Studies on the Polity of Ancient Israel*. FS S.D. McBride, Winona Lake, IN 2005, 237–249
- LOVE M., Going to Church in the Psalms: Psalm 89, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 159–168
- MITCHELL M.W., Genre Disputes and Communal Accusatory Laments: Reflections on the Genre of Psalm LXXXIX, VT 55 (2005) 511–527
- SCAIOLA D., Salmo 89: canterò senza fine le grazie del Signore, PAVi 50/4 (2005) 16–22
- STEYMAN H.U., Psalm 89 und der Davidbund. Eine strukturelle und redaktionsgeschichtliche Untersuchung (ÖBS 27), Frankfurt a.M. 2005
- VENTER P.M., The Translation of Psalm 89:13 and Its Implications, HTS 61 (2005) 531–544
- BARBIERO G., Alcune osservazioni sulla conclusione del Salmo 89 (vv. 47–53), Bib. 88 (2007) 536–545
- SCHNOCKS J., "Verworfen hast du den Bund mit deinem Knecht" (Ps 98,40). Die Diskussion um den Bund in Ps 89 und dem vierten Psalmenbuch, in: C. DOHMEN / C. FREVEL (Hg.), *Für immer verbündet. Studien zur Bundestheologie der Bibel*. FS F.-L. Hossfeld (SBS 211), Stuttgart 2007, 195–202
- GOSSE B., Le Psaume 132 nouvelle réponse au Psaume 89, in: J.E. AGUILAR CHIU u.a. (Ed.), *Bible et Terre Sainte. Mélanges M. Beaudry*, Bern 2008, 97–104
- GOSSE B., Le parallélisme synonymique *ḥsd 'mwnh*, le Ps 89 et les réponses du quatrième livre du Psautier, Ps 90–106, ZAW 122 (2010) 185–198
- HAAG E., Psalm 89 und die Zion-David-Tradition, TThZ 119 (2010) 17–57
- KIRK J.R.D. / YOUNG S.L., "I Will Set His Hand to the Sea": Psalm 88:26 LXX and Christology in Mark, JBL 133 (2014) 333–340
- PAJUNEN M.S., 4QPs^x: A Collective Interpretation of Psalm 89:20–38, JBL 133 (2014) 479–495
- ALVES H., Salmo 89 e 2 Sam 7,12–16: Uma Leitura Davídico-Messianica, Did(L) 45/2 (2015) 67–84
- GOSSE B., Les reprises du Ps 105 dans le livre d'Isaïe comme réinterprétations de la substitution d'alliance avec David du Ps 89 par l'alliance avec Abraham du Ps 105, ZAW 127 (2015) 281–293
- POHL W.C., A Messianic Reading of Psalm 89: A Canonical and Intertextual Study, JETS 58 (2015) 507–525
- RAMOND S., La voix discordante du troisième livre du Psautier (Psaumes 74, 80, 89), Bib. 96 (2015) 39–66
- 90 SCHMIDT W.H., "Der du die Menschen lässt sterben". Exegetische Anmerkungen zu Ps 90, in: F. CRÜSEMANN (Hg.), *Was ist der Mensch ...? Beiträge zur Anthropologie des Alten Testaments*. FS H.W. Wolff, München 1992, 115–130
- KRÜGER T., Psalm 90 und die "Vergänglichkeit des Menschen", Bib. 75 (1994) 191–219 (Neuabdruck in: *Kritische Weisheit. Studien zur weisheitlichen Traditionskritik im Alten Testament*, Zürich 1997, 67–89)
- SEYBOLD K., Zu den Zeitvorstellungen von Psalm 90, in: *Veritas Hebraica*. FS E. Jenni, ThZ 53 (1997) 97–108 (Neuabdruck in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 147–160)
- COSTACURTA B., "L'homme est comme d'herbe". La caducité de l'homme dans le Psaume 90, in: F. MIES (Ed.), *Toute la sagesse du monde*. FS M. Gilbert, Brüssel 1999, 341–360
- SCHNOCKS J., "Ehe die Berge geboren wurden, bist du". Die Gegenwart Gottes im 90. Psalm, BiKi 54 (1999) 163–169

- CLIFFORD R.J., What Does the Psalmist Ask for in Psalms 39:5 and 90:12?, JBL 119 (2000) 59–66
- MÜLLER H.-P., Sprachliche Beobachtungen zu Ps. XC 5f., VT 50 (2000) 394–400
- BORING M.E., Psalm 90 – Reinterpreting Tradition, Midstream 40 (2001) 111–128
- SCHNOCKS J., Vergänglichkeit und Gottesherrschaft. Studien zu Psalm 90 und dem vierten Psalmenbuch (BBB 140), Berlin – Wien 2002
- BRANDSCHEIDT R., "Unsere Tage zu zählen, so lehre du" (Psalm 90,12). Literarische Gestalt, theologische Aussage und Stellung des 90. Psalms im vierten Psalmenbuch, TThZ 113 (2004) 1–33
- CLIFFORD R.J., Psalm 90: Wisdom Meditation or Communal Lament?, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 190–205
- KRAUS T.J., Septuaginta-Psalm 90 in apotropäischer Verwendung: Vorüberlegungen für eine kritische Edition und (bisheriges) Datenmaterial, BN 125 (2005) 39–73
- MAZZINGHI L., Salmo 90: "Signore, tu sei stato per noi un rifugio", PaVi 50/4 (2005) 26–31
- TUCKER W.D., *Exitus, Reditus*, and Moral Formation in Psalm 90, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 28), New York, NY – London 2007, 143–154
- ZIEBA Z., The Meaning of the Expression *l'bab hākēmāh* 'The Heart of Wisdom' (Ps 90:12) in the Context of the Transitory and Frail Life of Human Beings in Psalm 90, PJBir 7 (2008) 113–124
- KÖCKERT M., Zeit und Ewigkeit in Psalm 90, in: R.G. KRATZ / H. SPIECKERMANN (Hg.), Zeit und Ewigkeit als Raum göttlichen Handelns. Religionsgeschichtliche, theologische und philosophische Perspektiven (BZAW 390), Berlin – New York, NY 2009, 155–185
- KRAUS T.J., 'He that Dwelleth in the Help of the Highest': Septuagint Psalm 90 and the Iconographic Program on Byzantine Armbands, in: C.A. EVANS / H.D. ZACHARIAS (Ed.), Jewish and Christian Scripture as Artifact and Canon (SSEJC13 / Library of Second Temple Studies 70), London – New York, NY 2009, 137–147
- SALS U., Of Worms and Worlds. Psalm 22:7, 90:4, and 85:11 in Light of Jewish-Christian Contacts in the Middle Ages, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 95–111
- ALIQUOT J., Une nouvelle citation de Psaume 90 sur un bracelet de la région de Gabala (Jablé), Syr. 87 (2010) 277–279
- GROHMANN M., Metaphors of God, Nature and Birth in Psalm 90,2 and Psalm 110,3, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 23–33
- SEYBOLD K., Psalm 90 und die Theologie der Zeit (Zeiten), in: Studien zu Sprache und Stil der Psalmen (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 129–143
- MOURNET K.J., Moses and the Psalms: The Significance of Psalms 90 and 106 within Book IV of the Masoretic Psalter, Conversations with the Biblical World 31 (2011) 6–79
- ABELAVA R., Le motif de la fragilité de l'homme dans le Psaume 90. Une analyse sémantique et contextuelle (ATM 26), Münster 2013
- ABELAVA R., Le Psaume 90 et les fragilités de l'homme. Une lecture en contexte africain, RevSR 87 (2013) 1–19
- KARTJE J., Wisdom Epistemology in the Psalter: A Study of Psalms 1, 73, 90, and 107 (BZAW 472), Berlin – Boston, MA 2014
- KRAUS T., Außertextliche Rezeption von Psalm 90. "Lebensgeschichte" und Lebendigkeit eines Psalms, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 825–838
- VANDERKAM C., Psalm 90 and Isaiah 65 in Jubilees, in: J. ASHTON (Ed.), Revealed Wisdom: Studies in Apocalyptic. FS C. Rowland (AGJU 88), Leiden – Boston, MA 2014, 73–86
- PINKER A., The Famous but Difficult Psalm 90:10, OTE 28 (2015) 497–522

- RAMOND S., Le Psaume 90, une appréciation sapientielle de la finitude humaine?, in: S. RAMOND (Ed.), *Tradition et Transmission. Une génération de biblistes à l'Institut catholique de Paris*, Paris 2016, 189–204
- 90ff. HOWARD D.M., A Contextual Reading of Psalms 90–94, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 108–123
- URBROCK W.J., The Earth Song in Psalms 90–92, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 65–83
- SCHNOCKS J., *Vergänglichkeit und Gottesherrschaft. Studien zu Psalm 90 und dem vierten Psalmenbuch* (BBB 140), Berlin – Wien 2002
- LISS K., Sättigung mit langem Leben. Vergänglichkeit, Lebenszeit und Alter in den Psalmen 90–92, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), *Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?* (Psalm 8,5). *Aspekte einer theologischen Anthropologie*. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 329–342
- GILLINGHAM S., Psalms 90–92: Text, Images and Music, *RevSR* 89 (2015) 255–276
- GILLMAYR-BUCHER S., Creating the Textual Worlds of Psalms, *RevSR* 89 (2015) 277–298
- OTTO E., Moses: The Suffering Prophet in Deuteronomy and Psalm 90–92, in: V.K. NAGI / L.S. EGERESI (Ed.), *Propheten der Epochen / Prophets during the Epochs*. FS I. Karasszon (AOAT 426), Münster 2015, 137–149
- DECLAISSE-WALFORD N., Feminine Imagery and Theology in the Psalter: Psalms 90, 91, and 92, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 15–25
- 91 GÖRG M., "Schreiten über Löwe und Otter": Beobachtungen zur Bildsprache in Ps 91,13a, in: J. FRÜHWALD-KÖNIG u.a. (Hg.), *Steht nicht geschrieben? Studien zur Bibel und ihrer Wirkungsgeschichte*. FS G. Schmuttermayr, Regensburg 2001, 37–48
- KATZ R.M., A Suggested Translation of Psalm 91:1–2, *JBQ* 29 (2001) 43–44
- KNIGHT L.C., I Will Show Him My Salvation: The Experience of Anxiety in the Meaning of Psalm 91, *RestQ* 43 (2001) 280–292
- SCHUMAN N.A., Psalm 91: Tekst, Context, en een Diversiteit aan Herlezingen, *JLO* 17 (2001) 237–256
- WITVLIET J.T., Glauben gibt es nur als Hoffen: Andacht über Psalm 91, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 205–210
- LICHTENBERGER H., Ps 91 und die Exorzismen in 11QPsAp^a, in: A. LANGE u.a. (Hg.), *Die Dämonen – Demons*, Tübingen 2003, 416–421
- GAISER F.J., "It Shall not Reach You": Talisman or Vocation? Reading Psalm 91 in Time of War, *WorWor* 25 (2005) 191–202
- HENZE M., Psalm 91 in Premodern Interpretation and at Qumran, in: M. HENZE (Ed.), *Biblical Interpretation at Qumran*, Grand Rapids, MI 2005, 168–193
- KRAUS T.J., Septuaginta-Psalm 90 in apotropäischer Verwendung: Vorüberlegungen für eine kritische Edition und (bisheriges) Datenmaterial, *BN* 125 (2005) 39–73
- HORKHEIMER M., Psalm 91, in: W. GOLDSTEIN (Ed.), *Max Horkheimer: Marx, Critical Theory and Religion: A Critique of Rational Choice*, Leiden – Boston, MA 2006, 115–120
- SCHÜTZEICHEL H., Im Schutz des Höchsten (Psalm 91), *TThZ* 115 (2006) 60–76
- SMITH M.S., Primary and Secondary Religion in Psalm 91 and 139. A Response to Andreas Wagner, in: A. WAGNER (Hg.), *Primäre und sekundäre Religion als Kategorie der Religionsgeschichte des Alten Testaments* (BZAW 364), Berlin – New York, NY 2006, 99–103
- WAGNER A., Ps 91 – Bekenntnis zu Jahwe, in: A. WAGNER (Hg.), *Primäre und sekundäre Religion als Kategorie der Religionsgeschichte des Alten Testaments* (BZAW 364), Berlin – New York, NY 2006, 73–97
- STEYMAN H.U., Harry Potter's Preservation and Horus' Protective Power: The Semiotic of the Horus-Stelae and the Semantic of Psalm 91:13, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology* (LHB 462), New York, NY – London 2007, 126–146

- PAJUNEN M.S., Qumranic Psalm 91: A Structural Analysis, in: A. VOITILA / J. JOKIRANTA (Ed.), *Scripture in Transition: Essays on the Septuagint, Hebrew Bible, and Dead Sea Scrolls*. FS R. Sollamo (JSJ.S 126), Leiden – Boston, MA 2008, 591–605
- KRAUS T.J., "He That Dwelleth in the Help of the Highest": Septuagint Psalm 90 and the Iconographic Program on Byzantine Armbands, in: C.A. EVANS / H.D. ZACHARIAS (Ed.), *Jewish and Christian Scripture as Artifact and Canon* (SSEJC 13), London 2009, 137–147
- KÖRTING C., Text and Context – Ps 91 and 11QPsAp^a, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 567–577
- WONG F.K., Use of Overarching Metaphors in Psalm 91 and 42/43, *SiCS* 9 (2010) 7–27
- ADAMO D.T., Decolonizing Psalm 91 in an African Perspective with Special Reference to the Culture of the Yoruba People of Nigeria, *OTE* 25 (2012) 9–26
- BOTHA P.J., Psalm 91 and Its Wisdom Connections, *OTE* 25 (2012) 260–276
- HUNZIKER-RODEWALD R., Bild und Wort im Gespräch mit Gott. Gedanken zur Kommunikationspragmatik in Psalm 91, in: W. GRÄB / J. COTTIN (Hg.), *Imaginationen der inneren Welt. Theologische, psychologische und ästhetische Reflexionen zur spirituellen Dimension der Kunst* (Religion – Ästhetik – Medien 3), Frankfurt a.M. 2012, 123–140 (franz. = Image et parole en dialogue avec Dieu. Le dynamisme communicatif du Psaume 91, in: J. COTTIN u.a. [Ed.], *Spiritualité contemporaine de l'art. Approche théologique, philosophique et pratique*, Genève 2012, 79–100)
- RUTH P.J., *Psalm 91 Military Edition: God's Shield of Protection*, Lake Mary, FL 2012
- BONS E., L'exégèse scientifique et la lecture spirituelle du Psautier – Deux approches incompatibles d'un livre biblique? Réflexions sur l'interprétation du Psalm 91, in: C. AULENBACHER (Ed.), *Spiritualités et théologie. Questions, Enjeux, devis*, Münster 2013, 127–133
- SCHMUTZER A.J., Psalm 91: Refuge, Protection, and Their Use in the New Testament, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 85–108
- BREED B., Reception of the Psalms: The Example of Psalm 91, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 297–310
- KRAUS T., Außertextliche Rezeption von LXX-Ps 90 – "Lebensgeschichte" und Lebendigkeit eines Psalms, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), *Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D)*, Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 825–838
- 92 LORETZ O., Psalm 92. Ugaritische Texte und Gattungsforschung, *UF* 25 (1993) 275–288
- VOGEL D., A Psalm for Sabbath? A Literary View of Psalm 92, *JBQ* 28 (2000) 213–221
- ZENGER E., Kanonische Psalmenexegese und christlich-jüdischer Dialog. Beobachtungen zum Sabbatpsalm 92, in: E. BLUM (Hg.), *Mincha*. FS R. Rendtorff, Neukirchen-Vluyn 2000, 243–260
- VAN EK G., *Tijd en Ruimte: een Studie over Psalm 92*, Zoetermeer 2002
- PATTERSON R.D., Psalm 92:12–15: The Flourishing of the Righteous, *BS* 166 (2009) 271–288
- RIEDE P., "Doch du erhöhstest wie einem Wildstier mein Horn": Zur Metaphorik in Psalm 92,11, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 209–216
- COHEN N., Psalm 92: Structure and Meaning, *ZAW* 125 (2013) 593–606
- COHEN C., The Well Attested BH-Akk. Simile כראים (Ps 92:11) / כמו בִּירְאִים (Ps 29:6) = Akk. *kīma rīmī/rīmānīš* and Its Semantic Equivalent (Isa 10:13 [*Kethiv*]) in the Speech of the Assyrian Kng, in: S. YONA u.a. (Ed.), *Marbeh Hōkmah. Studies in the Bible and the Ancient Near East in Loving Memory of Victor Avigdor Hurowitz* (2 vol.), Winona Lake, IN 2015, 83–110
- 93 AUFFRET P., Yahve règne. Étude strcturelle du Psaume 93, *ZAW* 103 (1991) 101–109
- MOSIS R., "Ströme erheben, Jahwe, ihr Tosen...". Beobachtungen zu Psalm 93, in: F.V. REITERER (Hg.), *Ein Gott – eine Offenbarung. Beiträge zur biblischen Exegese, Theologie*

- und Spiritualität. FS N. Füglistner, Würzburg 1991, 223–255 (Neuabdruck in: R. MOSIS, *Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament* [fzb 93], Würzburg 1999, 317–357)
- TARAZI P.N., An Exegesis of Psalm 93, SVTQ 35 (1991) 137–148
- COOPER A., Creation, Philosophy, and Spirituality: Aspects of Jewish Interpretation of Psalm 19, in: J.C. REEVES / J. KAMPEN (Ed.), *Pursuing the Text*. FS B.Z. Wacholder (JSOTS 184), Sheffield 1993, 15–33
- CROSS F.M., Notes on Psalm 93: A Fragment of a Liturgical Poem Affirming Yahweh's Kingship, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near*. Essays on Old Testament Theology. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 73–77
- KSELMAN, J.S., Sinai and Zion in Psalm 93, in: B.F. BATTO / K.I. ROBERTS (Ed.), *David and Zion*. Biblical Studies. FS J.J.M. Roberts, Winona Lake, IN 2004, 69–76
- HUMAN D.J., Psalm 93: Yahweh Robed in Majesty and Mightier than the Great Waters, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology* (LHB 462), New York, NY – London 2007, 147–169
- GELLER S.A., Myth and Syntax in Psalm 93, in: N. SACHER FOX u.a. (Ed.), *Mishneh Todah: Studies in Deuteronomy and Its Cultural Environment*. FS J.H. Tigay, Winona Lake, IN 2009, 321–331
- REIF S.C., Psalm 93: An Historical and Comparative Survey of Its Jewish Interpretations, in: K.J. DELL u.a. (Ed.), *Genesis, Isaiah and Psalms*. FS J. Emerton (VT.S 135), Leiden – Boston, MA 2010, 193–214
- SYLVA D., The Rising of נהרות of Psalm 93: Chaotic Order, JSOT 36 (2012) 471–482
- DICKIE J., A Literary-Rhetorical Analysis of Psalm 93 for Translation and Performance in isiZulu, OTE 30 (2017) 77–102
- 93f. GOSSE B., Les introductions des Psaumes 93–94 et Isaïe 59,19b–20, ZAW 106 (1995) 75–82
- GOSSE B., Les Ps 93–94 et le livre d'Isaïe, RB 119 (2012) 161–172
- 94 AUFFRET P., "Qui se lèvera pour moi?" Étude structurale du Psaume 94, RivBib 46 (1998) 129–156
- HOWARD D.M., Psalm 94 among the Kingship-of-Yhwh-Psalms, CBQ 61 (1999) 667–685
- GALLAGHER W.R., On DMH/DWMH in Ez 27:32 and Psalm 94:17, 115:17, AfO 50 (2003/2004) 423–428
- ALBERTZ R., Anstössige alttestamentliche Texte im christlichen Gottesdienst? Eine Predigt über Ps 94, in: M. OEMING / W. BOËS (Hg.), *Alttestamentliche Wissenschaft und kirchliche Praxis*: FS J. Kegler (Beiträge zum Verstehen der Bibel 18), Münster 2009, 323–330
- ABABI I., *Dieu des vengeances, resplendis!* Prier la violence? Une lecture du Psaume 94, ETR 85 (2010) 467–478
- SPERO S., *He that formed the eye shall he not see?*, JBQ 45 (2017) 51–55
- 95 ENNS P.E., Creation and Re-Creation: Psalm 95 and Its Interpretation in Hebrews 3:1–4:13, WThJ 55 (1993) 255–280
- HOSSFELD F.-L., Psalm 95. Gattungsgeschichtliche, kompositionskritische und bibeltheologische Anfragen, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Neue Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 29–44
- PRINSLOO W.S., Psalm 95. If Only You Will Listen to His Voice!, in: M.D. CARROLL u.a. (Ed.), *The Bible in Human Society*. FS J. Rogerson (JSOTS 200), Sheffield 1995, 393–410
- SEIDL T., Scheltwort als Befreiungsrede. Eine Deutung der deuteronomistischen Paränese für Israel in Ps 95,7c–11, in: H. KEUL / H.-J. SANDER (Hg.), *Das Volk Gottes. Ein Ort der Befreiung*. FS E. Klinger, Würzburg 1998, 107–120
- FODOR J.S., Psalm 95 und die verwandten Psalmen 81 und 50. Eine exegetische Studie (Theos 32), Hamburg 1999
- PRIEUR J.-M., "Le Seigneur a régné depuis le bois. L'adjonction chrétienne au Psaume 95, 10 et son interprétation, in: P. MARAVAL (Ed.), *Rois et reines de la Bible au miroir des Pères* (CBP 6), Strasbourg 1999, 127–140
- TUCKER W.D., Psalm 95: Text, Context, and Intertext, Bib. 81 (2000) 533–431
- SAVRAN G.W., The Contrasting Voices of Psalm 95, RB 110 (2003) 17–32

- SEMBRANO L., Salmo 95: "Venite, applaudiamo al Signore", PaVi 50/4 (2005) 32–39
- KRAUS W., Septuaginta Deutsch (LXX.D) – Issues and Challenges: Ps 95 MT/94 LXX as a Test Case, in: H. AUSLOOS u.a. (Ed.), Translating a Translation. The LXX and Its Modern Translations in the Context of Early Judaism (BETL 213), Leuven 2008, 119–131
- VAN PETEGEM P.B., Sur le Psaume 95, SJOT 22 (2008) 237–251
- FREVEL C., σήμερον – Understanding Psalm 95 within, and without, Hebrews, in: D.J. HUMAN / G.J. STEYN (Ed.), Psalms and Hebrews. Studies in Reception (LHB 527), New York, NY – London 2010, 165–193
- HUMAN D., A Prophetic Voice for Africa from Psalm 95, in: D.J. HUMAN / G.J. STEYN (Ed.), Psalms and Hebrews. Studies in Reception (LHB 527), New York, NY – London 2010, 147–164
- SMITH D.B., Psalm 95: The "Today" Clause, DR 453 (2010) 294–294
- BEYER A. / KLINGLER D., Ps 95 und die Ruhe in Hebr 3–4, PZB 20 (2011) 1–26
- BRANDSCHEIDT R., "Heute, wenn ihr auf seine Stimme hört" (Ps 95,7). Literarische Gestalt und theologische Aussage des Invitatorialpsalms 95, TThZ 120 (2011) 1–25
- KARRER M., Die Väter in der Wüste. Text und Rezeption von LXX Ps 94 in Hebr 3, in: T. WAGNER u.a. (Hg.), Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer (AOAT 419), Münster 2014, 427–458
- BAZLYIŃSKI S., Venite adoremus Dominum Regem (Salmo 95), The Biblical Annals 5 (2015) 37–57
- 96 BEUKEN W.A.M., Psalm 96: Israel en de volken, SkKe 13 (1992) 1–10
- AUFFRET P., Splendeur et majesté devant lui. Étude structurelle du Psaume 96, OTE 6 (1993) 150–162
- GOSSE B., Deux usages du Psaume 96, OTE 12 (1999) 266–278
- DOYLE B., Heaven, Earth, Sea, Field and Forest. Unnatural Nature in Ps 96, JNSL 27 (2001) 23–44
- LEENE H., The Coming of YHWH as King. The Complementary Character of Psalms 96 and 98, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), Unless Some One Guide Me... FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 211–228
- FOSTER R.L., A Plea for New Songs: A Missional/Theological Reflection on Psalm 96, CThMi 33 (2006) 285–290
- PATTERSON R.D., Singing the New Song: An Examination of Psalms 33, 96, 98, and 149, BS 164 (2007) 416–434
- BLUNDA G., La proclamación de Yhwh rey y la constitución de la comunidad postexílica. El Déutero-Isaías en relación con los Salmos 96 y 98 (AnBib 186), Rom 2010
- TUCKER W.D., Hortatory Discourse in Psalm 96, VT 61 (2011) 119–132
- WEBER B., Die doppelte Verknötung des Psalters. Kanonhermeneutische Erwägungen zu den "Schnittstellen" Psalm 18 // 2 Samuel 22 und Psalm 96; 105; 106 // 1 Chronik 16, BZ 60 (2016) 14–27
- 96f. HABEL N.C. / AVENT G., Rescuing Earth from a Storm God. Psalm 29 and 96–97, in: N.C. HABEL (Ed.), The Earth Story in the Psalms and the Prophets (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 42–50
- 96ff. ZENGER E., A Poetical Ecology of Israel: Psalm 114 Against the Background of the Kingship-of-YHWH-Psalms 29 and 96–98, in: M.-B. ASHER u.a. (Ed.), Studies in the Bible, Its Exegesis and Its Language. FS S. Japhet, Jerusalem 2007, 381–396
- MAGONET J., On Reading Psalms as Liturgy: Psalms 96–99, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 161–177
- 97 PRINSLOO W.S., Psalm 97: Almal moet bly wees, want Jahwe is koning, HTS 51 (1995) 1088–1113
- ORTLUND E.N., An Intertextual Reading of the Theophany of Psalm 97, SJOT 20 (2006) 273–285
- 98 DAVIS E.F., Psalm 98, Interp. 46 (1992) 171–175
- PRINSLOO W.S., Ps 98. Sing'n nuwe lied tot lof van die Koning, HTS 50 (1994) 155–168

- LEEN H., Psalm 98 and Deutero-Isaiah: Linguistic Analogies and Literary Affinity, in: R.F. POSWICK (Ed.), *Actes du quatrième Colloque International Bible et Informatique*, Paris 1995, 313–340
- GOSSE B., Le Psaume 98 et la rédaction d'ensemble du livre d'Isaïe, BN 86 (1997) 29–30
- LEENE H., The Coming of YHWH as King. The Complementary Character of Psalms 96 and 98, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 211–228
- PATTERSON R.D., Singing the New Song: An Examination of Psalms 33, 96, 98, and 149, BS 164 (2007) 416–434
- BLUNDA G., La proclamación de Yhwh rey y la constitución de la comunidad postexílica. El Déutero-Isaías en relación con los Salmos 96 y 98 (AnBib 186), Rom 2010
- 99 GRABER P.L., The Structural Meaning of Psalm 99, OPTAT 4 (1990) 340–352
- PRINSLOO W.S., Psalm 99: Die Here, ons God, is heilig, TGS (1993) 621–636
- SCHILLER J., Bemerkungen zur Analyse und Interpretation von Psalm 99, BN 91 (1998) 77–89
- AUFFRET P., Dans la colonne du nuée il leur parlait. Etude structurelle du psaume 99, BN 114/115 (2002) 5–10
- LEUCHTER M., The Literary Strata and Narrative Sources of Psalm XCIX, VT 55 (2005) 20–38
- BOOIJ T., A Circumstantial Clause in Psalm 99,4, Bib. 94 (2013) 100–106
- 100 LOHFINK N., Die Universalisierung der "Bundesformel" in Ps 100,3, ThPh 65 (1990) 172–183
- JEREMIAS J., Ps 100 als Auslegung von Ps 93–100, SkKe 19 (1998) 605–615 (von F. HARTENSTEIN / J. KRISPENZ neu herausgegeben in: *Studien zur Theologie des Alten Testaments* [FAT 99], Tübingen 2015, 256–265)
- WEBER B., Psalm 100, BN 91 (1998) 90–97
- MARÉ L.P., Psalm 100 – uitbundige lof oor die Godheid, Goedheid en Grootheid von Jahwe, OTE 13 (2000) 218–234
- LESCOW T., Die literarische Struktur des Psalms 100, BN 110 (2001) 38–41
- MACHOLZ C., Psalm 100 – Israels Todah-Feier mit den Völkern, in: B. HUWYLER u.a. (Hg.), *Prophetie und Psalmen*. FS K. Seybold (AOAT 280), Münster 2001, 143–152
- DE VILLIERS F.T., Psalm 100:3. A Short Note, OTE 15 (2002) 616–619
- AUFFRET P., Venez à ses portails! Étude structurelle du Psaume 100, ZAW 119 (2007) 236–240
- AMZALLAG N., The Meaning of *todah* in the Title of Psalm 100, ZAW 126 (2014) 535–545
- 101 AUFFRET P., "Au milieu de ma maison". Étude structurelle du Psaume 101, SJOT 11 (1997) 124–137
- BASSE M., Ideale Herrschaft und politische Realität. Luthers Auslegung des 101. Psalms im Kontext von Spätmittelalter und Reformation, ZKG 114 (2003) 45–71
- BOTHA P.J., Psalm 101: Inaugural Address or Social Code of Conduct?, HTS 60 (2004) 725–741
- BARRÉ M.L., The Shifting Focus of Psalm 101, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 206–223
- MEIN A., Psalm 101 and the Ethics of Kingship, in: K.J. DELL (Ed.), *Ethical and Unethical in the Old Testament: God and Humans in Dialogue* (LHB 528), New York, NY – London 2010, 56–70
- BOTHA P.J., Psalm 101: A Supplication for the Restoration of Society in the Late Post-exilic Age, HTS 72/4 (2016) 8 pages. DOI: [10.4102/hts.v72i4.3389](https://doi.org/10.4102/hts.v72i4.3389)
- 102 STECK O.H., Zu Eigenart und Herkunft von Ps 102, ZAW 102 (1990) 357–372
- BRÜNING C., Mitten im Leben vom Tod umfassen. Ps 102 als Vergänglichkeitsklage und Vertrauenslied (BBB 84), Frankfurt a.M. 1992
- CULLEY R., Psalm 102: A Complaint with a Difference, Semeia 62 (1993) 19–35
- SEDLMEIER F., Zusammengesetzte Nominalsätze und ihre Leistung für Psalm CII, VT 45 (1995) 239–250

- BRUNERT G., Psalm 102 im Kontext des Vierten Psalmenbuches (SBB 30), Stuttgart 1996
- SEDLMEIER F., Psalm 102,13–23: Aufbau und Funktion, BZ 40 (1996) 219–235
- BELLINGER W.H., Psalm 102: Lament and Theology in Exilic Setting, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 147–155
- BOSSHARD E., Ferne und Langzeitigkeit Jhwhs. Zur theologischen Auseinandersetzung in Jes 63,7–66,4 und Ps 102, in: T. NAUMANN / R. HUNZIKER-RODEWALD (Hg.), Diasyn-chron. Beiträge zur Exegese, Theologie und Rezeption der Hebräischen Bibel. FS W. Dietrich, Stuttgart 2009, 39–55
- WITT A., Hearing Psalm 102 within the Context of the Hebrew Psalter, VT 64 (2012) 582–606
- HORBURY W., Psalm 102:14 and *Didache* 10:6 on Grace to Come, in: D.A. BAER / R.P. GORDON (Ed.), Leshon Limmudim: Essays on the Language and Literature of the Hebrew Bible. FS. A.A. Macintosh (LHB 593), London – New York, NY 2013, 165–172
- SIMIAN-YOFRE H., Una preghiera di Sion (Sal 102), in: E. BONS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 153–167
- BLACK F.C., A Bird on the Roof: Trauma and Affect in Psalm 102, in: E. BEN ZVI u.a. (Ed.), Poets, Prophets, and Text in Play. Studies in Biblical Poetry and Prophecy. FS F. Landy (LHB 597), London – New York, NY 2015, 89–106
- JANOWSKI B., Das erschöpfte Selbst. Zur Semantik der Depression in den Psalmen und im Ijobbuch, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 95–143
- 103 DION P.-E., Psalm 103: A Meditation on the "Ways" of the Lord, EeT(O) 21 (1990) 13–32
- WILLIS T.M., "So Great is His Steadfast Love": A Rhetorical Analysis of Psalm 103, Bib. 72 (1991) 525–537
- HUBMANN F.D., Gedanken zu Psalm 103, ZThK 116 (1994) 464–471
- METZGER M., Lobpreis der Gnade. Erwägungen zu Struktur und Inhalt von Psalm 103, in: M. WEIPPERT / S. TIMM (Hg.), Meilenstein. FS H. Donner (ÄAT 30), Wiesbaden 1995, 121–133 (Neuabdruck in: Schöpfung, Thron und Heiligtum. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments [BThSt 57], Neukirchen-Vluyn 2003, 188–209)
- O'KENNEDY D.F., The Relationship between Justice and Forgiveness in Psalm 103, Scr.(S) 65 (1998) 109–121
- DOHMEN C., Vom Sinai nach Galiläa. Psalm 103 als Brücke zwischen Juden und Christen, in: R. SCORALICK (Hg.), Das Drama der Barmherzigkeit Gottes. Studien zur biblischen Gottesrede und ihrer Wirkungsgeschichte in Judentum und Christentum (SBS 183), Stuttgart 2000, 92–106
- PLANTINGA C. / NELSON D.E., Splendor in the Grass: A Sermon on Psalm 103:15–17, CTJ 36 (2001) 115–120
- DAVIS E., Evening Prayer, Sunday, 21 January 2001: Psalm 103, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Ar-tistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 403–406
- CHRISTIAN J.M., Dust in the Space in Between: Psalm 103, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), Performing the Psalms, St. Louis, MO 2005, 169–174
- MARÉ L.P., Psalm 103: Lofprysing word Gebore uit de Swaarkry an die Lewe, HTS 61 (2005) 1273–1284
- SPIECKERMANN H., Gottes Lob aus dem Staube. Psalm 103 und die Theologie des Psalters, Bursfelder Universitätsreden 21, Göttingen 2005 (überarbeitete Neuauflage: Lob Gottes aus dem Staube. Psalm 103 als Quintessenz der Theologie des Gotteslobes, in: Lebens-kunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie [FAT 91], Tübingen 2014, 270–285)
- AUFFRET P., Un père envers des fils. Nouvelle étude structurelle du Psaume 103, Theoforum 37 (2006) 25–43

- GREGORY B.C., The Legal Background of the Metaphor of Forgiveness in Psalm CIII 12, VT 56 (2006) 549–551
- FOKKELMAN J., Psalm 103: Design, Boundaries, and Mergers, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 109–118
- SCAIOLA D., Lento all'ira e ricco di misericordia (Sal 103,8), ED 60 (2007) 81–97
- PICKUT W.D., Additional Observations Relating to Legal Significance of Psalm CIII 12, VT 58 (2008) 550–556
- HIEKE T., Orientierung – Desorientierung – Neuorientierung. Gebetsprozesse im Alten Testament anhand der Psalmen 103; 13 und 30, in: G. BONNEY / R. Rafael (Ed.), *Sophia – Paideia: Sapienza e educazione* (Sir 1,27). FS M. Cimosà, Rom 2012, 259–281
- WENHAM G., Psalm 103: The Song of Steadfast Love, in: G. WENHAM, *The Psalter reclaimed: Praying and Praising with the Psalms*, Wheaton, IL 2013, 147–159
- VERMEYLEN J., Quand la structure révèle un sens: Les Psaumes "quasi-alphabétiques" 33 et 103, in: N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), *Wisdom for Life*. FS M. Gilbert (BZAW 445), Berlin – Boston, MA 2014, 293–308
- FIß A.-C., "As far the east is from the west, so far does he remove our transgressions from us" (Psalm 103:12): Mercy as the Centre of Psalm 103, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Centres and Peripheries in the Early Second Temple Period* (FAT 108), Tübingen 2016, 401–410
- SCHNOCKS J., Barmherzigkeit und Königtum Gottes – Vergänglichkeit der Menschen. Exegetische Überlegungen zu Ps 103 in seinem Kontext, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz* (AOAT 438), Münster 2016, 231–242
- SCHNOCKS J., Human Transience, Justice, and Mercy: Psalm 103, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 77–86
- 104 UEHLINGER C., Leviathan und die Schiffe in Ps 104,25–26, Bib. 71 (1990) 499–526
- DION P.E., YHWH as Storm-god and Sun-god: The Double Legacy of Egypt and Canaan as Reflected in Psalm 104, ZAW 103 (1991) 43–71
- HOFFMANN Y., Psalm 104: A Literary Examination, in: M. FISHBANE / E. TOV (Ed.), *Sha'arei Talmon*, Winona Lake, IN 1992, 13*–24*
- VON NORDHEIM E., Die Selbstbehauptung in der Welt des Alten Orients. Religionsgeschichtlicher Vergleich anhand von Gen 15/22/28, dem Aufenthalt Israels in Ägypten, 2 Sam 7, 1 Kön 19 und Psalm 104 (OBO 115), Fribourg / Göttingen 1992
- KRÜGER T., "Kosmo-theologie" zwischen Mythos und Erfahrung. Psalm 104 im Horizont altorientalischer und alttestamentlicher "Schöpfungs"-Konzepte, BN 68 (1993) 49–74 (Neuabdruck in: *Kritische Weisheit. Studien zur weisheitlichen Traditionskritik im Alten Testament*, Zürich 1997, 91–120)
- SEYBOLD K., Psalm 104 im Spiegel seiner Untertschrift, in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 161–172
- KÖCKERT M., Literaturgeschichtliche und religionsgeschichtliche Beobachtungen zu Ps 104, in: R.G. KRATZ u.a. (Hg.), *Schriftauslegung in der Schrift*. FS O.H. Steck (BZAW 300), Berlin – New York, NY 2000, 259–279
- MILLER P.D., The Poetry of Creation: Psalm 104, in: W.P. BROWN / S.D. MCBRIDE (Ed.), *God Who Creates*. FS W.S. Towner, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2000, 87–103
- NITREH A., The Survival of Earth: An African Reading of Psalm 104, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland 2001, 98–108
- WALKER-JONES A., Psalm 104: A Celebration of the *Vanua*, in: N.C. HABEL (Ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophetes* (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 84–97
- HOSSFELD F.-L., Schöpfungsfrömmigkeit in Ps 104 und bei Jesus Sirach, in: I. FISCHER u.a. (Hg.), *Auf den Spuren der schriftgelehrten Weisen*. FS J. Marböck (BZAW 331), Berlin – New York, NY 2003, 129–138 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt

- euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 177–186)
- KLAUS N., The Pivot Pattern – Psalm 104,10b–18, BetM 174 (2003) 238–259 [hebr.]
- EBACH J., "Eine Grenze hast du bestimmt, dass sie die nicht überschreiten". Bibelarbeit über Psalm 104,9, in: J. EBACH, Ein weites Feld – ein zu weites Feld? (Theologische Reden 6), Bochum 2004, 63–75
- BERLIN A., The Wisdom of Creation in Psalm 104, in: R.L. TROXEL u.a. (Ed.), Seeking Out the Wisdom of the Ancients. FS M.V. Fox, Winona Lake, IN 2005, 71–83
- BROWN W.P., Joy and the Art of Cosmic Maintenance: An Ecology of Play in Psalm 104, in: F.J. GAISER / M.A. THRONTVEIT (Ed.), "And God Saw It Was Good". Essays on Creation and God. FS T.E. Fretheim (WorWor.S 5), St. Paul, MN 2006, 23–32
- COETZEE J.H., Psalm 104: A Bodily Interpretation of 'Yahweh's History', OTE 21 (2008) 298–309
- KRÜGER A., "Der Weg, die Grösse Gottes zu erkennen ..." (pIns. 30,18). Beobachtungen zu Papyrus Insinger Kap. 24 und Psalm 104, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 271–280
- NEUWIRTH A., Psalmen – im Koran neu gelesen (Ps 104 und 136), in: D. HARTWIG u.a. (Hg.), "Im vollen Licht der Geschichte". Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung, Würzburg 2008, 157–189
- JANOWSKI B. / KRÜGER A., Gottes Sturm und Gottes Atem. Zum Verständnis von רִיחַ אֱלֹהִים in Gen 1,2 und Ps 104,29f, JBTh 24 (2009) 3–29
- REICHMANN S., Psalm 104 und der Große Sonnenhymnus des Echnaton. Erwägungen zu ihrem literarischen Verhältnis, in: M. PIETSCH / F. HARTENSTEIN (Hg.), Israel zwischen den Mächten. FS S. Timm, Münster 2009, 257–288
- RIEDE P., Mensch und Welt in der Sicht des Alten Testaments. Am Beispiel von Psalm 104, in: P. RIEDE, Schöpfung und Lebenswelt. Studien zu Theologie und Anthropologie des Alten Testaments (MThSt 106), Leipzig 2009, 101–117
- KRÜGER A., Das Lob des Schöpfers. Studien zur Sprache, Motivatik und Theologie von Psalm 104 (WMANT 124), Neukirchen-Vluyn 2010
- KRÜGER A., Psalm 104 und der Große Amarnahymnus. Eine neue Perspektive, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 609–621
- PALMA G. DI, "Tutto hai fatto con saggezza". L'etica dell' ambiente nei Salmi, Asp. 57 (2010) 319–330
- BEN-DOV J., Psalm 104:19, Ben-Sirah and the History of Calendars in Ancient Israel, JJS 62 (2011) 7–20
- WHITEKETTLE R., A Communion of Subjects: Zoological Classification and Human/Animal Relations in Psalm 104, BBR 21 (2011) 173–188
- CICCARELLI M., L'angelologia giudaica e la traduzione greca del Sal. 104,4 (103,4^{LXX}), RivBib 60 (2012) 189–220
- COETZEE J.H., Bodily Interpretation of Psalm 104: "Yahweh's History" and Human Ethics, in: D.J. HUMAN (Ed.), Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics (LHB 5721), London – New York, NY 2012, 112–127
- FREVEL C., Telling the Secrets of Wisdom. The Use of Psalm 104 in the Book of Job, in: K. DELL / W. KYNES (Ed.), Reading Job Intertextually (LHB 574), London – New York, NY 2012, 157–168
- MCCANN J.C., Psalm 104, Interp. 66 (2012) 67–69
- WEHRLE J., Psalm 104 – Ein Lobpreis auf Jahwe, den allgegenwärtigen und fürsorgenden Schöpfergott, in: S. VAN MEEGEN / J. WEHRLE (Hg.), Macht und Ohnmacht in der Bibel. FS O. Wahl (Bibel und Ethik 5), Münster 2012, 13–54
- DAY J., Psalm 104 and Akhenaten's Hymn to the Sun, in: S. GILLINGHAM (Ed.), Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence, Oxford 2013, 64–82, 211–228

- KRÜGER A., "Der vom Himmel Wasser herabkommen ließ und dadurch Früchte als Lebensunterhalt für euch hervorbrachte". Zur Rezeption von Psalm 104 im Koran, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 658–667
- MIDDLETON J.R., The Role of Human Beings in the Cosmic Temple. The Intersection of Worldviews in Psalms 8 and 104, *Canadian Theological Review* 2 (2013) 44–58
- MASON E.F., 2 Baruch, 4 Ezra, and the Epistle to the Hebrews: Three Approaches to the Interpretation of Psalm 104:4, in: G. BOCCACCINI / J.M. ZURAWSKI (Ed.), *Interpreting 4 Ezra and 2 Baruch: International Studies (The Library of Second Temple Studies 87)*, New York, NY – London 2014, 61–71
- ESTLER M., *Rigans montes (Ps 104,13). Die Antrittsvorlesung des Thomas von Aquin in Paris 1256 (SBB 73)*, Stuttgart 2015
- KWAKKEL G., La théologie de la création dans le Psaume 104, *La Revue Réformée* 56/4–5 (2015) 19–36
- GOTTLIEB F., The Creation Theme in Genesis 1, Psalm 104 and Job 38–42, *JBQ* 44 (2016) 29–36
- REICHMANN S., *Bei Übernahme Korrektur? Aufnahme und Wandlung ägyptischer Tradition im Alten Testament anhand der Beispiele Proverbia 22–24 und Psalm 104 (AOAT 428)*, Münster 2016
- 104ff. HOSSFELD F.-L., Eine poetische Universalgeschichte. Ps 105 im Kontext der Psalmentrias 104–106, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 294–311 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. *Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 187–202)
- 105 LEE A.C.C., Genesis 1 and the Plagues Tradition in Psalm CV, *VT* 40 (1990) 257–263
- AUFFRET P., Sur toute la terre ses jugement – Étude structurale du Ps 105, in: P. AUFFRET, *Que seulement de tes yeux tu regardes ... Étude structurale de treize psaumes (BZAW 330)*, Berlin – New York, NY 2033, 292–327
- STEVENS M.E., Between Text and Sermon. Psalm 105, *Interp.* 57 (2003) 187–189
- HOSSFELD F.-L., Eine poetische Universalgeschichte. Ps 105 im Kontext der Psalmentrias 104–106, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 294–311 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. *Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 187–202)
- MASCARENHAS T., Psalm 105: The Plagues: Darkness and Its Significance, in: S. PAGANI-NI u.a. (Hg.), *Führe mein Volk heraus. Zur innerbiblischen Rezeption der Exodusthematik*. FS G. Fischer, Frankfurt a.M. 2004, 79–93
- TUCKER W.D., Revisiting the Plagues in Psalm CV, *VT* 55 (2005) 401–411
- BRETTLE M.Z., The Poet as Historian: The Plague Tradition in Psalm 105, in: K.F. KRA-VITZ / D.M. SHARON (Ed.), *Bringing the Hidden to Light: The Process of Interpretation*. FS S.A. Geller, Winona Lake, IN 2007, 19–28
- BERLIN A., Interpreting Torah Traditions in Psalm 105, in: N.B. DOHRMANN / D. STERN (Ed.), *Jewish Biblical Interpretation and Cultural Exchange. Comparative Exegesis in Context (Jewish Culture and Context)*, Philadelphia, PA 2008, 20–36
- GOSSE B., Abraham dans les Ps 105 et 47, *BZ* 65 (2010) 83–91
- HILDERBRADT T., A Song of Our Father Abraham: Psalm 105, in: S.A. HUNT (Ed.), *Perspectives on Our Father Abraham*. FS M.R. Wilson, Grand Rapids, MI 2010, 44–67
- MCMILLION P., Psalm 105: History with a Purpose, *RestQ* 52 (2010) 169–179
- RUPPERT L., Zur Neuinterpretation der Josefstradition in Ps 105, in: C. DILLER u.a. (Hg.), *Studien zu Psalmen und Propheten*. FS H. Irsigler (HBS 64), Freiburg i.Br. 2010, 115–130

- GOSSE B., Les reprises du Ps 105 dans le livre d'Isaïe comme réinterprétations de la substitution d l'alliance avec David du Ps 89 par l'alliance avec Abraham du Ps 105, ZAW 127 (2015) 281–293
- GOSSE B., Le texte de I Chr 16 comme réinterprétation davidique de Ps 105,1–15, la réponse des serviteurs et élus de Ps 105,16–46 et la continuité du livre d'Isaïe, ZAW 128 (2016) 221–232
- GOSSE B., Le Ps 105, les Chroniques et Jérémie, RB 123 (2016) 506–518
- 105f. BROOKE G.J., Psalms 105 and 106 at Qumran, RdQ 14 (1989–1990) 267–292
- PASSARO A., Theological Hermeneutics and Historical Motifs in Pss 105–106, in: N. CALDUCH-BENAGES / J. LIESEN (Ed.), History and Identity. How Israel's Later Authors Viewed Its Earlier History. International Conference of the ISDCL at Barcelona, Spain, 2–6 July 2005 (DCLY 2006), Berlin – New York, NY 2006, 43–55
- OLBRICHT T.H., The Rhetoric of Two Narrative Psalms 105 and 106, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 156–170
- PASSARO A., Ermeneutica della storia nel Sal 105 e 106, in: L. FANIN (Ed.), Nova et vetera. FS T. Lorenzin (SR[P]), Padua 2011, 31–48
- EMANUEL D., From Bards to Biblical Exegetes: A Close Reading and Intertextual Analysis of Selected Exodus Psalms, Eugene, OR 2012
- GÄRTNER J., Die Geschichtspsalmen. Eine Studie zu den Psalmen 78, 105, 106, 125 und 136 als hermeutische Schlüsseltexte im Psalter (FAT 84), Tübingen 2012
- KLEIN A., Geschichte und Gebet. Die Rezeption der biblischen Geschichte in den Psalmen des Alten Testaments (FAT 94), Tübingen 2014
- PAVAN M., La rilettura messianica della figura di Abramo nel Sal 105 e nel IV libro del Salterio, RStB 1–2 (2014) 103–143
- GÄRTNER J., The Historical Psalms. A Study of Psalms 78; 105; 106; 135, and 136 as Key Hermeneutical Texts in the Psalter, HeBAI 4 (2015) 373–399
- GILLINGHAM S., Psalms 105 and 106 and the Participation in History through Liturgy, HeBAI 4 (2015) 450–475
- GOSSE B., Le Ps 105, les Chroniques et Jérémie, RB 123 (2016) 506–518
- WEBER B., Die doppelte Verknotung des Psalters. Kanonhermeneutische Erwägungen zu den "Schnittstellen" Psalm 18 // 2 Samuel 22 und Psalm 96; 105; 106 // 1 Chronik 16, BZ 60 (2016) 14–27
- 106 GRAY M.D., Psalm 106,15b: Did the Children of Israel Get What They Asked For?, SJOT 7 (1993) 125–133
- AUFFRET P., "Afin que nous rendions grâce à ton nom!" Étude structurelle du Psaume 106, SELVOA 11 (1994) 75–96
- PRÖBSTL V., Nehemia 9, Psalm 106 und Psalm 136 und die Rezeption des Pentateuchs, Göttingen 1997
- HOSSFELD F.-L., Ps 106 und die priesterliche Überlieferung des Pentateuchs, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 255–266
- CERESKO A.R., Endings and Beginnings: Alphabetic Thinking and the Shaping of Psalms 106 and 150, CBQ 68 (2006) 32–46
- GÄRTNER J., The Torah in Psalm 106. Interpretations of JHWH's Saving Act at the Red Sea, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 479–488
- ROETMAN J.-A. / VISSER 'T HOOFT C., Le Psaume 106 et le Pentateuque, ETR 85 (2010) 233–243
- MOURNET K.J., Moses and the Psalms: The Significance of Psalms 90 and 106 within Book IV of the Masoretic Psalter, Conversations with the Biblical World 31 (2011) 6–79
- PAJUNEN M.S., The Textual Connection between 4Q380 and Psalm 106, in: N. DAVID u.a. (Ed.), The Hebrew Bible in Light of the Dead Sea Scrolls (FRLANT 239), Göttingen 2011, 186–202

- MIÄLILÄ A., The Prayer Against the Enemies: A Hermeneutical Problem in the Orthodox Exegesis, *Sacra Scripta* 10 (2012) 223–241
- PAJUNEN M.S., Connection between 4Q380 Fragment 1 and Psalm 106, in: N. DÁVID (Ed.), *The Hebrew Bible in Light of the Dead Sea Scroll (FRLANT 239)*, Göttingen 2012, 186–202
- KUGLER G., The Dual Role of Historiography in Psalm 106: Justifying the Present Distress and Demonstrating the Individual's Potential Contribution, *ZAW* 126 (2014) 546–553
- LUCAS A.J., *Evocation of the Calf? Romans 1:18–2:11 and the Substructure of Psalm 106(105) (BZNW 201)*, Berlin – Boston, MA 2014
- 107 JARICK J., The Four Corners of Psalm 107, *CBQ* 59 (1997) 270–287
- ROFFEY J.W., Beyond Reality. Poetic Discourse and Psalm 107, in: E.E. CARPENTER (Ed.), *A Biblical Itinerary. In Search of Method, Form and Content. FS G.W. Coats (JSOTS 240)*, Sheffield 1997, 60–76
- CARBAJOSA A., Salmo 107: Unidad, organización y teología, *EstB* 59 (2001) 451–485
- PERI C., Li ha riscattati dalle mani del Nemico: un'interpretazione mitologica del Salmo 107, *Materia Giudaica* 9 (2004) 129–136
- AUFFRET P., Qui est sage? Qu'il regarde cela! Nouvelle étude structurelle du Psaume 107, *BN* 129 (2006) 25–52
- STONE T.J., Following the Church Fathers: An Intertextual Path from Psalm 107 to Isaiah, Jonah, and Matthew 8:23–27, *Journal of Theological Interpretation* 7 (2013) 37–55
- KARTJE J., *Wisdom Epistemology in the Psalter: A Study of Psalms 1, 73, 90, and 107 (BZAW 472)*, Berlin – Boston, MA 2014
- ZEIHE-MÜNSTERMANN B., Am Rädchen der Lebensgeschichte drehen? Predigt zu Psalm 107,35, *ThBeitr* 45 (2014) 258–262
- STEINS G., An des Todes Pforten weise werden – Überlegungen im Anschluss an Psalm 107, in: B. EGO / U. MITTMANN (Ed.), *Evil and Death. Conceptions of the Human in Biblical, Early Jewish, Greco-Roman and Egyptian Literature (DCLS 18)*, Berlin – Boston, MA 2015, 21–42
- 108 KNAUF E.A., Psalm LX und Psalm CVIII, *VT* 50 (2000) 55–65
- BOTHA P.J., Psalm 108 and the Quest for Closure to the Exile, *OTE* 23 (2010) 574–596
- BARBIERO G. / PAVAN M., Ps 44,15; 57,10; 108,4; 149,7: בללמים or בל-אמים?, *ZAW* 124 (2012) 598–605
- 109 WRIGHT D.P., Ritual Analogy in Psalm 109, *JBL* 113 (1994) 385–404
- BRUEGGEMANN W., Psalm 109: Steadfast Love as Social Solidarity, in: P.D. MILLER (Ed.), *The Psalms and the Life of Faith*, Minneapolis, MN 1995, 268–282
- BOOIJ T., Psalm 109:6–19 als a Quotation, in: J. DYK, *Give Ear to My Words. Psalms and Other Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen*, Amsterdam 1996, 91–106
- VAN DER VELDEN F., *Psalm 109 und die Aussagen zur Feindschädigung in den Psalmen (SBB 37)*, Stuttgart 1997
- LANEEL TANNER B., Hearing the Cries Unspoken: An Intertextual-Feminist Reading of Ps 109, in: A. BRENNER / C. FORNAINE (Ed.), *Wisdom and Psalms (FCBib II/2)*, Sheffield 1998, 283–301
- LOHFINK N., Drei Arten, von Armut zu sprechen. Zu Psalm 109, in: N. LOHFINK, *Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen*, Freiburg i.Br. 1999, 198–217
- MEINHOLD A., Psalm 109 in Luthers "Vier tröstliche Psalmen an die Königin zu Ungarn", in: C. BULTMANN u.a. (Hg.), *Vergegenwärtigung des Alten Testaments. Beiträge zur biblischen Hermeneutik. FS R. Smend*, Göttingen 2002, 226–241
- EGWIM S., Determining the Place of VV. 6–19 in Ps 109: A Case Presentation Analysis, *ETL* 90 (2003) 112–130
- PUALSELL W., Sermon on Psalm 109, *LexTQ* 39 (4/2004) 167–175
- BERGES U., "God staat aan de kant van de armen" (Ps. 109,31). Armoede en rijkdom in het psalmenboek, *TTh* 44 (2004) 108–123
- EGWIM S., 'Ānî w^oebyon: 'Poor and Needy' or 'Humble Disposition'? An Investigation of Ps 109, *Sacra Scripta* 5 (2007) 142–163

- KITZ A.M., Effective Simile and Effective Art: Psalm 109, Numbers 5, and *KUB* 26, *CBQ* 69 (2007) 440–456
- ADAMO D., Reading Psalm 109 in African Christianity, *OTE* 21 (2008) 575–592
- JUNG J., A Study of Psalm 109: Its Meaning and Significance in the Context of the Psalter (SBF.Thesis ad Doctoratum 424), Jerusalem 2009
- AUFFRET P., Et toi, tu béniras. Nouvelle étude structurelle du Psaume 109, *RivBib* 59 (2011) 331–352
- EGWIM S.C., A Contextual and Cross-Cultural Study of Psalm 109 (BToSt), Leuven 2011
- SCHEFFLER E.H., Pleading Poverty (or Identifying with the Poor for Selfish Reasons): On the Ideology of Psalm 109, *OTE* 24 (2011) 192–207
- COTTRILL A.C., "Pray for Obama: Psalm 109.8": A Reception-Critical Approach to the Violence of the Psalms, *Biblical Reception* 1 (2012) 366–384
- LOMBAARD C., Biblical Spirituality, the Psalms, and Identification with the Suffering of the Poor: A Contribution to the Recent African Discussion on Psalm 109, *Scr.(S)* 110 (2012) 273–281
- MENSAH M.K., *I turned back my feet to your decrees* (Psalm 119,59): Torah in the Fifth Book of the Psalter (ÖBS 45), Frankfurt a.M. 2016
- 110 BOOIJ T., Psalm 110: "Rule in the Midst of Your Foes", *VT* 41 (1991) 396–407
- NEL P.J., Psalm 110 and the Melchizedek Tradition, *JNSL* 22 (1996) 1–14
- BROWN W.P., A Royal Performance: Critical Notes on Psalm 110:3, *JBL* 117 (1998) 93–96
- GÜTNER D., Das Gedenken des Erhöhten im Neuen Testament. Zur ekklesialen Bedeutung des Gedenkens am Modell des Psalms 110, München 1998
- TOURNAY R.J., Les relectures du Psaume 110 (109) et l'allusion à Gédéon, *RB* 105 (1998) 321–331
- BODENDORFER G., Abraham zur Rechten Gottes. Der Ps 110 in der rabbinischen Tradition, *EvTh* 59 (1999) 252–266
- REDSBURG G.A., Psalm CX 3B, *VT* 49 (1999) 548–553
- DAVIS B.C., Is Psalm 110 a Messianic Psalm?, *BS* 107 (2000) 495–525
- ANDERSON D.R., The King-Priest of Psalm 110 in Hebrews (SBLit 21), New York, NY 2001
- ARNOLD J., König David als Typus Christi in der "Ordnung Melchisedeks". Musikologische und theologische Bemerkungen zu Antonio Vivaldis *Dixit Dominus* (Ps 110 bzw. Ps 109, Vulgata), in: W. DIETRICH / H. HERKOMMER (Hg.), König David – biblische Schlüssel-figur und europäische Leitgestalt. 19. Kolloquium (2000) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Fribourg / Stuttgart 2003, 661–685
- BAIL U., Psalm 110. Eine intertextuelle Lektüre aus alttestamentlicher Perspektive, in: D. SÄNGER (Hg.), Heiligkeit und Herrschaft. Intertextuelle Studien zu Heiligkeitsvorstellungen und zu Psalm 110 (BThSt 55), Neukirchen-Vluyn 2003, 94–121
- BONS E., Die Septuaginta-Version von Psalm 110 (109 LXX). Textgestalt, Aussagen, Auswirkungen, in: D. SÄNGER (Hg.), Heiligkeit und Herrschaft. Intertextuelle Studien zu Heiligkeitsvorstellungen und zu Psalm 110 (BThSt 55), Neukirchen-Vluyn 2003, 122–145
- BORMANN L., Ps 110 im Dialog mit dem Neuen Testament, in: D. SÄNGER (Hg.), Heiligkeit und Herrschaft. Intertextuelle Studien zu Heiligkeitsvorstellungen und zu Psalm 110 (BThSt 55), Neukirchen-Vluyn 2003, 171–205
- HILBER J.W., Psalm CX in the Light of Assyrian Prophecies, *VT* 53 (2003) 353–366
- PILGAARD A., Salme 110 i Markusevangeliets kristologi, in: E. K. HOLT / H.J. LUNDAGER JENSEN (Ed.), Mellem tekster. FS K. Nielsen, Kopenhagen 2003, 55–67
- TILLY M., Psalm 110 zwischen hebräischer Bibel und Neuem Testament, in: D. SÄNGER (Hg.), Heiligkeit und Herrschaft. Intertextuelle Studien zu Heiligkeitsvorstellungen und zu Psalm 110 (BThSt 55), Neukirchen-Vluyn 2003, 146–170
- WALLACE D., The Use of Psalms in the Shaping of a Text: Psalm 2:7 and Psalm 110:1 in Hebrews 1, *RestQ* 45 (2003) 41–50

- AUFFRET P., Il est seigneur sur les nations. Étude structurelle du Psaume 110, BN 123 (2004) 65–73
- ROTA SCALABRINI P., Salmo 110: la guerra del Messia sacerdote, PaVi 50/5 (2005) 11–17
- DE BRUYN J.J. / HUMAN D.J., 'n Kontekstuele Uitleg van Psalm 110 binne sy historiese Raamwerk, IDS 40 (2006) 465–582
- CORDES A., Spricht Ps 109LXX von einem Messias oder nicht?, in: M.A. KNIBB (Ed.), The Septuagint and Messianism (BETL 195), Leuven 2006, 263–289
- LORETZ O., Der Thron des Königs "zur Rechten" der Gottheit beim Siegesmahl nach Psalm 110,1–2, UF 38 (2006) 415–436
- PEELS H.G.L., Met of zonder kapitaal? Psalm 110 aan beide zijden van de kloof, in: G.C. DEN HERTOOG / C. VAN DER KOOIJ (Ed.), Tussen leer en lezen. De spanning tussen bijbelwetenschap en geloofsleer, Kampen 2007, 139–159
- SCHENKER A., Critique textuelle ou littéraire au Ps 110(109), 3. Les initiatives de la Septante et de l'édition protomassorétique à la fin du 3^e ou au 2^e siècle, in: I. HIMBAZA / A. SCHENKER (Ed.), Un carrefour dans l'histoire de la Bible. Du texte à la théologie au II^e siècle avant J.-C. (OBO 233), Fribourg / Göttingen 2007, 112–130
- VON NORDHEIM M., Geboren von der Morgenröte? Psalm 110 in Tradition, Redaktion und Rezeption (WMANT 117), Neukirchen-Vluyn 2008
- VON NORDHEIM-DIEHL M., Spricht Ps 110,3 von מְשַׁחֵר oder מְשַׁחֵר? Ein Plädoyer für die masoretische Lesart, KUSATU 10 (2009) 25–37
- GRANERØD G., Abraham and Melchizedek. Scribal Activity of Second Temple Times in Genesis 14 and Psalm 110 (BZAW 406), Berlin – New York, NY 2010
- GROHMANN M., Metaphors of God, Nature and Birth in Psalm 90,2 and Psalm 110,3, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 23–33
- ROTH U., Die Grundparadigmen christlicher Schriftauslegung – im Spiegel der Auslegungsgeschichte von Psalm 110 (Dogma und Geschichte. Historische und begriffsgeschichtliche Studien zur Theologie 8), Münster 2010
- DE BRUYN J.J., Creating God's Own Right-Hand Man – A Cognitive Linguistic Approach to Psalm 110, EkkIph 94 (2012) 456–470
- TILLY M., Psalm 110 zwischen hebräischer Bibel und Neuem Testament, in: M. TILLY, Geschichte und Tradition. Aufsätze zum antiken Judentum und zum jüdischen Erbe des frühen Christentums (ANTZ 12), Berlin 2012, 29–48
- MITTMANN U., Die neutestamentliche Rezeption von Ps 2 und Ps 110 (109 LXX) als Prüfstein einer gesamtbiblischen Hermeneutik und Exegese. Hartmut Geses traditionsgeschichtlicher Ansatz in der Diskussion, in: H. ASSEL u.a. (Hg.), Beyond Biblical Theologies (WUNT 295), Tübingen 2012, 183–222
- BARBIERO G., La rugiada della giovinezza e il torrente che fa alzare la testa (Sal 110.3.7 TM), RivBib 61 (2013) 471–494
- DRAGUTINOVIC P., Psalm 110 im Neuen Testament und in der frühen Kirche. Ein Stück frühchristlicher Theologiegeschichte, Sacra Scripta 112 (2013) 95–111
- BARBIERO G., The Non-violent Messiah of Psalm 110, BZ 58 (2014) 1–20
- BOTHA P.J., The Exegesis and Polemical Use of Ps 110 by Ephrem the Syriac-speaking Church Father, OTE 27 (2014) 395–411
- GROHMANN M., Bemerkungen zu Textkritik, Semantik und Rezeptionen von Psalm 110,3, in: T. WAGNER u.a. (Hg.), Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer (AOAT 419), Münster 2014, 245–262
- KRAUS W., Zur Aufnahme und Funktion von Gen 14,18–20 und Ps 109 LXX im Hebräerbrief, in: T. WAGNER u.a. (Hg.), Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer (AOAT 419), Münster 2014, 459–474
- SPREAFICO A., Melchisedek in Psalm 110:4, in: N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), Wisdom for Life. FS M. Gilbert (BZAW 445), Berlin – Boston, MA 2014, 309–320
- COMPTON J., Psalm 110 and the Logic of Hebrews (LNTS), London – New York, NY 2015

- STEWART A.E., The Temporary Messianic Kingdom in Second Temple Judaism and the Delay of the Parousia: Psalm 110:1 and the Development of Early Christian Inaugurated Eschatology, *JETS* 59 (2016) 255–270
- SUTTON L., "A Footstool of War, Honor and Shame?" Perspectives induced by Psalm 110:1, *JSem* 25 (2016) 51–71
- 111 PARDEE D., Acrostics and Parallelism: The Parallelistic Structure of Psalm 111, *Maarav* 8 (1992) 117–138
- AUFFRET P., "Grandes sont les œuvres de YHWH!" Étude structurelle du Psaume 111, *JNES* 56 (1997) 183–196
- PARDEE D., La structure du Psaume 111 – Réponse à P. Auffret, *JNES* 56 (1997) 197–200
- SCORALICK R., Psalm 111 – Bauplan und Gedankengang, *Bib.* 78 (1997) 190–205
- VAN GROL H.W.M., The Torah as a Work of YHWH. A Reading of Psalm 111, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 229–236
- ZENGER E., "Er hat geboten in Ewigkeit seinen Bund." Weisheitliche Bundestheologien in Psalm 111, in: C. DOHMEN / C. FREVEL (Hg.), *Für immer verbündet. Studien zur Bundestheologie der Bibel.* FS F.-L. Hossfeld (SBS 211), Stuttgart 2007, 271–280
- BRETTLER M.Z., A Jewish Approach to Psalm 111?, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to Psalms* (HBS 57), Freiburg i.Br. u.a. 2009, 141–159
- BRETTLER M.Z., The Riddle of Psalm 111, in: D.A. GREEN / L.S. LIEBER (Ed.), *Scriptural Exegesis. The Shapes of Culture and the Religious Imagination.* FS M. Fishbane, Oxford 2009, 62–73
- DECAEN V., Theme and Variation in Psalm 111: Metrical Phrase and Foot in Generative Perspective, *JSSt* 54 (2009) 81–109
- MEYNET R., Un esercizio di analisi retorica. Il Salmo 111, in: J. ONISZCUK / R. MEYNET (Ed.), *Retorica biblica e semitica I. Atti del primo convegno RBS (Retorica Biblica 12)*, Bologna 2009, 299–314
- BARBIERO G., The Structure of Psalm 111, in: N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), *Wisdom for Life.* FS M. Gilbert (BZAW 445), Berlin – Boston, MA 2014, 321–339
- 111f. VAN LEEUWEN R.C., Form Criticism, Wisdom, and Psalms 111–112, in: M.A. SWEENEY u.a. (Ed.), *The Changing Face of Form Criticism for the Twenty-First Century*, Grand Rapids, MI 2003, 65–84
- WEBER B., Zu Kolometrie und strophischer Struktur von Psalm 111 – mit einem Seitenblick auf Psalm 112, *BN* 118 (2003) 62–67
- ZENGER E., Dimensionen der Tora-Weisheit in der Psalmenkomposition Ps 111–112, in: M. FASSNACHT u.a. (Hg.), *Die Weisheit – Ursprünge und Rezeption* (NTA 44), Münster 2003, 37–58
- SCAIOLA D., Salmi 111–112: due Salmi gemelli, *PaVi* 50/5 (2005) 18–24
- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- COLLINS J., Psalms 111–112: Big Story, Little Story, *Religions* 7/115 (2016) 8 pages. DOI: [10.3390/rel.7090115](https://doi.org/10.3390/rel.7090115)
- 112 CONTI M., Beatitudine de giusto e rovina dell' empio secondo il Salmo 112, *Anton.* 69 (1994) 433–454
- AUFFRET P., En mémoire éternelle sera la juste: Étude structurelle de Psaume CXII, *VT* 48 (1998) 2–14
- ZENGER E., Geld als Lebensmittel? Über die Wertung des Reichtums im Psalter (Psalmen 15; 49; 112), *JBTh* 21 (2006) 73–96
- KESSLER R., Khirbet el-Köm und Psalm 112 – ein Fall von Intertextualität, *VT* 61 (2011) 677–684
- BOTHA P.J., "Wealth and Riches Are in His House" (Ps 112:3): Acrostic Wisdom Palms and the Development of Antimaterialism, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 105–128

- 112ff. ZENGER E., Götter- und Götterbildpolemik in Ps 112–113 LXX = Ps 113–115 MT, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter. Sprachliche und theologische Aspekte* (HBS 32), Freiburg i.Br. 2001, 229–255
- 113 PRINSLOO G.T.M., Yahweh and the Poor in Psalm 113. Literary Motif and / or Theological Reality?, *OTE* 9 (1996) 465–485
- MÜLLER H.-P., Zum 113. Psalm, *BN* 100 (1999) 18–21
- HUMAN D., Yahweh, the Israelite High God Bends Down to Uplift the Downtrodden: Perspectives on the Incomparability of Yahweh in Psalm 113, *JNSL* 30 (2004) 41–64
- GROHMANN M., Psalm 113 und das Lied der Hanna (1 Sam 2,1–10) – Paradebeispiel für eine intertextuelle Lektüre?, in: S. ALKIER / R.B. HAYS (Hg.), *Die Bibel im Dialog der Schriften. Konzepte intertextueller Bibellektüre* (NET 10), Tübingen – Basel 2005, 137–156
- KING A.D., Our Incomparable God!: Psalm 113, *Kerux* 20/3 (2005) 3–10
- BASSON A., Two Instances of *Mundus Inversus* in Psalm 113:7-9, *VeEc* 30 (2009) 1–14
- SEYBOLD K., Krisenfestes Bekenntnis. Predigt am 23. Juli 2000 über Psalm 113 im Münster Basel, in: *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 331–338
- NEEF H.-D., Der unvergleichliche Gott – Psalm 113 im Spiegel von 1 Sam 2:1–10, *VT* 66 (2016) 245–260
- NASUTI H.P., "Who Is Like the Lord Our God?": Theology and Ethics in the Psalms, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 27–45
- 113f. STEVENS E.L., Singing God's Praises: The Translation and Liturgical Uses of Hallel Psalms 113 and 114, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 365–372
- 114 GELLER S., The Language and Imagery in Psalm 114, in: T. ABUSCH u.a. (Ed.), *Lingering over Words: Studies in Ancient Near Eastern Literature. FS W.L. Moran* (HSS 37), Atlanta, GA 1990, 179–194
- PRINSLOO W.S., Psalm 114. It is Yahweh Who Transforms the Rode into a Fountain, *JNSL* 18 (1992) 163–176
- GLASSNER G., Aufbruch als Heimat. Zur Theologie des 114. Psalms, *ZKTh* 116 (1994) 472–479
- LOHFINK N., Das tanzende Land und der verflüssigte Fels. Zur Übersetzung von Ps 114,7, in: A. GREVE / F. ALBRECHT (Hg.), ... dann werden wir sein wie die Träumenden. FS I. Baldermann, Siegen 1994, 199–222.
- RUPPERT L., Zur Frage der Einheitlichkeit von Psalm 114, in: P. MOMMER / W. THIEL (Hg.), *Altes Testament – Forschung und Wirkung. FS H. Graf Reventlow*, Frankfurt a.M. 1994, 81–94
- MORGAN F., Une lecture juive des psaumes: mérite et miracles, le cas du Psaume 114, *SIDIC* 28 (1995) 2–8
- PRINSLOO G.T.M., Tremble before the Lord: Myth and History in Psalm 114, *OTE* 11 (1998) 306–325
- VAN UCHELEN N.A., Psalm 114: Vorm en functie, *ACBET* 18 (2000) 71–78
- BAUER U.F.W., Eine literarische Analyse von Psalm CXIV, *VT* 51 (2001) 289–311
- WITTE M., Psalm 114 – Überlegungen zu seiner Komposition im Kontext der Psalmen 113 und 115, in: J.F. DIEHL u.a. (Hg.), "Einen Altar von Erde mache mir...". FS D. Conrad (Kleine Arbeiten zum Alten und Neuen Testament 4/5), Waltrop 2003, 293–311 (Neuabdruck in: *Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen* [BThSt 146], Neukirchen-Vluyn 2014, 151–171)
- BERLIN A., Myth and Meaning in Psalm 114, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), *Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms* (LHB 28), New York, NY – London 2007, 67–80

- ZENGER E., A Poetical Ecology of Israel: Psalm 114 Against the Background of the Kingship-of-YHWH-Psalms 29 and 96–98, in: M.-B. ASHER u.a. (Ed.), *Studies in the Bible, Its Exegesis and Its Language*. FS S. Japhet, Jerusalem 2007, 381–396
- ZENGER E., Soll die Erde vor ihrem Herrn beben oder tanzen? Beobachtungen zum Verständnis von Ps 114, in: A. REDDER (Hg.), *Diskurse und Texte*. FS K. Ehlich, Tübingen 2007, 197–208
- BERLIN A., The Message of Psalm 114, in: C. COHEN u.a. (Ed.), *Birkat Shalom. Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Postbiblical Judaism*. FS S.M. Paul, Winona Lake, IN 2008, 347–363
- ZENGER E., "Als Israel auszog aus Ägypten ..." Dramaturgie und Theologie von Psalm 114 im Kontext der Festkantate Ps 113–118, in: O. DYMA / A. MICHAEL (Hg.), *Sprachliche Tiefe – theologische Weite* (BThSt 91), Neukirchen-Vluyn 2008, 49–89
- BERLIN A., Rams and Lambs in Psalm 114:4 and 6: The Septuagint's Translation of X || ין Y Parallelisms, *Textus* 24 (2009) 107–118
- NELSON R.D., Psalm 114, *Interp.* 63 (2009) 172–174
- AMZALLAG N. / AVRIEL M., The Canonic Responsa Reading of Psalm 114 and Its Theological Significance, *OTE* 24 (2011) 303–323
- SIQUANS A., Wunder auf dem Wege durch die Wüste. Israels Verwandlung zum Ort der Gegenwart JHWHs in Ps 114, *PZB* 21 (2012) 129–152
- BOSMAN H., Psalm 114 as Reinterpretation of the Exodus During and After the Exile, *OTE* 26 (2013) 559–582
- KLEIN A., *Geschichte und Gebet. Die Rezeption der biblischen Geschichte in den Psalmen des Alten Testaments* (FAT 94), Tübingen 2014
- VAN WIERINGEN A.L.H.M., Two Reading Options in Ps 114: A Communication-oriented Exegesis, *RB* 122 (2015) 46–57
- GÄRTNER J., Exodus Psalm 114 – the Hermeneutical Centre of the So-called Egyptian Hallel?, in: J. GÄRTNER / B. SCHMITZ (Ed.), *Exodus. Rezeptionen in deuterokanonischer und frühjüdischer Literatur* (DCLS 32), Berlin – Boston, MA 2016, 71–88
- 114f. PRINSLOO G.T.M., Psalms 114 and 115: One or Two Poems?, *OTE* 16 (2003) 669–690
- 115 BEYERLIN W., *Im Licht der Traditionen. Psalm LXVII und CXV – ein Entwicklungszusammenhang* (VT.S 45), Leiden – Boston, MA 1992
- FRETTLOH M.L., Von der Macht des Segens. Sozialgeschichtliche Auslegung zu Psalm 115, *JK* 56 (1995) 639–641
- FRETTLOH M.L., Gott segnen. Systematisch-theologische Überlegungen zur Mitarbeit des Menschen an der Erlösung im Anschluss an Ps 115, *EvTh* 56 (1996) 482–510
- ZENGER E., "Wo ist denn ihr Gott?" Die Einzigartigkeit JHWHs nach Psalm 115, *BiLi* 74 (2001) 230–239
- ZENGER E., Der Gott Israels und die Völker der Welt. Das Programm von Psalm 115 im Kontext des Pessach-Hallel, in: E.W. STEGEMANN / K. WENGST (Hg.), "Eine Grenze hast Du gesetzt". FS E. Brocke (*Judentum und Christentum* 13), Stuttgart 2003, 145–161
- GALLAGHER W.R., On DMH/DWMH in Ez 27:32 and Psalm 94:17, 115:17, *AfO* 50 (2003/2004) 423–428
- LEUENBERGER M., Wo hockt Gott? Gottesbild und Götterbildkritik in Ps 115, in: H. JENNI / M. SAUR (Hg.), *Nächstenliebe und Gottesfurcht. Beiträge aus alttestamentlicher, semitischer und altorientalischer Wissenschaft*. FS H.-P. Mathys (*AOAT* 439), Münster 2016, 259–272
- 116 BARRÉ M.L., Psalm 116: Its Structure and Its Enigmas, *JBL* 109 (1990) 61–78
- PRINSLOO W.S., Psalm 116: Disconnected Text or Symmetrical Whole?, *Bib.* 74 (1993) 71–82
- BOOIJ T., Psalm 116,10–11: The Account of an Inner Crisis, *Bib.* 76 (1995) 388–395
- SPIECKERMANN H., Lieben und Glauben: Beobachtungen in Psalm 116, in: M. WEIPPERT / S. TIMM (Hg.), *Meilenstein*. FS H. Donner (*ÄAT* 30), Wiesbaden 1995, 266–275 (überarbeitete Neuauflage: *Lieben und Glauben: Psalm 116 als Schlüssel zur Theologie des*

- Gebetes, in: *Lebenskunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie* [FAT 91], Tübingen 2014, 286–299)
- AUFFRET P., "Je marcherai à la face de YHWH". Étude structurale de Psaume 116 (suite), OTE 10 (1997) 161–177
- VINCENT J.M., "Qu'est-ce que la théologie?" Une approche par l'interprétation du Ps 116, RB 107 (2000) 495–525
- LISS(-EHLERS) K., "JHWH ist mein Becheranteil". Zum Bechermotiv in den Psalmen 16; 23 und 116, in: A. MICHEL / H.-J. STIPP (Hg.), *Gott, Mensch, Sprache. FS W. Gross* (ATSAT 68), St. Ottilien 2001, 45–63
- FOKKELMAN J.P. / RENDSBURG G.A., נגדה נא לכל עמו (Psalm CXVI 14B, 18B), VT 53 (2003) 328–336
- STEGMAN T.D., Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα (2 Corinthians 4:13): Paul's Christological Reading of Psalm 115:1a LXX, CBQ 69 (2007) 725–745
- HERRMANN W., Sensus Mysticus. רחם in Ps 18,2 und אהב in Ps 116,1 als Fragen an den israelitisch-jüdischen Glauben, UF 40 (2008) 429–443
- PINKER A., Psalm 116,15 – Death of the Saints?, ZAW 121 (2009) 529–539
- CHARNEY D., Performativity and Persuasion in the Hebrew Book of Psalms: A Rhetorical Analysis of Psalms 22 and 116, Rhetoric Society Quarterly 40 (2010) 247–268
- ERBELE-KÜSTER D., Atempause: Eine kleine Poetik des Gottesnamens ausgehend von Ps 116, in: I. MÜLLNER u.a. (Hg.), *Gottes Name(n). Zum Gedenken an Erich Zenger* (HBS 71), Freiburg i.Br. 2012, 211–226
- EMERTON J.A., How Does the Lord Regard the Death of His Saints in Psalm CXVI. 15?, in: J.A. EMERTON (ed. by G. DAVIES / R.P. GORDON), *Studies on the Language and Literature of the Bible. Selected Works* (VT.S 165), Leiden – Boston, MA 2015, 240–249 (Erstabdruck 1983)
- 117 AUFFRET P., Louez YHWH, toutes les nations! Étude structurale du Psaume 117, BN 74 (1994) 5–9
- SNYMAN F., Reading Psalm 117 against an Exilic Context, VT 61 (2011) 109–118
- SNYMAN S.D., 'n Ondersoek na die teologiese boodskap en prediking von Psalm 117, IDS 45 (2011) 25–37
- BARBIERO G., Il Salmo 117, o dell necessità di un'esegesi canonica dei Salmi, in: M. MILANI / M. ZAPPELLA (Ed.), *Ricercare la sapienza di tutti gli antichi* (Sir 39, 1). FS G.L. Prato (SRivBib 56), Bologna 2013, 215–226
- PIPER J., Psalm 117: Everlasting Truth fo the Joy of all Peoples, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 255–261
- 118 SCHRÖTEN J., *Entstehung, Komposition und Wirkungsgeschichte des 118. Psalms* (BBB 95), Weinheim 1995
- BECKER J., Zur Deutung von Ps 118,24, BN 94 (1998) 44–51
- CAHILL M., Not a Cornerstone! Translating Ps 118,22 in the Jewish and Christian Scriptures, RB 106 (1999) 345–357
- MARK M., *Meine Stärke und mein Schutz ist der Herr. Poetologisch-theologische Studie zu Psalm 118* (fzb 92), Würzburg 1999
- HAMIDOVIC D., "Les portes de justice" et "la porte de YHWH" dans le Psaume 118,19–20, Bib. 81 (2000) 542–550
- ZENGER E., Das schöne Confitemini. Perspektiven christlicher Psalmenhermeneutik am Beispiel des 118. Psalms, in: C. BULTMANN u.a. (Hg.), *Vergegenwärtigung des Alten Testaments. Beiträge zur biblischen Hermeneutik*. FS R. Smend, Göttingen 2002, 112–126
- BOTHA P.J., Psalm 118 and Social Values in Ancient Israel, OTE 16 (2003) 195–215
- BRUNSON A., *Psalm 118 in the Gospel of John* (WUNT II/158), Tübingen 2003
- HANSBERGER T., "Die Männer Jerusalems sagen von innen: Gesegnet, der kommt im Namen Adonais" (MidrPss 118,22). Zur rabbinischen Rezeption von Psalmen als poetischen und rituellen Texten am Beispiel von Psalm 118, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie*.

- Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 251–264
- LUX R., Gott ist mein Lied. Bibelarbeit zu Psalm 118, in: R. LUX, *Jenseits des Paradieses. Vorträge und Bibelarbeiten zum Alten Testament*, Leipzig 2003, 204–222
- POTGIETER J.H., The Structure and Intent of Psalm 118, OTE 16 (2003) 389–400
- PRINSLOO G.T.M., A Contextual and Intertextual Reading of Psalm 118, OTE 16 (2003) 401–421
- HAUZENBERGER H., Ich werde leben und des Herrn Werke verkündigen. Predigt zu Psalm 118, in: P. NANZ (Hg.), *Der Erneuerung von Kirche und Theologie verpflichtet*. FS J.H. Schmid, Riehen 2005, 375–378
- STROLA G., Salmo 118: "Ti endo grazie perché sei stato la mia salvezza", PaVi 50/5 (2005) 33–39
- MOSETTO F., Per una lettura cristiana del Salmo 118 (117 LXX), RivBib 55 (2007) 3–24
- KWON H.J., Psalm 118 (117 LXX) in Luke-Acts: Application of a 'New Exodus Motif', VeEc 30 (2009), Art. #59, 6 pages
- HAMIDOVIĆ D., "Les portes de justice" et "la porte de YAHWE" dans le Psaume 118, Bib. 81 (2000) 542–550
- BLUMENTHAL F., Psalm 118, JBQ 39 (2011) 115–117
- LEMON J.M., Cutting the Enemy to Pieces: Ps 118,10–12 and the Iconography of Disarticulation, ZAW 126 (2014) 59–75
- DE ZAHN R., Ps^G 117:22–23 and the Parable of the Wicked Vinedressers, in: N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), *Wisdom for Life*. FS M. Gilbert (BZAW 445), Berlin – Boston, MA 2014, 340–351
- BOOIJ T., Psalm 118 and Form Criticism, Bib. 96 (2015) 351–374
- GÄRTNER J., "Was können mir Menschen tun?" (Ps 118,6). Zur theologischen und redaktionskritischen Vielschichtigkeit der Rettungsschilderungen in Ps 118, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). *Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld* (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 338–359
- 119 SOLL W.M., Psalms 119: Matrix, Form, and Setting (CBQMS 23), Washington, DC 1991
- BOTHA P.J., The Function of the Polarity between the Pious and the Enemies in Psalm 119, OTE 5 (1992) 252–263
- AUFFRET P., *Voyez de vos yeux. Étude structurelle de vingt psaumes dont le Psaume 119* (VT.S 48), Leiden – Boston, MA 1993
- SKEHAN P.W. / ULRICH E. / FLINT P.W., Two Manuscripts of Psalm 119 from Qumran Cave 4, RdQ 16 (1993/95) 477–486
- WHYBRAY R.N., Psalm 119: Profile of a Psalmist, in: M.L. BARRÉ (Ed.), *Wisdom, You are My Sister*. FS R.E. Murphy (CBQMS 29), Washington, DC 1997, 31–43
- BOOIJ T., Psalm 119,89–91, Bib. 79 (1998) 539–541
- BOTHA P.J., Shame and the Social Setting of Psalm 119, OTE 12 (1999) 389–400
- FREEDMAN D.N., Psalm 119: The Exaltation of Torah (Biblical and Judaic Studies 6), Winona Lake, IN 1999
- NIELSEN K., Why not Plough with an Ox and an Ass together? Or: Why not Read Ps 119 together with Pss 120–134?, SJOT 14 (2000) 56–66
- ZENGER E., Torafrömmigkeit. Beobachtungen zum poetischen und theologischen Profil von Psalm 119, in: C. HARDMEIER u.a. (Hg.), *Freiheit und Recht*. FS F. Crüsemann, Gütersloh 2003, 380–396
- MAZINGHI L., Salmo 119: meditazione sulla legge del Signore, PaVi 50/5 (2005) 40–47
- NODDER M., What Is the Relationship Between the Different Stanzas of Psalm 119?, ChM 119 (2005) 323–342
- AUFFRET P., *Mais tu élargiras mon cœur. Nouvelle étude structurelle du Psaume 119* (BZAW 359), Berlin – New York, NY 2006
- CLARK D.J., Translating Psalm 119: Some Practical Suggestions, BiTr 58 (2007) 185–189
- FINSTERBUSCH K., Multiperspektivität als Programm. Das betende Ich und die Tora in Psalm 119, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), *Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?*

- (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 93–104
- REYNOLDS K.A., The Answer of Psalm CXIX 9, VT 58 (2008) 265–269
- CALLAHAM S.N., An Evaluation of Psalm 119 as Constrained Writing, HebStud 50 (2009) 121–135
- GRUND A., "Lehre mich deine Ordnungen". Gott als Lehrer seiner Weisung in Ps 119, in: M. BACHMANN / J. WOYKE (Hg.), Erstaunlich lebendig und bestürzend verständlich? Impulse zur Bibeldidaktik, Neukirchen-Vluyn 2009, 109–128
- SARGENT B., The Dead Letter? Psalm 119 and the Spirituality of the Bible in the Local Church, EvQ 81 (2009) 99–115
- LENZI A., The Metonic Cycle, Number Symbolism, and the Placement of Psalms 19 and 119 in the MT Psalter, JSOT 34 (2010) 447–473
- REYNOLDS K.A., Torah as Teacher. The Exemplary Torah Student in Psalm 119 (VT.S 137), Leiden – Boston, MA 2010
- ARNOLD T., Die Einladung zu einem "glücklichen" Leben. Tora als Lebensraum nach Ps 119,1–3, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 401–412
- LENZI A., The Metonic Cycle, Number Symbolism, and the Placement of Psalms 19 and 119 in the MT Psalter, JSOT 34 (2010) 447–473
- SEYBOLD K., Enge und Weite. Predigt über Ps 119,26. Ökumenischer Semestereröffnungs-Gottesdienst in der Peterskirche Basel am 29. Oktober 1997, in: Studien zu Sprache und Stil der Psalmen (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 339–343
- BOTHA P.J., Interpreting "Torah" in Psalm 1 in the Light of Psalm 119, HTS 68/1 (2012) 7 pages. DOI: [10.4102/hts.v68i1.1274](https://doi.org/10.4102/hts.v68i1.1274)
- PROCHÁZKOVÁ I., The Torah Written within the Heart, in the Feet, and on the Tongue: Law and Freedom in Psalm 119 from the Perspective of Cognitive Linguistics, CV 54 (2012) 16–37
- THIER L., Der Pilgerweg des Psalms 119(118) (2 Bände), Norderstedt 2012
- ARNOLD T., "Und ich will meine Hände erheben zu deinen Geboten" (Ps 119,48). Ungewöhnliche Aspekte eines Gebetsgestus, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 253–264
- ENGLE C.L., Wisdom and Psalm 119, in: D.A. BAER / R.P. GORDON (Ed.), Leshon Limmudim: Essays on the Language and Literature of the Hebrew Bible. FS. A.A. Macintosh (LHB 593), London – New York, NY 2013, 173–188
- ERIKSSON LO., The Enemies in Psalm 119, in: M. ZEHNDER / H. HAGELIA (Ed.), Encountering Violence in the Bible (The Bible in the Modern World 55), Sheffield 2013, 68–78
- FINSTERBUSCH K., Yahweh's Torah and the Praying "I" in Psalm 119, in: B.U. SCHIPPER / D.A. TEETER (Ed.), Wisdom and Torah: The Reception of "Tora" in the Second Temple Period (JSJ.S 163), Leiden – Boston, MA 2013, 119–136
- KYNES W., Intertextuality: Method and Theory in Job and Psalm 119, in: K.Y. DELL / P.M. JOYCE (Ed.), Biblical Interpretation and Method. FS J. Barton, Oxford 2013, 201–213
- BOERSMA G., Participation in Christ: Psalm 118 in Ambrose and Augustine, Aug. 54 (2014) 173–197
- KRAMP J., The Psalm 119 Experience: A Devotional Journey You Will not Forget, Nashville, TN 2014
- MUNNICH O., La pluralité du texte scripturaire dans l'exégèse origénienne des Psaumes: Le témoignage de la *Chaîne paléstinienne sur le Psaume 118*, Adam. 20 (2014) 49–69
- VON LÜPKE J., Elementarschule biblischer Theologie. Hinweise zur Auslegung des 119. Psalms und zur Theologie des Psalters bei Martin Luther und Christoph Oetinger, in: T. WAGNER u.a. (Hg.), Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer (AOAT 419), Münster 2014, 603–625
- FIRTH D.G., More than Just Torah: God's Instruction in the Psalms, Southeastern Theological Review 6 (2015) 63–82

- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- NUSSBAUMER J., Donne-moi l'intelligence! Méditation sur le Psaume 119. Séance d'ouverture de la FLTE (22 septembre 2014), Théologie Évangélique 14 (2015) 62–71
- 120 STAUDIGEL H., Anmerkung zu Ps 120, ZAW 118 (2006) 269–270
- CORDES A. / ZENGER E., Übersetzungstechniken und Interpretationen im Septuagintapsalter. Beobachtungen am Beispiel von Ps 84[85] und Ps 119[120], in: H.-J. FABRY / D. BÖHLER (Hg.), Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Band 3: Studien zur Theologie, Anthropologie, Ekklesiologie, Eschatologie und Liturgie der Griechischen Bibel (BWANT 174), Stuttgart 2007, 106–131
- 121 WILLIS J.T., An Attempt to Decipher Psalm 121:1b, CBQ 52 (1990) 241–251
- BARKER D.G., "The Lord Watches over You". A Pilgrimage Reading of Psalm 121, BS 152 (1995) 163–181
- CREACH J.F., Psalm 121, Interp. 50 (1996) 47–51
- WEIPPERT M., Ecce non dormitabit neque dormiet qui custodit Israel. Zur Erklärung von Psalm 121,4, in: Jahwe und die anderen Götter. Studien zur Religionsgeschichte des antiken Israel in ihrem syrisch-palästinischen Kontext (FAT 18), Tübingen 1997, 99–107
- DAVIES P.R., Yahweh as Minder, OTE 11 (1998) 427–437
- WILLMES B., Jahwe – ein schlummernder Beschützer? Zur Exegese und zum theologischen Verständnis von Psalm 121 (BThSt 35), Neukirchen-Vluyn 1998
- SCHMITT A., Zum literarischen und theologischen Profil von Ps 121, BN 97 (1999) 55–84
- RICHTER H.-F., Von den Bergen kommt keine Hilfe. Zu Psalm 121, ZAW 116 (2004) 406–408
- ZENGER E., Der Hüter Israels. Die Theopoesie von Psalm 121, in: T. KLOSTERKAMP / N. LOHFINK (Hg.), Wohin du auch gehst. FS F.J. Stendebach, Stuttgart 2005, 163–178
- KRAUS T.J., "Der Herr wird deinen Eingang und deinen Ausgang bewahren". Über Herkunft und Fortleben von LXX-Psalms CXX 8A, VT 56 (2006) 58–75
- MARÉ L.P., Psalm 121: Yahweh's Protection against Mythological Powers, OTE 19 (2006) 712–722
- MARÉ L.P., Some Remarks on Yahweh's Protection against Mythological Powers in Psalm 121, in: D.J. HUMAN (Ed.), Psalms and Mythology (LHB 462), New York, NY – London 2007, 170–180
- BECKING B., Psalm 121: Het Verhaal van een angoochelde pilgrim, in: B. BECKING / A. MERZ (Ed.), Verhaal als Identiteits-Code (UTR 60), Utrecht 2008, 40–51
- BECKING B., God-Talk for a Dissilusioned Pilgrim in Psalm 121, JHS 9 (2009) 10 pages. DOI: [10.5508/jhs.2009.v.9.a15](https://doi.org/10.5508/jhs.2009.v.9.a15) (Zweitauflage in: E. BEN ZVI [Ed.], Perspectives on Hebrew Scriptures VI: Comprising the Contents of JHS, vol. 9 [PHSC 7], Piscataway, NJ 2010, 317–326)
- NIELSEN K., Poetic Analysis: Psalm 121, in: J.M. LEMON / K.H. RICHARDS (Ed.), Method Matters: Essays on the Interpretation of the Hebrew Bible. FS D.L. Petersen (RBSt 56), Atlanta, GA 2009, 293–309
- AMZALLAG N. / AVRIEL M., Complex Antiphony in Psalms 121, 126 and 128: the Steady Responsa Hypothesis, OTE 23 (2010) 502–518
- GRIMM W., Dein Schatten über deiner rechten Hand. Psalm 121 und der vierte Schöpfungstag, BN 146 (2010) 45–54
- HAUSMANN J., Zur Sprachwelt von Psalm 121, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 47–54
- SIGURVINSSON J.A., "Jahwe ist dein Hüter, dein Schatten über deiner rechten Hand". Parallelismus membrorum und Kolometrie des Hebräischen. Am Beispiel von Ps 121, in: K. ÓLASON (Hg.), "Ruft nicht die Weisheit ...?" Alttestamentliche und epigraphische Textinterpretationen. Symposium in Skálholt, 1.–3. Juni 2009 (ATSAT 94), St. Ottilien 2011, 187–200
- BARROS M., Salmo das Travessias: Conversa com Milton Schwantes sobre o Salmo 121, EstB(P) 29 (2012) 19–26

- 122 OGNIERS B., Sal 122,8: angustio de pace ou intercessione de pace?, Lat. 64 (1998) 215–220
- BOOIJ T., Psalm 122: Liefde tot Jeruzalem, ACEBT 18 (2000) 89–102
- PUECH É., Un autre fragment du Psaume 122 en 4Q522 (4Q522 16), RdQ 20 (2001/02) 129–132
- SKEHAN P.W. / ULRICH E.C. / FLINT P.W., Ps 122 in '4QProphecy of Joshua', in: E.C. ULRICH u.a., Qumran Cave 4. XI. Psalms to Chronicles (DJD 16), Oxford 2000, 169–170
- BOOIJ T., Psalm CXXII 4: Text and Meaning, VT 51 (2001) 262–266
- AGOSTINI L., O SI 122: um exemplo de oração para quem busca Deus e o bem de 'sua casa', Coletânea 5 (2006) 57–89
- SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER L., "Zum Haus des Herrn wollen wir gehen". Ps 122 – ursprüngliche Bedeutung und geistiger Sinn, in: N.C. SCHNABEL (Hg.), Laetare Jerusalem. Festschrift zum 100jährigen Ankommen der Benediktinermönche auf dem Jerusalemer Zionsberg (JThF 10), Münster 2006, 104–120
- VAN WIERINGEN A., Psalm 122: Syntax and the Position of the I-figure and the Text-immanent Reader, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 745–754
- BARBIERO G., "Là rimangono troni di giustizia" (Sal 122,5): Allusioni messianiche nei Salmi 122 e 132, in: G. BONNEY / R. VICENT (Ed.), Sophia – Paideia. Sapienza ed educazione (Sir 1,27). FS M. Cimosà (Nuova biblioteca di scienze religiose 34), Rom 2012, 309–330
- HILLERS D.R., *Salamalecchi*: Formulas of Greeting and "Salute Jerusalem" (Ps 122:6–9), in: D.R. HILLERS, Poets Before Homer: Essays in Ancient Literature (ed. by F.W. DOBBS-ALSOPP), Winona Lake, IN 2015, 61–68
- AMZALLAG N. / AVRIEL M., Psalm 122 as the Song Performed at the Ceremony of Dedication of the City Wall of Jerusalem (Nehemia 12,27–43), SJOT 30 (2016) 44–64
- BERLIN A., Psalm 122: The Idealized Jerusalem, in: F.E. GREENSPAHN / G.A. RENDSBURG (Ed.), Le-ma'an Ziony. FS Z. Zevit, Eugene, OR 2017, 149–155
- 123 CURTI C., Due frammenti esegetici sul Salm 123, in: G. PRIVITERA (Ed.), Paideia Cristiana. FS M. Naldini, Rom 1994, 131–140
- BOTHA P.J., Social Values and the Interpretation of Psalm 123, OTE 14 (2001) 189–198
- 124 VIVIERS H., Liggaamlikheid als retoriese strategie in Psalm 124, IDS 34 (2000) 275–287
- COSTACURTA B., Il laccio spezzato. Studio del Salmi 124 (StBi 39), Bologna 2001
- MEURER T. / KIESOW K., Unmittelbarkeit? Überlegungen zur Korrelationsfähigkeit alttestamentlicher Texte am Beispiel von Ps 124, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 311–328
- PRINSLOO G.T.M., Historical Reality and Mythological Metaphor in Psalm 124, OTE 18 (2003) 790–810 (Neuabdruck in: D.J. HUMAN [Ed.], Psalms and Mythology [LHB 462], New York, NY – London 2007, 181–203)
- 125 STEPANTSOV S.A., "Sicut torrens in austro". Ps 125:4b [126:4b] in St. Augustin's Interpretation, VDI 254 (2005) 143–151
- RIEDE P., "Die auf JHWH vertrauen, sind wie der Berg Zion, der nicht ins Wanken gerät" (Psalm 125,1). Zur Verbindung von Anthropologie und Kosmologie in Psalm 125, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 421–434
- 126 MOSIS R., "Mit Jauchzen werden sie ernten". Beobachtungen zu Psalm 126, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990m 181–201 (Neuabdruck in: R. MOSIS, Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament [fzb 93], Würzburg 1999, 359–381)
- PRINSLOO G.T.M., Analysing Old Testament Poetry: An Experiment in Methodology with Reference to Psalm 126, OTE 5 (1992) 225–251
- NICKLAS T., Der Text und die Texte. Berührungspunkte von Textkritik, Textgeschichte und Interpretationsgeschichte am Beispiel von Ps 126, Bib. 81 (2000) 252–261

- GIERCKE A., Eine Zunge voller Jubel – sprachliche Bilder als Emotionsträger in Psalm 126, in: S. GILLMAYR-BUCHER u.a. (Hg.), Ein Herz so weit wie der Sand am Ufer des Meeres. FS G. Hentschel (EThSt 90), Würzburg 2006, 377–387
- ZAKOVITCH Y., What Makes an Interpretation Jewish? Psalm 126 as an Example [sic!], in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 161–171
- ALOMÍA M., Siembra dolorosa y cosecha jubilosa: Perspectivas teológicas en el Salmo 126, Theol(L) 25 (2010) 3–23
- AMZALLAG N. / AVRIEL M., Complex Antiphony in Psalms 121, 126 and 128: the Steady Responsa Hypothesis, OTE 23 (2010) 502–518
- 127 ESTES D.J., Like Arrows in the Hand of a Warrior (Psalm CXXVII), VT 41 (1991) 304–311
- KEEL O., Psalm 127. Ein Lobpreis auf den, der Schlaf und Kinder gibt, in: F.V. REITERER (Hg.), Ein Gott, eine Offenbarung. Beiträge zur biblischen Exegese, Theologie und Spiritualität. FS Notker Fuglister, Würzburg 1991, 155–163
- FLEMING D.E., Psalm 127: Sleep for the Fearful, and Security in Sons, ZAW 107 (1995) 435–444
- LORETZ O., Syllabische und alphabetische Keilschrifttexte zu Psalm 127, in: B. PONGRATZ-LEISTEN u.a. (Hg.), *Ana sadê labnani lu allik*. FS W. Röllig (AOAT 247), Kevelaer – Neukirchen-Vluyn 1997, 229–251
- BOOIJ T., Psalm 127,2b: A Return to Martin Luther, Bib. 81 (2000) 262–268
- MASENYA M., An *Ecobosadi* Reading of Psalm 127:3–5, in: N.C. HABEL (Ed.), The Earth Story in the Psalms and the Prophetes (The Earth Bible 4), Sheffield – Cleveland, OH 2001, 109–122
- LORETZ O., Psalm 127 im Vergleich mit syllabischen und alphabetischen Keilschrifttexten, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 311–329
- ASSIS E., Family and Community as Substitutes for the Temple After Its Destruction. New Readings in Psalms 127 and 133, ETL 85 (2009) 55–62
- ASSIS E., Psalm 127 and the Polemic of the Rebuilding of the Temple in the Post Exilic Period, ZAW 121 (2009) 256–272
- HUMAN D.J., "From Exile to Zion". Ethical Perspectives from the *Sîrê Hama'alôt* Psalm 127, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 523–535
- GERMAN B.T., Contexts for Hearing: Reevaluating the Superscription of Psalm 127, JSOT 37 (2012) 185–199
- IRSIGLER H., "Umsonst ist es, dass ihr früh aufsteht ...". Psalm 127 und die Kritik der Arbeit in Israels Weisheitsliteratur, in: H. IRSIGLER, "Denk an deinen Schöpfer". Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament (SBAB 60), Stuttgart 2015, 9–30 (Erstveröffentlichung 1987) (Neuabdruck in: "Denk an deinen Schöpfer". Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament [SBAB 60], Stuttgart 2015, 9–30)
- BRETTLER M., Happy is the man who fills his quiver with them (Ps 127:5): Constructions of Masculinities in the Psalms, in: I. ZSOLNAY (Ed.), Being a Man: Negotiating Ancient Constructs of Masculinity, London – New York, NY 2016, 198–220
- 127f. VAN NIEKERK M.J.H., Psalms 127 and 128: Examples of Divergent Wisdom Views on Life, OTE 8 (1995) 414–424
- HUMAN D., "From Exile to Zion" – Ethical Perspectives from the Twin Psalms 127 and 128, OTE 22 (2009) 63–87
- 128 WEIPPERT H., "Deine Kinder seien wie die Schösslinge von Ölbäumen rund um deinen Tisch!" Zur Bildsprache in Psalm 128,3, in: B. HUWYLER u.a. (Hg.), Prophetie und Psalmen. FS K. Seybold (AOAT 280), Münster 2001, 163–174
- PRESTEL P., Anleitungen zum glücklichen Leben. Psalm 128, Martin Luther und Martial 10,47, WuD 27 (2003) 45–56

- AMZALLAG N. / AVRIEL M., Complex Antiphony in Psalms 121, 126 and 128: the Steady Responsa Hypothesis, OTE 23 (2010) 502–518
- DE WET C.L., The Sex Life of a Psalm: Augustine and Textuality in *Ennarrationes in Psalmos* 127 [128], OTE 24 (2011) 574–589
- 129 HERRMANN, Psalm 129, in: D. VIEWEGER / E.-J. WASCHKE (Hg.), *Von Gott reden Beiträge zur Theologie und Exegese des Alten Testaments*. FS S. Wagner, Neukirchen-Vluyn 1995, 123–132
- BOTHA P.J., A Social-Scientific Reading of Psalm 129, HTS 58 (2002) 1401–1414
- JAMES E., "The Plowers Plowed": The Violated Body in Psalm 129, BibInt 25 (2017) 172–189
- 130 JEREMIAS J., "Aus tiefer Not schrei ich zu dir". Psalm 130 und Luthers Psalmlied, ThBeitr 20 (1989) 284–297 (von F. HARTENSTEIN / J. KRISPENZ neu herausgegeben in: *Studien zur Theologie des Alten Testaments* [FAT 99], Tübingen 2015, 241–255)
- SEDLMEIER F., "Bei dir, da ist die Vergebung, damit du gefürchtet werdest". Überlegungen zu Psalm 130, Bib. 73 (1992) 473–495
- VANONI G., Wie Gott Gesellschaft wandelt. Der theologische Grund der YHWH-Furch nach Psalm 130,4, in: G. BRAULIK u.a. (Hg.), *Biblische Theologie und gesellschaftlicher Wandel*. FS N. Lohfink, Freiburg i.Br. 1993, 330–344
- BOOIJ T., Psalm 130:3–4. The Words and Their Context, in: J.W. DYK u.a. (Ed.), *Unless Some One Guide Me...* FS K.A. Deurloo (ACEBT.S 2), Maastricht 2001, 237–246
- WEBER B., "Wenn du Vergehen aufbewahrtest...". Linguistische, poetologische und theologische Notizen zu Psalm 130, BN 107/108 (2001) 146–160 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. *Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche* [ABG 41], Leipzig 2014, 309–329)
- PRINSLOO G.T.M., Psalm 130. Poetic Patterns and Social Significance, OTE 15 (2002) 453–469
- WEBER M., "Aus Tiefen rufe ich dich". Die Theologie von Psalm 130 und ihre Rezeption in der Musik (ABG 13), Leipzig 2003
- NASUTI H.P., Plumbing the Depths. Genre Ambiguity and Theological Creativity in the Interpretation of Psalm 130, in: H. NAJMAN / J.H. NEWMAN (Ed.), *The Idea of Biblical Interpretation*. FS J.L. Kugel (JSJ.S 85), Leiden – Boston, MA 2004, 95–124
- HOSSFELD F.-L., Ps 130 und die Gnadenrede vom Sinai in Ex 34, in: T. KLOSTERKAMP / N. LOHFINK (Hg.), *Wohin du auch gehst*. FS F.J. Stendebach, Stuttgart 2005, 48–56
- SCAIOLA D., Salmo 130: "Dal profondo a te grido, o Signore", PaVi 50/6 (2005) 18–23
- WEBER B., Einige poetologische Überlegungen zur Psalmeninterpretation verbunden mit einer exemplarischen Anwendung an Psalm 130, OTE 18 (2005) 891–906
- ZENGER E., Übersetzungstechniken und Interpretation im Septuagintapsalter. Am Beispiel von Ps 129 [= MT 130], in: M. KARRER / W. KRAUS (Hg.), *Die Septuaginta-Texte, Kontexte, Lebenswelten*. Internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 20.–23. Juli 2006 (WUNT 219), Tübingen 2008, 523–543
- KLEK K., Psalm 51 und Psalm 130 n der evangelischen Kirchenmusikgeschichte, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus*. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 333–355
- 131 BOTHA P.J., To Honour Yahweh in the Face of Adversity: A Socio-Critical Analysis of Psalm 131, SkKe 19 (1998) 525–533
- ROBINSON B.P., Form and Meaning in Psalm 131, Bib. 79 (1998) 180–197
- BARBIERO G., "Come un bimbo svezzato tra le braccia di sua madre" (Sal 131), *Ardere per accendere* 29/4 (1997) 4–7
- VOS C.J.A., Die Psalms: Soorte, Funksie, Aard en die Omdigting van Psalm 131, IDS 36 (2002) 125–133
- KNOWLES M.D., A Woman at Prayer: A Critical Note on Psalm 131:2b, JBL 125 (2006) 385–391
- LABUSCHAGNE C.J., The Metaphor of the So-Called 'Weaned Child' in Psalm CXXXI, VT 57 (2007) 114–123

- PEELS H.G.L., Worden als een kind – onderweg met Psalm 131, in: P.J. VERGUNST / L. WÜLLSCHLEGER (Ed.), *Kerk rond het heilgeheim*. FS A. de Reuver, Zoetermeer 2007, 26–35
- GROHMANN M., The Imagery of the "Weaned Child" in Psalm 131, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms (BETL 238)*, Leuven 2010, 513–522
- PIRAS A., Sal 131,2 tra exegesi antica e interpretazioni moderne, *Theologica & Historica* 20 (2011) 135–154
- STRAWN B.A., A Woman at Prayer (Psalm 131,2b) and Arguments »from Parallelism«, *ZAW* 124 (2012) 421–426
- KREMSEMER K., Augustins Auslegung des Psalms 131 (130) im Horizont neuzeitlicher Bibelwissenschaft (SBS 234), Stuttgart 2015
- 132 LAATO A., Psalm 132 and the Development of the Jerusalemite/Israelite Royal Ideology, *CBQ* 54 (1992) 49–66
- NEL P., Recurrence in Biblical Hebrew Poetry: An Analysis of Psalm 132, *Proceedings of the Eleventh World Congress of Jewish Studies, Division A*, Jerusalem 1994, 145–150
- PATTON C.L., Psalm 132: A Methodological Inquiry, *CBQ* 57 (1995) 643–654
- AUWERS J.M., Le Psaume 132 parmi les graduels, *RB* 103 (1996) 546–560
- LAATO A., Psalm 132: A Case Study in Methodology, *CBQ* 61 (1999) 24–33
- REID S.B., Power and Practice: Performative Speech and Piety in Psalm 132, in: S.B. REID (Ed.), *Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority*, Collegeville, MN 2001, 40–51
- BALLHORN E., Der Davidbund in Ps 132 und im Kontext des Psalters, in: C. DOHMEN / C. FREVEL (Hg.), *Für immer verbündet. Studien zur Bundestheologie der Bibel*. FS F.-L. Hossfeld (SBS 211), Stuttgart 2007, 11–18
- GOSSE B., Le Psaume 132 nouvelle réponse au Psaume 89, in: J.E. AGUILAR CHIU u.a. (Ed.), *Bible et Terre Sainte. Mélanges M. Beaudry*, Bern 2008, 97–104
- BOOIJ T., Psalm 132: Zion's Well-Being, *Bib.* 90 (2009) 75–83
- STEYMAN H.U., David als Erzvater des Zion. Ps 132 und der Pentateuch, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), *"Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19). Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie*. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 403–422
- BARBIERO G., "Là rimangono troni di giustizia" (Sal 122,5): Allusioni messianiche nei Salmi 122 e 132, in: G. BONNEY / R. VICENT (Ed.), *Sophia – Paideia. Sapienza ed educazione (Sir 1,27)*. FS M. Cimosà (Nuova biblioteca di scienze religiose 34), Rom 2012, 309–330
- BARBIERO G., Psalm 132: A Prayer of "Solomon", *CBQ* 75 (2013) 239–258
- BERLIN A., Psalm 132: A Prayer for the Restoration of Judah, in: S. YONA u.a. (Ed.), *Marbeh Hókma. Studies in the Bible and the Ancient Near East in Loving Memory of Victor Avigdor Hurowitz (2 vol.)*, Winona Lake, IN 2015, 65–72
- 133 BOTHA P.J., Die konsep van eer as sleutel tot die interpretasie van Psalm 133, *SkKe* 19 (1998) 1–10
- DOYLE B., Metaphora Interrupta: Psalm 133, *ETL* 77 (2001) 5–22
- BOOIJ T., Psalm 133: "Behold, How Good and How Pleasant", *Bib.* 83 (2002) 258–267
- MEDINA R.W., La Unidad de la iglesia según el Salmo 133, in: G.A. KLINGBEIL u.a. (Ed.), *Pensar la Iglesia Hoy, Entre Rios* 2002, 57–69
- MAYS J.L., There the Blessing: An Exposition of Psalm 133: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 79–90
- BAZAK J., Oh, How Good and Pleasant (Ps. 133), *BetM* 52 (2007) 80–90 [hebr.]
- ASSIS E., Family and Community as Substitutes for the Temple After Its Destruction. New Readings in Psalms 127 and 133, *ETL* 85 (2009) 55–62
- DOBBS-ALLSOPP F.W., Psalm 133: A (Close) Reading, *JHS* 8 (2008) 30 pages. DOI: [10.5508/jhs.2008.v8.a20](https://doi.org/10.5508/jhs.2008.v8.a20) (Zweitausgabe in: E. BEN ZVI (Ed.), *Perspectives on Hebrew*

- Scriptures V: Comprising the Contents of JHS, vol. 8 [PHSC 6], Piscataway, NJ 2009, 389–420)
- ROCHESTER K., The Missing Brother in Psalm 133, ET 122 (2011) 380–382
- NDOGA S.S., Psalm 133 as a Response of Xenophobic Attitudes in South Africa Today, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics* (LHB 572), London – New York, NY 2012, 156–165
- CHOMYN L., Dwelling Brothers, Oozing Oil, and Descending Dew: Reading Psalm 133 Through the Lens of Yehudite Social Memory, SJOT 26 (2012) 220–234
- HUMAN D.J., Communal Living: A Challenge to Revert Xenophobia. In Discussion with Psalm 133, in: G. BAUMANN u.a. (Hg.), *Zugänge zum Fremden. Methodisch-hermeneutische Perspektiven zu einem biblischen Thema* (LPTR 25), Frankfurt a.M. 2012, 71–96
- DOBBS-ALLSOPP F.W., The Way of Poetry in Psalm 133, in: F.W. DOBBS-ALLSOPP, *On Biblical Poetry*, Oxford – New York, NY 2015, 326–349
- BELLINGER W.H., Poetry and Theology in the Psalms: Psalm 133, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 3–14
- 133f. ARMSTRONG R.M., Psalms Dwelling Together in Unity: The Placement of Psalms 133 and 134 in Two Different Psalms Collections, JBL 131 (2012) 487–506
- 135 HAMIDOVIĆ D., 4Q279, 4QFour Lots, une interprétation du Psaume 135 appartenant à 4Q421, 4QWays of Righteousness, DSD 9 (2002) 166–186
- AUFFRET P., Ton nom pour toujours: nouvelle étude structurelle du Psaume 135, ScEs 57 (2005) 229–241
- ZAKOVITCH Y., Psalm 135 – A Mosaic and Its Meaning, in: M. AVIOZ u.a. (Ed.), *Zer Rimmonim. Studies in Biblical Literature and Jewish Exegesis. FS R. Kasher* (SBL International Voices in Biblical Studies 5), Atlanta, GA 2013, 286–296
- TODD J.M., Remember, O Yahweh: The Poetry and Context of Psalms 135–137, Eugene, OR 2015
- GÄRTNER J., Rückblick als Ausblick in Ps 135. Psalmentheologische und psalterkompositorische Überlegungen zur Funktion von Geschichte im 4. und 5. Psalmenbuch, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 207–222
- 135f. SCORALICK R., Hallelujah für einen gewalttätigen Gott? Zur Theologie von Psalm 135 und 136, BZ 46 (2002) 253–272
- EMANUEL D., *From Bards to Biblical Exegetes: A Close Reading and Intertextual Analysis of Selected Exodus Psalms*, Eugene, OR 2012
- GÄRTNER J., Die Geschichtspsalmen. Eine Studie zu den Psalmen 78, 105, 106, 135 und 136 als hermeneutische Schlüsseltexte im Psalter (FAT 84), Tübingen 2012
- KLEIN A., Geschichte und Gebet. Die Rezeption der biblischen Geschichte in den Psalmen des Alten Testaments (FAT 94), Tübingen 2014
- GÄRTNER J., The Historical Psalms. A Study of Psalms 78; 105; 106; 135, and 136 as Key Hermeneutical Texts in the Psalter, HeBAI 4 (2015) 373–399
- GÄRTNER J., Rückblick als Ausblick in Ps 135. Psalmentheologische psalterkompositorische Überlegungen zur Funktion von Geschichte im 4. und 5. Psalmenbuch, in: F.-L. HOSSFELD u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 207–222
- 136 AUFFRET P., Rendez Grâce au Seigneur! Étude structurelle du Psaume 136, BN 86 (1997) 7–13
- PRÖBSTL V., Nehemia 9, Psalm 106 und Psalm 136 und die Rezeption des Pentateuchs, Göttingen 1997
- LEVIN C., Psalm 136 als zeitweilige Schlussdoxologie des Psalters, SJOT 14 (2000) 17–27
- MACHOLZ C., Psalm 136. Exegetische Beobachtungen mit methodologischen Seitenblicken, in: E. BLUM (Hg.), *Mincha. FS R. Rendtorff*, Neukirchen-Vluyn 2000, 177–186

- HUMAN D.J., Psalm 136: A Liturgy with Reference to Creation and History, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 73–88
- HUMAN D.J., Psalm 136: 'n Liturgie as herinnering en herbelewenis van God se krag in die skepping en in die geskiedenis, HTS 61 (2005) 1209–1226
- FLESHER L.S., Psalm 136, *Interp.* 60 (2006) 434–436
- NEUWIRTH A., Psalmen – im Koran neu gelesen (Ps 104 und 136), in: D. HARTWIG u.a. (Hg.), "Im vollen Licht der Geschichte". Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung, Würzburg 2008, 157–189
- NEUWIRTH A., Zeit und Ewigkeit in den Psalmen und im Koran (Ps 136 und Sure 55), in: R.G. KRATZ / H. SPIECKERMANN (Hg.), *Zeit und Ewigkeit als Raum göttlichen Handelns. Religionsgeschichtliche, theologische und philosophische Perspektiven* (BZAW 390), Berlin – New York, NY 2009, 319–341
- BRETTLER M.Z., Psalm 136 as an Interpretative Text, *Hebrew Bible and Ancient Israel* 2 (2013) 373–395
- TODD J.M., *Remember, O Yahweh: The Poetry and Context of Psalms 135–137*, Eugene, OR 2015
- 137 RENDSBURG G.A. / RENDSBURG L., Physiological and Philological Notes to Psalm 137, *JQR* 83 (1993) 385–399
- RABE N., Des Beters vergessene rechte Hand. Zur Textkritik und Übersetzung von Ps 137,5, *UF* 27 (1995) 429–453
- RABE N., "Tochter Babel, die verwüstete!" (Ps 137,8) – textkritisch betrachtet, *BN* 78 (1995) 84–103
- AUFFRET P., Souviens-toi, YHWH! Étude structurelle du Psaume 137. Réponses aet compléments, *BZ* 41 (1997) 250–252
- BAR-EPHRAT S., Love of Zion: A Literary Interpretation of Psalm 137, in: M. COGAN u.a. (Ed.), *Tehilla le-Moshe. Biblical and Judaic Studies. FS M. Greenberg*, Winona Lake, IN 1997, 3–11
- SEGERT S., Poetry and Arithmetic. Psalms 29 and 137, in: A. LANGE u.a. (Hg.), *Mythos im Alten Testament und seiner Umwelt. FS H.-P. Müller* (BZAW 278), Berlin – New York, NY 1999, 165–181
- SAVRAN G., "How Can We Sing a Song of the Lord?" The Strategy of Lament in Psalm 137, *ZAW* 112 (2000) 43–58
- KRÜGER T., "An den Strömen von Babylon ...". Erwägungen zu Sachverhalt und Zeitbezug in Psalm 137, in: R. BARTELMUS / N. NEBES (Hg.), *Sachverhalt und Zeitbezug. Semitische und alttestamentliche Studien. FS A. Denz* (JBVO 4), Wiesbaden 2001, 79–84
- MARÉ L.P., Psalm 137: 'n (On)Christelike Psalm?, *VeEc* 22 (2001) 341–351
- ZAKOVITCH Y., "By the Rivers of Babylon": Psalm 137 – Memory in the Shadow of Trauma, in: Z. TALSHIR u.a. (Ed.), *Studies in the World of the Bible. FS S. Ahituv*, Jerusalem 2001, 184–204
- LORETZ O., Psalm 137. Ein Gespräch mit B. Duhm und H. Gunkel über textologische Vorurteile, in: *Psalmostudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen* (BZAW 309), Berlin – New, NY York 2002, 331–350
- BRENNER A., "On the Rivers of Babylon" (Psalm 137), or between Victim and Perpetrator, in: J. BEKKENKAMP / Y. SHERWOOD (Ed.), *Sanctified Aggression: Legacies of Biblical and Post Biblical Vocabularies of Violence*, London – New York, NY 2003, 76–91
- STEENKAMP Y., Violence and Hatred in Psalm 137: The Psalm in Its Ancient Social Context, *VeEc* 25 (2004) 294–310
- BELLINGER W.H., Psalm 137: Memory and Poetry, *HBT* 27/2 (2005) 5–20
- BERLIN A., Psalms and the Literature of Exile: Psalms 137, 44, 69, and 78, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 65–86
- HAYS C.B., How Shall We Sing? Psalm 137 in Historical and Canonical Context, *HBT* 27/2 (2005) 35–55

- LYONS W.J., A Man of Honour, a Man of Strength, am Man of Will? A Canonical Approach to Psalm 137, *Didaskalia* 16 (2005) 41–68
- MAZZINGHI L., Salmo 137: "Se ti dimentico, Gerusalemme!", *PaVi* 50/6 (2005) 24–30
- SESSA S.M., Sal 137: il ruggito della fede. Par una riconsiderazione de genere letterario imprecatorio come chiave di lettura fondamentale, *RivBib* 53 (2005) 129–172
- SCHAEFER K., Salmo 137, canto de amor y oración violenta, *Qol* 39 (2005) 3–18
- RISSE S., "Wohl dem, der deine kleinen Kinder packt und sie am Felsen zerschmettert". Zur Auslegungsgeschichte von Ps 137,9, *BibInt* 14 (2006) 364–384
- ZENGER E., Lieder der Gotteserinnerung. Psalm 137 im Kontext seiner Nachbarpsalmen, in: M. THEOBALD / R. HOPPE (Hg.), "Für alle Zeiten zur Erinnerung" (Jos 4,7). Beiträge zu einer biblischen Gedächtniskultur (SBS 209), Stuttgart 2006, 25–50
- COUFFIGNAL R., Approches nouvelles du Psaume 137, *ZAW* 119 (2007) 59–74
- AHN J., Psalm 137: Complex Communal Lament, *JBL* 127 (2008) 267–289
- PLANK K., By the Waters of a Death Camp: An Intertextual Reading of Psalm 137, *LitTh* 22 (2008) 180–194
- BARKER K., Divine Illocutions in Psalm 137. A Critique of Nicholas Wolterstorff's 'Second Hermeneutic', *TynB* 60 (2009) 1–14
- BECKING B., Does Exile Equal Suffering? A Fresh Look at Psalm 137, in: B. BECKING / D. HUMAN (Ed.), *Exile and Suffering: A Selection of Papers Read at the 50th Anniversary Meeting of the Old Testament Society of South Africa OTWSA/OTSSA*, Pretoria August 2007 (OTS 50), Leiden – Boston 2009, 181–202
- HAUSMANN J., Heilige Texte und Gewalt – Annäherungen an das Thema am Beispiel von Psalm 137, in: K.D. DOBOS / M. KÖSZEGHY (Ed.), *With Wisdom as a Robe: Qumran and Other Jewish Studies. FS I. Fröhlich (HBM 21)*, Sheffield 2009, 86–93
- LEIGHTON M., "Dichoso el que tome tus niños y los estrelle contra la peña!" Una introducción a los Salmos imprecatorios y una exposición del Salmo 137, in: A. PUIG I TÀRRECH A. (Ed.), *La violència en la Bíblia (Scripta Biblica 9)*, Barcelona 2009, 135–149
- VAN ROOY H.F., Psalm 137 en die Beryming van Wraakpsalms, *IDS* 43 (2009) 585–600
- ZAIHITA, When Praising God Is Inappropriate: An Analysis of Psalm 137 and Its Significance to the Malagasy Context, *ThViat* 33 (2009) 171–203
- BECKING B., Exilische identiteit als post-exilische ideologie: Psalm 137 opnieuw gelezen, *NedThT* 64 (2010) 269–282
- MARÉ L.P., Exile – Not the Time for Singing the Lord's Song, *OTE* 23 (2010) 116–128
- MARIANO L.D., Bebês Esmagados contra as Pedras: Santidade Intolerante no Imaginário do Expatriado (SI 137), *EstB(P)* 28 (2011) 43–52
- BECKING B., Memory and Forgetting In and On the Exile: Remarks on Psalm 137, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Remembering and Forgetting in Early Second Temple Judah (FAT 85)*, Tübingen 2012, 279–299
- SCORALICK R., Gerechtigkeit und Gewalt. Psalm 137 in kanonischer Lektüre, in: N.C. BAUMGART / M. NITSCHKE, *Gewalt im Spiegel alttestamentlicher Texte (EThS 43)*, Erfurt 2012, 123–137
- BERLEJUNG A., Wider die Freuden und Vergeßlichkeiten des Exils. Überlegungen zu Ps 137, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski*, Gütersloh 2013, 265–287
- GILLINGHAM S., The Reception of Psalm 137 in Jewish and Christian Tradition, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 64–82
- MAGONET J., Psalm 137: Unlikely Liturgy or Partisan Poem? A Response to Sue Gillingham, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 83–88
- LEVENSON J.D., The Horrifying Closing of Psalm 137, or, The Limitations of Ethical Reading, in: C.G. FRECHETTE u.a. (Ed.), *Biblical Essays in Honor of D.J. Harrington, SJ, and R.J. Clifford, SJ: Opportunity for No Little Instruction*, New York, NY – Mahwah, NJ 2014, 18–40

- SADLER R.S., Singing a Subversive Song: Psalm 137 and "Colored Pompey", in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 447–458
- TODD J.M., Remember, O Yahweh: The Poetry and Context of Psalms 135–137, Eugene, OR 2015
- GASS R.E., Der Fluch der Seligpreisung in Ps 137. Vom Mut zur ganzen Schrift, *TThZ* 125 (2016) 1–27
- LIESS K., Centre and Periphery in Psalm 137, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Centres and Peripheries in the Early Second Temple Period (FAT 108)*, Tübingen 2016, 347–379
- REID S.B., Zion as Problem and Promise. Psalm 137, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). *Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85)*, Freiburg i.Br. 2016, 360–376
- STOWE D.W., *Song of Exile: The Enduring Mystery of Psalm 137*, New York, NY 2016
- 138 AUFFRET P., Tu me feras vivre. Étude structurelle du Psaume 138, *OTE* 18 (2005) 472–481
- 139 HOLMAN J., Psalm 139 (TM) und Psalm 138 (LXX). A Semiotic Comparison, in: K.-D. SCHUNK / M. AUGUSTIN (Hg.), *Goldene Äpfel in silbernen Schalen. Collected Communications to the XIIIth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament*, Leuven 1989 (BEAT 20), Frankfurt a.M. 1992, 113–121
- WAGNER S., Zur Theologie des Psalms CXXXIX, in: S. WAGNER, *Ausgewählte Aufsätze zum Alten Testament (BZAW 240)*, Berlin – New York, NY 1996, 131–150
- AUFFRET P., O Dieu, connais mon coeur. Étude structurelle du Psaume CXXXIX, *VT* 47 (1997) 1–22
- MAZOR Y., When Aesthetics Is Harnessed to Psychological Characterization. 'Ars Poetica' in Psalm 139, *ZAW* 109 (1997) 260–271
- THEISSEN G., Poems as Signs of Life. Mourning for a Life between Sickness and Poetry (Psalm 139), in: G. THEISSEN, *Signs of Life. Sermons and Meditations*, London 1998, 55–63
- COLLINS C.J., Psalm 139:14: "Fearfully and Wonderfully Made?", *Presb.* 25/2 (1999) 115–120
- GROSS W., Von YHWH belagert. Zu Ps 139,1–12, in: W. GROSS, *Studien zur Priesterschrift und zu alttestamentlichen Gottesbildern (SBAB 30)*, Stuttgart 1999, 173–183
- BROWN W.P., *Creatio Corporis* and the Rhetoric Defense in Job 10 and Psalm 139, in: W.P. BROWN / S.D. MCBRIDE (Ed.), *God Who Creates. FS S. Turner*, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2000, 107–124
- ELWOLDE J.F., רַקְמָה in the Damascus Document and Ps 139:15, in: T. MURAOKA / J.F. ELWOLDE (Ed.), *Diggers at the Well. Proceedings of a Third International Symposium on the Hebrew of the Dead Sea Scrolls and Ben Sira*, Leiden – Boston, MA 2000, 65–83
- IRSIGLER H., Psalm 139 als Gebetsprozess, in: H. IRSIGLER (Hg., unter Mitarbeit von K. ÓLASON), *Wer darf hinaufsteigen zum Berg JHWHs? Beiträge zu Prophetie und Poesie des Alten Testaments. FS S.Ö. Steingrímsson (ATSAT 72)*, St. Ottilien 2002, 223–264
- LENCHAK T.A., Puzzling Passages: Psalm 139:21–22, *BiTod* 40 (2002) 320–321
- MAIER C., Beziehungsweisen. Körperkonzept und Gottesbild in Ps 139, in: Hedwig-Jahnow-Forschungsprojekt (Hg.), *Körperkonzepte im Ersten Testament. Aspekte einer Feministischen Anthropologie*, Stuttgart 2003, 172–188
- PRESSLER C., Certainty, Ambiguity, and Trust: Knowledge of God in Psalm 139, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology. FS P.D. Miller*, Winona Lake, IN 2003, 91–99
- GROSS W., Bedrohliche Gottesnähe als Gebetsmotiv, in: G. EBERHARDT / K. LIESS (Hg.), *Gottes Nähe im Alten Testament (SBS 202)*, Stuttgart 2004, 65–83
- IRSIGER H., Keine Flucht vor Gott. Zur Verwendung mythischer Motive in der Rede vom richterlichen Gott in Amos 9,1–4 und Psalm 139, in: H. IRSIGLER (Hg.), *Mythisches in biblischer Bildsprache. Gestalt und Verwandlung in Prophetie und Psalmen (QD 209)*, Freiburg i.Br. 2004, 184–233

- MAIER J., Die Feinde Gottes. Auslegungsgeschichtliche Beobachtungen zu Ps 139,21–22, in: J. MAIER, Studien zur jüdischen Bibel und ihrer Geschichte (SJ 28), Berlin – New York, NY 2004, 405–424
- BOOIJ T., Psalm CXXXIX: Text, Syntax, Meaning, VT 55 (2005) 1–19
- COETZEE J.H., Silence, Ye Women! God Is at Work in the Womb. Psalm 139 as Illustration of Israel's Embodied Patriarchal Theology of Containment, OTE 18 (2005) 521–530
- MOSETTO F., Salmo 139: "Signore, tu mi scruti e mi conosci", PaVi 50/6 (2005) 31–36
- GROHMANN M., Jüdische Psalmenexegese als Paradigma kanonischer Intertextualität. Dargestellt am Beispiel von Ps 139 und Lev 12,2, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen, Stuttgart 2007, 62–73
- HARTENSTEIN F., Gott als der Horizont des Menschen. Nachprophetische Anthropologie in Psalm 51 und 139, in: R. LUX / E.-J. WASCHKE (Hg.), Die unwiderstehliche Wahrheit. Studien zur alttestamentlichen Prophetie. FS A. Meinhold (ABG 23), Leipzig 2007, 491–412
- HOLMAN J., Are Idols Hiding in Psalm 139:20?, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), Psalms and Prayers (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 119–128
- PEELS H.G.L., "Ik haat hen met een volkomen haat" (Psalm 139:21–22), NedThT 61 (2007) 1–16
- TRUDINGER P., An Antiphon to a Hymn of Hate: Reflections on Psalm 139, DR 438 (2007) 67–70
- WAGNER A., Permutatio religionis – Ps. CXXXIX und der Wandel der israelitischen Religion zur Bekenntnisreligion, VT 57 (2007) 91–113
- PEELS E., 'I Hate Them with Perfect Hatred' (Palm 139:21-22), TynB 59 (2008) 35–51
- SIMIAN-YOFRE H., Il Salmo 139: ringraziamento o ribellione?, RivBib 57 (2009) 299–310
- AUFFRET P., Connais mon cœur! Nouvelle étude structurelle du Psaume 139, OTE 23 (2010) 215–234 [with Errata in OTE 23 [2010] 929–930]
- DECOPPET A., Étude du Psaume 139, Hok. 97 (2010) 16–31
- GARCÍA UREÑA L., Persona en el seno materno (Sal 139,13.15–16a), ScrTh 42 (2010) 309–331
- KÖCKERT M., Ausgespäht und überwacht, erschreckend wunderbar geschaffen: Gott und Mensch in Psalm 139, ZThK 107 (2010) 415–447
- MARÉ L.P., Creation Theology in Psalm 139, OTE 23 (2010) 693–707
- SUTTON L., Rising of Dawn – An Investigation of the Spatial and Religious Background of "Dawn" in Psalm 139:7-12, JSem 20 (2011) 546–561
- BALOGH C., Schöpfung und Geburt. Anthropologische Begrifflichkeit in Psalm 139,13–16, Sacra Scripta 10 (2012) 147–176
- BARBIERO G., הקיצתי ועודי עמך (Sal 139,18b): una proposta strutturale, Bib. 94 (2013) 436–447
- GROß W., Wie Ps 139 zum Osterpsalm wurde, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 288–298
- BLACK F.C., Formless But Not Void: Some Thoughts on the Psalmist-Subject from Clay Level, in: D. BURNS / J.W. ROGERSON (Ed.), Far from Minimal. FS P.R. Davies (LHB 484), London – New York, NY 2014, 21–40
- HAKIZIMANA G., Der Mensch als Gefährte Gottes. Untersuchungen zu Struktur und Theologie von Psalm 139 (FzB 132), Würzburg 2015
- KRÜGER T., Zur Sicht des Todes in Psalm 139, BN 169 (2016) 77–82
- 140 SÁNCHEZ CASTELBLANCO W.G., "Que les caigan brasas de fuego" (Sal 140,1). Comentario exegético del salmo 140, Fran. 54 (2012) 299–331
- FORTI T., Of Snakes and Sinners: An Intertextual Reading of *Ba'al ha-lashon* in Ecclesiastes 10:11 in Light of *'ish lashon* in Psalm 140:12 (11), in: K. DELL / W. KYNES (Ed.), Reading Ecclesiastes Intertextually (LHB 587), London – New York, NY 2014, 84–93

- MELANCHTHON M.J., "Protect Me from Those Who are Violent". Psalm 140: A Cry for Justice – a Song of Hope, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 33–56 (dt. Ausgabe 2015)
- 140ff. TUCKER W.D., Powerlessness and the Significance of Metaphor in Psalms 140–143, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). *Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld* (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 228–243
- 141 SEYBOLD K., Psalm 141. Ein neuer Anlauf, in: *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 173–188
- BOOIJ T., Psalm 141: A Prayer for Discipline and Protection, *Bib.* 86 (2005) 97–106
- SETTEMBRINI M., The Snares Laid for the Faithful Lips: Hellenistic Apostasy in Psalm 141, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 711–722
- 142 BASSON A., Image Schemata of Containment and Path as Underlying Structures for Core Metaphors in Psalm 142, *OTE* 21 (2008) 261–272
- 143 PAAS S., A Textual Note on Psalm 143,6 (אֶרֶץ עָיִף – "a weary land"?), *ZAW* 113 (2001) 414–418
- POLA T., Psalm 143 – der siebte Busspsalm, *ThBeitr* 34 (2002) 34–40
- MÜLLER M., Die Vergewisserung einer Beziehung. Eine Auslegung zu Ps 143 und seine liturgische Verortung, *BN* 151 (2011) 71–94
- 144 SEYBOLD K., Formen der Textrezeption in Psalm 144, in: R. G. KRATZ u.a. (Hg.), *Schriftauslegung in der Schrift. FS O.H. Steck* (BZAW 300), Berlin – New York, NY 2000, 281–289 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 145–154)
- SCHROER S., Frauenkörper als architektonische Elemente. Zum Hintergrund von Ps 144,12, in: S. BICKEL u.a. (Hg.), *Bilder als Quellen / Images as Sources. Studies on Ancient Near Eastern Artefacts and the Bible. FS O. Keel* (OBO), Fribourg / Göttingen 2007, 425–450
- HOLTZ S.E., The Thematic Unity of Psalm CXLIV in Light of Mesopotamian Royal Ideology, *VT* 58 (2008) 367–380
- BOOIJ T., Psalm 144: Hope of Davidic Welfare, *VT* 92 (2009) 173–180
- AUFFRET P., O bonhurs du peuple dont Yhwh est le Dieu. Nouvelle étude structurelle du Psaume 144, *VT* 60 (2010) 505–517
- KLINGBEIL M.G., Metaphors That Travel (Almost) Vanish: Mapping Diachronic Changes in the Intertextual Usage of the Heavenly Warrior Metaphor in Psalms 18 and 144, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 115–134
- MAKUJINA J., The Interpretation of Ps 144,14: Applying a Pluralistic Approach to a Manifold Difficulty, *Bib.* 92 (2011) 481–502
- VAN GROL H., Three Hasidisms and Their Militant Ideologies: 1-2 Maccabees and Psalms 144 and 149, in: B. BECKING / L.L. GRABBE (Ed.), *Between Evidence and Ideology: Essays on the History of Ancient Israel Read at the Joint Meeting of the Society of Old Testament Study and the Oudtestamentisch Werkgezelschap Lincoln*, July 2009 (OTS 59), Leiden – Boston, MA 2011, 93–115
- 144f. BARBIERO G., Messianismus und Theokratie: Die Verbindung der Psalmen 144 und 145 und ihre Bedeutung für die Komposition des Psalter, *OTE* 27 (2014) 41–52
- 145 KIMELMAN R., Psalm 145: Theme, Structure, and Impact, *JBL* 113 (1994) 37–58
- CHINITZ J., Psalm 145: Its Two Faces, *JBQ* 24 (1996) 229–232
- AUFFRET P., Qu'ils disent la gloire de ton règne! Étude structurelle du Psaume 145, *ScEs* 50 (1998) 57–78
- BLUMENTHAL D., Psalm 145: A Liturgical Reading, in: J. MAGNESS / S. GITTIN (Ed.), *HESED VE-EMET. FS E.S. Frerichs* (BJSt 320), Atlanta, GA 1998, 13–36
- KRATZ R.G., Das *Schēma* des Psalters. Die Botschaft vom Reich Gottes nach Psalm 145, in: M. WITTE (Hg.), *Gott und Mensch im Dialog. FS O. Kaiser* (BZAW 345/I+II), Berlin –

- New York, NY 2004, 623–638 (neu veröffentlicht unter: Mythos und Geschichte. Kleine Schriften III [FAT 102], Tübingen 2015, 190–205)
- BOOIJ T., Psalm 145: een lofzang van David, in: H. BLOK u.a. (Ed.), *Om voor te lezen – Miqra*. FS F.J. Hoogewoud (ACEBT.S 4), Maastricht 2005, 35–42
- BOOIJ T., Psalm CXLV: David's Song of Praise, VT 58 (2008) 633–637
- KRATZ R.G., "Blessed Be the Lord and Blessed Be His Name Forever": Psalm 145 in the Hebrew Bible and in the Psalms Scroll 11Q5, in: J. PENNER u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature*. FS E. Schuller (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011, 229–243 (auf Deutsch 2015, s.u.)
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., Psalm 145: All Flesh Will Bless God's Holy Name, CBQ 74 (2012) 55–66
- LEMMELIN B. / DHONT M. / KABERGS V., "The Meaning is the Message": On the "Meaningfulness" of Stylistic Features in Psalm 145, ITS 50 (2013) 133–152
- MEYNET R., *Les huit psaumes acrostiches alphabétiques* (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- KRATZ R.G., "Gelobt sei der Herr und gepriesen sei sein Name für immer und ewig". Psalm 145 in der Hebräischen Bibel und in der Psalmenrolle 11Q5, in: *Mythos und Geschichte. Kleine Schriften III* (FAT 102), Tübingen 2015 206–217 (auf Englisch 2011, s.o.)
- APPLE R., Addenda to Psalm 145, JBQ 44 (2016) 227–232
- NEUMANN F., *Schriftgelehrte Hymnen. Gestalt, Theologie und Intention der Psalmen 145 und 146–150* (BZAW 491), Berlin – Boston, MA 2016
- 146 AUFFRET P., "Il règne, YHWH, pour toujours". Étude structurelle du Psalm 146, RThom 90 (1990) 623–633
- KARASSZON D., Bemerkungen zum Psalm 146, in: K.D. SCHUNK / M. AUGUSTIN (Hg.), *Goldene Äpfel in silbernen Schalen* (BEAT 20), Frankfurt a.M. 1992, 123–127
- AUFFRET P., YHWH aimant les justes. Études structurelle du Psaume 146, ScEs 57 (2005) 49–57
- FLEER D., Sing to the Lord a New Song? Trouble Leaving the Lament: Psalm 146, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 175–183
- GARDAIR G., Dépassez le messianisme? L'apport du Psaume 146, BLE 113 (2012) 59–86
- CRISTOFANI J.R., Javé, o amparador dos excluidos – uma exegese do Salmo 146, Reflexus 8 (2014) 43–69
- GAUTHIER R.X., *Psalms 38 and 145 of the Old Greek Version* (VT.S 166), Leiden – Boston, MA 2014
- 146ff. NEUMANN F., *Schriftgelehrte Hymnen. Gestalt, Theologie und Intention der Psalmen 145 und 146–150* (BZAW 491), Berlin – Boston, MA 2016
- BRODERSEN A., The End of the Psalter: Psalms 146–150 in the Masoretic Text, the Dead Sea Scrolls, and the Septuagint (BZAW 505), Berlin – Boston, MA 2017
- 147 RISSE S., "Gut ist es, unserem Gott zu singen". Untersuchungen zu Psalm 147, seiner Einbindung in das Schluss-Hallel und seinem Verständnis in der jüdischen und christlichen Tradition (MThA 37), Altenberge 1995
- SEDLMEIER F., *Jerusalem – Jahwehs Bau. Untersuchungen zu Komposition und Theologie von Psalm 147* (fzb 79), Würzburg 1996
- GOSSE B., Le Psaume 147. Le retour des exilés à Jerusalem et l'universalisme de l'action de Yhwh, ETR 72 (1997) 597–600
- RISSE S., "Wir sind die jungen Raben!" Zur Auslegungsgeschichte von Ps 147,9b, BibInt 7 (1999) 368–388
- LIMBURG J., Quoth the Raven: Psalm 147 and the Environment, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winoona Lake, IN 2003, 101–111
- VIVIERS H., Why Is Psalm 147 Still "Catchy"? in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), *"My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms* (LHB 467), New York, NY – London 2008, 171–186

- SEYBOLD K., Textgenetische Hintergründe des 147. Psalms, in: C. DILLER u.a. (Hg.), Studien zu Psalmen und Propheten. FS H. Irsigler (HBS 64), Freiburg i.Br. 2010, 151–163 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 155–168)
- BRODERSEN A., Die Bedeutung der Schöpfungsaussagen für die Theologie von Psalm 147 (BThSt 134), Neukirchen-Vluyn 2013
- WILGREN D., Did David Lay Down His Crown? Reframing Issues of Deliberate Juxtaposition and Interpretive Contextes in the "Book" of Psalms with Psalm 147 as a Case in Point, in: M.S. PAJUNEN / J. PENNER (Ed.), Functions of Psalms and Prayers in Late Second Temple Period (BZAW 486), Berlin – Boston, MA 2017, 211–227
- 148 PRINSLOO W.S., Structure and Cohesion of Psalm 148, OTE 5 (1992) 46–63
- BRÜNING C., Psalm 148 und das Psalmbeten, MThZ 47 (1996) 1–12
- VIVIERS H., 'n Eko-billike Beoordeling van Psalm 148, HTS 60 (2004) 815–830
- MORENCO BOVONE M.R., Salmo 148: "La splendida lode al Dio creatore", PaVi 50/6 (2005) 37–44
- SCHMUTZER A.J. / GAUTHIER R.X., The Identity of "Horn" in Psalm 148:14a: An Exegetical Investigation in the MT and LXX Version, BBR 19 (2009) 161–183
- ZIĘBA Z., The Poetic Devices of Psalm 148, PJBIR 8 (2009) 5–15
- ESTES D.J., Creation Theology in Psalm 148, BS 171 (2014) 30–41
- 149 GOSSE B., Le Psaume CXLIX et la réinterprétation post-exilique de la tradition prophétique, VT 44 (1994) 259–263
- PRINSLOO W.S., Psalm 149: Praise Yahweh with Tambourine and Two-edged Sword, ZAW 109 (1997) 395–407
- ZENGER E., Die Provokation des 149. Psalms. Von der Unverzichtbarkeit der kanonischen Psalmenauslegung, in: R. KESSLER u.a. (Hg.), "Ihr Völker alle, klatscht in die Hände!" FS E.S. Gerstenberger (Exegese in unserer Zeit. Kontextuelle Bibelinterpretation aus lateinamerikanischer und feministischer Sicht 3), Münster 1997, 181–194
- SAUTERMEISTER J., Psalm 149,6 und die Diskussion um das sogenannte *waw adaequationis*, BN 101 (2000) 64–80
- BERMAN J., The "Sword of Mouths" (Jud. III 16; Ps. CXLIX 6; Prov. V 4): A Metaphor and Its Ancient Near Eastern Context, VT 52 (2002) 291–303
- LORETZ O., Psalm 149. H. Gunkels Historismus – "kanonische" Auslegung des Psalters, in: Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002, 351–380
- PATTERSON R.D., Singing the New Song: An Examination of Psalms 33, 96, 98, and 149, BS 164 (2007) 416–434
- BOOIJ T., Psalm 149,5: "They Shout with Joy on Their Couches", Bib. 89 (2008) 104–108
- LEUENBERGER M., "... und ein zweischneidiges Schwert in ihrer Hand" (Ps 149,6). Beobachtungen zur theologiegeschichtlichen Verortung von Ps 149, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 635–642
- VAN GROL H., Three Hasidisms and Their Militant Ideologies: 1-2 Maccabees and Psalms 144 and 149, in: B. BECKING / L.L. GRABBE (Ed.), Between Evidence and Ideology: Essays on the History of Ancient Israel Read at the Joint Meeting of the Society of Old Testament Study and the Oudtestamentisch Werkgezelschap Lincoln, July 2009 (OTS 59), Leiden – Boston, MA 2011, 93–115
- BARBIERO G., Il Salmo 149: un canto di guerra santa? Saggio di lettura centestuale del salterio, Atti del convegno mindiale dell'Associazione Biblica Salesiana – Bolletina di collegamento 24 (2012) 27–58
- BARBIERO G., Il Sal 149: un canto di guerra santa?, in: M. MARCATO (Ed.), Scriptura sacra cum legentibus crescit. FS A. Marangon (Sophia/Epistème – Sti e ricerche 6), Padova 2012, 343–369
- BARBIERO G. / PAVAN M., Ps 44,15; 57,10; 108,4; 149,7: בללים or בל-אמים?, ZAW 124 (2012) 598–605

- WITTMAN D.E., Let Us Cast Off Their Ropes from Us: The Editorial Significance of the Portrayal of Foreign Nations in Psalms 2 and 149, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 53–69
- 150 SKULJ E., Musical Instruments in Psalm 150, in: J. KRASOVEC (Ed.), *The Interpretation of the Bible. The International Symposium in Slovenia (JSOTS 289)*, Sheffield 1999, 1117–1130
- MATHYS H.P., Psalm CL, VT 50 (2000) 329–344
- AUFFRET P., Par le tambour et par la danse. Étude structurelle du Psaume 150, ETR 77 (2002) 257–261
- CERESKO A.R., Endings and Beginnings: Alphabetic Thinking and the Shaping of Psalms 106 and 150, CBQ 68 (2006) 32–46
- DAFNI E.G., Psalm 150 According to the Septuagint: Integrating Translation and Tradition Criticism into Modern Septuagint Exegesis, VeEc 27 (2006) 431–454
- STRAWN B.A. u.a., 'Everything That Has Breath': Animal Praise in Psalm 150:6 in the Light of Ancient Near Eastern Iconography, in: S. BICKEL u.a. (Hg.), *Bilder als Quellen / Images as Sources. Studies on Ancient Near Eastern Artefacts and the Bible*. FS O. Keel (OBO), Fribourg / Göttingen 2007, 451–485
- HUMAN D.J., "Praise beyond Words": Psalm 150 as *grand finale* of the crescendo in the *Psalter*, HTS 67/1 (2011) 10 pages. DOI: 10.4102/hts.v67i1.917
- GILLINGHAM S., Entering and Leaving the Psalter: Psalms 1 and 150 and the Two Polarities of Faith, in: I. PROVAN / M.J. BODA (Ed.), *Let Us Go up to Zion*. FS H.G.M. Williamson (VT.S 153), Leiden – Boston, MA 2012, 383–393
- LONGMAN T., From Weeping to Rejoicing: Psalm 150 as the Conclusion of the Psalter, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 219–228
- 151 SMITH M.S., How to Write a Poem: The Case of Psalm 151A (11QPs^a 28.3–12), in: T. MURAKA / J.F. ELWOLDE (Ed.), *The Hebrew of the Dead Sea Scrolls and Ben Sira: Proceedings of a Symposium Held at Leiden University, 11–14 December 1995* (StTDJ 26), Leiden u.a. 1997, 182–208
- BERNOULLI H., Vorwerke an den Toren des Psalters (Psalm 1 und Psalm 151), in: P.E. BERNOULLI / F. FURLER (Hg.), *Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise*, Zürich 2001, 211–215
- SEGAL E., The Literary Development of Psalm 151: A New Look at the Septuagint Version, Textus 21 (2002) 139–158
- DEBEL H., "The Lord Looks at the Hart" (1 Sam 16,7): 11QPs 151A–B as a "Variant Literary Edition" of Ps 151 LXX, RdQ 23 (2008) 459–473
- DEBEL H., Amalgamator or Faithful Translator? A Translation-Technical Assessment of Psalm 151, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 443–461
- DEBEL H., De psalm die 'buiten het getal' valt: Psalm 151 in de Septuaginta en in de rollen van de Dode Zee, Coll. 40 (2010) 7–20
- SEYBOLD K., Dimensionen und Intentionen der Davidisierung der Psalmen. Die Rolle Davids nach den Psalmüberschriften und nach dem Septuagintapsalm 151, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 125–140 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 309–328)
- DIMANT D., David's Youth in the Qumran Context (11QPs^a 28:3–12), in: J. PENNER u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature*. FS E. Schuller (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011, 97–114
- WITT A.C., David, the "Ruler of the Sons of His Covenant" (מושל בבני בריתו): The Expansion of Psalm 151 in 11QPs^a, *Journal for the Evangelical Study of the Old Testament* 3 (2014) 77–97

- DE BRUYN J.J., In Remembrance of God's Messianic Vessel – 'Body' and 'Space' in Psalm 151, BN 168 (2016) 163–183
- 153 VAN ROOY H.F., The Origin of the Syriac Apocryphal Psalm 153, JSem 6 (1994) 192–200
- 154 ESHEL E. / ESHEL H. / YARDENI A., A Qumran Composition Containing of Ps 154 and a Prayer for the Welfare of King Jonathan and His Kingdom, IEJ 42 (1992) 199–229
- SANDERS J.A., Psalm 154 Revisited, in: G. BRAULIK u.a. (Hg.), Biblische Theologie und gesellschaftlicher Wandel. FS N. Lohfink, Freiburg i.Br. 1993, 296–306
- VAN ROOY H.F., The Hebrew and Syriac Versions of Psalm 154, JSem 5 (1993) 97–109
- VAN ROOY H.F., The Origin of the Syriac Apocryphal Psalm 154, JSem 6 (1994) 97–109
- VAN ROOY H.F., Psalm 154,14 and the Relation between the Hebrew and Syriac Versions of Psalm 154, JBL 116 (1997) 321–324
- ESHEL E. / ESHEL H., 4Q448, Psalm 154 (Syriac), Sirach 48,20 and 4QpIsa^a, JBL 119 (2000) 645–659
- LEMAIRE A., Attestation textuelle et critique littéraire: 4Q448 col. A et Psalm 154, in: L.H. SCHIFFMANN u.a. (Ed.), The Dead Sea Scrolls, Fifty Years after Their Discovery. Proceedings of the Jerusalem Congress, July 20–25, 1997, Jerusalem 2000, 12–18
- LEMAIRE A., Le Psaume 154: sagesse et site de Qumrân, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ u.a. (Ed.), From 4QMMT to Resurrection. FS É. Puech (StTDJ 61), Leiden – Boston, MA 2006, 195–204
- 155 QIMRON E., Some Remarks on the Apocryphal Psalm 155 (11QPs^a Column 24), JSPE 10 (1992) 57–59 (Neuabdruck in: J.H. CHALRESWORTH [Ed.], Qumran Questions [BiSe 36], Sheffield 1995, 64–66)
- VAN ROOY H.F., Psalm 155: One, Two or Three Texts? RdQ 16 (1993/94) 109–122
- ESHEL H. / KEDI-HAREL S., Ps 155: An Acrostic Poem on Repentance from the Second Temple Period, in: M. SIEGRIST / K. STEPHENS (Ed.), In Memoriam John Strugnell: Four Studies (CRB 84), Paris 2015, 34–65 (von S. TZOREF / B. LEVI neu herausgegeben in: Exploring the Dead Sea Scrolls: Archaeology and Literature of the Qumran Caves [JASup 18], Göttingen 2015, 226–253)

4. Psalmengruppen und -bücher / Psalm Groups and Books of the Psalter

a) *Die Teilbücher I–III (Ps 1–89) und deren Teilsammlungen / Books I–III (Pss 1–89) and Their Constituent Collections*

- ATTARD S.M., The Implications of Davidic Repentance: A Synchronic Analysis of Book 2 of the Psalter (Psalms 42–72) (AnBib.Dissertationes 212), Rom 2016
- AUWERS J.-M., Le David des Psaumes et les Psaumes de David, in: L. DESROUSSEAU / J. VERMEYLEN (Ed.) Figures de David à travers la Bible (LeDiv 177), Paris 1999, 187–225
- BALLHORN E., "Um deines Knechtes David willen" (Ps 132,10). Die Gestalt Davids im Psalter, BN 76 (1995) 16–31
- BARBIERO G., Das erste Psalmenbuch als Einheit. Eine synchrone Analyse von Psalm 1–41 (ÖBS 16), Frankfurt a.M. 1999
- BARBIERO G., Le premier livret du Psautier (Ps 1–41). Une étude synchronique, RevSR 77 (2003) 439–480
- BARBIERO G., Salmi scelti dal terzo libro del Salterio, Rom 2007
- BARBIERO G., Il regno di JHWH e del suo Messia. Salmi scelti dal primo libro del Salterio (StB[R] 7), Rom 2009
- BARBIERO G., Il secondo e il terzo libro dei Salmi (Sal 42–89): due libri paralleli, RivBib 58 (2010) 145–175
- BARBIERO G., Il Primo libro del Salterio (Sal 1–41). Uno studio sincronico, in: E. BONS / A. PASSARO (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014, 13–59

- BARBIERO G., *Perchè, O Dio, ci hai rigettati? Salmi scelti dal secondo e terzo libro del Salterio* (AnBib.Studia 6), Rom 2016
- BELLINGER W.H., *Reading from the Beginning (Again): The Shape of Book I of the Psalter*, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), *Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms* (LHB 488), New York, NY – London 2007, 114–126
- BEN-DOV J., *The Elohist Psalter and the Writing of Divine Names at Qumran*, in: A.D. ROITMAN u.a. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls and Contemporary Culture. Proceedings of the International Conference held at the Israel Museum, Jerusalem (July 6–8, 2008)* (StTDJ 93), Leiden – Boston, MA 2011, 79–104
- BOADT L., *The Use of "Panels" in the Structure of Psalms 73–83*, CBQ 66 (2004) 533–550
- BRANDT C., *Origin in the Catenae on Psalms: II. The Rather Complicated Case of Psalms 51 to 76*, Adam. 20 (2014) 14–27
- BREMER J., *Eine "Armenredaktion" im 1. Davidpsalter? Impulse vor dem Hintergrund sozio-ökonomischer Entwicklungen*, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 181–205
- BROWN W.P., *"Here Comes the Sun!": The Metaphorical Theology of Psalms 15–24*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 259–277
- BROWN JONES C., *The Psalms of Asaph: A Study of the Function of a Psalm Collection*, Waco, TX (PhD Diss. Baylor University) 2009
- BROWN JONES C., *The Message of the Asaphite Collection and Its Role in the Psalter*, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 71–85
- BURNETT J.S., *Forty-Two Songs for Elohim: An Ancient Near Eastern Organizing Principle in the Shaping of the Elohist Psalter*, JSOT 31 (2006) 81–101
- BURNETT J.S., *A Plea for David and Zion: The Elohist Psalter as Psalm Collection for the Temple's Restoration*, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), *Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms* (LHB 488), New York, NY – London 2007, 95–113
- BURNETT J.S., *Come and See What God Has Done! Divine Presence and the Reversal of Reproach in the Elohist Psalter and in Iron Age West Semitic Inscriptions*, in: N. MACDONALD / I.J. DE HULSTER (Ed.), *Divine Presence and Absence in Exilic and Post-Exilic Judaism. Studies of the Sofja Kovalevskaja Research Group an Early Jewish Monotheism Vol. II* (FAT II/61), Tübingen 2013, 213–254
- BURNETT J.S., *The Elohist Psalter in Light of Mesopotamian Traditions of Hymn and Lament Collection*, in: J. SCHNOCKS (Hg.), *"Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld* (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 63–91
- BURNETT J.S., *The Elohist Psalter: History and Theology*, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 133–151
- COLE R.L., *The Shape and Message of Book III (Psalms 73–89)* (JSOTS 307), Sheffield 2000
- CORDES A., *Die Asafpsalmen in der Septuaginta. Der griechische Psalter als Übersetzung und theologisches Zeugnis* (HBS 41), Freiburg i.Br. 2004
- CULLEY R.C., *David and the Psalms: Titles, Poems, and Stories*, in: T. LINAFFELT (Ed.), *The Fate of King David: The Past and Present of a Biblical Icon* (LHB 500), London – New York, NY 2010, 153–162
- CURTIS A.H.W., *"A Psalm of David, When ...": Reflections on Some Psalm Titles in the Hebrew Bible*, in: J.K. AITKEN u.a. (Ed.), *Interested Readers: Essays on the Hebrew Bible*. FS D.J.A. Clines, Atlanta, GA 2013, 49–60
- DA SILVA V. (Ed.), *Salmos de Coré* (EstB[R] 76), Petrópolis 2002
- DIETRICH W., *David. Der Herrscher mit der Harfe* (Biblische Gestalten 14), Leipzig 2006
- ELWOLDE J., *The Hodayot's Use of the Psalter: Textcritical Contribution* (Book 2: Pss 42–72),

- in: A. LANGE u.a. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls In Context* (2 vol.) (VT.S 140), Leiden – Boston, MA 2011, 79–100
- FIDANZIO M., Composition des Psaumes 84–88, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 463–468
- GORDON R.P., "We Do not See our Signs" (Psalm 74:9): Signs, Prophets, Oracles, and the Asaphite Psalter, in: R.I. THELLE u.a. (Ed.), *New Perspectives on Old Testament Prophecy and History*. FS H.M. Barstad (VT.S 168), Leiden – Boston, MA 2015, 90–103
- GOSSE B., L'usage des Psaumes d'Asaph dans la présentation du retour de l'exil en Isaïe 40–52, OTE 23 (2010) 66–81
- GOSSE B., Isaïe 40,21–24, le Dieu créateur e les relectures bibliques de l'histoire dans la continuité des psaumes d'Asaph, TrEu 43 (2013) 27–37
- GOSSE B., Jérémie 50,33–40, en relation avec les psaumes d'Asaph et deutéro-Asaphites et le livre d'Isaïe, BN 158 (2013) 3–10
- GOSSE B., Le sanctuaire et le messie dans les psaumes asaphites et coréites, TrEu 47 (2015) 39–46
- GOSSE B., Les raisons de la violence de l'attaque des Asaphites contre les Coréites en Jr 9,1–7, ou l'exclusion des chantres Coréites comme contrepartie de l'intégration des Ezrahites par les Asaphites, OTE 29 (2016) 469–480
- GOULDER M., *The Prayers of David* (Psalms 51–72). *Studies in the Psalter*, II (JSOTS 102), Sheffield 1990
- GOULDER M.D., Asaph's *History of Israel* (Elohist Press, Bethel, 725 BCE), JSOT 65 (1995) 71–81
- GOULDER M.D., *The Psalms of Asaph and the Pentateuch*. *Studies in the Psalter*, III (JSOTS 233), Sheffield 1996
- GOULDER M., The Social Setting of Book II of the Psalter, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 349–367
- HANSBERGER T., "Mose segnete Israel mit אֲשֶׁר־יך, und David segnete Israel mit אֲשֶׁר־י (MTeh 1), BZ 46 (2002) 25–47
- HARTENSTEIN F., "Schaffe mir Recht, JHWH!" (Psalm 7,9). Zum theologischen und anthropologischen Profil der Teilkomposition Psalm 3–14, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 229–258
- HOLTMANN S., Die Asafpsalmen als Spiegel der Geschichte Israels. Überlegungen zur Komposition von Ps 73–83. *Teil 1*, BN 122 (2004) 45–79
- HOLTMANN S., Die Asafpsalmen als Spiegel der Geschichte Israels. Überlegungen zur Komposition von Ps 73–83. *Teil 2*, BN 123 (2004) 49–63
- HOSSELD F.-L., Bund und Tora in den Psalmen, in: H. MERKLEIN u.a. (Hg.), *Bibel in jüdischer und christlicher Tradition*. FS J. Maier (BBB 88), Frankfurt a.M. 1993, 66–77
- HOSSELD F.-L., Das Prophetische in den Psalmen. Zur Gottesrede der Asafpsalmen im Vergleich mit der des ersten und zweiten Davidpsalters, in: F. DIEDRICH / B. WILLMES (Hg.), *Ich bewirke das Heil und erschaffe das Unheil* (Jesaja 45,7). *Studien zur Botschaft der Propheten*. FS L. Ruppert (fzb 88), Würzburg 1998, 223–243 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. *Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 161–175)
- HOSSELD F.-L., Die unterschiedlichen Profile der beiden Davidsammlungen Ps 3–41 und Ps 51–72, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 59–73
- HOSSELD F.-L., David als exemplarischer Mensch. Literarische Biographie und Anthropologie am Beispiel Davids, in: C. FREVEL (Hg.), *Biblische Anthropologie. Neue Einsichten aus dem Alten Testament* (QD 237), Freiburg i.Br. 2010, 243–255
- HOSSELD F.-L., Der elohistische Psalter Ps 42–83. Entstehung und Programm, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 199–213 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. *Studien zu Psalmen und Psalter*, Stuttgart 2015, 203–215)

- HOSSFELD F.-L., Synchronie und Diachronie – zur Konkurrenz zweier Methoden der Psalmenexegese im Blick auf das erste Psalmenbuch (Ps 1–41), in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 235–247
- HOSSFELD F.-L., The Elohist Psalter: Formation and Purpose, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter, Waco, TX 2017, 117–131
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., "Selig, wer auf die Armen achtet" (Ps 41,2). Beobachtungen zur Gottesvolk-Theologie des ersten Davidpsalters, JBTh 7 (1992) 21–50 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 11–39)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., "Wer darf hinaufziehen zum Berg JHWHs?" Zur Redaktionsgeschichte und Theologie der Psalmengruppe 15–24, in: G. BRAULIK u.a. (Hg.), Biblische Theologie und gesellschaftlicher Wandel. FS N. Lohfink, i.Br. 1993, 166–182 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 41–56)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., "Von seinem Thron sitzt schaut er nieder auf alle Bewohner der Erde" (Ps 33,14): Redaktionsgeschichte und Kompositionskritik der Psalmengruppe 25–34, in: I. KOTTSIEPER u.a. (Hg.), "Wer ist wie du, Herr, unter den Göttern?" Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels. FS O. Kaiser, Göttingen 1994, 375–388 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 57–69)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., The So-Called Elohist Psalter: A New Solution for an Old Problem, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), A God So Near. Essays on Old Testament Theology. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 35–51 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 103–118)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., Überlegungen zur Davidisierung des Psalters, in: U. DAHMEN / J. SCHNOCKS (Hg.), Juda und Jerusalem in der Seleukidenzeit. Herrschaft – Widerstand – Identität. FS H.-J. Fabry (BBB 159), Göttingen 2010, 79–90 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 131–141 / engl. = Thoughts on the "Davidization" of the Psalter, in: J. STEINBERG / T.J. STONE [Ed.], The Shape of the Writings [Siphut 16], Winona Lake, IN 2015, 119–130)
- HOUSTON W., David, Asaph and the Mighty Works of God: Theme and Genre in the Psalm Collections, JSOT 68 (1995) 93–111
- HOUTMAN C., Die Aktualisierung der Geschichte in den Psalmen, in: J.W. DYK (Ed.), Give Ear to My Words. Psalms and Other Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen, Amsterdam 1996, 107–113
- HUNTER A.G., Only Fools and Children: Belief in God as Problem for the Psalmist in Psalms 8–14, in: D. BURNS / J.W. ROGERSON (Ed.), Far from Minimal. FS P.R. Davies (LHB 484), London – New York, NY 2014, 204–225
- JOFFE L., Elohist Psalter: What, How and Why?, SJOT 15 (2001) 142–166
- JOFFE L., The Answer to the Meaning of Life, the Universe and the Elohist Psalter, JSOT 27 (2002) 223–235
- JOHNSON V.L., David in Distress: His Portrait Through the Historical Psalms (LHB 505), London – New York, NY 2009
- KESSLER R., *David musicus*. Zur Genealogie eines Bildes, in: M. GEIGER / R. KESSLER (Hg.), Musik, Tanz und Gott. Tonspuren durch das Alte Testament (SBS 207), Stuttgart 2007, 77–99
- KLEER M., "Der liebe Sanger der Psalmen Israels". Untersuchungen zu David als Dichter und Beter der Psalmen (BBB 108), Bodenheim 1996

- LIM M., Königskritik und Königsideologie in Ps 44–46. Eine exegetische Untersuchung zum theologischen Sinn in den kompositorischen "Unterbrechungen" der Psalmen-Trias, gelesen in *lectio continua*, gedeutet nach dem Prinzip der *concatenatio* (ATM 29), Münster 2017
- LUCIANI D. / WÉNIN A., Votre psaume: *avec ou sans David?*, ETR 91 (2016) 607–616
- LUYTEN J., David and the Psalms, in: L. LEIJSEN (Ed.), *Les Psaumes. Prières de l'humanité, d'Israël, de l'Église / The Psalms. Prayers of Humanity, Prayers of Israel, Prayers of the Church*. FS J. Luyten (TEL 11), Louvain 1990, 57–76 (= QuLi 71 [1990] 207–226)
- MAIER M.P., Israel und die Völker auf dem Weg zum Gottesberg. Komposition und Intention der ersten Korachpsalmensammlung (Ps 42–49), in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 653–665
- MAYS J.L., The David of the Psalms, *Interp.* 40 (1996) 143–155
- MCCANN J.C., Books I–III and the Editorial Purpose of the Hebrew Psalter, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 93–107
- MCCANN J.C., The Shape of Book I of the Psalter and the Shape of Human Happiness, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 340–348
- MCCONVILLE J.G., "Who May Ascent to the Hill of the LORD?": The Picture of the Faithful in Psalms 15–24, in: C.G. BARTHOLOMEW / A. WEST (Ed.), *Praying by the Book: Reading the Psalms*, Carlisle 2001, 35–58
- MILLARD M., Zum Problem des elohistischen Psalters. Überlegungen zum Gebrauch von יהוה und אלהים im Psalter, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 75–100
- MILLER P.D., Kingship, Torah Obedience, and Prayer. The Theology of Psalms 15–24, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Neue Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 127–142
- MINISSALE A., Il lessico della preghiera nel primo libro dei Salmi (1–41): compenetrazione dei diversi generi letterari, in: R. FABRIS (Ed.), *Initium Sapientiae*. FS F. Festorazzi, Bologna 2000, 95–112
- NOGALSKI J.D., Reading David in the Psalter: A Study in Liturgical Hermeneutics, HBT 23 (2001) 168–191
- OWENS D.C., *Portraits of the Righteous in the Psalms. An Exploration of the Ethics of Book I*, Eugene, OR 2013
- PAVAN M., Il »nemico« nel III libro del Salterio (Sal 73–83), RivBib 57 (2009) 273–298
- PAVAN M., "He Remembered that They Were But Flesh, a Breth that Passes and Does Not Return" (Ps 78,39): The Theme of Memory and Forgetting in the Third Book of the Psalter (Pss 73–89) (ÖBS 44), Frankfurt a.M. 2014
- RAMANTSWANA H., David of the Psalters: MT Psalter, LXX Psalter and 11QPs^a Psalter, OTE 24 (2011) 431–463
- RAMOND S., La voix discordante du troisième livre du Psautier (Psaumes 74, 80, 89), Bib. 96 (2015) 39–66
- RENTORFF R., The Psalms of David: David in the Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 53–64
- ROBERTSON O.P., The Alphabetic Acrostic in Book I of the Psalms: An Overlooked Element of Psalter Structure, JSOT 40 (2015) 225–238
- RÖSEL C., Die messianische Redaktion des Psalters. Studien zu Entstehung und Theologie der Sammlung Psalm 2–89 (CThM.BW 19), Stuttgart 1999
- RUIZ E.R., El silencio en el primer libro del Salterio (Salmos 1–41). Primer aparte, RevBib 67 (2005) 31–83
- RUIZ E.R., "Feliz quien se pone en el lugar del pobre". El pobre y la cuestión del "yo" del Salterio a partir del Libro I (Sal 1–41), in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 259–278
- SANDERS P., The Colometric Layout of Psalms 1 to 14 in the Aleppo Codex, in: M. KORPEL / J. OESCH (Ed.), *Studies in Scriptural Unit Divisions* (Pericope Scripture as Written and Read in

- Antiquity 3), Assen 2002, 226–257
- SEYBOLD K., Das "Wir" in den Asaph-Psalmen. Spezifische Probleme einer Psalmgruppe, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Neue Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 143–155 (Neuabdruck in: K. SEYBOLD, *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998, 231–243)
- SEYBOLD K., David als Psalmsänger in der Bibel. Entstehung einer Symbolfigur, in: W. DIETRICH / H. HERKOMMER (Hg.), *König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt*. 19. Kolloquium (2000) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Fribourg / Stuttgart 2003, 145–163 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 59–77)
- SEYBOLD K., Dimensionen und Intentionen der Davidisierung der Psalmen. Die Rolle Davids nach den Psalmüberschriften und nach dem Septuagintapsalm 151, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 125–140 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 309–328)
- SIEBER M.A., Zur Stellung und Funktion von Psalm 88, insbesondere im Blick auf Psalm 89, BN 169 (2016) 59–76 und 170 (2016) 73–88
- SIQUEIRA T.M. (Ed.), *Salmos de Asaf* (SI 50; 73–83) (EstB[P] 81), Petrópolis 2004
- SMITH K.G. / DOMERIS W.R., The Arrangement of Psalms 3–8, OTE 23 (2010) 367–377
- SUMPTER P., The Coherence of Psalms 15–24, Bib. 94 (2013) 186–209
- SÜSSENBACH C., *Der elohistische Psalter*. Untersuchungen zur Komposition und Theologie von Ps 42–83 (FAT II/7), Tübingen 2005
- STEYMAN H.U., Traces of Liturgies in the Psalter: The Communal Laments, Psalms 79, 80, 83, 89 in Context, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 168–234
- STEYMAN H.U., Le psautier messianique – une approche sémantique, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 141–197
- TUCKER W.D., Beyond the Lament. Instruction and Theology in Book I of the Psalter, *Proceedings. Eastern Great Lakes and Midwest Biblical Society* 15 (1995) 121–132
- TUCKER W.D., Democratization and the Language of the Poor in Psalms 2–89, HBT 25 (2003) 161–178
- VANGEMEREN W.A. / STANGHELLE J., A Critical-Realistic Reading of the Psalm Titles: Authenticity, Inspiration, and Evangelicals, in: J.K. HOFFMEIER / D.R. MAGARY (Ed.), *Do Historical Matters Matter to Faith? A Critical Appraisal of Modern and Postmodern Approaches to Scripture*, Wheaton, IL 2012, 281–301
- VAN OORSCHOT J., Der ferne deus praesens des Tempels: Die Korachpsalmen und der Wandel israelitischer Tempeltheologie, in: I. KOTTSIEPER u.a. (Hg.), "Wer ist wie du, Herr, unter den Göttern?" *Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels*. FS O. Kaiser, Göttingen 1994, 416–430
- VAN OORSCHOT J., Strukturen des Gebetes, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), *Prayer from Tobit to Qumran* (DCLY 2004), Berlin – New York, NY 2004, 17–39
- VAN ROOY H., The Psalm Headings in Book One of the Syro-Hexapla Psalms, in: B.A. TAYLOR (Ed.), *X Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*. Oslo 1998 (SCSt 51), Atlanta, GA 2001, 373–392
- VAN ROOY H.F., The Headings of Psalms 73–82 in the Commentary of Dionysius Bar Salibi, JNSL 39 (2013) 103–117
- WALLACE R.E., The Narrative Effect of Psalms 84–89, JHS 11 (2011) 15 pages. DOI: [10.5508/jhs.2011.v11.a10](https://doi.org/10.5508/jhs.2011.v11.a10) (Zweitausgabe in: E. BEN ZVI [Ed.], *Perspectives on Hebrew Scriptures VIII: Comprising the Contents of JHS*, vol. 11 [PHSC 19], Piscataway, NJ 2013, 283–297)
- WARDLAW T.R., *Elohim within the Psalms: Petitioning the Creator to Order Chaos in Oral-Derived Literature* (LHB 602), London – New York, NY 2015
- WEBER B., Psalm 77 und sein Umfeld. Eine poetologische Studie (BBB 103), Weinheim 1995
- WEBER B., Psalm 83 als Einzelsalm und als Abschluss der Asaph-Psalmen, BN 103 (2000) 64–84

- WEBER B., Der Asaph-Psalter – eine Skizze, in: B. HUWYLER u.a. (Hg.), Prophetie und Psalmen. FS K. Seybold (AOAT 280), Münster 2001, 117–141 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 363–391)
- WEBER B., Akrostichische Muster in den Asaph-Psalmen, BN 113 (2002) 79–94
- WEBER B., Art. "Asaf / Asafiten / Asafpsalmen", WiBiLex 2008, www.wibilex.de
- WEBER B., Asaf – ein Name, seine Träger und ihre Bedeutung, in: M. WITTE / J.F. DIEHL (Hg.), Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religion in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit (FAT II/38), Tübingen 2009, 235–259
- WEBER B., "Asaf" und "Jesaja". Eine komparatistische Studie zur These von den Tempelsängern als für Jesaja 40–66 verantwortlichem Trägerkreis, OTE 22 (2009) 456–487
- WEBER B., Gottesrede in „Asaph-Texten“, OTE 25 (2012) 737–760
- WEBER B., "An dem Tag, als JHWH ihn rettete aus der Hand aller seiner Feinde und aus der Hand Sauls" (Ps 18,1). Erwägungen zur Anordnung der biographischen Angaben zu David im Psalter, VT 62 (2014) 284–304
- WEBER B., Das königlich-davidische Danklied 2 Samuel 22 / Psalm 18 im Kontext von Psalm 1–18. Eine (proto)kanonische Lesung vom Ende der Samuelbücher her zum Anfangsbereich des Psalters hin, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 187–204
- WEBER B., Verbindungslinien von den Psalmen Asaphs (Ps 50; 73–83) zu den Psalmen des Psalterteils IV (Ps 90–106). Erwägungen zu einem asaphitischen Trägerkreis, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 97–131
- ZENGER E., Zur redaktionsgeschichtlichen Bedeutung der Korachpsalmen, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 175–198
- ZENGER E., David as Musician and Poet. Plotted and Painted, in: J.C. EXUM / S.D. MOORE (Ed.), Biblical Studies / Cultural Studies (JSOTS 266), Sheffield 1998, 263–298
- ZENGER E., "Es sollen sich niederwerfen vor ihm alle Könige" (Ps 72,11. Redaktionsgeschichtliche Beobachtungen zu Psalm 72 und zum Programm des messianischen Psalters Ps 2–89, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königpsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 66–93
- ZENGER E., "Erhebe dich doch als Hilfe für uns!" Die Komposition Ps 42–44; 46–48 als theologische Auseinandersetzung mit dem Exil, in: I. KOTTSIEPER u.a. (Hg.), Berührungspunkte. Studien zur Sozial- und Religionsgeschichte Israels und seiner Umwelt. FS R. Albertz (AOAT 350), Münster 2008, 295–316

b) *Die Teilbücher IV–V (Ps 90–150) und deren Teilsammlungen /
Books IV–V (Pss 90–150) and Their Constituent Collections*

- AHN S.K., I Salmi 146–150 come conclusione del Salterio, Diss. theol. Rom 2008
- AUFFRET P., Là montent les tribus. Étude structurelle de la collection des Psaumes des Montées, d'Ex 15,1–18 et des rapports entre eux (BZAW 289), Berlin – New York, NY 1999
- BALLARD H.W., Reading the Psalms in Light of 9–11: The Dialectic of War and Peace as a *Leitmotif* in the Psalms of Ascents, PRSt 31 (2004) 441–451
- BALLHORN E., Zum Telos des Psalters. Der Textzusammenhang des Vierten und Fünften Psalmenbuchs (Ps 90–150) (BBB 138), Berlin – Wien 2004
- BARBIERO G., Esegisi e teologia del quarto libro del Salterio, Rom 2008
- BARKER D.G., Voices for the Pilgrimage: A Study in the Psalms of Ascent, ET 116 (2004/5) 109–116
- BAZAK Y., The Set of Six Chapters of the "Hallel". Numerological Ornamentation and Formal Structure, BetM 36 (1990–1991) 91–93
- BELLINGER W.H., Praise and Lament in Book V of the Psalter. An Unresolved Relationship?,

- in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 213–227
- BOOIJ T., Psalms 120–136: Songs for a Great Festival, *Bib.* 91 (2010) 241–255
- BOTHA P.J., The "Enthronement Psalms": A Claim to the World-Wide Honour of Yahweh, *OTE* 11 (1998) 24–39
- BOUET F., *Les Cantiques des degrés (Psaumes 119–133) selon la Bible grecque des Septante* (CREJ 50), Leuven 2013
- BREMER J., "Doch den אֲבֹנִי hob er aus dem עָרִי empor." (Ps 107,41a). Eine synchrone Analyse des Umgangs Gottes mit den Armen im Psalter und diachrone Verortung im 5. Psalmenbuch (Ps 107–145) und im Schluss-Hallel (Ps 146–150). Frank-Lothar Hossfeld zur Vollendung des 70. Lebensjahres, *BN* 158 (2013) 55–84
- BRODERSEN A., *The End of the Psalter: Psalms 146–150 in the Masoretic Text, the Dead Sea Scrolls, and the Septuagint* (BZAW 505), Berlin – Boston, MA 2017
- BRUNERT G., Psalm 102 im Kontext des Vierten Psalmenbuches (SBB 30), Stuttgart 1996
- BUYSCH C., *Der letzte Davidpsalter. Interpretation, Komposition und Funktion der Psalmengruppe Ps 138–145* (SBB 63), Stuttgart 2009
- CARBAJOSA I., *Las características de la versión siríaca de los Salmos (Sal 90–150 de la Peshitta)* (AnBib 162), Rom 2006
- CARBAJOSA I., *The Character of the Syriac Version of Psalms. A Study of Psalms 90–150 in the Peshitta* (MPIL 17), Leiden – Boston, MA 2008
- CAQUOT A., La traduction de Saadya Gaon des Psaumes 120–134, in: A. MAMAN (Ed.), *Sha'arei Lashon. Studies in Hebrew, Aramaic and Jewish Languages. FS M. Bar-Asher. Vol. I*, Jerusalem 2007, *76–*87
- CREACH J., The Shape of Book Four of the Psalter and the Shape of Second Isaiah, *JSOT* 80 (1998) 63–76
- CROW L.D., *The Songs of Ascents (Psalms 120–134). Their Place in Israelite History and Religion* (SBLDS 148), Atlanta, GA 1996
- DAHMEN U., "Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels, vom Anfang bis ans Ende der Zeiten" (Ps 106,48). Beobachtungen zur Entstehungsgeschichte des Psalters im vierten und fünften Psalmenbuch, *BZ* 49 (2005) 1–25
- DEURLOO K., Gedächtnis des Exils (Psalm 120–134), *TeKo* 55 (1992) 28–34
- DEURLOO K., De eerste drie psalmen van het Hallel (113–115), *NGTT* 39 (1998) 3–11
- HAYES E., The Unity of the Egyptian Hallel: Psalms 113–118, *BBR* 9 (1999) 145–156
- DEURLOO K.A., Lieder van opgang uit de "ballingschap". De Psalmen 120–134, *ACEBT* 18 (2000) 79–87
- FISCHER G., "Blessed is who considers the poor": Perspectives from Book V in the Psalter, *JSem* 25 (2016) 469–482
- GÄRTNER J., Rückblick als Ausblick in Ps 135. Psalmentheologische und psalterkompositorische Überlegungen zur Funktion von Geschichte im 4. und 5. Psalmenbuch, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 207–222
- GELSTON A., Editorial Arrangement in Book IV of the Psalter, in: K.J. DELL u.a. (Ed.), *Genesis, Isaiah and Psalms. FS J. Emerton* (VT.S 135), Leiden – Boston, MA 2010, 165–176
- GILLINGHAM S.E., Psalms 90–92: Text, Images and Music, *RevSR* 89 (2015) 255–276
- GILLINGHAM S.E., Psalms 90–106: Book Four and the Covenant with David, *EurJud* 48 (2015) 83–101
- GILLMAYR-UCHER S., "Like Olive Shoots around Your Table". Images of Space in the Psalms of Ascents, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 489–500
- GIMÉNEZ-RICO E.S., 'No a nosotros, Yahveh, no a nosotros, sino a tu Nombre da gloria'. Cómo orar los Salmos 113–115, *EE* 84 (2009) 273–307
- GIMÉNEZ-RICO E.S., Dos contrarios irreconciliables. Dios y los ídolos en Sal 134–137, *Gr.* 92 (2011) 1–22
- GOLOVANOV I., *Integrität des vierten Psalmenbuches*, *BN* 119/120 (2003) 63–70

- GOSSE B., Ex 15, Ps 120–134 et le livre d'Isaïe, le salut d'Israël et celui du psalmiste, BeO 44 (2002) 129–159 (I), 193–206 (II)
- GOSSE B., Le quatrième livre du Psautier, Psaumes 90–106, comme réponse à l'échec de la royauté davidique, BZ 46 (2002) 239–252
- GOSSE B., Le parallélisme synonymique *ḥsd mwnh*, le Ps 89 et les réponses du quatrième livre du Psautier, Ps 90–106, ZAW 122 (2010) 185–198
- GOSSE B., La réponse des Ps 90–106 aux Ps 88–89 quant à la manifestation de l'amour de Yahvé, ETR 87 (2012) 481–486
- GOULDER M.D., The Songs of Ascents and Nehemiah, JSOT 75 (1997) 43–58
- GOULDER M.D., The Psalms of the Return (Book V, Psalm 107–150). Studies in the Psalter, IV (JSOTS 258), Sheffield 1998
- HAYES E., The Unity of the Egyptian Hallel: Psalms 113–118, BBR 9 (1999) 145–156
- HAYES E., Where is the Lord? The Extended Great Chain of Being as a Source Domain for Conceptual Metaphor in the Egyptian Hallel, Psalms 113–118, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 55–69
- HOSSFELD F.-L., Ps 89 und das vierte Psalmenbuch (Ps 90–106), in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 173–183
- HOSSFELD F.-L., Der gnädige Gott und der arme Gerechte. Anthropologische Akzente in der Psalmengruppe 111–118, in: C. BÖTTIGHEIMER / H. FILSER (Hg.), Kircheneinheit und Weltverantwortung. FS P. Neuner, Regensburg 2006, 51–63
- HOSSFELD F.-L., König David im Wallfahrtspsalter, in: S. GILLMAYR-BUCHER u.a. (Hg.), Ein Herz soweit wie der Sand am Ufer des Meeres. FS G. Hentschel (EThSt 90), Würzburg 2006, 219–233
- HOWARD D.M., The Structure of Psalms 93–100 (Biblical and Judaic Studies 5), Winona Lake, IN 1997
- KIM J., The Strategic Arrangement of Royal Psalms in Books IV–V, WThJ 70 (2008) 143–157
- KOENEN K., Jahwe wird kommen, zu herrschen über die Erde. Ps 90–110 als Komposition (BBB 101), Weinheim 1995
- LEUENBERGER M., Konzeptionen des Königtums Gottes im Psalter. Untersuchungen zu Komposition und Redaktion der theokratischen Bücher IV–V im Psalter (ATHANT 83), Zürich 2004
- LEVIN C., The Edition of the Psalms of Ascents, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), Centres and Peripheries in the Early Second Temple Period (FAT 108), Tübingen 2016, 381–400
- MAGONET J., Convention and Creativity: The Phrase "Maker of Heaven and Earth" in the Psalms, in: H.J. BLUMBERG u.a. (Ed.), "Open thou mine eyes ...": Essays on Aggadah and Judaica: FS W.G. Braude, Hoboken, N.J. 1992, 139–153
- MAGONET J., On Reading Psalms as Liturgy: Psalms 96–99, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 161–177
- MCKELVEY M.G., Moses, David and the High Kingship of Yahweh: A Canonical Study of Book IV of the Psalter (Gorgias Biblical Studies 55), Piscataway, NJ 2014
- MELLO A., I salmi graduali e la benedizione sacerdotale, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 293–302
- MENSAH M.K., *I turned back my feet to your decrees* (Psalm 119,59): Torah in the Fifth Book of the Psalter (ÖBS 45), Frankfurt a.M. 2016
- MILLER P.D., The End of the Psalter: A Response to Erich Zenger, JSOT 80 (1998) 103–110
- MITCHELL D.C., The Songs of Ascents: Psalm 120 to 134 in the Worship of Jerusalem's Temples, Glasgow 2015
- MOURNET K.J., Moses and the Psalms: The Significance of Psalms 90 and 106 within Book IV of the Masoretic Psalter, Conversations with the Biblical World 31 (2011) 6–79
- MOURNET K., Ideal Authorship and Book IV of the Masoretic Psalter, Conversations with the Biblical World / Proceedings, Eastern Great Lakes and Midwest Bible Society 32 (2012) 75–

- NEUMANN F., Schriftgelehrte Hymnen. Gestalt, Theologie und Intention der Psalmen 145 und 146–150 (BZAW 491), Berlin – Boston, MA 2016
- NIELSEN K., Why not Plough with an Ox and an Ass together? Or: Why not Read Ps 119 together with Pss 120–134?, SJOT 14 (2000) 56–66
- NIEMANN H.M., Stufen und Treppen in der Levante, in der Bibel – und in den Wallfahrtspsalmen?, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 491–518 (von M. GERHARDS neu herausgegeben in: History of Ancient Israel, Archaeology, and Bible: Collected Essays / Geschichte Israels, Archäologie und Bibel. Gesammelte Aufsätze [AOAT 418], Münster 2015, 423–447)
- NDOGA S.S., Revisiting the Theocratic Agenda of Book 4 of the Psalter for Interpretive Premise, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 147–159
- PAVAN M., La rilettura messianica della figura di Abramo nel Sal 105 e nel IV libro del Salterio, RStB 1–2 (2014) 103–143
- PRINSLOO G.T.M., Unit Delimitation in the Egyptian Hallel (Psalms 113–118). An Evaluation of Different Traditions, in: M.C.A. KORPEL / J.M. OESCH (Ed.), Unit Delimitation in Biblical Hebrew and Northwest Semitic Literature (Pericope 4), Assen 2003, 232–263
- PRINSLOO G.T.M., The Role of Space in the שירי המעלות (Psalms 120–134), Bib. 86 (2005) 457–477
- PRINSLOO G.T.M., Š^ʿôl → Y^ʿrûšālayim ← Šāmayim: Spatial Orientation in the Egyptian Hallel (Psalm 113–118), OTE 19 (2006) 739–760
- ROBERTSON O.P., The Strategic Placement of the "Hallelu-Yah" Psalms within the Psalter, JETS 58 (2015) 265–268
- ROHDE M., Wallfahrtspsalmen ohne Zionstheologie? Eine Auseinandersetzung mit der sog. Zionstheologie der Psalmen 120–134, ZAW 126 (2014) 383–401
- SATTERTHWAITE P.E., Zion in the Songs of Ascents, in: R.S. HESS / G.J. WENHAM (Ed.), Zion, City of Our God, Grand Rapids, MI 1999, 105–128
- SCAIOLA D., Salmi 120–134: I canti delle ascensioni, PaVi 50/6 (2005) 12–17
- SCAIOLA D., La conclusione (Sal 146–150) e lo scopo del Salterio, RivBib 58 (2010) 279–297
- SCAIOLA D., The End of the Psalter, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 701–710
- SCAIOLA D., L'Hallel Egiziano (Sal 113–118): prolegomena in vista di un'interpretazione, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 279–291
- SCHÄFER A., Wenn die Seele Worte sucht. Reden über die Pilgerpsalmen, Holzgerlingen 2009
- SCHNOCKS J., Vergänglichkeit und Gottesherrschaft. Studien zu Psalm 90 und dem vierten Psalmenbuch (BBB 140), Berlin – Wien 2002
- SCHNOCKS J., "Verworfen hast du den Bund mit deinem Knecht" (Ps 98,40). Die Diskussion um den Bund in Ps 89 und dem vierten Psalmenbuch, in: C. DOHMEN / C. FREVEL (Hg.), Für immer verbündet. Studien zur Bundestheologie der Bibel. FS F.-L. Hossfeld (SBS 211), Stuttgart 2007, 195–202
- SEYBOLD K.D., Zur Geschichte des vierten Davidpsalters (Pss 138–145), in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 368–390 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 221–243)
- SNEARLY M.K., The Return of the King: Book V as a Witness to Messianic Hope in the Psalter, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013, 209–217
- SNEARLY M.K., The Return of the King: Messianic Expectation in Book V of the Psalter (LHB 624), New York, NY – London 2016
- STAM J.J., De Opgangsliederen en Nehemia. Michael D. Goulders interpretatie van de liederen Hammaäloth (Psalmen 120–135), ACEBT 25 (2010) 59–66

- STEVENS D.G., The Songs of the Return (Psalms 120–134). A Critical Commentary with Historical Introduction, Translation, and Indexes (AnGr 76), Piscataway, NJ 2008
- STOCKS S.P., The Form and Function of the Tricolon in the Psalms of Ascents: Introducing a New Paradigm for Hebrew Poetic Line-form, Eugene, OR 2012
- TODD J.M., Remember, O Yahweh: The Poetry and Context of Psalms 135–137, Eugene, OR 2015
- TORTI MAZZI R., Salmi 113–118: l' *Hallel* egiziano, PaVi 50/5 (2005) 25–32
- TRUBLET J., Approche canonique des Psaumes du Hallel, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 339–376
- TUCKER D., Empires and Enemies in Book V of the Psalter, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 723–731
- TUCKER W.D., Constructing and Deconstructing Power in Psalms 107–150 (SBLAIL 19), Atlanta, GA 2014
- TUCKER W.D., The Role of the Foe in Book 5: Reflections on the Final Composition of the Psalter, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 179–191
- TUCKER W.D., Powerlessness and the Significance of Metaphor in Psalms 140–143, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 228–243
- TUCKER W.D., The God of Heaven in Book 5 of the Psalter, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter, Waco, TX 2017, 87–99
- VAN GROL H.W.H., De David Code: Psalm 138–145, in: B. BECKING / A. MERZ (Ed.), Verhaal als Identiteits-Code (UTR 60), Utrecht 2008, 142–149
- VAN GROL H., David and His *Chasidim*. Place and Function of Psalms 138–145, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 309–337
- VIVIERS H., Trust and Lament in the *ma'alot* Psalms, OTE 5 (1992) 64–77
- VIVIERS H., The Coherence of the *ma'alot* Psalms (Pss 120–134), ZAW 106 (1994) 275–289
- VIVIERS H., Why Was the *ma'alot*-Collection (Ps 120–134) Written, HTS 50 (1994) 798–811
- WALLACE R.E., The Narrative Effect of Book IV of the Hebrew Psalter (SBLit 112), New York, NY 2007
- WALLACE R.E., Gerald Wilson and the Characterization of David in Book 5 of the Psalter, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 193–207
- WEBER B., Verbindungslinien von den Psalmen Asaphs (Ps 50; 73–83) zu den Psalmen des Psalterteils IV (Ps 90–106). Erwägungen zu einem asaphitischen Trägerkreis, in: F.-L. HOSSFELD† u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 97–131
- WILLI T., Das *המעלות*. Zion und der Sitz im Leben der "Aufstiegslieder" Psalm 120–134, in: B. HUWYLER u.a. (Hg.), Prophetie und Psalmen. FS K. Seybold (AOAT 280), Münster 2001, 153–162
- WILSON L., On Psalm 103–106 as a Closure to Book IV of the Psalter, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 755–766
- ZAKOVITCH Y., The Interpretative Significance of the Sequence of Psalms 111–112.113–118.119, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 215–227
- ZAKOVITCH Y., On the Ordering of Psalms as Demonstrated by Psalms 136–150, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 214–228
- ZENGER E., Das Weltenkönigtum des Gottes Israels (Ps 90–106), in: N. LOHFINK / E. ZENGER (Hg.), Der Gott Israels und die Völker. Untersuchungen zum Jesajabuch und zu den Psalmen (SBS 154), Stuttgart 1994, 151–178
- ZENGER E., Komposition und Theologie des 5. Psalmenbuchs 107–145, BN 82 (1996) 97–116 (= The Composition and Theology of the Fifth Book of Psalms, Psalms 107–145, JSOT 80 [1998] 77–102)

- ZENGER E., "Dass alles Fleisch den Namen seiner Heiligung segne" (Ps 145,21). Die Komposition Ps 145–150 als Anstoss zu einer christlich-jüdischen Psalmenhermeneutik, *BZ* 41 (1997) 1–27
- ZENGER E., "Durch den Mund eines Weisen werde das Loblied gesprochen" (Sir 15,10). Weisheitstheologie im Finale des Psalters Ps 146–150, in: I. FISCHER u.a. (Hg.), *Auf den Spuren der schriftgelehrten Weisen. FS J. Marböck (BZAW 331)*, Berlin – New York, NY 2003, 139–155
- ZENGER E., Der Zion als Ort der Gottesnähe. Beobachtungen zum Weltbild des Wallfahrtspsalters Ps 120–134, in: G. EBERHARDT / K. LIESS (Hg.), *Gottes Nähe im Alten Testament (SBS 202)*, Stuttgart 2004, 84–114
- ZENGER E., Die Komposition der Wallfahrtspsalmen Ps 120–134. Zum Programm der Psalterexegese, in: M. EBNER / B. HEININGER (Hg.), *Paradigmen auf dem Prüfstand. FS K. Müller (NTA.NF 47)*, Münster 2004, 173–190
- ZENGER E., "Es segne dich JHWH vom Zion aus ..." (Ps 134,3). Die Gottesmetaphorik in den Wallfahrtspsalmen 120–134, in: M. WITTE (Hg.), *Gott und Mensch im Dialog. FS O. Kaiser (BZAW 345/I+II)*, Berlin 2004, 601–622
- ZENGER E., Der Zion als Ort der Gottesnähe. Beobachtungen zum Weltbild des Wallfahrtspsalters Ps 120–134, in: G. EBERHARDT / K. LIESS (Hg.), *Gottes Nähe im Alten Testament (SBS 202)*, Stuttgart 2004, 84–114
- ZENGER E., Theophanien des Königsgottes JHWH: Transformationen von Psalm 29 in den Teilkompositionen Ps 28–30 und Ps 93–100, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4)*, Leiden – Boston, MA 2005, 407–442
- ZENGER E., Zion – Ort des Segens. Beobachtungen zur Theologie des Wallfahrtspsalters Ps 120–134, in: N.C. SCHNABEL (Hg.), *Laetare Jerusalem. Festschrift zum 100jährigen Ankommen der Benediktinermönche auf dem Jerusalemer Zionsberg (JThF 10)*, Münster 2006, 64–103
- ZENGER E., "Aller Atem lobe JHWH!" Anthropologische Perspektiven im Hallel Ps 146–150, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), *Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008*, 565–579
- ZENGER E., "Als Israel auszog aus Ägypten ..." Dramaturgie und Theologie von Psalm 114 im Kontext der Festkantate Ps 113–118, in: O. DYMA / A. MICHAEL (Hg.), *Sprachliche Tiefe – theologische Weite (BThSt 91)*, Neukirchen-Vluyn 2008, 49–89

5. Gesamtkomposition, Themen und Theologie / Composition of the Whole Psalter and Its Themes and Theology

- ABART C., Parents Rejoice over Their Children: Examples in the Psalms, in: A. PASSARO (Ed.), *Family and Kinship in the Deuterocanonical and Cognate Literature (DCL.Y)*, Berlin – New York, NY 2013, 331–362
- ABART C., Lebensfreude und Gottesjubiläum. Studien zu physisch erlebter Freude in den Psalmen (WMANT 142), Neukirchen-Vluyn 2015
- ACHENBACH R., Zum Sitz im Leben mesopotamischer und altisraelitischer Klagegebete. Teil II: Klagegebet des Einzelnen im Psalter, *ZAW* 116 (2004) 581–594
- ADAMO D.T., The Poor in the Book of Psalms and the Yoruba Tradition, *OTE* 27 (2014) 797–815
- ALBERTZ R., Warum? Wozu? Zur Pragmatik der an Gott gerichteten Fragen in den Klagegebeten der Hebräischen Bibel, in: K. SCHIFFNER u.a. (Hg.), *Fragen wider die Antworten. FS J. Ebach*, Gütersloh 2010, 318–340
- AMMANN S., Götter für die Tore. Die Verbindung von Götterpolemik und Weisheit im Alten Testament (BZAW 466), Berlin – Boston, MA 2015
- AMZALLAG N., Praise or Antiphonal Singing? The Meaning of להודות Revisited, *HebStud* 56

- (2015) 115–128
- AMZALLAG N. / YONA S., What does 'Maskil' in the Heading of a Psalm Mean?, *ANES* 53 (2016) 41–57
- ANDERSON G.A., *A Time to Mourn, a Time to Dance: The Expression of Grief and Joy in Israelite Religion*, University Park, PA 1991
- ANDERSON R.D., The Division and Order of the Psalms, *WThJ* 56 (1994) 219–241
- ANGEL H., The Difference Between the Wise and the Foolish in Psalms: Theodicy, Understanding Providence, and Religious Responses, *JBQ* 38 (2010) 157–165
- APPLE R., The Psalms of the Day, *JBQ* 42 (2014) 114–120
- APPLE R., The Problem of Theodicy in Psalms, *JBQ* 45 (2017) 43–47
- ARTEMOV N., Zur impliziten Legitimierung von Vergeltungswünschen in der alttestamentlichen Klage. Textanalytische und biblisch-anthropologische Annäherungen, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 181–210
- AUFFRET P., Merveilles à nos yeux. Étude structurelle de vingt psaumes dont celui de 1 Ch 16,8–36 (BZAW 235), Berlin – New York 1995
- AUFFRET P., Que seulement de tes yeux tu regardes... Étude structurelle de treize Psaumes (BZAW 330), Berlin – New York, NY 2003
- AUSLOOS H., למנצח in the Psalm Headings and Its Equivalent in LXX, in: M.K.H. PETERS (Ed.), XII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies. Leiden, 2004 (SCSt 54) Atlanta, GA 2006, 131–139
- AUWERS J.-M., La numération des Psaumes dans la Tradition hébraïque. Une enquête dans le fonds hébreu de la bibliothèque nationale, *RB* 109 (2002) 343–370
- AUWERS J.-M., Le Psautier comme livre biblique. Édition, rédaction, fonction, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 67–89
- AVRAHAMI Y., בושׁ in the Psalms – Shame or Disappointment?, *JSOT* 34 (2010) 295–313
- BADER G., *Psalterium affectum palaestra. Prolegomena zu einer Theologie des Psalters* (HUTh 33), Tübingen 1996
- BADER G., *Psalterspiel. Skizze einer Theologie des Psalters* (HUTh 54), Tübingen 2009
- BADER G., *Rezitation und Zitation. Ein Kapitel aus der Theologie des Psalters*, Rheinbach 2013
- BAIL U., Psalmen aus der Perspektive von Frauen. "Who is speaking may be all that matters", in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz* (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 68–81
- BAIL U., On Gendering Laments. Eine genderorientierte Lektüre der Klagepsalmen, in: C. MAIER / N. CALDUCH-BENAGES (Hg.), *Schriften und späte Weisheitsbücher* (Die Bibel und die Frauen. Eine exegetisch-kulturgeschichtliche Enzyklopädie 1,3), Stuttgart 2013, 169–184 (engl. = On Gendering Laments: A Gender-Oriented Reading of the Old Testament Psalms of Lament, in: C. MAIER / N. CALDUCH-BENAGES [Ed.], *The Writings and Later Wisdom Books* [SBL: The Bible and Women 1.3], Atlanta, GA 2014, 179–195)
- BAKON S., Who Were the "Fearers of the Lord" (Yir'ei Hashem) in the Psalms?, *JBQ* 42 (2014) 250–254
- BALENTINE S.E., *Prayer in the Hebrew Bible: The Drama of Divine-Human Dialogue* (OBT), Minneapolis, MN 1993
- BALLARD H.W., *The Divine Warrior Motif in the Psalms* (BIBAL Dissertation Series 6), North Richland Hills, TX 1999
- BALLHORN E., Zur Pragmatik des Psalters als eschatologisches Lehrbuch und Identitätsbuch Israels, in: A. GERHARDS u.a. (Hg.), *Identität durch Gebet. Zur gemeinschaftsbildenden Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn u.a. 2003, 241–259
- BALLHORN E., Die gefährliche Doxologie. Eine Theologie des Gotteslobs in den Psalmen, *BiLi* 77 (2004) 11–19
- BALLHORN E., Der Torapsalter. Vom Gebetbuch zum Buch der Weisung, *BiKi* 65 (2010) 24–27
- BALLHORN E., Klage als Weisheit des Königs. Untersuchungen zur Davidtypik in den Psalmen, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu

- Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 244–270
- BALLHORN E., Der Psalter als Haus der Stimmen. Heteroglossie als Schlüssel zu einer christlichen Lektüre des Psalters, BZ 61 (2017) 1–23
- BALLHORN E., The Psalter as a Book: Genre as Key to Its Theology, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter, Waco, TX 2017, 155–169
- BARBIERO G., Amore del nemico nei Salmi?, Horeb 31/1 (2002) 47–52
- BARBIERO G., I salmi e il regno di Dio, in: M.I. ANGELINI / R. VIGNOLO (Ed.), Un libro nelle viscere. I salmi, via dell vita (Sestante 29), Milano 2011, 207–216
- BARKER K., Psalms of the Powerless: A Theological Interpretation of Imprecation, in: A.G. SHEAD (Ed.), Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church, Nottingham 2013, 205–229
- BARRETT A. (Ed.), The Seven Psalms: A Commentary on the Penitential Psalms, Oxford 1995
- BASSON A., 'Die Here is my skild': Metaforiese Spreke oor God in 'n Seleksie Outestamentiese Psalms, Scr.(S) 81 (2002) 344–353
- BASSON A., Divine Metaphors in Selected Hebrew Psalms of Lamentation (FAT II/15), Tübingen 2006
- BASSY K.-H., Von Herder zu Duhm. Psalmenforschung im 19. Jahrhundert. Studien zur Forschungsgeschichte der Weisheitspsalmen, Frankfurt a.M. 2015
- BAUMGART N.C., Vom Tod mitten im Leben zum Leben nach dem Tod, ThGl 56 (2013) 98–118
- BAUTCH R.J., Developments in Genre Between Post-Exilic Penitential Prayers and the Psalms of Communal Lament (AcBib 7), Atlanta, GA / Leiden – Boston, MA 2003
- BAUTCH R.J., "May Your Eyes Be Open and Your Ears Attentive": A Study of Penance and Penitence in the Writings, in: M.J. BODA / G.T. SMITH (Ed.), Repentance in Christian Theology, Collegeville, MN 2006, 67–85
- BECKING B. / PEELS E. (Ed.), Psalms and Prayers. Papers Read at the Joint Meeting of the Society of Old Testament Study and Het Oudtestamentisch Werkgezelschap in Nederland en België, Apeldoorn August 2006 (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007
- BECKWITH R.T., The Early History of the Psalter, TynB 46 (1995) 1–27
- BECKWITH R.T., Factors Bearing on the Early History of the Psalter, in: R.T. BECKWITH, Calendar, Chronology and Worship: Studies in Ancient Judaism and Early Christianity (AGJU 61), Leiden 2005, 147–170
- BELLINGER W.H., The Psalms as a Place to Begin for Old Testament Theology, in: S.B. REID (Ed.), Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority, Collegeville, MN 2001, 28–39
- BELLINGER W.H., The Psalter as Theodicy Writ Large, in: S. GILLINGHAM (Ed.), Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence, Oxford 2013, 147–160
- BELLINGER W.H., Psalms and the Question of Genre, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 313–325
- BELLINGER W.H., The Psalms, Covenant, and the Persian Period, in: R.J. BAUTCH / G.N. KNOPPERS (Ed.), Covenant in the Persian Period: From Genesis to Chronicles, Winona Lake, IN 2015, 309–322
- BENJAMIN D.C. / MATTHEWS V.H., Mourners and the Psalms, in: M.P. GRAHAM u.a. (Ed.), Worship and the Hebrew Bible. FS J.T. Willis (JSOTS 284), Sheffield 1999, 56–77
- BERGES U., Die Knechte im Psalter. Ein Beitrag zu seiner Kompositionsgeschichte, Bib. 81 (2000) 153–178
- BERGES U., Who were the Servants? A Comparative Inquiry in the Book of Isaiah and the Psalms, in: J.C. DE MOOR / H.F. VAN ROOY (Ed.), Past, Present, Future. The Deuteronomistic History and the Prophets (OTS 44), Leiden 2000, 1–18
- BERGES U., "God staat aan de kant van de armen" (Ps. 109,31). Armoede en rijkdom in het psalmenboek, TTh 44 (2004) 108–123
- BERGES U., "Singt dem Herrn ein neues Lied". Zu den Trägerkreisen von Jesajabuch und Psalter, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017,

11–33

- BERGES U. / SPANS A., Jhwh Zebaoth in Prophetie und Psalmen. Theologiegeschichtliche Überlegungen zur (Nicht-)Verwendung eines Gottesnamens, in: I. MÜLLNER u.a. (Hg.), Gottes Name(n) (HBS 71), Freiburg i.Br. 2012, 169–193
- BERLEJUNG A. / JANOWSKI B. (Hg.), Tod und Jenseits im Alten Israel und in seiner Umwelt. Theologische, religionsgeschichtliche, archäologische und ikonographische Aspekte (FAT 64), Tübingen 2009
- BODA M.J., The Priceless Gain of Penitence: From Communal Lament to Penitential Prayer in the "Exilic" Liturgy of Israel, HBT 25 (2003) 51–75
- BODA M.J. u.a. (Ed.), Seeking the Favor of God. Volume 1: The Origins of Penitential Prayer in Second Temple Judaism (EJIL 21), Leiden / Atlanta, GA 2006
- BODA M.J. u.a. (Ed.), Seeking the Favor of God. Volume 2: The Development of Penitential Prayer in Second Temple Judaism (EJIL 22), Leiden / Atlanta, GA 2007
- BODA M.J. u.a. (Ed.), Seeking the Favor of God. Volume 3: The Impact of Penitential Prayer beyond Second Temple Judaism (EJIL 23), Leiden / Atlanta, GA 2008
- BODA M.J., The Priceless Gain of Penitence, in: N.C. LEE / C. MANDOLFO (Ed.), Lamentations in Ancient and Contemporary Cultural Contexts (SBLSymS 43), Atlanta, GA 2008, 81–101
- BODA M.J., A Severe Mercy: Sin and Its Remedy in the Old Testament (Siphrot: Literature and Theology of the Hebrew Scriptures 1), Winona Lake, IN 2009
- BOECKER H.J., Das Lob des Schöpfers in den Psalmen, Neukirchen-Vluyn 2008
- BONIFACE-MALLE A., Interpreting the Lament Psalms from the Tanzanian Context: Problems and Prospects, PhD Diss. Luther Seminary, Saint Paul, MN 2000
- BONS E. / PASSARO A. (Ed.), Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove (Scripturae 4), Trapani 2014
- BORTOLINI J., Salmos violentos: Por que não rezá-los?, Espaços 13 (2005) 155–165
- BOSMA C.J., Discerning the Voices in the Psalms: A Discussion of Two Problems in Psalmic Interpretation, CTJ 43 (2008) 183–212 + 44 (2009) 127–170
- BOSWORTH D.A., Weeping in the Psalms, VT 62 (2013) 36–46
- BOSWORTH D.A., Ancient Prayers and the Psychology of Religion: Deities as Parental Figures, JBL 134 (2015) 681–700
- BOTHA P.J., "Wealth and Riches Are in His House" (Ps 112:3): Acrostic Wisdom Palms and the Development of Antimaterialism, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 105–128
- BOTT T.J., Praise and Metonymy in the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 131–146
- BOUET F., The Relationship between Text, Liturgical Practice and Commentaries with Regard to Three Collections of the Psalter ("Korahite Psalms"; "Psalms of Asaph", and "Songs of Degrees", in: S.H. AUFRÈRE u.a. (Ed.), On the Fringe of Commentary. Metatextuality in Ancient Near East and Ancient Mediterranean Cultures (OLA 232), Leuven 2014, 237–252
- BOUZARD W.C., We Have Heard with Our Ears, O God. Sources of Communal Laments in the Psalms (SBLDS 159), Atlanta, GA 1997
- BRASIL DE SOUZA G. / KLINGBEIL M.G., You are My Son: God as Father in Psalms and Ancient Near Eastern Iconography, Hermeneutica 14 (2014) 91–113
- BRAULIK G., Christologisches Verständnis der Psalmen – schon im Alten Testament?, in: K. RICHTER / B. KRANEMANN (Hg.), Christologie der Liturgie. Der Gottesdienst der Kirche – Christusbekenntnis und Sinaibund (QD 159), Freiburg i.Br. 1995, 57–86
- BRAULIK G., Psalms and Liturgy: Their Reception and Contextualisation, VeEc 24 (2003) 309–332
- BRAULIK G., Rezeptionsästhetik, kanonische Intertextualität und unsere Meditation des Psalters, HID 57 (2003) 38–56, Neuabdruck in: G. BRAULIK / N. LOHFINK, Liturgie und Bibel. Gesammelte Aufsätze (ÖBS 28), Frankfurt a.M. 2005, 523–547 + in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 11–35
- BRAULIK G., Psalter und Messias. Zum christologischen Verständnis der Psalmen im Alten Te-

- stament und bei den Kirchenvätern. Ein Brückenschlag, in: G. BRAULIK / N. LOHFINK, Liturgie und Bibel. Gesammelte Aufsätze (ÖBS 28), Frankfurt a.M. 2005, 481–502 + in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 127–148 (engl. = Psalter and Messiah. Towards a Christological Understanding of the Psalms in the Old Testament and the Church Fathers, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS [Ed.], Psalms and Liturgy [JSOTS 410], London – New York, NY 2004, 15–40)
- BREMER J., Strukturbeobachtungen zur Armentheologie des Psalters, in: M. SAUR (Hg.), Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 1–36
- BREMER J., Wo Gott sich auf die Armen einlässt. Der sozio-ökonomische Hintergrund der achämenidischen Provinz *Yəhūd* und seine Implikationen für die Armentheologie des Psalters (BBB 174), Göttingen 2016
- BREMER J., The Relationship between Violence and Poverty with Regard to the $\pi\eta$ in the Book of Psalms. A Focus on Two Psalms Containing the Lament Motif, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 167–180
- BREMER J., The Theology of the Poor in the Psalter, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter, Waco, TX 2017, 101–116
- BRETTLER M.Z., Images of Yahweh the Warrior in the Psalms, in: C.V. HAMP / C.R. FONTAINE (Ed.), Women, War, and Metaphor: Language and Society in the Study of the Hebrew Bible, Semeia 61 (1993) 135–165
- BRETTLER M.Z., Women and Psalms: Toward an Understanding of the Role of Women's Prayer in the Israelite Cult, in: V.H. MATTHEWS u.a. (Ed.), Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East (JSOTS 262), Sheffield 1998, 25–56
- BRETTLER M.Z., Psalms as Subversive Practice of Dialogue, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 488), New York, NY – London 2007, 3–25
- BRETTLER M.Z., Psalms and Jewish Biblical Theology, in: I. KALIMI (Ed.), Jewish Biblical Theology: Perspectives and Case Studies, Winona Lake, IN 2012, 187–197
- BRETTLER M., Happy is the man who fills his quiver with them (Ps 127:5): Constructions of Masculinities in the Psalms, in: I. ZSOLNAY (Ed.), Being a Man: Negotiating Ancient Constructs of Masculinity, London – New York, NY 2016, 198–220
- BRETTLER M.Z., Identifying Torah Sources in the Historical Psalms, in: Z. ZEVIT (Ed.), Subtle Citation, Allusion, and Translation in the Hebrew Bible, Sheffield – Bristol, CT 2017, 73–90
- BRIDGE E.J., Loyalty, Dependency and Status with YHWH: The Use of *ʿbd* in the Psalms, VT 59 (2009) 360–378
- BROWN W.P., Seeing the Psalms. A Theology of Metaphor, Louisville, KY – London 2002
- BROWN W.P., "Come, O Children ... I Will Teach You the Fear of the Lord" (Psalm 34:12): Comparing Psalms and Proverbs, in: R.L. TROXEL u.a. (Ed.), Seeking Out the Wisdom of the Ancient. FS M.V. Fox, Winona Lake, IN 2005, 85–102
- BROWN W.P., The Psalms and "I": The Dialogical Self and the Disappearing Psalmist, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 488), New York, NY – London 2007, 27–44
- BROWN W.P., "Night to Night," "Deep to Deep": The Discourse of Creation in the Psalms, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 63–74
- BROWN W.P., Happiness and Its Discontents in the Psalms, in: B.A. STRAWN (Ed.), The Bible and the Pursuit of Happiness: What the Old and New Testaments Teach Us about the Good Life, Oxford 2012, 95–115
- BROYLES C.C., Psalms Concerning the Liturgies of Temple Entry, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 248–287
- BROYLES C.C., Memories, Myths, and Historical Monuments: Yahweh's Developing Character

- in the Psalms, in: J.K. AITKEN u.a. (Ed.), *Interested Readers: Essays on the Hebrew Bible*. FS D.J.A. Clines, Atlanta, GA 2013, 27–48
- BRUEGGEMANN W., *Abiding Astonishment: Psalms, Modernity and the Making of History*, Louisville, KY 1991
- BRUEGGEMANN W.A., *Bounded by Obedience and Praise: The Psalms as Canon*, JSOT 50 (1991) 63–92
- BRUEGGEMANN W., Response to James L. Mays, 'The Question of Context', in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 29–41
- BRUEGGEMANN W. (ed. P.D. MILLER), *The Psalms & The Life of Faith*, Minneapolis, MN 1995
- BRUEGGEMANN W., *Spirituality of the Psalms (Facets)*, Minneapolis, MN 2002
- BRUEGGEMANN W., *Necessary Conditions of a Good Loud Lament*, HBT 25 (2003) 19–49
- BRUEGGEMANN W., *The Psalms in Theological Use: On Incommensurability and Mutuality*, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 581–602
- BRUEGGEMANN W., *Worship in Ancient Israel: An Essential Guide*, Nashville, TN 2005
- BRUEGGEMANN W., *Praying the Psalms: Engaging the Scripture and the Life of the Spirit*, Eugene, OR 2007
- BRUEGGEMANN W., *The Psalms and the Life of Faith: A Suggested Typologie of Function*, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soundings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 1–25
- BRUEGGEMANN W., *On "Being Human" in the Psalms*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 515–528
- BRÜNING C., "Gott möge ihnen einen Blitz ins Gesäss jagen!" Zu den Feindpassagen in den Psalmen, *EuA* 82 (2006) 128–138
- BRÜTSCH M., *Israels Psalmen in Qumran. Ein textarchäologischer Beitrag zur Entstehung des Psalters* (BWANT 193), Stuttgart 2010
- BULLOCK C.H., *The Psalms and Faith/Tradition*, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 49–59
- BULTMANN C., *Friedensvisionen im Alten Testament und für Leser des Alten Testaments*, in: C. BULTMANN u.a. (Hg.), *Religion, Gewalt, Gewaltlosigkeit. Probleme – Positionen – Perspektiven*, Münster 2003, 288–290
- BURNETT J.S., *Where Is God? Divine Absence in the Hebrew Bible*, Minneapolis, MN 2010
- BURNETT J.S. u.a. (Ed.), *Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms* (LHB 488), New York, NY – London 2007, 95–113
- BURNS J. u.a. (Ed.), *The Music of Psalms, Proverbs and Job in the Hebrew Bible: A Revised Theory of Musical Accents in the Hebrew Bible*, Wiesbaden 2011
- CABRERA J., *Los salmos imprecatorios: inspiración y estructura teológico-hermenéutica*, *Theol(L)* 29 (2014) 2–35
- CAMP P.G. / LONGMAN T., *Praying with Ancient Israel: Exploring the Theology of Prayer in the Old Testament*, Abilene, TX 2015
- CANDIARD A., סֶלָה dans les Psaumes. Sur une discussion qu'on croyait close, *RB* 121 (2014) 229–251
- CAPPELLEN P. VAN, *La fierté dans les Psaumes ou le paradoxe de la glorification de soi en Dieu*, *RTL* 43 (2012) 341–362
- CAPPELLETTO G., *Rilettura della storia nei Salmi*, *PaVi* 50/4 (2005) 40–46
- CARACCIOLO DI FORINO C., *L'itinerario antropologico-teologico delineato dal verbo מוֹט nel libro dei Salmi*, *RivBib* 61 (2013) 45–77
- CERESKO A., *The Sage in the Psalms*, in: J.G. GAMMIE / L.G. PERDUE (Ed.), *The Sage in Israel and the Ancient Near East*, Winona Lake, IN 2002, 217–230
- CHARNEY D., *Taking a Stance toward God: Rhetoric in the Book of Psalms*, in: M. BERNARD-DONALS / J.W. FERNHEIMER (Ed.), *Jewish Rhetorics: History, Theory, Practice*, Waltham, MA 2014, 1–15

- CHARNEY D.H., *Persuading God: Rhetorical Studies of First-Person Psalms* (HBM 73), Sheffield 2015
- CHEUNG S.C.-C., *Wisdom Intoned. A Reappraisal of the Genre 'Wisdom Psalms'* (LHB 613), London – New York, NY 2015
- CHINITZ J., Particularism and Universalism in Psalms, *JBQ* 29 (2001) 13–17
- CHISHOLM R.B., Suppressing Myth: Yahweh and the Sea in the Praise Psalms, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 75–84
- CHRISTENSEN D.L., The Book of Psalms within the Canonical Process in Ancient Israel, *JETS* 39 (1996) 421–432
- CLIFFORD R., Creation in the Psalms, in: R. CLIFFORD / J. COLLINS (Ed.), *Creation in the Biblical Traditions* (CBQMS 24), Washington, DC 1992, 57–69
- CLIFFORD R.J., Psalms of the Temple, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 326–337
- CLOETE T.T., Deurlopende Motiewe in die Psalms, *IDS* 36 (2002) 137–146
- COETZEE J.H., Politeness Strategies in the So-Called "Enemy Psalms". An Inquiry into Israelite Prayer Rhetoric, in: S.E. PORTER / D.L. STAMPS (Ed.), *Rhetorical Criticism and the Bible* (JSNTS 195), London 2002, 209–236
- COLE R.L., *Psalms 1–2: Gateway to the Psalter* (HBM 37), Sheffield 2013
- COOK S.L., Apocalypticism and the Psalter, *ZAW* 104 (1992) 82–99
- CORTESE E., *Sulle redazioni finali del Salterio*, *RB* 106 (1999) 66–100
- CORTESE E., Dio rifugio nella preghiera del re e la storia della formazione delle raccolte davidiche, *RG* 108 (2001) 481–502
- CORTESE E., *La preghiera del re. Formazione, redazione e teologia dei "Salmi di Davide"* (SRevBib 43), Bologna 2004
- CORTESE E., *Una teologia dei Salmi storica. Storia della fede e della preghiera d'Israele nel Salterio*, *LASBF* 57 (2008) 29–81
- COTTRILL A.C., The Articulate Body: The Language of Suffering in the Laments of the Individual, in: N.C. LEE / C. MANDOLFO (Ed.), *Lamentations in Ancient and Contemporary Cultural Contexts* (SBLSymS 43), Atlanta, GA 2008, 103–112
- COTTRILL A.C., *Language, Power, and Identity in the Lament Psalms of the Individual* (LHB 493), New York, NY – London 2008
- COUFFIGNAL R., *Les Psaumes de l'hôte de Yahvé* (CRG 68), Paris 2006
- COULANGE P., *Dieu, ami des pauvres. Étude sur la connivence entre le Très-Haut et les petits* (OBO 223), Fribourg / Göttingen 2007
- COVA G.D., L'esigenza di giustizia nei Salmi imprecatori, *RStB* 14 (2002) 111–117
- CRAVEN T., Remembering the Past in the Psalms, in: A. BRENNER / F. POLAK (Ed.), *Performing Memory in Biblical Narrative and Beyond* (Bible in the Modern World 25 / Amsterdam Studies in the Bible and Religion 3), Sheffield 2009, 24–34
- CREACH J.F.D., *Yahweh as Refuge and the Editing of the Hebrew Psalter* (JSOTS 217), Sheffield 1996
- CREACH J.F.D., *The Destiny of the Righteous in the Psalms*, St. Louis, MO 2008
- CREACH J.F.D., The Destiny of the Righteous and the Theology of the Psalms, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soundings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 49–61
- FINSTERBUSCH K., Yahweh's Torah and the Praying "I" in Psalm 119, in: B.U. SCHIPPER / D.A. TEETER (Ed.), *Wisdom and Torah: The Reception of "Torah" in the Wisdom Literature of the Second Temple Period* (JSJS 133), Leiden – Boston, MA 2013, 119–135
- CREACH J.F.D., The Righteous and the Wicked, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 529–541
- CRENSHAW J.L., Wisdom Psalms?, *CRBS* 8 (2000) 9–17
- CROUCH C.L., Made in the Image of God: The Creation of מִלְכָּא, the Commissioning of the King and the *Chaoskampf* of YHWH, *JANER* 16 (2016) 1–21
- CRÜSEMANN F., *Der Gewalt nicht glauben. Hiobbuch und Klagepsalmen – zwei Modelle theo-*

- logischer Verarbeitung traumatischer Gewalterfahrungen, in: F. CRÜSEMANN u.a. (Hg.), *Dem Tod nicht glauben. Sozialgeschichte der Bibel*. FS L. Schottroff, Gütersloh 2004, 251–268
- CRUTCHFIELD J.C., The Redactional Agenda of the Book of Psalms, *HUCA* 74 (2003) 21–47
- CULLEY R.C., The Kingship of Yahweh Psalms, in: G.A. PHILLIPS / N. WILKINSON DURAN (Ed.), *Reading Communities Reading Scripture*. FS D. Patte, Harrisburg, PA 2002, 258–271
- CURTIS A.H.W., La mosaïque de l'histoire d'Israël: Quelques considérations sur les allusions "historiques" dans les Psaumes, in: D. MARQUERAT / A. CURTIS (Ed.), *Intertextualités: La Bible en echoes* (MoBi 40), Genf 2000, 13–29
- CURTIS A.H.W., "Our Father...": An Inherited Title and Its Presence (or Absence) in the Psalms?, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 45–63
- DAFFERN M.I.J., The Semantic Field of 'Remembering' in the Psalms, *JSOT* 41 (2016) 79–97
- DAHMEN U., Psalmentext und Psalmensammlung. Eine Auseinandersetzung mit P.W. Flint, in: U. DAHMEN u.a. (Hg.), *Die Textfunde vom Toten Meer und der Text der Hebräischen Bibel*, Neukirchen-Vluyn 2000, 109–126
- DAHMEN U., New Identifications and Re-Groupings of Psalms Fragments from Qumran Cave I and IV, *RdQ* 20 (2001/02) 479–485
- DAHMEN U., Psalmen- und Psalterrezeption im Frühjudentum. Rekonstruktion, Textbestand, Struktur und Pragmatik der Psalmenrolle 11QPs^a aus Qumran (StTDJ 49), Leiden – Boston, MA 2003
- DAHMEN U., Die Psalter-Versionen aus den Qumranfunden. Ein Gespräch mit P.W. Flint, in: J. FREY / H. STEGEMANN (Hg.), *Qumran kontrovers. Beiträge zu den Textfunden vom Toten Meer* (Einblicke 6), Paderborn 2003, 128–147
- DAVIES A., My God ... Why? Questioning the Action and Inaction of YHWH in the Psalms, in: L.S. FLESHER u.a. (Ed.), *Why? ... How Long? Studies on Voice(s) of Lamentation Rooted in Biblical Hebrew Poetry* (LHB 552), London – New York, NY 2014, 49–67
- DAVISON L.W., "My Soul Is Like a Weaned Child That Is with Me": The Psalms and the Feminine Voice, *HBT* 23 (2001) 155–167
- DAY J.N., The Imprecatory Psalms and Christian Ethics, *BS* 159 (2002) 166–186
- DAY J.N., *Crying for Justice: What the Psalms Teach Us about Mercy and Vengeance in an Age of Terrorism*, Grand Rapids, MI 2005
- DAY J., How Many Pre-Exilic Psalms are There?, in: J. DAY (Ed.), *In Search of Pre-Exilic Israel. Proceedings of the Oxford Old Testament Seminar* (JSOTS 406), London – New York, NY 2004, 225–250
- DAY J., The Ark and The Cherubim in the Psalms, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 65–77
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., *Reading from the Beginning. The Shaping of the Hebrew Psalter*, Macon, GA 1997
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., The Canonical Shape of the Psalms, in: H.W. BALLARD / W.D. TUCKER (Ed.), *An Introduction to Wisdom Literature and the Psalms*. FS M.E. Tate, Macon, GA 2000, 93–110
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., The Theology of the Imprecatory Psalms, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soudings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 77–92
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., The Meta-Narrative of the Psalter, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 363–376
- DECLAISSÉ-WALFORD N.L., The Canonical Approach to Scripture and *The Editing of the Hebrew Psalter*, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 1–11
- DE HULSTER I.J., Die Nacht im Psalter, in: P. VEREBICS u.a. (Hg.), *Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien*. FS J. Hausmann (ABG 56), Leipzig 2017, 71–86
- DELL K.J., "I Will Solve My Riddle to the Music of the Lyre" (Psalm XLIX 4 [5]): A Cultic Setting for Wisdom Psalms?, *VT* 54 (2004) 445–458
- DELLAZARI R., Teologia dos Salmos, *Teocomunicação* 32 (2002) 705–741

- DEMPSEY C.J., Poems, Prayers and Promises: The Psalms and Israel's Three Covenants, in: R.J. BAUTCH / G.N. KNOPPERS (Ed.), *Covenant in the Persian Period: From Genesis to Chronicles*, Winona Lake, IN 2015, 323–338
- DEN HERTO C.G., "Gaaf tot zijn poorten in met lof". De zogenaamde "Liturgie aan de tempelpoort" in het Oude Testament, in: C.J. VAN DEN BOOGERT / G.C. DEN HERTOOG (ed.), *Hedendaagse zoektocht naar heiligheid. Aspecten van heiligheid in de Bijbel en in de joodse en christelijke Traditie*, Zoetermeer 1999, 17–33
- DE VILLIERS P., The Psalms and Spirituality, *OTE* 12 (1999) 416–439
- DE VOS C., De Psalmen: Een kleurrijk boek met een kleurrijk onderzoek: Aspecten van het recente onderzoek naar de Psalmen, *ACEBT* 18 (2000) 3–18
- DE VOS C., Klage als Gotteslob aus der Tiefe. Der Mensch vor Gott in den individuellen Klagepsalmen (*FAT II/11*), Tübingen 2005
- DE VOS C., Es gibt mehr Felsen in Israel, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (*BETL* 231), Leuven 2010, 1–11
- DHANARAJ D., Theological Significance of the Motif of Enemies in Selected Psalms of Individual Lament (*OBC* 4), Glückstadt 1992
- DIEDRICH F., Lehre mich, Jahwe! Überlegungen zu einer Gebetsbitte in den Psalmen, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), *Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung*. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 59–74
- DIETRICH C., Asyl. Vergleichende Untersuchung zu einer Rechtsinstitution im alten Israel und seiner Umwelt (*BWANT* 182), Stuttgart 2008
- DIETRICH J., Schadenfreude und Rachgedanken in den Sprüchen und Psalmen, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 80–92
- DIFRANSICO L., Washing Away Sin: An Analysis of the Metaphor in the Hebrew Bible and Its Influence (*BToSt* 23), Leuven 2016
- DOAN W. / GILES T., The Song of Asaph: A Performance-Critical Analysis of 1 Chronicles 16:8–36, *CBQ* 70 (2008) 29–43
- DOEKER A., Die Funktion der Gottesrede in den Psalmen. Eine poetologische Untersuchung (*BBB* 135), Berlin – Wien 2002
- DORIVAL G., Autour des titres des Psaumes, *RevSR* 73 (1999) 165–176
- DORIVAL G., Septante et texte massorétique. Le cas des Psaumes, in: A. LEMAIRE (Ed.), *Congress Volume Basel 2001* (*VT.S* 92), Leiden – Boston, MA 2002, 139–161
- DORIVAL G., Les titres des Psaumes en hébreu et en grec: les écarts quantitatifs, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (*OBO* 214), Fribourg / Göttingen 2005, 58–70
- DORIVAL G., Les Sages ont-ils retouché certains titres des Psaumes?, *VT* 61 (2011) 374–387
- DORIVAL G. / MUNNICH O., Sur les titres des Psaumes. Avis liminaire, *VT* 61 (2011) 359
- DOYLE B., Where Is God When You Need Him Most? The Divine Metaphor of Absence and Presence as a Binding Element in the Composition of the Book of Psalms, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (*BETL* 238), Leuven 2010, 377–390
- D'SOUZA P.J., Stronger than Death. Intimations of Afterlife in the Book of Psalms, Bangalore 2010
- DU TOIT J.S., "At My Mother's Knee": The Psalms, the Production of Cultural Memory and the Cross Generational Transfer of Memory, *JSem* 19 (2010) 341–360
- DYMA O., Die Wallfahrt zum Zweiten Tempel. Untersuchungen zur Entwicklung der Wallfahrtsfeste in vorhasmonäischer Zeit (*FAT II/40*), Tübingen 2009
- EATON J.H., *Psalms of the Way of the Kingdom: A Conference with the Commentators* (*JSOTS* 162), Sheffield 1995
- EBACH J., Der Ton macht die Musik. Stimmungen und Tonlagen in den Psalmen und ihre Lektüre. (Un)musikalischer Vortrag in fünf Sätzen, in: M. GEIGER / R. KESSLER (Hg.), *Musik, Tanz und Gott. Tonspuren durch das Alte Testament* (*SBS* 207), Stuttgart 2007, 11–40
- EBERHARDT G., JHWH und die Unterwelt. Spuren einer Kompetenzausweitung JHWHs im Alten Testament (*FAT II/23*), Tübingen 2007
- EBNER M. u.a. (Hg.), *Klage*, *JBTh* 16 (2001), Neukirchen-Vluyn 2001

- EDELMANN D.V., David in Israelite Social Memory, in: D.V. EDELMAN / E. BEN ZVI (Ed.), *Remembering Biblical Figures in the Late Persian & Early Hellenistic Period (Social Memory and Imagination)*, Oxford 2013, 140–157
- EDER S., Do Justice and Peace Really Kiss Each Other? Personifications in the Psalter and an Exemplary Analysis of Ps 85:1, VT 67 (2017) 387–402
- EFTHIMIADIS H., Is There a Place for a Woman in the Theology of the Psalms? Part I: An Investigation into the Female Imagery of the Ancient Hebrew Psalter, OTE 12 (1999) 33–56
- EGO B., "In meinem Herzen berge ich dein Wort". Zur Rezeption von Jer 31,33 in der Torafrömmigkeit der Psalmen, JBTh 12 (1997) 277–289
- EGO B., Wasser, Fels und preisende Sterne. Aspekte der Relation von Weltbild und Lebenswelt am Beispiel der Psalmen, BZ 436 (2002) 222–238
- EGO B., "Seine Tage gehen dahin wie ein Schatten". Zur Vergänglichkeitsmotivik in den Psalmen, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), *Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie*. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 77–91
- EGO B., Vom Völkerchaos zum Völkerkosmos. Zu einem Aspekt der Jerusalemer Kultkonzeption, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 123–141
- EGO B., Jerusalem and the Nations: "Centre and Periphery" in the Zion Tradition, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Centres and Peripheries in the Early Second Temple Period (FAT 108)*, Tübingen 2016, 333–346
- EGO B. u.a. (Hg.), *Gemeinde ohne Tempel. Zur Substituierung und Transformation des Jerusalemer Tempels und seines Kultes im Alten Testament, antiken Judentum und frühen Christentum (WUNT 118)*, Tübingen 1999
- EIDEVAL G., Images of God, Self, and the Enemy in the Psalms. On the Role of Metaphor in Identity Constructions, in: P. VAN HECKE (Ed.), *Metaphor in the Hebrew Bible (BETL 187)*, Leuven 2005, 55–65
- EIDEVALL G., Metaphorical Landscapes in the Psalms, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms (BETL 231)*, Leuven 2010, 13–21
- EIDEVALL G., The Role of Enemies in the Book of Isaiah and in the Psalms, in: M. TILLY u.a. (Hg.), *L'adversaire de Dieu / Der Widersacher Gottes*. 6. Symposium Strasbourg, Tübingen, Uppsala 27.–29. Juni 2013 in Tübingen (WUNT 364), Tübingen 2016, 27–40
- ELLINGTON S.A., *Risking Truth: Reshaping the World through Prayers of Lament*, Ontario 2008
- EMMANUEL D., *The Psalmist's Use of the Exodus Motif. A Close Reading and Intertextual Analysis of Selected Exodus Psalms*, Diss. phil., Jerusalem 2007
- EMMENDÖRFER M., *Der ferne Gott. Eine Untersuchung der alttestamentlichen Volksklagelieder vor dem Hintergrund der mesopotamischen Literatur (FAT 21)*, Tübingen 1998
- EMMENDÖRFER M., Das Gebet in der Krise oder die Abwesenheit Jahwes als Thema der Psalmen, in: N. MACDONALD / I.J. DE HULSTER (Ed.), *Divine Presence and Absence in Exilic and Post-Exilic Judaism. Studies of the Sofja Kovalevskaja Research Group on Early Jewish Monotheism Vol. II (FAT II/61)*, Tübingen 2013, 255–266
- ERBELE-KÜSTER D., *Lesen als Akt des Betens. Eine Rezeptionsästhetik der Psalmen (WMANT 87)*, Neukirchen-Vluyn 2001 (Reprint: Eugene, OR 2013)
- ESTES D.J., The Transformation of Pain into Praise in the Individual Lament Psalms, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 151–163
- EVANS C.A., Praise and Prophecy in the Psalter and in the New Testament, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4)*, Leiden – Boston, MA 2005, 551–579
- FERNANDES S., God as Rock in the Psalter (EHS.T 934), Frankfurt a.M. 2013
- FERRER J., *Approximació a la mística del Salms del Regne de Déu*, Scripta Biblica 11 (2011) 73–100
- FICCO F., "Mio figlio sei tu" (Sal 2,7). La relazione Padre-figlio e il Salterio (TG.T 192), Rom 2012
- FIRST M., Can Archaeology Help Date the Psalms, BAR 38/4 (2012) 53–56.66–67

- FIRTH D.G., A Note on the Meaning of שָׁרַר in the Psalms, OTE 11 (1998) 40–49
- FIRTH D.G., Psalms of Testimony, OTE 12 (1999) 440–454
- FIRTH D.G., Surrendering Retribution in the Psalms. Responses to Violence in the Individual Complaints (PBM), Carlisle 2005
- FIRTH D.G., Cries of the Oppressed: Prayer and Violence in the Psalms, in: M.D. CAROLL u.a. (Ed.), Wrestling with the Violence of God: Soundings in the Old Testament (BBRS 10), Winona Lake, IN 2015, 75–89
- FIRTH D.G., More than Just Torah: God's Instruction in the Psalms, Southeastern Theological Review 6 (2015) 63–82
- FISCHER A.A., Tod und Jenseits im Alten Orient und Alten Testament. Eine Reise durch antike Vorstellungswelt und Textwelten (SKI.NF 7), Leipzig 2014
- FISCHER G., Jeremia und die Psalmen, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 469–478
- FISCHER G., Israels Auszug aus Ägypten in den Psalmen, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 221–233
- FLINT P.W., The Dead Sea Psalms Scrolls and the Book of Psalms (StTDJ 17), Leiden 1997
- FLINT P.W., The Book of Psalms in the Light of the Dead Sea Scrolls, VT 48 (1998) 453–472
- FLINT P.W., The Contribution of the Cave 4 Psalms Scrolls to the Psalms Debate, DSD 5 (1998) 320–333
- FLINT P.W., Unrolling the Dead Sea Psalms Scrolls, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 229–250
- FLINT P.W., "Apocryphal" Psalms in the Psalms Scrolls and in Texts Incorporating Psalms (Appendix I), in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 621–629
- FLINT P.W., Contents of the Psalms Scrolls and Related Manuscripts (Appendix II), in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 631–638
- FLINT P.W., The Contribution of Gerald Wilson toward Understanding the Book of Psalms in Light of the Psalms Scrolls, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 209–230
- FLOSS J.P., "Aber DEINE Spuren wurden nicht bekannt." Bibelhebräische Psalmenlektüre nach dem Konzept des semiologischen Konstruktivismus, in: G. FEHRMANN u.a. (Hg.), Spuren – Lektüre – Praktiken des Symbolischen. FS L. Jäger, München 2005, 167–181
- FLYNN S.W., YHWH Is King. The Development of Divine Kingship in Ancient Israel (VT.S 159), Leiden – Boston, MA 2013
- FORSTER C., Begrenztes Leben als Herausforderung. Das Vergänglichkeitsmotiv in weisheitlichen Psalmen, Zürich – Freiburg 2000
- FORTI T., A New Criterion for Identifying "Wisdom Psalms", in: C. COHEN u.a. (Ed.), Birkat Shalom. Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Postbiblical Judaism. FS S.M. Paul, Winona Lake, IN 2008, 365–379
- FORTI T., *Gattung and Sitz im Leben*: Methodological Vagueness in Defining Wisdom Psalms, in: M.R. SNEED (Ed.), Was There a Wisdom Tradition? New Perspectives in Israelite Wisdom Studies (SBLAIL 23), Atlanta, GA 2015, 205–220
- FOSTER R.L., *Topoi* of Praise in the Call to Praise Psalms: Toward a *Theology* of the Book of Psalms, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 75–88
- FOSTER R.L., Rhetoric of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 392–403
- FRANZ M., Der barmherzige und gnädige Gott. Die Gnadenrede vom Sinai (Exodus 34,6–7) und ihre Parallelen im Alten Testament und seiner Umwelt (BWANT 160), Stuttgart 2003
- FRECHETTE C.G., Destroying the Internalized Perpetrator: A Healing Function of the Violent Language against Enemies in the Psalms, in: E.-M. BECKER u.a. (Ed.), Trauma and Tramatization in Individual and Collective Dimensions: Insights from Biblical Studies and Beyond

- (*Studia Aarhusiana Neotestamentica* 2), Göttingen 2014, 71–84
- FREEDMAN D.N. / MIANO D., Non-Acrostic Alphabetic Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 87–96
- FREULING G., "Wer eine Grube gräbt...". Der Tun-Ergehen-Zusammenhang und sein Wandel in der alttestamentlichen Weisheitsliteratur (WMANT 102), Neukirchen-Vluyn 2004
- FREVEL C. (Hg.), *Biblische Anthropologie. Neue Einsichten aus dem Alten Testament* (QD 237), Freiburg i.Br. 2010
- FRIEDMANN J.L., The Weekday *Amidah* and Biblical Psalms, JbQ 44 (2016) 190–196
- FRISCH A., מִיִּיךְ. A Forgotten Title of the King of Israel in the Book of Psalms, BN 100 (1999) 5–10
- FUCHS O., Wer darf die jüdischen Klagepsalmen beten? Praktisch-theologische Überlegungen zu einem ebenso universalen wie unbeliebigen Bibelbezug, in: S. CHAPMAN u.a. (Hg.), *Biblischer Text und theologische Theoriebildung*, Neukirchen-Vluyn 2001, 135–161
- GANTENBEIN J.G., Die so genannten "Rache-" und "Feindpsalmen": eine exegetische, theologische und pastorale Herausforderung, JETH 18 (2004) 27–44
- GÄRTNER J., Die Geschichtpsalmen. Eine Studie zu den Psalmen 78, 105, 106, 135 und 136 als hermeutische Schlüsseltexte im Psalter (FAT 84), Tübingen 2012
- GÄRTNER J., The Historical Psalms. A Study of Psalms 78; 105; 106; 135, and 136 as Key Hermeneutical Texts in the Psalter, HeBAI 4 (2015) 373–399
- GÄRTNER J., Rettung erinnern. Zur theologiegeschichtlichen und psalterkompositorischen Bedeutung von Geschichte in den späten Psalmen, in: M. MEYER-BLANCK (Hg.), *Geschichte und Gott. XV. Europäischer Kongress für Theologie* (14.–18. September 2014 in Berlin) (VWGTh 44), Leipzig 2016, 322–338
- GAUTHIER R., From Formula to Quotation: A Study of Intratextuality in the Hebrew Text of the Psalms with Comparisons from the LXX and Targum, OTE 21 (2008) 635–652
- GAZELLA H., *Lebenszeit und Ewigkeit. Studien zur Eschatologie und Anthropologie des Septuaginta-Psalter* (BBB 134), Berlin – Wien 2002
- GELANDER S., Convention and Originality: Identification of the Situation in the Psalms, VT 42 (1992) 302–316
- GELANDER S., *The Religious Experience in the Psalms* (Biblical Encyclopaedia Library 29), Jerusalem 2013 [hebr.]
- GELLER S.A., Wisdom, Nature and Piety in Some Biblical Psalms, in: T. ABUSCH (Ed.), *Riches Hidden in Secret Places. FS T. Jacobsen*, Winona Lake, IN 2002, 101–121
- GERICKE J.W., Yhwh Unlimited: Theo-Mythology in the Psalms and Realism vs. Non-Realism in Philosophy and Religion, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology* (LHB 462), New York, NY – London 2007, 38–57
- GERICKE J.W., What Is Good? Meta-Ethical Assumptions in the Psalms Concerning the Relations Between Divinity and Morality, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics* (LHB 572), London – New York, NY 2012, 14–42
- GERICKE J., Philosophical Perspectives on Religious Diversity as Emergent Property in the Redaction/Composition of the Psalter, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 41–52
- GERSTENBERGER E.S., Der Psalter als Buch und als Sammlung, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin* (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 3–13 (Neuabdruck in: E.S. GERSTENBERGER [hg. von U.E. EISEN / C.M. MAIER], *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 348–359)
- GERSTENBERGER E.S., Christliche Psalmenlektüre?, in: K. WENGST u.a. (Hg.), *Ja und nein. Christliche Theologie im Angesicht Israels. FS W. Schrage*, Neukirchen-Vluyn 1998, 43–54
- GERSTENBERGER E.S., *Psalms, Part 2, and Lamentations* (FOTL), Grand Rapids, MI 2001
- GERSTENBERGER E.S., "World Dominion" in Yahweh Kingship Psalms: Down to the Roots of Globalizing Concepts and Strategies, HBT 23 (2001) 192–210 (Neuabdruck in: E.S. GERSTENBERGER [hg. U.E. EISEN / C.M. MAIER], *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 376–395)

- GERSTENBERGER E.S., Psalmen und Ritualpraxis, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 73–90 (Neuabdruck in: E.S. GERSTENBERGER [hg. U.E. EISEN / C.M. MAIER], *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 396–414)
- GERSTENBERGER E.S., *Life Situations and Theological Concepts of Old Testament Psalms*, OTE 18 (2005) 82–92
- GERSTENBERGER E.S., *Theologies in the Book of Psalms*, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 603–625 (Neuabdruck in: E.S. GERSTENBERGER [hg. U.E. EISEN / C.M. MAIER], *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 432–455)
- GERSTENBERGER E.S., *Die "Kleine Biblia". Theologien im Psalter*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 391–397
- GERSTENBERGER E.S., *Modes of Communication with the Divine in the Hebrew Psalter*, in: C.L. CROUCH u.a. (Ed.), *Mediating Between Heaven and Earth: Communication with the Divine in the Ancient Near East* (LHB 566), London – New York, NY 2012, 93–113
- GERSTENBERGER E.S., *Weibliche Spiritualität in Psalmen und Hauskult* (Erstveröffentlichung 1994), in: E.S. GERSTENBERGER (von U.E. EISEN / C.M. MAIER neu herausgegeben), *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 332–347
- GERSTENBERGER E.S., *"Warum hast du mich verlassen?" Die Klage um die Gerechtigkeit Gottes im Alten Testament* (Erstveröffentlichung 1994), in: E.S. GERSTENBERGER (von U.E. EISEN / C.M. MAIER neu herausgegeben), *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 360–375
- GERSTENBERGER E.S., *Social Sciences and Form-Criticism: Towards the Geneative Force of Live-Settings* (Erstveröffentlichung 2003), in: E.S. GERSTENBERGER (von U.E. EISEN / C.M. MAIER neu herausgegeben), *Die Hebräische Bibel als Buch der Befreiung. Ausgewählte Aufsätze*, Giessen 2012, 415–431
- GERSTENBERGER E.S., *The Dynamics of Praise in the Ancient Near East, or Poetry and Politics*, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 27–39
- GERSTENBERGER E.S., *Non-Temple Psalms: The Cultic Setting Revisited*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 338–349
- GERSTENBERGER E.S., *Wie ist der Psalter entstanden? Von Sammlung, Gebrauch, Verschriftung und Kanonisierung der Psalmen*, in: J.M. ROBKER u.a. (Hg.), *Text – Textgeschichte – Textwirkung. FS S. Kreuzer* (AOAT 419), Münster 2014, 333–345
- GILLINGHAM S.E., *Psalmody and Apocalyptic in the Hebrew Bible: Common Vision, Shared Experience?*, in: J. BARTON / D.J. REIMER (Ed.), *After the Exile. FS R. Mason*, Macon, GA 1996, 147–169
- GILLINGHAM S.E., *The Messiah in the Psalms: A Question of Reception History and the Psalter*, in: J. DAY (Ed.), *King and Messiah in Israel and the Ancient Near East. Proceedings of the Oxford Old Testament Seminar* (JSOTS 270), Sheffield 1998, 209–237
- GILLINGHAM S.E., *The Exodus Tradition and Israelite Psalmody*, SJTh 52 (1999) 19–46
- GILLINGHAM S.E., *From Liturgy to Prophecy. The Use of Psalmody in Second Temple Judaism*, CBQ 64 (2002) 470–489
- GILLINGHAM S.E., *The Zion Tradition and the Editing of the Hebrew Psalter*, in: J. DAY (Ed.), *Temple and Worship in Biblical Israel* (LHB 422), London – New York, NY 2005, 308–341
- GILLINGHAM S.E., *Power and Powerlessness in the Psalms*, in: P. MCCOSKER (Ed.), *What Is It That Scripture Says?: Essays in Biblical Interpretation, Translation and Reception. FS H. Wansbrough* (LNTS 136), London 2006, 25–49
- GILLINGHAM S.E., *The Levitical Singers and the Editing of the Hebrew Psalter*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 91–123
- GILLINGHAM S.E., *New Wine in Old Wineskins: Three Approaches to Prophecy and Psalmody*, in: J. DAY (Ed.), *Prophecy and the Prophets in Ancient Israel: Proceedings of the Oxford Old Testament Seminar* (LHB 531), London – New York, NY 2010, 370–390
- GILLINGHAM S.E., *Entering and Leaving the Psalter: Psalms 1 and 150 and the Two Polarities*

- of Faith, in: I. PROVAN / M.J. BODA (Ed.), *Let Us Go up to Zion*. FS H.G.M. Williamson (VT.S 153), Leiden – Boston, MA 2012, 383–393
- GILLINGHAM S.E., The Levites and the Editorial Composition of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 201–213
- GILLINGHAM S.E. (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013
- GILLINGHAM S.E., The Doxologies and the Editing of the Hebrew Psalter, in: S.M. ATTARD / M. PAVAN (Ed.), "Canterò in eterno le misericordie del Signore" (Sal 89,2). FS G. Barbiero (AnBib.Studia 3), Rom 2015, 205–219
- GILLINGHAM S., "I Will Incline My Ear to a Proverb; I Will Solve My Riddle to the Music of the Harp" (Psalm 49,4): The Wisdom Tradition and the Psalms, in: J. JARICK (Ed.), *Perspectives on Israelite Wisdom: Proceedings of the Oxford Old Testament Society* (LHB 618), London – New York, NY 2016, 277–309
- GILLINGHAM S., The Levitical Singers and the Compilation of the Psalter, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 35–59
- GILLMAYR-BUCHER S., Relecture of Biblical Psalms. A Computer Aided Analysis of Textual Relations Based on Semantic Domains, in: J. COOK (Ed.), *Bible and Computer*, Leiden 2002, 309–321
- GILLMAYER-BUCHER S., Spuren Sauls in den Psalmen, PZB 11 (2002) 33–46
- GILLMAYR-BUCHER S., The Psalm Headings. A Canonical Relecture of the Psalms, in: J.-M. AUWERS / H.J. DE JONGE (Ed.), *The Biblical Canons* (BETL 163), Leuven 2003, 247–254
- GILLMAYR-BUCHER S., Wenn die Dichter verstummen. Das Schweigen in den Psalmen, ThGl 93 (2003) 316–332
- GILLMAYR-BUCHER S., Body Images in the Psalms, JSOT 28 (2004) 301–326
- GILLMAYR-BUCHER S., Glücklich, wer gebahnte Wege im Herzen hat, PZB 14 (2005) 67–79
- GILLMAYR-BUCHER S., "Meine Zunge – ein Griffel eines geschickten Schreibers". Der kommunikative Aspekt der Körpermetaphern in den Psalmen, in: P. VAN HECKE (Ed.), *Metaphor in the Hebrew Bible* (BETL 187), Leuven 2005, 197–213
- GILLMAYR-BUCHER S., "Like Olive Shoots around Your Table". Images of Space in the Psalms of Ascents, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 489–500
- GILLMAYR-BUCHER S., "In die Mulde meiner Stummheit leg ein Wort" (I. Bachmann). Alttestamentliche Aspekte, ThPQ 159 (2011) 355–362
- GILLMAYR-BUCHER S., Constructing a Space of Communication: Metaphoric Images and Lyric Concepts in the Psalms, RevSR 89 (2015) 277–298
- GIRARD M., The Psalms of Lament, BiTod 48 (2010) 135–141
- GÖRG M., Gott als König. Die Bedeutung einer komplexen Metapher für das Gottesverständnis in den Psalmen, in: H. IRSIGLER (Hg.), *Mythisches in biblischer Bildsprache. Gestalt und Verwandlung in Prophetie und Psalmen* (QD 209), Freiburg i.Br. 2004, 64–102
- GOSSE B., La rédaction du livre d'Isaïe en rapport au livre d'Amos et au Psautier, Hen. 20 (1998) 259–270
- GOSSE B., L'insertion des Psaumes des chantes-lévites dans l'ensemble rédactionnel du livre d'Isaïe – Psautier et les revendications des lévites, TrEu 19 (2000) 145–158
- GOSSE B., L'évolution des rapports entre le salut (*YSW^H*) et le jugement (*MSPT*), dans les rédactions d'ensemble du livre d'Isaïe et du Psautier, et le rôle des cantiques bibliques, RB 109 (2002) 323–342
- GOSSE B., Le livre d'Isaïe, le Psautier et les Cantiques, Hen. 24 (2002) 267–294
- GOSSE B., Le livre d'Isaïe et le Psautier. De "mon serviteur" et "mon élu" en Ps 89,4, à "mes serviteurs" et "mes élus" en Isa 65,9, ZAW 115 (2003) 376–387
- GOSSE B., L'influence du Psautier sur la présentation du prophète Jérémie in Jr 15,10–21 et ses liens avec Jr 17,1–18, ETR 79 (2004) 393–402
- GOSSE B., Le prophète Jérémie selon le Psautier et selon le livre d'Ézéchiel, RB 112 (2005) 511–520
- GOSSE B., L'influence du livre d'Ézéchiel et du Psautier sur la rédaction du livre de Jérémie,

- OTE 18 (2005) 603–615
- GOSSE B., 2 Chronique 20, le livre d'Isaïe et les Psaumes et Cantiques Bibliques, OTE 19 (2006) 650–670
- GOSSE B., L'appel de la sagesse de Proverbes 1 et la constitution finale du Psautier, RB 113 (2006) 552–569
- GOSSE B., Le livre des Proverbes, la Sagesse, la Loi et le Psautier, ETR 81 (2006) 387–393
- GOSSE B., Le rôle du livre des Proverbes dans la constitution du Psautier, en relation avec divers textes bibliques, RB 114 (2007) 403–415
- GOSSE B., L'influence de Proverbes 30,1–14 sur les cantiques bibliques, à travers le Psautier, ZAW 119 (2007) 387–393
- GOSSE B., L'influence de Pr 30,1–14 et du livre des Proverbes sur le Psautier et les textes qui en dépendent, BN 136 (2008) 73–83
- GOSSE B., Relations du livre d'Isaïe avec les livres des *Rois*, des *Chroniques* et le *Psautier*, TrEu 38 (2009) 139–157
- GOSSE B., Abraham et Canaan dans le livre d'Ezéchiel, Néhémie et le Psautier, BN 144 (2010) 61–70
- GOSSE B., Isaïe 63,1–6 le livre d'Isaïe et le Psautier, BN 146 (2010) 27–36
- GOSSE B., La disparition de la dynastie davidique, TrEu 39 (2010) 97–112
- GOSSE B., Les promesses faites à David en Is 55,3–5 en relation avec le Psautier et les développements en Is 56ss., SJOT 24 (2010) 253–267
- GOSSE B., Isaïe: Le live de la contestation (STrEu 17), Pendé 2012
- GOSSE B., L'enracinement du livre de Jérémie dans le Psautier (Teil 1), BN 158 (2013) 39–50
- GOSSE B., L'enracinement du livre de Jérémie dans le Psautier (Teil 2), BN 159 (2013) 27–48
- GOSSE B., 2 Samuel 23, David, les cantiques et le Psautier, BZ 58 (2014) 76–81
- GOSSE B., L'espérance messianique davidique et la structuration du *Psautier* (STrEu 21), Pendé 2015
- GOSSE B., Le rôle du Cantique d'Isaïe 12 dans la rédaction du livre d'Isaïe, en relation au Psautier et Cantiques, OTE 29 (2016) 221–227
- GOSSE B., Les lévites au retour de l'exil dans les livre d'Ezéchiel, de Jérémie et d'Isaïe, TrEu 48 (2016) 43–76
- GOSWELL G., The Non-Messianic Psalter of Gerald H. Wilson, VT 66 (2016) 524–541
- GOTTWALD N.K., Social Drama in the Psalms of Individual Lament, in: R. HASKETT / B. IRWIN (Ed.), The Bible as a Human Witness to Divine Revelation. Hearing the Word of God Through Historically Dissimilar Traditions (LHB 469), London – New York, NY 2010, 143–152
- GOTTWALD N.K., Kingship in the Book of Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 437–444
- GRANT D.E., Divine Anger in the Hebrew Bible (CBQMS 52), Washington, DC 2014
- GRANT J.A., The King as Exemplar. The Function of Deuteronomy's Kingship Law in the Shaping of the Book of Psalms (AcBib 17), Atlanta, GA / Leiden – Boston, MA 2004
- GRANT J.A., The Psalms and the King, in: P.S. JOHNSTON / D.G. FIRTH (Ed.), Interpreting the Psalms. Issues and Approaches, Leicester 2006, 101–118
- GRANT J.A., The Hermeneutics of Humanity: Reflections on the Human Origin of the Laments, in: J.A. GRANT u.a. (Ed.), A God of Faithfulness. FS J.G. McConville (LHB 538), New York, NY 2011, 182–202
- GRANT J.A., "When the Friendship of God was upon My Tent": Covenant as Essential Background to Lament in the Wisdom Literature, in: R.J. BAUTCH / G.N. KNOPPERS (Ed.), Covenant in the Persion Period: From Genesis to Chronicles, Winona Lake, IN 2015, 339–355
- GREEN B., Like a Tree Planted: An Exploration of Psalms and Parables through Metaphor, Collegeville, MN 1997
- GROENEWALD A., Mythology, Poetry and Theology, HTS 62 (2006) 909–924
- GROHMANN M., Fruchtbarkeit und Geburt in den Psalmen (FAT 53), Tübingen 2007
- GROSS W., Bedrohliche Gottesnähe als Gebetsmotiv, in: G. EBERHARDT / K. LIESS (Hg.), Got-

- tes Nähe im Alten Testament (SBS 202), Stuttgart 2004, 65–83
- GROSSBERG D., The Literary Treatment of Nature in Psalms, in: M. LUBETSKI / C. GOTTLIEB / S. KELLER (Ed.), *Boundaries of the Ancient Near Eastern World*. FS C.H. Gordon (JSOTS 273), Sheffield 1998, 69–87
- GRUND A., "Aus der Schönheit Vollendung strahlt Gott auf" (Ps 50,2). Bemerkungen zur Wahrnehmung des Schönen in den Psalmen, in: A. GRUND (Hg.), "Wie schön sind deine Zelte, Jakob!" Beiträge zur Ästhetik des Alten Testaments (BThSt 60), Neukirchen-Vluyn 2003, 100–129
- GRUND A., "Aus Gott geboren". Zu Geburt und Identität in der Bildsprache der Psalmen, in: D. DIECKMANN / D. ERBELE-KÜSTER (Hg.), "Du hast mich aus meiner Mutter Leib gezogen". Beiträge zur Geburt im Alten Testament (BThSt 75), Neukirchen-Vluyn 2006, 99–120
- GRUND A., "Wer steht mir bei wider die Übeltäter?" (Ps 94,16). Zur Bewältigung des Bösen in den Psalmen, JBTh 26 (2011) 55–84
- GULDE S.U., Der Tod als Herrscher in Israel und Ugarit. Eine motiv- und religionsgeschichtliche Studie (FAT II/22), Tübingen 2007
- HAARMANN V., JHWH-Verehrer der Völker. Die Hinwendung von Nichtisraeliten zum Gott Israels in alttestamentlichen Überlieferungen (AThANT 91), Zürich 2008
- HAMILTON M.W., *The Body Royal. The Social Poetics of Kingship in Ancient Israel* (BiInS 78), Leiden – Boston, MA 2005
- HAMILTON M.W., Prosperity and Kingship in Psalms and Inscriptions, in: D.S. VANDERHOOF / A. WINITZER (Ed.), *Literature as Politics, Politics as Literature: Essays on the Ancient Near East*. FS P. Machinist, Winona Lake, IN 2013, 185–205
- HAMPEL W., The Morning and Evening Sacrifice. A Sacrifice of Praise Through the Psalms, AThJ 34 (2002) 1–11
- HÄNER T., Vertrauen lernen bei den Psalmen, Das Prisma 25/1 (2013) 25–30
- HANEY R.C., *Text and Concept Analysis in Royal Psalms* (SBLit 30), New York, NY 2002
- HANSBERGER T., "Mose segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָ, und David segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָ (MTeh 1), BZ 46 (2002) 25–47
- HARASTA E., Lob und Bitte. Eine systematisch-theologische Untersuchung über das Gebet, Neukirchen-Vluyn 2005
- HARASTA E. (Hg.), *Mit Gott klagen. Eine theologische Diskussion*, Neukirchen-Vluyn 2008
- HARASTA E. / BROCK B. (Ed.), *Evoking Lament: A Theological Discussion*, London – New York, NY 2009
- HARMAN A.M., The Continuity of the Covenant Curses in the Imprecations of the Psalter, RTR 54 (1995) 65–72
- HARTENSTEIN F., Das Angesicht JHWHs. Studien zu seinem höfischen und kultischen Bedeutungshintergrund in den Psalmen und in Exodus 32–34 (FAT 55), Tübingen 2008
- HARTENSTEIN F., Wettergott – Schöpfergott – Einziger. Kosmologie und Monotheismus in den Psalmen, in: F. HARTENSTEIN / M. RÖSEL (Hg.), *JHWH und die Götter der Völker*. FS K. Koch, Neukirchen-Vluyn 2008, 77–97
- HARTENSTEIN F., Zur Bedeutung der Schöpfung in den Geschichtspsalmen, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), "Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19). Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 335–349
- HARTENSTEIN F., Das Archiv des verborgenen Gottes. Studien zur Unheilsprophetie Jesajas und zur Zionstheologie der Psalmen in assyrischer Zeit (BThSt 74), Neukirchen-Vluyn 2011
- HARTENSTEIN F., "Spiritualisierung" oder "Metaphorisierung"? Zur Erforschung der Transformation von Kultbegriffen in den Psalmen, VF 56 (2011) 52–58
- HARTENSTEIN F., "Damit nicht spricht mein Feind: Ich habe ihn überwältigt!" (Psalm 13,5). Zur theologischen Funktion der Feindbilder in den Psalmen, in: M. MOXTER / M. FIRCHOW (Hg.), *Feindschaft. Theologische und philosophische Perspektiven* (MThSt 117), Leipzig 2013, 19–39
- HARTENSTEIN F., Ein zorniger und gewalttätiger Gott? Zorn Gottes, "Rachepsalmen" und "Opferung Isaaks" – neuere Forschungen, VF 58 (2013) 110–127

- HARTENSTEIN F., Exklusiver und inklusiver Monotheismus. Zum "Wesen" der Götter in Deuterocesaja und in den späten Psalmen, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 194–219
- HARTENSTEIN F., Was sind die Götter bei Deuterocesaja und in den späten Psalmen?, in: C. SCHWÖBEL (Hg.), *Gott – Götter – Götzen. Kongressband des 14. Europäischen Kongresses für Theologie 11.-15. September 2011 in Zürich (VWGTh 38)*, Leipzig 2013, 221–237
- HAUGE M.R., *Between Sheol and Temple. Motif Structure and Function in the I-Psalms (JSOTS 178)*, Sheffield 1995
- HAUSCHILDT E. / SCHMIDT J. (Hg.), *Theologie des Psalters*. FS G. Bader (Theologie – Kultur – Hermeneutik 17), Leipzig 2015
- HAUSMANN J., The Topic of Violence – a Hermeneutical Challenge in Reading Psalms, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59)*, Leipzig 2014, 81–90 (dt. Ausgabe 2015)
- HERRMANN W., תורה. Ein Kapitel alttestamentlicher Theologie, ZAW 119 (2007) 90–99
- HILBER J.W., Cultic Prophecy in the Psalms in the Light of Assyrian Prophetic Sources, TynB 56 (2005) 141–145
- HILBER J.W., Cultic Prophecy in the Psalms (BZAW 352), Berlin – New York, NY 2005
- HILBER J.W., Cultic Prophecy in Assyria and in the Psalms, JAOS 127 (2007) 29–40
- HØGENHAVEN J., The Opening of the Psalter: A Study in Jewish Theology, SJOT 15 (2001) 169–180
- HOLLADAY W.L., Indications of Jeremiah's Psalter, JBL 121 (2002) 245–261
- HOLST S., Psalmists in Cramped and Open Spaces: A Cognitive Perspective on the Theology of Psalms, SJOT 28 (2014) 266–279
- HOLT E.K., "... *ad fontes aquarum*": God as Water in the Psalms?, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms (BETL 231)*, Leuven 2010, 71–85
- HOLTZ S.E., God as Refuge and Temple as Refuge in the Psalms, in: S. FINE (Ed.), *The Temple of Jerusalem: From Moses to the Messiah*. FS F.L. Feldmann (The Brill Reference Library of Judaism 29), Leiden – Boston, MA 2011, 17–26
- HOSSFELD F.-L., Bundestheologie im Psalter, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Neue Bund im Alten. Studien zur Bundestheologie der beiden Testamente (QD 146)*, Freiburg i.Br. 1993, 169–176
- HOSSFELD F.-L., Das Prophetische in den Psalmen. Zur Gottesrede der Asafpsalmen im Vergleich mit der des ersten und zweiten Davidpsalters, in: F. DIEDRICH / B. WILLMES (Hg.), *Ich bewirke das Heil und schaffe das Unheil (Jes 45,7). Studien zur Botschaft der Propheten*. FS L. Ruppert (fzb 88), Würzburg 1998, 223–243 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 161–175)
- HOSSFELD F.-L., Von der Klage zum Lob. Die Dynamik des Gebets in den Psalmen BiKi 56 (2001) 16–20
- HOSSFELD F.-L., Messianische Texte des Psalters. Ein Überblick mit hermeneutischen Konsequenzen, in: I.Z. DIMITROV u.a. (Hg.), *Das Alte Testament als christliche Bibel in orthodoxer und westlicher Sicht. Zweite europäische orthodox-westliche Exegetenkonferenz im Rila-Kloster vom 8.–15. September 2001 (WUNT 174)*, Tübingen 2004, 307–324
- HOSSFELD F.-L., Das Erzählen der Ruhmestaten und Wunder Gottes in den Psalmen, rbs 49 (2006) 338–343
- HOSSFELD F.-L., Festtraditionen im Psalter, in: E. BLUM / R. LUX (Hg.), *Festtraditionen in Israel und im Alten Orient (VWGTh 28)*, Gütersloh 2006, 157–173
- HOSSFELD F.-L., Musik und Gebet im Alten Testament, in: W. BÖNIG u.a. (Hg.), *Musik im Raum der Kirche*, Stuttgart / Ostfildern 2007, 44–50
- HOSSFELD F.-L., Das göttliche Strafgericht in Feind- und Fluchpsalmen. Der Psalmbeter zwischen eigener Ohnmacht und dem Schrei nach göttlicher Gerechtigkeit, in: A. HOLZEM (Ed.), *Krieg und Christentum. Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens (Krieg in der Geschichte 50)*, Paderborn 2009, 128–136
- HOSSFELD F.-L., Das Heil der Anderen. Das Vorbild der JHWH-Verehrer aus den Völkern im

- Psalter, in: H. FRANKEMÖLLE / J. WOHLMUTH (Hg.), Das Heil der Anderen. Problemfeld "Judenmission" (QD 238), Freiburg i.Br. 2010, 170–183
- HOSSFELD F.-L., Alttestamentliche Aspekte der Thematik "Das Heil der Anderen", in: D. SATT-
LER / V. LEPPIN (Hg.), Heil für alle? Ökumenische Reflexionen (DiKi 15), Freiburg i.Br. /
Göttingen 2012, 153–161
- HOSSFELD[†] F.-L. / BREMER J. / STEINER T.M. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178),
Göttingen 2017
- HOSSFELD F.-L. / STEINER T.M., Problems and Prospects in Psalter Studies, in: S. GILLING-
HAM (Ed.), Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence,
Oxford 2013, 240–258
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., Psalmenauslegung im Psalter, in: R.G. KRATZ / T. KRÜGER / K.
SCHMID (Hg.), Schriftauslegung in der Schrift. FS O.H. Steck (BZAW 300), Berlin 2000,
237–258 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines
Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 81–101)
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" (Ps 78,1). Studien
zu Psalmen und Psalter (hg. von C. DOHMEN / T. HIEKE), Stuttgart 2015
- HOUTMAN C., Die Aktualisierung der Geschichte in den Psalmen, in: J. DYK (Ed.), Give Ear to
My Words. Psalms and Poetry in and around the Hebrew Bible. FS N.A. van Uchelen, Am-
sterdam 1996, 107–114
- HOWARD D.M., Editorial Activity in the Psalter: A State-of-the-Field Survey, in: J.C. MCCANN
(Ed.), The Shape and Shaping of the Book of the Psalter (JSOTS 159), Sheffield 1993, 52–70
- HOWARD D.M., Divine and Human Kingship as Organizing Motifs in the Psalter, in: A.J.
SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul,
Chicago, IL 2013, 197–207
- HOTZ S.E., Praying as a Plaintiff, VT 61 (2011) 259–279
- HÜLLSTRUNG W., "Der *Nabal* spricht in seinem Herzen: Es gibt nicht Gott" (Psalm 14,1). Zur
These vom sogenannten praktischen Atheismus im Psalter, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist
der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropolo-
gie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 165–175
- HUMAN D., Monolatris-monoteistische Perspektivewe in die Psalms: Konsep vir 'n Teologiese
Ontwerp uit Eksodus 15:1b–18, HTS 58 (2002) 1605–1624
- HUNTER J.H., Theophany Verses in the Hebrew Psalms, OTE 11 (1998) 255–270
- HUNZIKER-RODEWALD R., Hirt und Herde. Ein Beitrag zum alttestamentlichen Gottesverständ-
nis (BWANT 155), Stuttgart 2001
- HURVITZ A., Wisdom Vocabulary in the Hebrew Psalter: A Contribution to the Study of Wis-
dom Psalms, VT 38 (1998) 41–51
- HUTCHINSON J.H., The Psalter as a Book, in: A.G. SHEAD (Ed.), Stirred by a Noble Theme:
The Book of Psalms in the Life of the Church, Nottingham 2013, 23–45
- HUTCHINSON J.H., Le messianisme dans le livre des Psaumes, in: Redécouvrir les Psaumes
(Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 109–128. 129–150
- IRSIGLER H., Vom Mythos zur Bildsprache. Eine Einführung am Beispiel der "Solarisierung"
JHWHs, in: H. IRSIGLER (Hg.), Mythisches in biblischer Bildsprache. Gestalt und Verwand-
lung in Prophetie und Psalmen (QD 209), Freiburg i.Br. 2004, 9–42
- IRSIGLER H., Zur Interdependenz von Gottes- und Menschenbildern im Kontext alttestamentli-
cher Anthropologien, in: C. FREVEL (Hg.), Biblische Anthropologie. Neue Einsichten aus
dem Alten Testament (QD 237), Freiburg i.Br. 2010, 350–389 (Neuabdruck in: H. IRSIGLER,
"Denk an deinen Schöpfer". Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten
Testament [SBAB 60], Stuttgart 2015, 195–230)
- ISHIKAWA R., Der Hymnus im Alten Testament und seine kritische Funktion, München 1995
- JACOBSEN K.N., Perhaps YHWH Is Sleeping: "Awake" and "Contend" in the Book of Psalms,
in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The
Current State of Scholarship (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 129–145
- JACOBSON D., Wisdom Language in the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook
of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 147–157

- JACOBSON R.A., "Many are Saying". The Function of Direct Discourse in the Hebrew Psalter (JSOTS 397), London – New York, NY 2004
- JACOBSON R., "The Altar of Certitude": Reflections on "Setting" and Rhetorical Interpretations of the Psalms, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 3–18
- JACOBSON R.A., "The Faithfulness of the Lord Endures Forever": The Theological Witness of the Psalter, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soudings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 111–137
- JACOBSON R., Genre, Theology, and the God of the Psalms, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 171–189
- JAIN E., *Psalmen oder Psalter? Materielle Rekonstruktion und inhaltliche Untersuchung der Psalmenhandschriften aus der Wüste Juda* (StTDJ 109), Leiden – Boston, MA 2014
- JAKOBZEN L., The Individual's Suffering in Psalms and in Mesopotamian Narratives, *BetM* 168 (2001) 33–56 [hebr.]
- JANOWSKI B., "Dem Löwen gleich, gierig nach Raub" (Psalm 17,2). Zum Feindbild in den Psalmen (Anhang: Reflexionen über den Feind), *EvTh* 55 (1995) 155–173 (Neuabdruck in: *Die rettende Gerechtigkeit. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 2, Neukirchen-Vluyn 1999, 49–77)
- JANOWSKI B., Die "Kleine Biblia". Zur Bedeutung der Psalmen für eine Theologie des Alten Testaments, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 381–420 (Neuabdruck in: *Die rettende Gerechtigkeit. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 2, Neukirchen-Vluyn 1999, 125–164)
- JANOWSKI B., Die heilige Wohnung des Höchsten. Kosmologische Implikationen der Jerusalemer Tempeltheologie, in: O. KEEL / E. ZENGER (Hg.), *Gottesstadt und Gottesgarten. Zu Geschichte und Theologie des Jerusalemer Tempels* (QD 191), Freiburg i.Br. 2002, 24–68 (Neuabdruck in: *Der Gott des Lebens. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 3, Neukirchen-Vluyn 2003, 27–71)
- JANOWSKI B., Dankbarkeit. Ein anthropologischer Grundbegriff im Spiegel der Toda-Psalmen, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 91–136 (Neuabdruck in: *Der Gott des Lebens. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 3, Neukirchen-Vluyn 2003, 267–312)
- JANOWSKI B., *De profundis*. Tod und Leben in der Bildsprache der Psalmen, in: U. MITTMANN-RICHERT u.a. (Hg.), *Der Mensch vor Gott. Forschungen zum Menschenbild in Bibel, antikem Judentum und Koran*. FS H. Lichtenberger, Neukirchen-Vluyn 2003, 41–64
- JANOWSKI B., Das Dankopfer. Theologische und kultgeschichtliche Aspekte, in: C. GRAPPE (Ed.), *Le Repas de Dieu / Das Mahl Gottes*. 4. Symposium Strasbourg, Tübingen, Uppsala. Strasbourg 11–15 septembre 2002 (WUNT 169), Tübingen 2004, 51–68
- JANOWSKI B., "Du hast meine Füße auf weiten Raum gestellt" (Psalm 31,9). Gott, Mensch und Raum im Alten Testament, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 312–339 (erweiterte Fassung des Beitrags in: A. LOPRIENO [Hg.], *Mensch und Raum von der Antike bis zur Gegenwart* [Colloquium Rauricum 9], München – Leipzig 2006, 35–70; Neuabdruck in: B. JANOWSKI, *Die Welt als Schöpfung. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* 4, Neukirchen-Vluyn 2008, 3–38)
- JANOWSKI B., Sehnsucht nach Unsterblichkeit. Zu J. Assmann, *Tod und Jenseits im alten Ägypten*, *JBTh* 19 (2004) 431–445
- JANOWSKI B., Der Himmel auf Erden. Zur kosmologischen Bedeutung des Tempels in Israel und in seiner Umwelt, *JBTh* 20 (2005) 85–110
- JANOWSKI B., Die Kostbarkeit des Lebens. Zur Theologie und Semantik eines Psalmmotivs, *JBTh* 21 (2006) 55–71 (Neuabdruck in: *Die Welt als Schöpfung. Beiträge zur Theologie des*

- Alten Testaments 4, Neukirchen-Vluyn 2008, 249–265)
- JANOWSKI B., "Ein großer König über die ganze Erde" (Ps 47,3). Zum Königtum Gottes im Alten Testament, BiKi 62 (2007) 102–108
- JANOWSKI B., Vom natürlichen zum symbolischen Raum. Aspekte der Raumwahrnehmung im Alten Testament, in: M. RATHMANN (Hg.), Wahrnehmung und Erfassung geographischer Räume in der Antike, Mainz 2007, 51–64
- JANOWSKI B., Das Licht des Lebens. Zur Lichtmetaphorik in den Psalmen, in: Die Welt als Schöpfung. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 4, Neukirchen-Vluyn 2008, 221–248
- JANOWSKI B., Das Doppelgesicht der Zeit. Alttestamentliche Variationen zum Thema »Mythos und Geschichte«, in: M. GROHMANN / Y. ZAKOVITCH (Ed.), Jewish and Christian Approaches to Psalms (HBS 57), Freiburg i.Br. 2009, 113–139
- JANOWSKI B., Die rettende Gerechtigkeit. Zum Gerechtigkeitsdiskurs in den Psalmen, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), "Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19). Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 362–376
- JANOWSKI B., "Heile mich, denn ich habe an dir gesündigt!" (Ps 41,5). Zum Konzept von Krankheit und Heilung im Alten Testament, in: G. THOMAS / I. KARLE (Hg.), Krankheitsdeutung in der postsäkularen Gesellschaft. Theologische Ansätze im interdisziplinären Gespräch, Stuttgart 2009, 47–66
- JANOWSKI B., Das Licht des Lebens: Zur Lichtmetaphorik in den Psalmen, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 87–113
- JANOWSKI B., Ein Tempel aus Worten. Zur theologischen Architektur des Psalters, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 279–306 (Neuabdruck in: Der nahe und der ferne Gott. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 5, Neukirchen-Vluyn 2014, 287–314)
- JANOWSKI B., Der Gottesdienst in Israel. Grundfragen, Textbeispiele und Themenfelder, in: H.-J. ECKSTEIN u.a. (Hg.), Kompendium Gottesdienst (UTB 3630), Tübingen 2011, 1–21
- JANOWSKI B., Der Ort des Lebens. Zur Kultsymbolik des Jerusalemer Tempels, in: J. KAMLAH (Ed.), Tempel Building and Temple Cult. Architecture and Cultic Paraphernalia of Temples in the Levant (2.–1. Mill. B.C.E.) (ADPV 41), Wiesbaden 2012, 369–397 (Neuabdruck in: Der nahe und der ferne Gott. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 5, Neukirchen-Vluyn 2014, 207–243)
- JANOWSKI B., Die lebendige *naepæš*. Das Alte Testament und die Frage nach der "Seele", in: B. JANOWSKI / C. SCHWÖBEL (Hg.), Gott – Seele – Welt. Interdisziplinäre Beiträge zur Rede von der Seele, Neukirchen-Vluyn 2013, 12–43 (erweiterte Fassung in: B. JANOWSKI, Der nahe und der ferne Gott. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments 5, Neukirchen-Vluyn 2014, 73–116)
- JANOWSKI B., Ein Gott, der straft und tötet? Zwölf Fragen zum Gottesbild des Alten Testaments, Neukirchen-Vluyn 2013
- JANOWSKI B., Konfliktgespräche mit Gott. Eine Anthropologie der Psalmen, Neukirchen-Vluyn 2013 (2003) (franz. = Dialogues conflictuels avec Dieu: Une anthropologie des Psaumes, Genève 2008 / engl. = Arguing with God: A Theological Anthropology of the Psalms, Louisville, KY 2013)
- JANOWSKI B., Das Herz – ein Beziehungsorgan. Zum Personverständnis des Alten Testaments, in: B. JANOWSKI / C. SCHWÖBEL (Hg.), Dimensionen der Leiblichkeit. Theologische Zugänge (ThID 16), Neukirchen-Vluyn 2015, 1–45
- JANOWSKI B., Das erschöpfte Selbst. Zur Semantik der Depression in den Psalmen und im Ijobbuch, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 95–143
- JANOWSKI B., "Heal me for I have sinned against you!" (Psalm 41,5 MT): On the Concept of Illness and Healing in the Old Testament, in: A. WEISSENRIEDER / G. ETZELMÜLLER (Ed.), Religion and Illness, Eugene, OR 2016, 173–197

- JANOWSKI B., Wie spricht das Alte Testament von „Personaler Identität“? Ein Antwortversuch, in: E. BONS / K. FINSTERBUSCH (Hg.), Konstruktionen individueller und kollektiver Identität (BThSt 161), Neukirchen-Vluyn 2016, 31–61
- JANOWSKI B., Auf dem Weg zur Buchreligion. Transformation des Kultischen im Psalter, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 223–261
- JEPPESEN K., The Psalter in Canon, in: H. IRSIGLER (Hg., unter Mitarbeit von K. ÓLASON), Wer darf hinaufsteigen zum Berg JHWHs? Beiträge zu Prophetie und Poesie des Alten Testaments. FS S.Ö. Steingrímsson (ATSAT 72), St. Ottilien 2002, 265–278
- JEREMIAS J., Die Erde "wankt", in: R. KESSLER / T. ULRICH (Hg.), "Ihr Völker alle, klatscht in die Hände!" FS E. Gerstenberger (Exegese in unserer Zeit 3), Münster 1997, 166–180 (von F. HARTENSTEIN / J. KRISPENZ neu herausgegeben in: Studien zur Theologie des Alten Testaments [FAT 99], Tübingen 2015, 229–240)
- JEREMIAS J., Die Reue Gottes. Aspekte alttestamentlicher Gottesvorstellung (BThSt 31), Neukirchen-Vluyn³ 2002 (1975)
- JEREMIAS J., Lob Gottes und Erkenntnis des Menschen in den Psalmen, in: F. SCHÖNEMANN / T. MAASSEN (Hg.), Prüft alles, und das Gute behaltet! Zum Wechselspiel von Kirchen, Religionen und säkularer Welt. FS H.-M. Barth, Frankfurt a.M. 2004, 461–476 (von F. HARTENSTEIN / J. KRISPENZ neu herausgegeben in: Studien zur Theologie des Alten Testaments [FAT 99], Tübingen 2015, 215–228)
- JEREMIAS J., Worship and Theology in the Psalms, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 89–101
- JEREMIAS J., Der Zorn Gottes im Alten Testament. Das biblische Israel zwischen Verwerfung und Erwählung (BThSt 104), Neukirchen-Vluyn 2009
- JESURATHNAM K., Towards a Dalit Liberative Hermeneutics: Re-reading the Psalms of Lament, BTF 34 (1/2002) 1–34
- JOHNSTON P., Shades of Sheol. Death and Afterlife in the Old Testament, Downers Grove, IL 2002
- JOHNSTON P.S., Ordeals in the Psalms?, in: J. DAY (Ed.), Temple and Worship in Biblical Israel (LHB 422), London – New York, NY 2005, 271–291
- JONKER L.C., Another Look at the Psalm Headings: Observations on the Musical Terminology, JNSL 30 (2004) 65–85
- JONKER L.C., Revisiting the Psalm Headings: Second Temple Levitical Propaganda?, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 103–122
- JUNGBLUTH R., Im Himmel und auf Erden: Dimensionen von Königsherrschaft im Alten Testament (BWANT 196), Stuttgart 2011
- KAISER O., Krankheit und Heilung nach dem Alten Testament, Medizin, Gesellschaft und Gegenwart 20 (2001) 9–43
- KAISER W.C., The Laments of Lamentations Compared to the Psalter, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013, 127–133
- KARASSZON I., Zur Datierung der Psalmen, in: P. VEREBICS u.a. (Hg.), Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien. FS J. Hausmann (ABG 56), Leipzig 2017, 147–158
- KARTJE J., Wisdom Epistemology in the Psalter: A Study of Psalms 1, 73, 90, and 107 (BZAW 472), Berlin – Boston, MA 2014
- KEEL O., Die "Feinde" in den Psalmen, Brennpunkt Gemeinde 50 (1997) 56–60
- KEEL O., Das je verschiedene theologische Profil der Klagelieder und der Volksklagen, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), L'Écrit et l'Esprit. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 128–142
- KEEL O., Die Geschichte Jerusalems und die Entstehung des Monotheismus. Teil 1+2 (OLB 4,1), Göttingen 2007
- KEEL O. / ZENGER E. (Hg.), Gottesstadt und Gottesgarten. Zu Geschichte und Theologie des Jerusalemer Tempels (QD 191), Freiburg i.Br. 2002
- KIM T.-K., Frömmigkeit in der Weisheit. Untersuchungen zum religiösen Geschehen zwischen Gott und dem einzelnen Menschen in der Weisheitstradition (EHS.T 933), Frankfurt a.M.

2013

- KLEIN A., Geschichte und Gebet. Die Rezeption der biblischen Geschichte in den Psalmen des Alten Testaments (FAT 94), Tübingen 2014
- KLEIN A., Praying Biblical History: The Phenomenon of History in the Psalms, *HeBAI* 4 (2015) 400–426
- KLEMENT H.H., Trompeten und Musik im alttestamentlichen Gottesdienst, *JETH* 21 (2007) 69–81
- KLEMENT H.H., Das deuteronomische Königsgesetz und die Struktur des Psalters, in: S. GROSSE / H.H. KLEMENT (Hg.), Für eine reformatorische Kirche mit Biss. FS A. Sierszyn (STB 9), Münster – Wien 2013, 257–287
- KLINGBEIL M., Yahweh Fighting from Heaven. God as Warrior and as God of Heaven in the Hebrew Psalter and Ancient Near Eastern Iconography (OBO 169), Fribourg / Göttingen 1999
- KLINGBEIL M.G., "De lo Profundo, Jehová, a ti Clamo". Conocer al Dios de Israel a Través del Himnario Veterotestamentario, in: G.A. KLINGBEIL u.a. (Ed.), Pensar la iglesia hoy: Hacia una eclesiología Adventista. FS R. Deken, San Martín (Argentina) 2002, 41–56
- KLINGBEIL M.G., Off the Beaten Track: An Evangelical Reading of the Psalms without Gunkel, *BBR* 16 (2006) 25–39
- KLINGBEIL M.G., Mapping the Literary to the Literal Image. A Comparison Between Sub-metaphors of the *Heavenly Warrior* Metaphor in the Hebrew Psalter and Iconographic Elements of the *Storm-* and *Warrior-god* Ba'al in ANE Iconography, *WO* 39 (2009) 205–222
- KLOPPER F., Aspects of Creation: The Water in the Wilderness Motif in the Psalms and the Prophets, *OTE* 18 (2005) 253–264 (FS J.A. Loader)
- KLOPPER E., 'Woorde in die Mond Gelê'? Psalmomdigting en die Proses van Kononvorming, *ActT(V)* 22 (2002) 42–56
- KNAUF E.A., Salome Alexandra and the Final Redaction of Psalms, *lectio difficilior* 2/2009, 16 pages (www.lectio.unibe.ch)
- KNAUF E.A., Hymnische Exegese: der Psalter als Theologie des Alten Testaments, in: E.A. KNAUF (hg. von H.M. NIEMANN u.a.), Data and Debates: Essays in the History and Culture of Israel and Its Neighbors in Antiquity / Daten und Debatten. Aufsätze zur Kulturgeschichte des antiken Israel und seiner Nachbarn (AOAT 407), Münster 2013, 475–497
- KNIGGE C., Das Lob der Schöpfung. Die Entwicklung ägyptischer Sonnen- und Schöpfungshymnen (OBO 212), Fribourg / Göttingen 2006
- KNIGHT J.C. / SINCLAIR L.A. (Ed.), The Psalms and Other Studies on the Old Testament. FS J.I. Hunter, Nashotah, WI 1990
- KNOWLES M.D., The Flexible Rhetoric of Retelling: The Choice of David in the Texts of the Psalms, *CBQ* 67 (2005) 236–249
- KNOWLES M.D., Feminist Interpretation of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 424–436
- KOCH K., Der Psalter und seine Redaktionsgeschichte, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 243–277
- KOCH K., Der König als Sohn Gottes in Ägypten und Israel, in: E. OTTO / E. ZENGER (Hg.), "Mein Sohn bist du" (Ps 2,7). Studien zu den Königspsalmen (SBS 192), Stuttgart 2002, 1–32
- KOCH K., Tausend Jahre Tempel Jahwäs in Jerusalem. Gottes einzigartig segenspendendes Erscheinen für sein Volk im erwählten Heiligtum auf dem Berg Zion – immerwährend oder heilsgeschichtlich befristet?, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 251–270
- KOENEN K., *Maskil* – 'Wechselgesang'. Eine neue Deutung zu einem Begriff der Psalmenüberschriften, *ZAW* 103 (1991) 109–112
- KOENEN K., Gottesworte in den Psalmen. Eine formgeschichtliche Untersuchung (BThSt 30), Neukirchen-Vluyn 1996
- KOOREVAAR H., The Psalter as a Structured Theological Story with the Aid of Subscripts and Superscripts, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 579–592

- KOOREVAAR H.J., The Torah Model as Original Macrostructure of the Hebrew Canon: A Critical Evaluation, ZAW 122 (2010) 64–80
- KOOREVAAR H.J., David sang und sprach ... Der Wert der Namen als historische Personen in den Überschriften der Psalmen im Rahmen der Struktur des Psalters, in: J. THIESSEN / H. SEUBERT (Hg.), Die Königsherrschaft Jahwes. FS H.H. Klement (STB 13), Wien – Zürich 2015, 21–59
- KÖRTING C., Zion in den Psalmen (FAT 48), Tübingen 2006
- KÖRTING C., Israel und die Völker im Lobpreis. Ein Beitrag zur Theologie der Hebräischen Bibel und zur Biblischen Theologie, in: H. ASSEL u.a. (Hg.), Beyond Biblical Theologies (WUNT 295), Tübingen 2012, 303–320
- KÖRTING C., Zion – Heiliger Berg, in: T. PILGER / M. WITTE (Hg.), Zion. Symbol des Lebens in Judentum und Christentum (SKINF 4), Leipzig 2013, 27–41
- KÖRTING C., Zion, Deine Lieder, in: M. SAUR (Hg.), Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 37–58
- KÖRTING C., Zion zwischen Psalmen und Jesaja, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 161–179
- KRATZ R.G., Die Gnade des täglichen Brots. Späte Psalmen auf dem Weg zum Vaterunser, ZThK 89 (1992) 1–40 (geringfügig überarbeitet und neu veröffentlicht in: Das Judentum im Zeitalter des Zweiten Tempels. Kleine Schriften I [FAT 42], Tübingen 2013, 245–279)
- KRATZ R.G., Der Mythos vom Königtum Gottes in Kanaan und Israel, ZThK 100 (2003) 147–162 (neu veröffentlicht unter: Mythos und Geschichte. Kleine Schriften III [FAT 102], Tübingen 2015, 141–155)
- KRATZ R.G., Reste hebräischen Heidentums am Beispiel der Psalmen (NAWG.PH 2), Göttingen 2004 (neu veröffentlicht unter: Mythos und Geschichte. Kleine Schriften III [FAT 102], Tübingen 2015, 156–189)
- KRATZ R.G., Gott und die Göttlichen in der Hebräischen Bibel und den Texten vom Toten Meer, in: Mythos und Geschichte. Kleine Schriften III (FAT 102), Tübingen 2015, 218–234
- KRAWELITZKI J., God the Almighty? Observations in the Psalms, VT 64 (2014) 434–444
- KREUZER F., הללויה – eine psaltergliedernde Inklusion, BN 135 (2007) 43–53
- KREUZER S., Die Psalmen in Geschichte und Gegenwart. Aspekte der Erforschung und der Bedeutung der Psalmen, in: K. ERLEMANN u.a. (Hg.), Kontexte: Biografische und forschungsgeschichtliche Schnittpunkte der alttestamentlichen Wissenschaft. FS H.J. Boecker, Neukirchen-Vluyn 2008, 327–348
- KUCKHOFF A., "Gehört hat JHWH mein Flehen um Gnade!" (Ps 6,10). Theologische Überlegungen zu Erhöhung und Nichterhöhung von Gebetsbitten in Individualpsalmen, in: W. EISELE (Hg.), Gott bitten? Theologische Zugänge zum Bittgebet (QD 256), Freiburg i.Br. 2013, 18–41
- KUMPMANN C., Schöpfen, Schlagen, Schützen. Eine semantische, thematische und theologische Untersuchung des Handelns Gottes in den Psalmen (BBB 177), Göttingen 2016
- KUNTZ J.K., Grounds for Praise: The Nature and Function of the Motive Clause in the Hymns of the Hebrew Psalter, in: M.P. GRAHAM u.a. (Ed.), Worship and the Hebrew Bible. FS J.T. Willis (JSOTS 284), Sheffield 1999, 148–183
- KUNTZ J.K., "Wisdom Psalms and the Shaping of the Hebrew Psalter, in: R.A. ARGALL u.a. (Ed.), For A Later Generation: The Transformation of Tradition in Israel, Early Judaism, and Early Christianity. FS G.W.E. Nickelsburg, Harrisburg, PA 2000, 144–160
- KUNTZ J.K., Does Qohelet's Image of "A Chasing After Wind" Apply to Wisdom Psalms Scholarship?, Proceedings of the Central States Society of Biblical Literature and the American Schools of Oriental Research 5 (2002) 87–102
- KUNTZ J.K., Reclaiming Biblical Wisdom Psalms: A Response to Crenshaw, CBR 1 (2003) 145–154
- KUNTZ J.K., Growling Dogs and Thirsty Deer: Uses of Animal Imagery in Psalmic Rhetoric, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 46–62
- KWAKKEL G., According to My Righteousness: Upright Behavior as Grounds for Deliverance in

- Psalms 7, 17, 18, 26, 44 (OTS 46), Leiden 2002
- KWAKKEL G., Under YHWH'S Wings, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 141–165
- KYNES W., *My Psalm Has Turned into Weeping: Job's Dialogue with the Psalms* (BZAW 437), Berlin – Boston, MA 2012
- KYNES W., Reading Job following the Psalms, in: J. STEINBERG / T.J. STONE (Ed.), *The Shape of the Writings* (Siphut 16), Winona Lake, IN 2015, 131–145
- LABUSCHAGNE C., Significant Compositional Techniques in the Psalms: Evidence for the Use of Numbers as an Organizing Principle, VT 59 (2009) 583–605 (Erratum in VT 60 [2010] 304–307)
- LABUSCHAGNE C., Significant Sub-Groups in the Book of Psalms. A New Approach to the Compositional Structure of the Psalter, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 623–634
- LANDON M., The Psalms as Mission, RestQ 44 (2002) 165–175
- LANGE A., Die Endgestalt des protomasoretischen Psalters und die Toraweisheit. Zur Bedeutung der nichtessenischen Weisheitstexte aus Qumran für die Auslegung des protomasoretischen Psalters, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 101–136
- LAUNDERVILLE D., Why Pray the Psalms, in: C.L. CARVALHO (Ed.), *Pastoral Essays*. FS L. Boardt, Mahwah, NJ 2013, 97–109
- LEE S.-H., Lament and the Joy of Salvation in the Lament Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 224–247
- LEMARDELÉ C., De l'aveau aux vœux: le rite *tôdāh* d'exaltation, BN 137 (2008) 5–16
- LEMON J.M., Yahweh's Winged Form in the Psalms. Exploring Congruent Iconography and Texts (OBO 242), Fribourg / Göttingen 2010
- LEMON J.M., Saying Amen to Violent Psalms: Patterns of Prayer, Belief, and Action in the Psalter, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soundings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 93–109
- LEMON J.M., Ancient Near Eastern Iconography and the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 377–391
- LENSCH C.K., Prayers of Praise and of Imprecation in the Psalms, *Western Reformed Seminary Journal* 7 (2000) 17–21
- LEONARD J.M., Identifying Subtle Allusions: The Promise of Narrative Tracking, in: Z. ZEVIT (Ed.), *Suble Citation, Allusion, and Translation in the Hebrew Bible*, Sheffield – Bristol, CT 2017, 91–113
- LESSING R., Broken Teeth, Bloody Baths, and Baby Bashing: Is There Any Place in the Church for Imprecatory Psalms, ConJ 32 (2006) 368–370
- LEUENBERGER M., Aufbau und Pragmatik des 11QPs^a-Psalter, RdQ 22 (2005) 165–211
- LEUENBERGER M., Die Psalterdoxologien. Entstehung und Theologie, in: M. LEUENBERGER, *Gott in Bewegung. Religions- und theologiegeschichtliche Beiträge zur Gottesvorstellung im alten Israel* (FAT 66), Tübingen 2011 (Studienausgabe: 2016), 166–193
- LEUENBERGER M., Die theokratische Theologie im Psalter, in: K. TRAMPEDACH / A. PEČAR (Hg.), *Theokratie und theokratischer Diskurs. Die Rede von der Gottesherrschaft und ihre politisch-sozialen Auswirkungen im interkulturellen Vergleich* (Colloquia historica et theologica 1), Tübingen 2013, 39–53
- LEUENBERGER M., Die Jhwh-König-Theologie der formativen Psalter-Redaktion und ihre Trägerkreise, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), *Trägerkreise in den Psalmen* (BBB 178), Göttingen 2017, 61–95
- LEVIN C., Das Gebetbuch der Gerechten. Literargeschichtliche Beobachtungen am Psalter, ZThK 90 (1993) 355–381 (Neuabdruck in: *Fortschreibungen. Gesammelte Studien zum Alten Testament* [BZAW 316], Berlin – New York, NY 2003, 291–313)
- LEVIN C., Psalm 136 als zeitweilige Schlussdoxologie des Psalters, SJOT 14 (2000) 17–27
- LEVIN C., Die Entstehung der Büchereinteilung des Psalters, VT 54 (2004) 83–90

- LEVINE H., The Dialogic Discourse of Psalms, in: A. LOADES / M. MCLAIN (Ed.), *Hermeneutics, the Bible and Literary Criticism*, London 1992, 145–161
- LEVINE N., Vertical Poetics: Interlinear Phonological Parallelism in Psalms, *JNSL* 29 (2003) 65–82
- LIESEN J., A Common Background of Ben Sira and the Psalter: The Concept of תְּרוּחָה in Sir 32:14–33:3 and the Torah Psalms, in: A. PASSARO / G. BELLIA (Ed.), *The Wisdom of Ben Sira: Studies in Tradition, Redaction, and Theology* (DCLS 1), Berlin – New York, NY 2008, 197–208
- LIESS K., »Die auf JHWH hoffen, werden das Land besitzen« (Psalm 37,9). Zur Landthematik in den Psalmen, *JBTh* 23 (2008) 47–73
- LIESS K., Von der Gottesferne zur Gottesnähe: Zur Todes- und Lebensmetaphorik in den Psalmen, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 167–195
- LIESEN J., A Common Background of Ben Sira and the Psalter: The Concept of חֵרָה AT in Sir 32:14–33:3 and the Torah Psalms, in: A. PASSARO / G. BELLIA (Ed.), *The Wisdom of Ben Sira: Studies in Tradition, Redaction, and Theology* (DCLS 1), Berlin – New York, NY 2008, 197–208
- LINDSTRÖM F., *Suffering and Sin. Interpretations of Illness in the Individual Complaint Psalms* (CB.OT 37), Stockholm 1994
- LINDSTRÖM F., Theodicy in the Psalms, in: A. LAATO / J.C. DE MOOR (Ed.), *Theodicy in the World of the Bible: The Goodness of God and the Problem of Evil*, Leiden – Boston, MA 2003, 256–303
- LIPPKE F., Gottebenbildlichkeit in anthropomorpher Dimension. Belege aus dem Psalmenbuch, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 93–120
- LOHFINK N., Psalmengebet und Psalterredaktion, *ALW* 34 (1992) 1–22
- LOHFINK N., Was wird anders bei kanonischer Schriftauslegung? Beobachtungen am Beispiel von Psalm 6, in: *Studien zur Biblischen Theologie* (SBAB 16), Stuttgart 1993, 263–293 (Erstveröffentlichung: *JBTh* 3 [1988] 29–53)
- LOHFINK N., Der Psalter und die Meditation. Zur Gattung des Psalmenbuchs, in: N. LOHFINK, *Im Schatten deiner Flügel. Grosse Bibeltexte neu erschlossen*, Freiburg i.Br. 1999, 143–162
- LOHFINK N. / ZENGER E., *Der Gott Israels und die Völker. Untersuchungen zum Jesajabuch und zu den Psalmen* (SBS 154), Stuttgart 1994
- LOMBAARD C.J.S., Some Remarks on the Patriarchs in the Psalms, *OTE* 11 (1998) 59–70
- LOMBAARD C., *Argumentum ex (fere) silentio*. Reconsidering the (almost) Silence on the Patriarchs in the Psalter, *JSem* 20 (2011) 139–151
- LORENZIN T., Il Saterio: Torah di Davide, *RStB* 16 (2004) 67–87
- LORETZ O., *Psalmstudien. Kolometrie, Strophik und Theologie ausgewählter Psalmen* (BZAW 309), Berlin – New York, NY 2002
- LORETZ O., Der altorientalische rechtliche Hintergrund der biblischen "Klage des Einzelnen". "Fortschrittsglaube" in der kanonischen Auslegung des Psalters, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), *Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels*. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 285–310
- LUC A., Interpreting the Curses in the Psalms, *JETS* 42 (1999) 395–410
- MACHINIST P., To Refer or Not To Refer: That is the Question, in: Z. ZEVIT (Ed.), *Suble Citation, Allusion, and Translation in the Hebrew Bible*, Sheffield – Bristol, CT 2017, 182–227
- MAGNANTE A., *La teologia dell'esodo nei Salmi*, Rom 1991
- MANDOLFO C., *God in the Dock: Dialogic Tension in the Psalms of Lament* (JSOTS 357), Sheffield 2002
- MANDOLFO C., Finding Their Voices: Sanctioned Subversion in Psalms of Lament, *HBTh* 24 (2004) 27–52
- MANDOLFO C., Dialogic Form Criticism: An Intertextual Reading of Lamentations and Psalms of Lament, in: R. BOER (Ed.), *Bakhtin and Genre Theory in Biblical Studies* (SemeiaSt 63), Atlanta, GA 2007, 69–90

- MANDOLFO C., A Generic Renegade: A Dialogic Reading of Job and Lament Psalms, in: J.S. BURNETT u.a. (Ed.), *Diachronic and Synchronic: Reading the Psalms in Real Time. Proceedings of the Baylor Symposium on the Book of Psalms (LHB 488)*, New York, NY – London 2007, 45–63
- MANDOLFO C., Language of Lament in the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 114–130
- MARBÖCK J., Die Psalmen – ein Strom, der trägt und verbindet, *ThPQ* 160 (2012) 70–80
- MARKSCHIES C., "Ich aber vertraue auf dich, Herr!" – Vertrauensäußerung als Grundmotiv in den Klageliern des Einzelnen, *ZAW* 103 (1991) 386–398
- MARLOW H., The Hills are Alive! The Personification of Nature in the Psalter, in: D.A. BAER / R.P. GORDON (Ed.), *Leshon Limmudim: Essays on the Language and Literature of the Hebrew Bible. FS. A.A. Macintosh (LHB 593)*, London – New York, NY 2013, 189–203
- MARTILLA M., Collective Reinterpretation in the Psalms. A Study of the Redaction History of the Psalter (FAT II/13), Tübingen 2006
- MARTILLA M., The Song of Hannah and Its Relationship to the Psalter, *UF* 38 (2006) 499–524
- MARTILLA M., The Deuteronomistic Heritage in the Psalms, *JSOT* 37 (2012) 67–91
- MARX D., Zion und Psalmen im Rahmenprogramm der jüdischen Liturgie, in: T. PILGER / M. WITTE (Hg.), *Zion. Symbol des Lebens in Judentum und Christentum (SKI.NF 4)*, Leipzig 2013, 43–63
- MATHIAS D., Die Geschichtstheologie der Geschichtssummarien in den Psalmen (BEAT 35), Frankfurt a.M. 1993
- MATHIAS D., Beobachtungen zum Verhältnis von Natur, Schöpfung und Schöpfer in den Psalmen, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), *Ex oriente Lux. Studien zur Theologie des Alten Testaments. FS R. Lux (ABG 39)*, Leipzig 2012, 273–288
- MATHYS H.-P., Dichter und Beter. Theologen aus spätalttestamentlicher Zeit (OBO 132), Fribourg / Göttingen 1994
- MAYS J.L., The Question on Context in Psalm Interpretation, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter (JSOTS 159)*, Sheffield 1993, 14–20
- MAYS J.L., *The Lord Reigns. A Theological Handbook to the Psalms*, Louisville, KY 1994
- MAYS J.L., Past, Present, and Prospect in Psalm Study, in: J.L. MAYS / D.L. PETERSEN / K.H. RICHARDS (Ed.), *Old Testament Interpretation: Past, Present, and Future. FS G.M. Tucker*, Nashville, TN 1995, 147–15
- MAYS J.L., "Maker of Heaven and Earth". Creation in the Psalms, in: W.P. BROWN / S.D. MCBRIDE (Ed.), *God Who Creates. FS W.S. Towner*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2000, 75–86
- MAYS J.L., The God Who Reigns. The Book of Psalms, in: A.A. DAS / F.J. MATERA (Ed.), *The Forgotten God. Perspectives in Biblical Theology. FS P.J. Achtemeier*, Louisville, KY – London 2002, 29–38
- MAYS J.L., *Preaching and Teaching the Psalms*, Louisville, KY 2006
- MCCANN J.C., The Psalms as Instruction, *Interp.* 46 (1992) 117–128
- MCCANN J.C., A Theological Introduction to the Book of Psalms. The Psalms as Torah, Nashville, TN 1993
- MCCANN J.C., Righteousness, Justice and Peace: A Contemporary Theology of the Psalms, *HBT* 23 (2001) 111–131
- MCCANN J.C., "The Way of the Righteous" in the Psalms. Character Formation and Cultural Crisis, in: W.P. BROWN (Ed.), *Character & Scripture. Moral Formation, Community, and Biblical Interpretation*, Grand Rapids, MI 2002, 135–149
- MCCANN J.C., The Hope of the Poor: The Psalms in Worship and Our Search for Justice, in: C.M. BECHTEL (Ed.), *Touching the Altar: The Old Testament for Christian Worship*, Grand Rapids, MI 2008, 155–178
- MCCANN J.C., The Shape and Shaping of the Psalter: Psalms in Their Literary Context, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 350–362

- MCCANN J.C., Changing Our Way of Being Wrong: The Impact of Gerald Wilson's *The Editing of the Hebrew Psalter*, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 21–25
- MCCANN J.C. u.a., Horizons in Biblical Theology, HBT 23 (2001) 111–221
- MCCANN J.C. (Ed.), *The Shape and Shaping of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993
- MCCONVILLE G., Happiness in the Psalms, AcT(V).S 15 (2011) 81–100
- MCEWEN A., The Suffering of God's Servants in the Psalms, VR 67 (2002) 3–23
- MC FALL L., The Evidence for a Logical Arrangement of the Psalter, WThJ 62 (2000) 223–256
- MELLO A., Il Salterio: una struttura teologica, LASBF 59 (2009) 43–58
- MELLO A., Lessico del Salterio, LASBF 54 (2004) 25–52
- MELLO A., L'ordine dei Salmi, LASBF 56 (2006) 47–70
- METZDORF J., Das "Auge Gottes" in den Psalmen, IKaZ 44 (2015) 161–170
- MICHEL A., Ist mit der "Gnadenformel" von Ex 34,6(+7?) der Schlüssel zu einer Theologie des Alten Testaments gefunden?, BN 118 (2003) 110–123
- MICHEL D., Studien zu den sogenannten Thronbesteigungspsalmen, in: D. MICHEL (A. WAGNER u.a. [Ed.]), *Studien zur Überlieferungsgeschichte alttestamentlicher Texte* (TB 93), Gütersloh 1997, 125–153
- MILLARD M., Die Komposition des Psalters. Ein formgeschichtlicher Ansatz (FAT 9), Tübingen 1994
- MILLARD M., Von der Psalmenexegese zur Psalterexegese. Anmerkungen zum Neuansatz von Frank-Lothar Hossfeld und Erich Zenger, BibInt 4 (1996) 311–328
- MILLARD M., Die "Mitte des Psalters". Ein möglicher Ansatz einer Theologie der Hebräischen Bibel, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 252–260
- MILLER P.D., The End of the Psalter: A Response to Erich Zenger, JSOT 80 (1998) 103–110
- MILLER P.D., Prayer as Persuasion: The Rhetoric and Intention of Prayer, WorWor 13 (1993) 356–362 (neu abgedruckt in: P.D. MILLER, *Israelite Religion and Biblical Theology. Collected Essays* [JSOTS 267], Sheffield 2000, 337–344)
- MILLER P.D., *They Cried to the Lord. The Form and Theology of Biblical Prayer*, Minneapolis, MN 1994
- MILLER P.D., Deuteronomy and Psalms: Evoking a Biblical Conversation, JBL 118 (1999) 3–18
- MILLER P.D., The Psalter as a Book of Theology, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 87–98
- MILLER P.D., *The Way of the Lord. Essays in Old Testament Theology* (FAT 39), Tübingen 2004
- MILLER P.D., "Deinem Namen die Ehre". Die Psalmen und die Theologie des Alten Testaments, EvTh 67 (2007) 32–42
- MILLER P.D., The Land in the Psalms, in: J. VAN RUITEN / J.C. DE VOS (Ed.), *The Land of Israel in Bible, History and Theology*. FS E. Noort (VT.S 124), Leiden – Boston, MA 2009, 183–196
- MILLER P.D., Who Are the Bad Guys in the Psalms?, in: I. PROVAN / M.J. BODA (Ed.), *Let Us Go up to Zion*. FS H.G.M. Williamson (VT.S 153), Leiden – Boston, MA 2012, 423–430
- MILLER P.D., *The Lord of the Psalms*, Louisville, KY 2013
- MILLER R.D., The Origin of the Zion Hymns, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 667–675
- MILLER R.D., The Zions Hymns as Instruments of Power, ANES 47 (2010) 217–239
- MILLER R.D., What Are the Nations Doing in the *Chaoskampf*?, in: J. SCURLOCK / R.H. BEAL (Ed.), *Creation and Chaos: A Reconsiderations of Hermann Gunkel's Chaoskampf Hypothesis*, Winona Lake, IN 2013, 206–215
- MITCHELL D.C., *The Message of the Psalter. An Eschatological Programme in the Book of Psalms* (JSOTS 252), Sheffield 1997
- MITCHELL D.C., 'God Will Redeem My Soul from Sheol': The Psalms of the Sons of Korah, JSOT 30 (2006) 365–384
- MITCHELL D.C., *Lord, Remember David: G.H. Wilson and the Message of the Psalter*, VT 56

- (2006) 526–548
- MITCHELL D.C., Re-singing the Temple Psalmody, *JSOT* 36 (2012) 355–378
- MITCHELL D.C., *How Can We Sing the Lord's Song?* Deciphering the Masoretic Cantillation, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 119–133
- MONTANER L.V., Towards a Computer-Assisted Classification of Discourse Types in the Psalms, in: J. COOK (Ed.), *Bible and Computer*, Leiden 2002, 189–208
- MOWINCKEL S., *The Psalms in Israel's Worship* (The Biblical Resource Series), Grand Rapids, MI 2004 (1962/1967)
- MOWINCKEL S., *Psalm Studies. Volume 1+2* (HBISt 2+3), Atlanta, GA 2014 (translation and reedition of Kristiania 1921–1924)
- MÜLLER A.R., Der Psalter – eine Anthologie. Überlegungen zur sogenannten Psalterexegeese, *BN* 119/120 (2003) 118–131
- MÜLLER H.-P., Gottesfrage und Psalmenexegeese. Zur Hermeneutik der Klagepsalmen des einzelnen, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 279–299 (Neuabdruck in: *Glauben, Denken und Hoffen. Alttestamentliche Botschaften in den Auseinandersetzungen unserer Zeit* [ATM 1], Münster 1998, 81–102)
- MÜLLER H.-P., Feinde, Tiere und Dämonen. Ein kleiner Beitrag zu den Klage- und Bittpsalmen des Einzelnen, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), *Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels*. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 329–333
- MÜLLER R., *Jahwe als Wettergott. Studien zur althebräischen Kultlyrik anhand ausgewählter Psalmen* (BZAW 387), Berlin – New York, NY 2008
- MÜLLER R., "Forgotten" by Yahweh. A Mental Image of Human Suffering and Its Function in "Exilic" Laments, in: E. BEN ZVI / C. LEVIN (Ed.), *Remembering and Forgetting in Early Second Temple Judah* (FAT 85), Tübingen 2012, 301–314
- MÜLLER R., Die frühe Jahweverehrung im Spiegel der ältesten Psalmen, *BThZ* 30 (2013) 89–119
- MÜLLNER I., Gottesdeuter und Musiktherapeut. David und die Psalmen, *WUB* 21/4 (2016) 34–39
- MUNNICH O., L'étude des titres des Psaumes: questions de méthode, *VT* 61 (2011) 360–373
- MURPHY R.E., Reflections of Contextual Interpretation of the Psalms, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 21–28
- MURPHY R.E., *The Gift of the Psalms*, Peabody, MA 2000
- MURPHY S.J., Is the Psalter a Book with a Single Message?, *BS* 165 (2008) 283–293
- NAGEL E., Psalms of Praise and Thanksgiving: Responses to God's Gracious Loyalty, *BiTod* 48 (2010) 129–134
- NASUTI H.P., *Defining the Sacred Songs. Genre, Tradition and the Post-Critical Interpretation of the Psalms* (JSOTS 218), Sheffield 1999
- NASUTI H.P., Historical Narrative and Identity in the Psalms, *HBT* 23 (2001) 132–153
- NASUTI H.P., The Interpretative Significance of Sequence and Selection in the Book of Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 311–339
- NASUTI H.P., God at Work in the Word: A Theology of Divine-Human Encounter in the Psalms, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soundings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 27–48
- NASUTI H.P., The Editing of the Psalter and the Ongoing Use of the Psalms: Gerald Wilson and the Question of Canon, in: N.L. DECLAISSE-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 13–19
- NASUTI H.P., "Who Is Like the Lord Our God?": Theology and Ethics in the Psalms, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 27–45

- NEHRBASS D.M., *Praying Curses: The Therapeutic and Preaching Value of the Imprecatory Psalms*, Eugene, OR 2013
- NEL P.J., *The Theology of the Royal Psalms*, OTE 11 (1998) 71–92
- NICCACCI A., *The Exodus Tradition in the Psalms, Isaiah and Ezekiel*, LASBF 61 (2011) 9–35
- NIEHR H., *Der höchste Gott. Alttestamentlicher JHWH-Glaube im Kontext syrisch-kanaanäischer Religion des 1. Jahrtausends v. Chr.* (BZAW 190), Berlin – New York, NY 1990
- NIELSEN K., *The Variety of Metaphors about God in the Psalter. Deconstruction and Reconstruction?*, SJOT 16 (2002) 151–159
- NOCQUET D., *Les psaumes et les débats partisan de l'époque du second temple*, ETR 87 (2012) 461–480
- NOGALSKI J.D., *From Psalm to Psalm to Psalter*, in: H.W. BALLARD / W.D. TUCKER (Ed.), *Introduction to Wisdom Literature and the Psalms*. FS M.E. Tate, Macon, GA 2000, 37–54
- NOGALSKI J.D., *Complaint Psalms and Prophetic Complaints*, in: J. SCHNOCKS (Hg.), *"Wer lässt uns Gutes sehen?"* (Ps 4,7). *Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld* (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 35–62
- NOMMIK U., *Die Gerechtigkeitsbearbeitungen in den Psalmen. Eine Hypothese von Christoph Levin formgeschichtlich und kolometrisch überprüft*, UF 31 (1999) 443–535
- NOMMIK U., *Between Praise and Lament. Remarks on the Development of the Hebrew Psalms*, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 91–104 (dt. Ausgabe 2015)
- NOWELL I., *War and Peace in the Psalms: How to Pray in Times of Crisis*, BiTod 46 (2008) 149–153
- OBIORAH M.J., *The Perception of God's House in the Psalter – A Study of How the Psalmists Understand the Temple*, in: A. LEMAIRE (Ed.), *Congress Volume Ljubljana 2007* (VT.S 133), Leiden – Boston, MA 2010, 531–539
- ODUYOYE M., *Le-Mah Sabach-Tha-Niy?: Lament and Entreaty in the Psalms*, Ibadan 1995
- OEMING M., *"Mein Herz ist durchbohrt in meinem Innern" (Ps 109,22) – Krankheit und Leid in alttestamentlicher Sicht*, in: M. OEMING, *Verstehen und Glauben. Exegetische Bausteine zu einer Theologie des Alten Testaments* (BBB 142), Berlin – Wien 2003, 243–260
- OEMING M., *Wisdom as a Hermeneutical Key to the Book of Psalms*, in: L.G. PERDUE (Ed.), *Scribes, Sages, and Seers. The Sage in the Eastern Mediterranean World* (FRLANT 219), Göttingen 2008, 154–162
- OEMING M., *"ER ist der König der Ehre". Die Königsherrschaft Gottes als ein theologisches Leitbild im Buch der Psalmen*, in: M. SAUR (Hg.), *Die kleine Biblia. Beiträge zur Theologie der Psalmen und des Psalters* (BThSt 148), Neukirchen-Vluyn 2014, 83–120
- OLOJEDE F., *"... What of the Night?" Theology of Night in the Book of Job and the Psalter*, OTE 28 (2015) 724–737
- OLYAN S.M., *Biblical Mourning: Ritual and Social Dimensions*, Oxford 2004
- OTTO E., *The Judean Legitimation of Royal Rulers in Its Ancient Near Eastern Contexts*, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 131–139
- OTTO E., *Myth and Hebrew Ethics in the Psalms*, in: D.J. HUMAN (Ed.), *Psalms and Mythology* (LHB 462), New York, NY – London 2007, 26–37
- OTTO E., *Moses Abschiedslied in Deuteronomium 32. Ein Zeugnis der Kanonsbildung in der Hebräischen Bibel*, in: E. OTTO, *Die Tora. Studien zum Pentateuch. Gesammelte Aufsätze* (BZAR 9), Wiesbaden 2009, 641–678
- OVERSTREET R.L., *Emotional Subjectivity in Teaching/Preaching the Psalms*, MSJ 26 (2015) 203–220
- OWENS D., *The Concept of Canon in Psalms Interpretation*, TrJ 34 (2013) 155–169
- PARRISH V.S., *A Story of the Psalms. Conversation, Canon, and Congregation*, Collegeville, MN 2003
- PARROT A., *Encadré. Les titres des Psaumes se trouvaient-ils dans le texte original?*, in: *Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 51–56
- PATTERSON R.D., *Singing the New Song: An Examination of Psalms 33, 96, 98, and 149*, BS

- 164 (2007) 416–434
- PEELS H.G.L., Het vertrouwensmotief in den Psalmen, in: J.W. MARIS / H.G.L. PEELS (Ed.), *Onthullende woorden*. FS J. de Vuyst, Leiden – Boston, MA 1997, 116–129
- PEMBERTON G., *Hurting with God: Learning to Lament with the Psalms*, Abilene, TX 2012
- PEMBERTON G., *After Lament: Psalms for Learning to Trust Again*, Abilene, TX 2014
- PETRANY C., Instruction, Performance, and Prayer: The Didactic Function of Psalmic Wisdom, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 87–103
- PETRANY C., *Pedagogy, Prayer and Praise: The Wisdom of the Psalms and Psalter* (FAT II/83), Tübingen 2015
- PETROSIAN M., Les Psaumes dans le judaïsme de Second Temple, in: *Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 31–50
- PFEIFFER H., König Jahwe und das Chaos: Zur Rezeption und Transformation des Chaaskampfmotivs im Alten Testament, in: P. GEMEINHARDT / A. ZGOLL (Hg.), *Weltkonstruktionen. Religiöse Weltdeutung zwischen Chaos und Kosmos vom Alten Orient bis zum Islam* (ORA 5), Tübingen 2010, 65–83
- PODELLA T., Der "Chaaskampfmythos" im Alten Testament. Eine Problemanzeige, in: M. DIETRICH / O. LORETZ (Hg.), *Mesopotamica – Ugaritica – Biblica*. FS K. Bergerhof (AOAT 232), Kevelaer / Neukirchen-Vluyn 1993
- PODELLA T., *Das Lichtkleid JHWHs. Untersuchungen zur Gestalthaftigkeit Gottes im Alten Testament und seiner altorientalischen Umwelt* (FAT 15), Tübingen 1996
- POLA T., *Gott fürchten und lieben. Studien zur Gotteserfahrung im Alten Testament* (BThSt 59), Neukirchen-Vluyn 2003
- PRECEDO LAFUENTE M.J., La palabra "corazon" en los salmos", *Comp.* 55 (2009) 7–26
- RAABE P.R., *Psalm Structures. A Study of Psalms with Refrains* (JSOTS 104), Sheffield 1990
- RAABE P.R., Deliberate Ambiguity in the Psalter, *JBL* 110 (1991) 213–227
- RADEBACH-HUONKER C., *Opferterminologie im Psalter* (FAT II/44), Tübingen 2010
- RAJA R.J., "Peoples with the People": Universalism in the Psalms, *ITS* 43 (2006) 325–340
- RAMANTSWANA H., Conflicts at Creation: Genesis 1–3 in Dialogue with the Psalter, *OTE* 27 (2014) 553–578
- RAMOND S., Les leçons et les énigmes du passé. Une exégèse intra-biblique des psaumes historiques (BZAW 459), Berlin – Boston, MA 2014
- RAMOND S., Les références à la création dans le Psautier, entre emprunt et innovation, *Transversalités* 129 (2014) 45–60
- RAMOND S., Les représentations de la création dans le Psautier et en Genèse: continuité et discontinuité?, *Sem.* 56 (2014) 381–402
- RAMOND S., The Growth of the Scriptural Corpus by Successive Rewritings: The Case of the So-called "Historical Psalms", *HeBAI* 4 (2015) 427–459
- RAMOS F.F., La oración en los Salmos (I), *NatGrac* 49 (2002) 403–449
- RASMUSSEN M.D., *The Semantics of צַר־ Lexemes in the Hebrew Psalter* (Gorgias Biblical Studies), Piscataway, NJ 2016
- RECHBERGER U., Von der Klage zum Lob. Studien zum "Stimmungsumschwung" in den Psalmen (WMANT 133), Neukirchen-Vluyn 2012
- REGEV E., Sacrifices of Righteousness: Visiting the Temple and Bringing Sacrifices as Religious Experiences in Psalms, *Tarb.* 53 (2005) 365–386 [hebr.]
- REID S.B., David and the Political Theology of the Psalter, in: W.D. TUCKER / W.H. BELLINGER (Ed.), *The Psalter as Witness: Theology, Poetry, and Genre. Proceedings from the Baylor University – University of Bonn Symposium on the Psalter*, Waco, TX 2017, 47–62
- REDSBURG G.A., Linguistic Evidence for the Northern Origin of Selected Psalms (SBLMS 43), Atlanta, GA 1990
- RENTORFF R., The Psalms of David: David in the Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 53–64
- RENSBERGER D., Ecological Use of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook*

- of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 608–620
- REVENTLOW H. Graf, Das Gebet im Alten Testament, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), *Prayer from Tobit to Qumran* (DCLY 2004), Berlin – New York, NY 2004, 1–15
- RIBERA-MARINÉ R., "El llibre de les lloances". Estudi redaccional del Salmi, RCatT 16 (1991) 1–19
- RIBERA-MARINÉ R., Structures arithmétiques du Psautier: quelques exemples, RCatT 18 (1993) 151–161
- RIBERA-MARINÉ R. / NICHOLAU BALASCH O., L'Esperit (רוּחַ) en Llibre dels Salms. Una recerca de vocabulari, ScrB 13 (2013) 43–56
- RIEDE P., Im Netz des Jägers. Studien zur Feindmetaphorik der Individualpsalmen (WMANT 85), Neukirchen-Vluyn 2000
- RIEDE P., Schöpfung und Lebenswelt. Studien zur Theologie und Anthropologie des Alten Testaments (MThSt 106), Leipzig 2009
- RIEDE P., "Deine Tröstungen erfreuen meine Liebenskraft" (Psalm 94,19). Überlegungen zur Bedeutung der Trostaussagen in den Individualpsalmen des Alten Testaments, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 68–79
- ROBERTS J.J.M., God's Imperial Reign According to the Psalter, HBT 23 (2001) 211–221
- ROBERTS J.J.M., The Enthronement of Yhwh and David: The Abiding Theological Significance of the Kingship Language of the Psalms, CBQ 64 (2002) 675–686
- RODRÍGUEZ A.A., Cinco libros en uno: los Salmos, Salm. 61 (2014) 39–54
- ROGERSON J.W., Their Place in Worship: 3. The Psalms, ET 112 (2001) 293–297
- ROM-SHILONI D., Socio-idological *Setting* or *Settings* for Penitential Prayers, Shnaton 1⁶ (2006) 71–96 [hebr.]
- RÖMER T., Extra-Pentateuchal Biblical Evidence for the Existence of a Pentateuch? The Case of the "Historical Summaries," Especially in the Psalms, in: T.B. DOZEMAN u.a. (Ed.), *The Pentateuch. International Perspectives on Current Research* (FAT 78), Tübingen 2011, 471–488
- ROSE M., Le lève les yeux vers les montagnes, vers nos alpes de neige, que Dieu les protège, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 295–303
- RÖSEL M., Adonaj – warum Gott 'Herr' genannt wird (FAT 29), Tübingen 2000
- ROSENDAL B., "Du hast mich herausgeholt aus dem Reich des Todes". Die Bilder des Todes und des Lebens im Buch der Psalmen, in: E. K. HOLT / H.J. LUNDAGER JENSEN (Ed.), *Mellem tekster*. FS K. Nielsen, Kopenhagen 2003, 123–137
- ROSENDAL B., "... according to thy Righteousness": The Righteousness of God as Motivation in the Hebrew Psalms of Lamentation, SJOT 27 (2013) 43–52
- ROSS A.P., The "Thou" Sections of Laments: The Bold and Earnest Prayers of the Psalmists, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 135–150
- RUDNIG T.A., »Ist denn Jahwe nicht auf dem Zion?« (Jer 8,19). Gottes Gegenwart im Heiligtum, ZThK 104 (2007) 267–286
- RUDNIG T.A., "Und allen Kriegern versagten ihre Hände" (Ps 76,6). Gottes Völkerkampf in Ugarit und Israel, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (14.01.1928–12.04.2014)* (AOAT 438), Münster 2016, 357–378
- RUDNIG-ZELT S., JHWH, Eljon und die Göttersöhne. Die theologische Bedeutung der Götter im Alten Testament, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (14.01.1928–12.04.2014)* (AOAT 438), Münster 2016, 313–343
- RUPPERT L., Dürsten nach Gott. Ein psalmistisches Motiv im religionsphänomenologischen Vergleich, in: J. ZMIJEWSKI (Hg.), *Die alttestamentliche Botschaft als Wegweisung*. FS H. Reinelt, Stuttgart 1990, 237–251 (Neuabdruck in: L. RUPPERT, *Studien zur Literaturgeschichte des Alten Testaments* [SBAB 18], Stuttgart 1994, 211–226)

- RUSSELL B.D., *The Song of the Sea: The Date of Composition and Influence of Exodus 15:1–21* (SBLit 101), New York, NY 2007
- SAGER D., *Die Armen in den Psalmen*, ZThG 8 (2003) 41–64
- SÁNCHEZ J.P., *Justicia e injusticia en el salterio*, Qol 59 (2012) 69–108
- SANDERS P., *Argumenta ad Deum* in the Plague Prayers of Mursili II and in the Book of Psalms, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 181–217
- SANDERS P., *Five Books of Psalms?*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 677–687
- SANTRAC D., *The Psalmists' Journey and the Sanctuary: A Study in the Sanctuary and the Shape of the Book of Psalms*, AUSS 52 (2014) 31–45
- SATTERTHWAITE P.E. u.a. (Ed.), *The Lord's Anointed. Interpretation of Old Testament Messianic Texts*, Carlisle 1995
- SAUR M., *Die Königspsalmen. Studien zur Entstehung und Theologie* (BZAW 340), Berlin – New York, NY 2004
- SAUR M., "Herr, höre meine Worte, merke auf mein Reden!" (Ps 5,2). *Mensch und Gebet in den Psalmen*, in: C. AUS DER AU (Hg.), *Menschsein denken. Anthropologien in theologischen Perspektiven*, Neukirchen-Vluyn 2005, 9–21
- SAUR M., *Die theologische Funktion der Königspsalmen innerhalb der Komposition des Psalters*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 689–699
- SAUR M., *Where Can Wisdom Be Found? New Perspectives on the Wisdom Psalms*, in: M.R. SNEED (Ed.), *Was There a Wisdom Tradition? New Perspectives in Israelite Wisdom Studies* (SBLAIL 23), Atlanta, GA 2015, 181–204
- SAUTER G., "Was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst?". *Selbstwahrnehmung in Psalmengebete*, EvTh 66 (2006) 317–319
- SCAIOLA D., "Una cosa ha detto Dio, due ne ho udite". *Fenomeni di composizione appaiata nel Salterio Masoretico* (Studia 47), Vatikanstadt 2002
- SCAIOLA D., *Cornici del salterio. E il salterio come cornice dei K^oTÛBÎM's Framework*, ED 62 (2009) 145–173
- SCAIOLA D., *I Salmi imprecatori / il linguaggio violente dei Salmi. Preghiera e violenza*, RStB 20 (2008) 61–79
- SCAIOLA D., *The End of the Psalter*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 701–710
- SCAIOLA D., *Weibliche Symbole und Metaphern im Psalter*, in: C. MAIER / N. CALDUCH-BENAGES (Hg.), *Schriften und späte Weisheitsbücher (Die Bibel und die Frauen. Eine exegetisch-kulturgeschichtliche Enzyklopädie 1,3)*, Stuttgart 2013, 153–168
- SCAIOLA D., *Feminine Symbols and Metaphors in the Psalter*, in: C. MAIER / N. CALDUCH-BENAGES (Ed.), *The Writings and Later Wisdom Books* (SBL: The Bible and Women 1.3), Atlanta, GA 2014, 165–178
- SCHAEFER K., *Jésed (Amor gratuito y lealtad con base en la alianza) en los Salmos*, Qol 41 (2006) 57–63
- SCHAEFER K., *El Trasfondo Litúrgico de los Salmos*, Qol 42 (2006) 3–35
- SCHAPER J., *Priester und Leviten im achämenidischen Juda. Studien zur Kult- und Sozialgeschichte in persischer Zeit* (FAT 31), Tübingen 2000
- SCHELLENBERG A., *Der Mensch, das Bild Gottes? Zum Gedanken einer Sonderstellung des Menschen im Alten Testament und in weiteren altorientalischen Quellen* (ATHANT 101), Zürich 2011
- SCHMID K., *Das Gotteslob in den Psalmen*, in: J. ANDEREGG, *Lorbeerkrantz und Psalmenzweig. Streifzüge im Gebiet des poetischen Lobs*, Bielefeld 2015, 89–101.
- SCHMITT R., *Magie im Alten Testament* (AOAT 313), Münster 2004
- SCHNEIDER-FLUME G., *Glaubenserfahrung in den Psalmen. Leben in der Geschichte mit Gott* (BTSP 15), Göttingen – Zürich 1995
- SCHNOCKS J., *Mose im Psalter*, in: A. GRAUPNER / M. WOLTER (Hg.), *Moses in Biblical and*

- Extra-Biblical Traditions (BZAW 372), Berlin – New York, NY 2007, 79–88
- SCHNOCKS J., Vergänglichkeit und Gottesferne, in: A. BERLEJUNG / B. JANOWSKI (Hg.), *Tod und Jenseits im alten Israel und in seiner Umwelt* (FAT 64), Tübingen 2009, 3–23
- SCHNOCKS J., Klagepsalmen jenseits von Gattungsfragen. Theologische und anthropologische Überlegungen, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). *Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld* (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 15–34
- SCHROER S. / STAUBLI T., *Die Körpersymbolik der Bibel*, Darmstadt ²2005 (1998)
- SCHÜLE A., "Call on Me in the Day of Trouble ...". From Oral Lament to Lament Psalms, in: A. WEISSENRIEDER / R.B. COOTE (Ed.), *The Interface of Orality and Writing: Speaking, Seeing, Writing in the Shaping of New Genres* (WUNT 260), Tübingen 2010, 322–334
- SEDLMEIER F., "Vom Mutterschoß her bin ich geworfen auf dich" (Ps 22,11). Wert und Würde des Menschen nach Texten des Alten Testaments, in: C. FREVEL (Hg.), *Biblische Anthropologie. Neue Einsichten aus dem Alten Testament* (QD 237), Freiburg i.Br. 2010, 300–316
- SEILER S., *Text-Beziehungen. Zur intertextuellen Interpretation alttestamentlicher Texte am Beispiel ausgewählter Psalmen* (BWANT 202), Stuttgart 2012
- SEITZ C.R., Royal Promises in the Canonical Books of Isaiah and the Psalms, in: C.R. SEITZ, *Word Without End. The Old Testament as Abiding Theological Witness*, Grand Rapids, MI 1998, 150–167
- SEMEN P. / SEMEN I.R., The Formative Value of the Davidic Psalms in Cult and Culture, *Sacra Scripta* 3 (2005) 1–2.175–185
- SEYBOLD K., *Studien zur Psalmenauslegung*, Stuttgart 1998
- SEYBOLD K., Feindbild und Menschenwürde. Das Zeugnis der Psalmen, in: E. HERMS (Hg.), *Menschenbild und Menschenwürde* (VWGTh 17), Gütersloh 2001, 307–319 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 293–307)
- SEYBOLD K., *Poetik der Psalmen* (Poetologische Studien zum Alten Testament 1), Stuttgart 2003 (= ital.: *Poetica dei Salmi* [Introduzione allo studio della Bibbia; supplementi 35], Brescia 2007)
- SEYBOLD K., Das Gebet des Kranken im Alten Testament. Untersuchung zur Bestimmung und Zuordnung der Krankheits- und Heilungpsalmen, Stuttgart ²2009 (1973)
- SEYBOLD K., Das Menschenbild der Psalmen, in: *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 277–292
- SEYBOLD K., Mnemotechnik in der Psalmen. Eine Spurensuche, in: *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 259–276
- SEYBOLD K., *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010
- SEYBOLD K., The Psalter as a Book, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 168–181
- SHEPHERD J., The Place of the Imprecatory Psalms in the Canon of Scripture, *ChM* 111 (1997) 110–126
- SHEPPARD G.T., "Enemies" and the Politics of Prayer in the Book of Psalms, in: D. JOBLING u.a. (Ed.), *The Bible and the Politics of Exegesis. FS N.K. Gottwald*, Cleveland, OH 1991, 61–83
- SHEPPARD G.T., Theology and the Book of Psalms, *Interp.* 46 (1992) 143–155
- SHVEKA A., A Trace of the Tradition of Diplomatic Correspondence in Royal Psalms, *JSS* 50 (2005) 297–320
- SILBER U., "Gott zerschmettert das Haupt seiner Feinde. Die Feindpsalmen neu verstehen", *WUB* 21/4 (2016) 44–48
- SIMANGO D., *An Exegetical Study of Imprecatory Psalms in the Old Testament* (PhD Diss.), Potchefstroom 2012
- SIMANGO D. / KRÜGER P.P., An Overview of the Study of Imprecatory Psalms: Reformed and Evangelical Approaches to the Interpretation of Imprecatory Psalms, *OTE* 29 (2016) 581–600
- SIMIAN-YOFRE H., "Mi tiempo está en tus manos". La esperanza orante en los Salmos, in: J.A.

- BADIOLA (Ed.), *La carne humana de la Escritura*. FS Don A. Ibáñez Arana (BibVict 6), Vitoria-Gasteiz 2007, 275–296
- SMITH J.A., Which Psalms Were Sung in the Temple?, *Music and Letters* 71 (1990) 167–186
- SMITH M.S., The Levitical Compilation of the Psalter, *ZAW* 103 (1991) 258–263
- SMITH M.S., The Psalms as a Book of Pilgrims, *Interp.* 46 (1992) 156–166
- SMITH M.S., The Theology of the Redaction of the Psalter, *ZAW* 104 (1992) 408–412
- SNOW FLESHER L., Rapid Change of Mood: Oracles of Salvation, Certainty of a Hearing, or Rhetorical Play?, in: R.L. FOSTER / D.M. HOWARD (Ed.), "My Words Are Lovely". Studies in the Rhetoric of the Psalms (LHB 467), New York, NY – London 2008, 33–45
- SNYMAN D., Die Ontwikkeling van Monoteïsme in Israel as Agtergrond vir die Verstaan van die *JHWH-mlk-psalms*, *VeEc* 27 (2006) 676–691
- SPATARO R., È possibile pregare i Salmi imprecatori? La lezione dei Padri, *Sal.* 71 (2009) 453–471
- SPERLING U., Das theophanische Jahwe-Überlegenheitslied. Forschungsbericht und gattungskritische Untersuchung der sogenannten Zionslieder (EHS.T 426), Frankfurt a.M. 1991
- SPIECKERMANN H., Alttestamentliche Hymnen, in: W. BURKERT / F. STOLZ (Hg.), *Hymnen der Alten Welt im Kulturvergleich* (OBO 131), Fribourg / Göttingen 1994, 97–108
- SPIECKERMANN H., "Barmherzig und gnädig ist der Herr ...", *ZAW* 102 (1990) 1–18 (Neuabdruck in: *Gottes Liebe zu Israel. Studien zur Theologie des Alten Testaments* [FAT 33], Tübingen 2001, 3–19)
- SPIECKERMANN H., Rede Gottes und Wort Gottes in den Psalmen, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung*. FS W. Beyerlin (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 157–173 (überarbeitete Neuauflage: *Rede Gottes und Wort Gottes. Die Entdeckung der Antwort Gottes im Gebet*, in: *Lebenskunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie* [FAT 91], Tübingen 2014, 217–231)
- SPIECKERMANN H., Psalmen und Psalter. Suchbewegungen des Forschens und Betens, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ / E. NOORT (Ed.), *Perspectives in the Study of the Old Testament and Early Judaism*. FS A.S. van der Woude (VT.S 73), Leiden 1998, 137–153
- SPIECKERMANN H., Hymnen im Psalter. Ihre Funktion und ihre Verfasser, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 137–161 (überarbeitete Neuauflage in: *Lebenskunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie* [FAT 91], Tübingen 2014, 247–269)
- SPIECKERMANN H., Der nahe und der ferne Gott. Ein Spannungsfeld alttestamentlicher Theologie, in: G. EBERHARDT / K. LIESS (Hg.), *Gottes Nähe im Alten Testament* (SBS 202), Stuttgart 2004, 115–134
- SPIECKERMANN H., Der theologische Kosmos des Psalters, *BThZ* 21 (2004) 61–79 (überarbeitete Neuauflage: *Der theologische Kosmos des Psalters. Gottes Thron in der Welt des Betens*, in: *Lebenskunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie* [FAT 91], Tübingen 2014, 197–216)
- SPIECKERMANN H., Schweigen und Beten. Von stillem Lobgesang und zerbrechender Rede im Psalter, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. u.a. 2004, 567–584 (überarbeitete Neuauflage in: *Lebenskunst und Gotteslob in Israel. Anregungen aus Psalter und Weisheit für die Theologie* [FAT 91], Tübingen 2014, 232–246)
- SPIECKERMANN H. / FELDMIEIER R., *Der Gott der Lebendigen. Eine biblische Gotteslehre* (Topoi Biblischer Theologie 1), Tübingen 2011
- STADELMANN L.I.J., O Perfil de Deus nos Salmos, *EstB(P)* 29 (2012) 67–80
- STARBUCK S.R.A., *Court Oracles in the Psalms. The So-Called Royal Psalms in their Ancient Near Eastern Context* (SBLDS 172), Atlanta, GA 1999
- STARLING D., The Messianic Hope in the Psalms, *RTR* 58 (1999) 121–134
- STAUBLI T., Das Bild im Psalm und der Psalm als Bild. Die Ikonographie der biblischen Psalmen, *WUB* 21/4 (2016) 22–27

- STAUBLI T., Wie wurden Psalmen aufgeführt. Ein Fenster in die levantinische Kultmusik, WUB 21/4 (2016) 49–53
- STECK O.H., Zur Frage der Schlussredaktion des Psalters, in: O.H. STECK, Der Abschluss der Prophetie im Alten Testament. Ein Versuch zur Vorgeschichte des Kanons (BThSt 17), Neukirchen-Vluyn 1991, 157–166
- STEINBERG J., Die Ketuvim. Ihr Aufbau und ihre Botschaft (BBB 152), Berlin – Wien 2006
- STEINBERG J., The Place of Wisdom Literature in an Old Testament Theology: A Thematic and Structural-Canonical Approach, in: J. STEINBERG / T.J. STONE (Ed.), The Shape of the Writings [Siphut 16], Winona Lake, IN 2015, 147–173
- STEINER T.M., Die Korachiten, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 133–159
- STEINHILBER M.G., Die Fürbitte für die Herrschenden im Alten Testament, Frühjudentum und Christentum (WMANT 128), Neukirchen-Vluyn 2010
- STEINS G., Oswald Loretz – ein Kanontheologe? Kanonische Bibellektüre in der Kritik, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (14.01.1928–12.04.2014) (AOAT 438), Münster 2016, 63–84
- STEUSSY M.J., The Enemy in the Psalms, WorWor 28 (2008) 5–12
- STEYMAN H.U., Traces of Liturgies in the Psalter: The Communal Laments, Psalms 79, 80, 83, 89 in Context, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 168–234
- STICHER C., Die Rettung des Guten durch Gott und die Selbstzerstörung des Bösen. Ein theologisches Denkmuster im Psalter (BBB 137), Berlin – Wien 2002
- STICHER C., "Die Gottlosen gedeihen wie Gras": Zu einigen Pflanzenmetaphern in den Psalmen. Eine kanonische Lektüre, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), Metaphors in the Psalms (BETL 231), Leuven 2010, 251–268
- STIEBERT J., Shame and the Body in Psalms and Lamentations of the Hebrew Bible and in Thanksgiving Hymns from Qumran, OTE 20 (2007) 798–829
- STRAUSS H., "...eine kleine Biblia". Exegesen von dreizehn ausgewählten Psalmen Israels (BThSt 56), Neukirchen-Vluyn 2003
- STRAWN B.A., What Is Stronger than a Lion? Leonine Image and Metaphor in the Hebrew Bible and the Ancient Near East (OBO 212), Fribourg / Göttingen 2005
- STRAWN B.A., Sanctified and Commercially Successful Curses: On Gangsta Rap and the Canonization of the Imprecatory Psalms, ThTo 69 (2013) 403–417
- STRAWN B.A., Poetic Attachment: Psychology, Psycholinguistics, and the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 404–423
- STRAWN B.A., What Is It Like to Be a Psalmist? Unintentional Sin and Moral Agency in the Psalter, JSOT 40 (2015) 61–78
- STROLA G., Il simbolismo dei Salmi. Dio Slavatore: "Il nostro Dio è un Dio che salva", PaVi 50/5 (2005) 48–50
- STROLA G., Il simbolismo dei Salmi. Il Dio con noi: "Do sta in essa non potrà vacillare", PaVi 50/6 (2005) 45–47
- SUDERMAN W.D., Prayers Heard and Overheard: Shifting Address and Methodological Matrices in Psalms Scholarship, Toronto (PhD Diss. University of St. Michael's College) 2007
- SUDERMAN W.D., Are Individual Complaint Psalms Really Prayers?: Recognizing Social Address as Characteristic of Individual Complaints, in: R. HASKETT / B. IRWIN (Ed.), The Bible as a Human Witness to Divine Revelation. Hearing the Word of God Through Historically Dissimilar Traditions (LHB 469), London – New York, NY 2010, 153–170
- SUDERMAN W.D., The Cost of Losing Lament for the Community of Faith: On Brueggemann, Ecclesiology, and the Social Audience of Prayer, Journal of Theological Interpretation 6 (2012) 201–218
- SUDERMAN W.D., The Vocative *Lamed* and Shifting Address in the Psalms: Reevaluating Dahood's Proposal, VT 65 (2015) 297–312
- TANNER B.L., The Book of Psalms Through the Lens of Intertextuality (SBLit 26), New York,

- NY 2001
- TANNER B., Rethinking the Enterprise: What Must Be Considered in Formulating a Theology of the Psalms, in: R.A. JACOBSON (Ed.), *Soudings in the Theology of Psalms. Perspectives and Methods in Contemporary Scholarship*, Minneapolis, MN 2011, 139–150
- TERRINONI U., *I Salmi insegnano a pregare*, Bologna 2010
- THRONTVEIT M.A., Songs in a New Key: The Psalmic Structure of the Chronicler's Hymn (I Chr 16:8–36), in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 153–170
- TOMES R., "I Have Written to the King, My Lord". Secular Analogies for the Psalms (HBM 1), Sheffield 2005
- TOMES R., Sing to the Lord a New Song, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 237–252 (neu herausgegeben von W.J. HOUSTON / A.W. CURTIS in: *Interpreting the Text. Essays on the Old Testament, Its Reception and Its Study* [HBM 71], Sheffield 2015, 113–126)
- TORTI MAZZI R., Quando interrogare è pregare. La domanda nel Salterio alla luce della letteratura accadica (Studi sulla Bibbia e il suo ambiente 7), Cinisello Balsamo (MI) 2003
- TOURNAY R.J., Seeing and Hearing God with the Psalms: The Prophetic Liturgy of the Second Temple in Jerusalem (LHB 118), New York, NY – London 1991 (= franz. 1988)
- TOWNER W.S., "Without Our Aid He Did Us Make": Singing the Meaning of the Psalms, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 17–34
- TRAVERS M.E., "Severe Delight": The Paradox of Praise in Confession of Sin, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 111–125
- TREBOLLE BARRERA J., *Salmos de mujeres*, EstB 57 (1999) 665–682
- TREBOLLE BARRERA J., *Libro de los Salmos: Religión, poder y saber*, Madrid 2001
- TREBOLLE BARRERA J. / PETTECHER GAMIR S., *Libro de los Salmos: Himnos y lamentaciones*, Madrid 2001
- TRUDINGER P.L., *The Psalms of the Tamid Service. A Liturgical Text from the Second Temple* (VT.S 98), Leiden – Boston, MA 2004
- TSUMURA D., Creation and Destruction: A Reappraisal of the *Chaoskampf* Theory in the Old Testament, Winona Lake, IN 2005
- TSUMURA D.T., The "Chaoskampf" Motif in Ugaritic and Hebrew Literatures, in: J.-M. MICHAUD (Ed.), *Le Royaume d'Ugarit de la Crète à l'Euphrate: Nouveaux axes de recherche* (Collection Proch-Orient et Littérature Ougaritique), Sherbrooke 2007, 473–499
- TUCKER W.D., Democratization and the Language of the Poor in Psalms 2–89, HBT 25 (2003) 161–178
- TUCKER W.D., A Polysemiotic Approach to the Poor in the Psalms, PRSt 31 (2004) 425–439
- TUCKER W.D., Is Shame a Matter of Patronage in the Communal Laments?, JSOT 31 (2007) 465–480
- TULL P.K., Bakhtin's Confessional Self-Accounting and Psalms of Lament, BibInt 13 (2005) 41–55
- UN-SOK RO J., Die sogenannte "Armenfrömmigkeit" im nachexilischen Israel (BZAW 322), Berlin – New York, NY 2002
- VAN DEN BRINK E., De verbeelding van de Psalmen, ACEBT 25 (2010) 109–123
- VAN DER LUGT P., The Mathematical Centre and Its Meaning in the Psalms, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238), Leuven 2010, 643–651
- VANGEMEREN W.A., Entering the Textual World of the Psalms, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 29–48
- VAN GROL H.W.M., Psalm, Psalter, and Prayer, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), *Prayer from Tobit to Qumran* (DCLY 2004), Berlin – New York, NY 2004, 41–70
- VAN GROL H., War and Peace in the Psalms: Some Compositional Explorations, in: J. LIESEN / C. BEENTJES (Ed.), *Visions of Peace and Tales of War* (DCLY 2010), Berlin – New York, NY 2010, 173–206

- VAN GROL H., Emotions in the Psalms, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), *Emotions from Ben Sira to Paul* (DCLY 2011), Berlin – New York, NY 2012, 69–102
- VAN HECKE P., Pastoral Metaphors in the Hebrew Bible and in Its Ancient Near Eastern Context, in: R.P. GORDON / J.C. DE MOOR (Ed.), *The Old Testament in Its World* (OTS 52), Leiden – Boston, MA 2005, 200–217
- VAN MIDDEN P.J., Een prachtig drama. In gesprek met Niek Schuman over de Psalmen, *ACEBT* 25 (2010) 123–129
- VAN OORSCHOT J., Nachkultische Psalmen und spätbiblische Rollendichtung, *ZAW* 196 (1994) 69–86
- VAN ROOY H.F., The Headings of the Psalms in the Dead Sea Scrolls, *JNSL* 28 (2002) 127–141
- VASSAR J.S., *Recalling a Story Once Told: An Intertextual Reading of the Psalter and the Pentateuch*, Macon, GA 2007
- VEIJOLA T., Zum Problem der Tempora in der Psalmenübersetzung, *StOr* 99 (2004) 385–399 (Neuausgabe in: T. VEIJOLA, *Leben nach der Weisung. Exegetisch-historische Studien zum Alten Testament* [herausgegeben von W. DIETRICH / M. MARTTILA] [FRLANT 224], Göttingen 2008, 129–143)
- VERMEYLEN J., L'usage liturgique des Psaumes dans la société Israélite antique, *QL* 71 (1990) 191–206
- VERMEYLEN J., Il y a psaume et psaume. Faut-il encore parler de "genres littéraires" à propos des Psaumes?, in: J.-M. AUWERS u.a. (Ed.), *Psaumes de la Bible, psaumes d'aujourd'hui* (Li-Bi), Paris 2011, 11–34
- VERN R.C., *Dating Archaic Biblical Hebrew Poetry. A Critique of the Linguistic Arguments* (Perspectives of Hebrew Scriptures and Its Contexts 10), Piscataway, NJ 2011
- VERVENNE M., "Do We Use Them as a Form, or as the Voice of Our Hearts?" Exegetical Reflections on the Psalms of Israel, *QuLi* 71 (1990) 162–190
- VESCO J.-L., L'approche canonique du Psautier, *RThom* 92 (1992) 482–502
- VIALLE C., Le lecteur implicite et le lecteur réel du Psautier, in: J.-M. AUWERS u.a. (Ed.), *Psaumes de la Bible, psaumes d'aujourd'hui* (LiBi), Paris 2011, 91–108
- VIGNOLO R., Circolarità tra libro e preghiera nella poetica dossologica del Salterio. Contributo alla "terza ricerca" del Salterio come libro, in: A. PISTOIA / C. BRAGA (Ed.), *La parola di Dio tra scrittura e rito. Atti della XXVIII Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia*. Calambrone, 27 agosto – 1 settembre 2000, Rom 2002, 127–188
- VIGNOLO R., Il Salterio, un libro in cinque libri. Il senso di una divisione, in: E. BONS / A. PASSARO (Ed.), *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* (Scripturae 4), Trapani 2014, 209–246
- VILLANUEVA F.G., The 'Uncertainty of a Hearing'. A Study of the Sudden Change of Mood in the Psalms of Lament (VT.S 121), Leiden – Boston, MA 2008
- VILLANUEVA F.G., *It's OK to Be Not OK: The Message of the Lament Psalms*, Manila 2012
- VINCENT M.A., The Shape of the Psalter: An Eschatological Dimension?, in: P.J. HARLAND / C.T.R. HAYWARD (Ed.), *New Heaven and New Earth Prophecy and the Millennium*. FS A. Gelson (VT.S 77), Leiden 1999, 61–82
- VROON RIENSTRA M., *Swallow's Nest: A Feminine Reading of the Psalms*, Grand Rapids, MI 1992
- WAGNER A., Der Lobaufruf im israelitischen Hymnus als indirekter Sprechakt, in: A. WAGNER, *Studien zur hebräischen Grammatik* (OBO 156), Fribourg / Göttingen 1997, 143–154
- WAGNER A., *Beten und Bekennen. Über Psalmen*, Neukirchen-Vluyn 2008
- WAGNER A., Strukturen des Gebets im Alten Testament, in: M. WITTE / J.F. DIEHL (Hg.), *Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religionen in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit* (FAT II/38), Tübingen 2009, 197–215
- WAGNER A., *Gottes Körper. Zur alttestamentlichen Vorstellung der Menschengestaltigkeit Gottes*, Gütersloh 2010
- WAGNER A. (Hg.), *Anthropologische Aufbrüche. Alttestamentliche und interdisziplinäre Zugänge zur historischen Anthropologie* (FRLANT 232), Göttingen 2009
- WAAIJMAN K., Awe and Respect in the Psalms, in: P.G.R. DE VILLIERS u.a. (Ed.), *The Spirit that Empowers: Perspectives on Spirituality* (AcT[V].S 11), Bloemfontein 2008, 234–242

- WÄLCHLI S.H., Gottes Zorn in den Psalmen. Eine Studie zur Rede vom Zorn Gottes in den Psalmen im Kontext des Alten Testaments und des Alten Orients (OBO 244), Fribourg 2012
- WÄLCHLI S., Zorn JHWHs im Psalter – eine Metapher des Leidens?, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 269–277
- WALLACE H.N., What Chronicles Has to Say about Psalms, in: M.P. GRAHAM / S.L. MCKENZIE (Ed.), *The Chronicler as Author. Studies in Text and Texture* (JSOTS 263), Sheffield 1999, 267–291
- WALLACE H.N., King and Community: Joining with David in Prayer, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 267–277
- WALTKE B.K., Superscripts, Postscripts, or Both?, *JBL* 110 (1991) 583–596
- WALTKE B.K., The Redeemed and the Righteous: A Study in the Doctrine of Man as Found in the Psalms, in: B.K. WALTKE, *The Dance between God and Humanity: Reading the Bible Today as the People of God*, Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K. 2013, 397–398
- WALTKE B.K., Biblical Theology of the Psalms Today: A Personal Perspective, in: A.J. SCHMUTZER / D.M. HOWARD (Ed.), *The Psalms: Language for All Seasons of the Soul*, Chicago, IL 2013, 19–28
- WALTON J.H., Psalms: A Cantata about the Davidic Covenant, *JETS* 34 (1991) 21–31
- WANKE R.M., The Vengeance Psalms as a Phenomenon of Critical Justice: The Problem of Enemies in Luther's Interpretation of Psalms, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 105–117 (dt. Ausgabe 2015)
- WARDLAW T.R., Elohim within the Psalms: Petitioning the Creator to Order Chaos in Oral-Derived Literature (LHB 602), London – New York, NY 2015
- WASCHKE E.-J., Mose und David. Ein überlieferungs- und redaktionsgeschichtliches Desiderat?, in: M. BECK / U. SCHORN (Hg.), *Auf dem Weg zur Endgestalt von Genesis bis II Regum*. FS H.-C. Schmitt (BZAW 370), Berlin – New York, NY 2006, 217–230
- WASCHKE E.-J., Die Bedeutung der Königstheologie für die Vorstellung der Gottesebenenbildlichkeit des Menschen, in: A. WAGNER (Hg.), *Anthropologische Aufbrüche. Alttestamentliche und interdisziplinäre Zugänge zur historischen Anthropologie* (FRLANT 232), Göttingen 2009, 235–252
- WATANABE C.E., Necessary Conditions of a Good Lament, *HBTh* 25 (2003) 19–49
- WATSON R.S., Chaos Uncreated. A Reassessment of the Theme of "Chaos" in the Hebrew Bible (BZAW 341), Berlin – New York, NY 2005
- WATTS J.W., Biblical Psalms Outside the Psalter, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 288–309
- WEBER B., Die Psalmen als Wort *zu* Gott und als Wort *von* Gott: Über den Sondercharakter des Psalmenbuchs innerhalb der Heiligen Schrift, *JETH* 16 (2002) 7–11 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 458–462)
- WEBER B., "HERR, wie viele sind geworden meine Bedränger ..." (Ps 3,2a). Psalm 1–3 als Ouvertüre des Psalters unter besonderer Berücksichtigung von Psalm 3 und seinem Präskript, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 231–251
- WEBER B., Kanonische Psalterexegese und -rezeption. Forschungsgeschichtliche, hermeneutische und methodologische Bemerkungen, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 85–94
- WEBER B., Psalm 78 als "Mitte" des Psalters? – ein Versuch, *Bib.* 88 (2007) 305–326 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 392–411)
- WEBER B., Makarismus und Eulogie im Psalter. Buch- und kanontheologische Erwägungen, *OTE* 21 (2008) 193–218 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt

- an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 431–457)
- WEBER B., "Ein neues Lied", BN 142 (2009) 39–46
- WEBER B., Die Buchouvertüre Psalm 1–3 und ihre Bedeutung für das Verständnis des Psalters, OTE 23 (2010) 834–845 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 353–362)
- WEBER B., Von der Psaltergenese zur Psaltertheologie: der nächste Schritt der Psalterexegese?! Einige grundsätzliche Überlegungen zum Psalter als Buch und Kanonteil, in: E. ZENGER (Ed.), The Composition of the Book of Psalms (BETL 238), Leuven 2010, 733–744 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 65–77)
- WEBER B., Werkbuch Psalmen III. Theologie und Spiritualität des Psalters und seiner Psalmen, Stuttgart 2010
- WEBER B., Einsichten in den Psalter als Buch der Heiligen Schrift – mit einem vertieften Blick auf Psalm 2 im Kontext der Globalisierung, JETH 26 (2012) 7–19
- WEBER B., "Like a Bridge over Troubled Water ...". Weisheitstheologische Wegmarkierungen im Psalter, in: A. BERLEJUNG / R. HECKL (Hg.), Ex oriente Lux. Studien zur Theologie des Alten Testaments. FS R. Lux (ABG 39), Leipzig 2012, 289–306 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 412–430)
- WEBER B. (neu herausgegeben von T. UHLIG), "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" (Psalm 1,3). Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche (ABG 41), Leipzig 2014
- WEBER B., "Ausgang und Eingang, Anfang und Ende ..." Fragmente zu musikalischen und biblischen Ein-, Über- und Ausgängen, in: J. THIESSEN / H. SEUBERT (Hg.), Die Königsherrschaft Jahwes. FS H.H. Klement (STB 13), Wien – Zürich 2015, 75–96
- WEBER B., Die doppelte Verknötung des Psalters. Kanonhermeneutische Erwägungen zu den "Schnittstellen" Psalm 18 // 2 Samuel 22 und Psalm 96; 105; 106 // 1 Chronik 16, BZ 60 (2016) 14–27
- WEBER B., "Es gibt keine Rettung für ihn bei Gott!" (Psalm 3,3). Direkte Rede von und an "Widersacher(n)" in den Psalmen, in: A. RUWE (Hg.), Du aber bist es, ein Mensch meinesgleichen (Psalm 55,14). Ein Gespräch über Psalm 55 und seine Parallelen (BThSt 157), Neukirchen-Vluyn 2016, 191–267
- WEBER B., "Gelobt sei der HERR, mein Fels ...!" (Ps 144,1). Wirkung und Bedeutung von Psalm 18 (// 2 Samuel 22) im Nachfeld des Psalters, OTE 29 (2016) 195–220
- WEBER B., Werkbuch Psalmen I–III (eBook): Die Psalmen 1 bis 72 (²2016) / Die Psalmen 73 bis 150 (²2016) / Theologie und Spiritualität des Psalters und seiner Psalmen (2010), Stuttgart 2016
- WEBER B., Halleluja, der Feind ist vernichtet!? Was "Rachepsalmen" uns sagen – (un)zeitgemäße Überlegungen, in: L. Amstutz / H. Jecker (Hg.), Fit für die Welt!? Beiträge zu einer friedenskirchlichen Theologie und Gemeindepraxis. FS B. Ott (Edition Bienenberg 6), Schwarzenfeld 2017, 29–43
- WEBER B., Verbindungslinien von den Psalmen Asaphs (Ps 50; 73–83) zu den Psalmen des Psalterteilebuchs IV (Ps 90–106). Erwägungen zu einem asaphitischen Trägerkreis, in: F.-L. HOSSFELD[†] u.a. (Hg.), Trägerkreise in den Psalmen (BBB 178), Göttingen 2017, 97–131
- WEEKS S., Wisdom Psalms, in: J. DAY (Ed.), Temple and Worship in Biblical Israel (LHB 422), London – New York, NY 2005, 292–307
- WEHRLE J., Der leidende Mensch und der mitleidende Gott. Ein Beitrag zur Anthropologie und Theologie des Alten Testaments (Bibel und Ethik 4), Berlin 2012
- WEINFELD M., Early Jewish Liturgy. From Psalms to the Prayers in Qumran and Rabbinic Literature, Jerusalem 2004

- WENDLAND E., From "Death" to "Life" – דָּם in the Psalms: A Lexical-Semantic-Cultural Survey, with the Special Reference to the Translation of "Blood" in a Western and an Africa Setting, *JSem* 25 (2016) 503–522
- WENHAM G.J., The Ethics of the Psalms, in: P.S. JOHNSTON / D.G. FIRTH (Ed.), *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*, Downers Grove, IL 2006, 175–194
- WENHAM G.J., Towards a Canonical Reading of the Psalms, in: C.G. BARTHOLOMEW u.a. (Ed.), *Canon and Biblical Interpretation* (Scripture and Hermeneutics Series 7), Grand Rapids, MI 2006, 333–351
- WENHAM G., Prayer and Practice in the Psalms, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), *Psalms and Prayers* (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 279–295
- WENHAM G., What are We Doing Singing the Psalms?, *IBSt* 28 (2010) 147–169
- WENHAM G.J., The Golden Calf in the Psalms, in: J.A. GRANT u.a. (Ed.), *A God of Faithfulness*. FS J.G. McConville (LHB 538), London – New York, NY 2011, 171–181
- WENHAM G.J., *Psalms as Torah. Reading Biblical Song Ethically*, Grand Rapids, MI 2012
- WENHAM G., *The Psalter reclaimed: Praying and Praising with the Psalms*, Wheaton, IL 2013
- WÉNIN A., Le Psautier comme livre. Quelques signes d'unification, in: J.-M. AUWERS u.a. (Ed.), *Psalumes de la Bible, psaumes d'aujourd'hui* (LiBi), Paris 2011, 51–72
- WERLINE R., *Penitential Prayer in Second Temple Judaism: The Development of a Religious Institution* (EJIL 13), Atlanta, GA 1998
- WEYDE K.W., The Appointed Festivals of YHWH. The Festival Calendar in Leviticus 23 and the *sukkôt* Festival in Other Biblical Texts (FAT II/4), Tübingen 2004
- WEYDE K.W., "Has God Forgotten Mercy, in Anger Withheld His Compassion?" Names and Concepts of God in the Elohist Psalter, in: R.G. KRATZ / H. SPIECKERMANN (Ed.), *Divine Wrath and Divine Mercy in the World of Antiquity* (FAT II/33), Tübingen 2008, 122–139
- WHITNEY K.W., Two Strange Beasts: Leviathan and Behemoth in Second Temple and Early Rabbinic Judaism (HSM 63), Cambridge, MA / Winona Lake, IN 2006
- WHYBRAY R.N., The Wisdom Psalms, in: J. DAY u.a. (Ed.), *Wisdom in Ancient Israel*. FS J.A. Emerton, Cambridge U.K. 1995, 152–160
- WHYBRAY R.N., *Reading the Psalms as a Book* (JSOTS 222), Sheffield 1996
- WIGGINS S.A., Tempestuous Wind Doing Yhwh's Will. Perceptions of the Wind in the Psalms, *SJOT* 13 (1999) 3–23
- WIGGINS S.A., *Weathering the Psalms: A Meteorotheological Survey*, Eugene, OR 2014
- WILLGREN D., The Formation of the 'Book' of Psalms: Reconsidering the Transmission and Canonization of Psalmody in Light of Material Culture and the Poetics of Anthologies (FAT II/88), Tübingen 2016
- WILLGREN D., *Antwort Gottes: Isaiah 40–55 and the Transformation of Psalmody*, in: T. WASSERMAN u.a. (Ed.), *Studies in Isaiah: History, Theology, and Reception* (LHB 654), London – New York, NY 2017, 96–115
- WILLGREN D., Did David Lay Down His Crown? Reframing Issues of Deliberate Juxtaposition and Interpretive Contextes in the "Book" of Psalms with Psalm 147 as a Case in Point, in: M.S. PAJUNEN / J. PENNER (Ed.), *Functions of Psalms and Prayers in Late Second Temple Period* (BZAW 486), Berlin – Boston, MA 2017, 211–227
- WILLIAMSON H.G.M., Reading the Lament Psalms Backwards, in: B.A. STRAWN / N.R. BOWEN (Ed.), *A God So Near. Essays on Old Testament Theology*. FS P.D. Miller, Winona Lake, IN 2003, 3–15
- WILLMES B., Das Königtum Gottes in den Psalmen auf dem Hintergrund kanaänischer Mythologie, in: H. IRSIGLER (Hg.), *Mythisches in biblischer Bildsprache. Gestalt und Verwandlung in Prophetie und Psalmen* (QD 209), Freiburg i.Br. 2004, 103–133
- WILLMES B., Israels Erwartungen an Jahwe als König: Zum Gottesbild im Psalter, in: P. VAN HECKE / A. LABAHN (Ed.), *Metaphors in the Psalms* (BETL 231), Leuven 2010, 279–323
- WILSON G.H., The Shape of the Book of Psalms, *Interp.* 46 (1992) 129–142
- WILSON G.H., Shaping the Psalter: A Consideration of Editorial Linkage in the Book of Psalms, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 72–82

- WILSON G.H., Understanding the Purposeful Arrangement of Psalms in the Psalter: Pitfalls and Promise, in: J.C. MCCANN (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of the Psalter* (JSOTS 159), Sheffield 1993, 42–51
- WILSON G.H., The Use of "Untitled" Psalms in the Hebrew Psalter, *ZAW* 97 (1995) 404–413
- WILSON G.H., The Qumran Psalms Scroll (11QPs^a) and the Canonical Psalter: Comparison of Editorial Shaping, *CBQ* 59 (1997) 448–464
- WILSON G.H., A First Century C.E. Date for the Closing of the Book of Psalms?, *JBQ* 28 (2000) 102–110
- WILSON G.H., Psalms and the Psalter. Paradigm for Biblical Theology, in: S.J. HAFEMANN (Ed.), *Biblical Theology. Retrospect and Prospect*, Downers Grove, IL – Leicester 2002, 100–110
- WILSON G.H., King, Messiah, and the Reign of God: Revisiting the Royal Psalms and the Shape of the Psalter, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 391–406
- WITTE M., *Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Weisheit und Geschichte in den Psalmen* (BThSt 146), Neukirchen-Vluyn 2014
- WITTE M. / DIEHL J.F. (Hg.), *Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religionen in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit* (FAT II/38), Tübingen 2009
- WITTMAN D.E., *The Kingship of Yahweh and the Politics of Poverty and Oppression in the Hebrew Psalter*, Waco, TX (PhD Diss. Baylor University) 2010
- WITTMAN D.E., Let Us Cast Off Their Ropes from Us: The Editorial Significance of the Portrayal of Foreign Nations in Psalms 2 and 149, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship* (SBLAIL 20), Atlanta, GA 2014, 53–69
- WÖHRLE J., Der verborgene und der rettende Gott. Exegetische und religionsgeschichtliche Überlegungen zur Theologie der Klagepsalmen, *BZ* 55 (2011) 224–241
- WOLFF H.W., *Anthropologie des Alten Testaments. Mit zwei Anhängen neu herausgegeben von Bernd Janowski*, Gütersloh 2010
- WOLPE D., *David: The Divided Heart*, New Haven, CT 2014
- WOLTERS A., The Tetragrammaton in the Psalms Scroll, *Textus* 18 (1995) 87–99
- WOODHOUSE J., Reading the Psalms as Christian Scripture, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 46–73
- WYATT N., *The Mythic Mind. Essays on Cosmology and Religion in Ugaritic and Old Testament Literature*, London 2005
- YARCHIN W., Is there an Authoritative Shape for the Hebrew Book of Psalms? Profiling the Manuscripts of the Hebrew Psalter, *RB* 122 (2016) 355–370
- ZAKOVITCH Y., Juxtapositionen im Buch der Psalmen ("Tehillim"), in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 660–673
- ZAKOVITCH Y., The Book of Moses within the Book of David, in: I. MÜLLNER u.a. (Hg.), *Gottes Name(n). Zum Gedenken an Erich Zenger* (HBS 71), Freiburg i.Br. 2012, 227–237
- ZAKOVITCH Y., The Bible's Hidden Dictionary. The Example of Psalms, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 299–305
- ZENGER E., Was wird anders bei kanonischer Psalmenauslegung?, in: F.V. REITERER (Hg.), *Ein Gott – eine Offenbarung. Beiträge zur biblischen Exegese, Theologie und Spiritualität*. FS N. Füglistner, Würzburg 1991, 397–413
- ZENGER E., Der jüdische Psalter – ein anti-imperiales Buch, in: R. ALBERTZ / S. OTTO (Hg.), *Religion und Gesellschaft. Studien zu ihrer Wechselbeziehung in den Kulturen des Antiken Vorderen Orients* (AOAT 248), Münster 1997, 95–105
- ZENGER E., *Ein Gott der Rache? Feindpsalmen verstehen* (Biblische Bücher 1), Freiburg i.Br. 2¹⁹⁹⁸ (1994)

*6. Grammatik und Poetik in Psalmen, Nachbarkulturen sowie Verschiedenes /
Grammar and Poetics in Psalms, the Cultures of the Neighbours, and Diverse Material*

- ZENGER E., Der Psalter als Buch. Beobachtungen zu seiner Entstehung, Komposition und Funktion, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 1–57
- ZENGER E., Der Psalter als Heiligtum, in: B. EGO u.a. (Hg.), *Gemeinde ohne Tempel / Community without Temple. Zur Substituierung und Transformation des Jerusalemer Tempels und seines Kults im Alten Testament, antiken Judentum und frühen Christentum* (WUNT 118), Tübingen 1999, 115–130
- ZENGER E., Der Psalter als Lebensbuch Israels und der Kirche – eine Gesamtkunstwerk, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz* (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 7–27
- ZENGER E., Von der Psalmenexegese zur Psalterexegese. Neue Perspektiven der Forschung, *BiKi* 56 (2001) 8–15
- ZENGER E., "Ich liebe den Ort, da deine Herrlichkeit wohnt" (Ps 26,8). Tempeltheologische Semiotisierung des Alltags im Psalter, in: O. KEEL / E. ZENGER (Hg.), *Gottesstadt und Gottesgarten. Zu Geschichte und Theologie des Jerusalemer Tempels* (QD 191), Freiburg i.Br. 2002, 180–206
- ZENGER E., Der Psalter im Horizont von Tora und Prophetie. Kanongeschichtliche und kanonhermeneutische Perspektiven, in: J.-M. AUWERS / H.J. DE JONGE (Ed.), *The Biblical Canons* (BETL 163), Leuven 2003, 111–134
- ZENGER E., Der Psalter als Buch der Tora Davids. Zur Bedeutung der Verschriftung und Kanonisierung von Gebeten und Liedern, in: A. HOLZEM (Hg.), *Normieren, Tradieren, Inszenieren. Das Christentum als Buchreligion*, Darmstadt 2004, 157–176
- ZENGER E., Mit Gott ums Leben kämpfen. Zur Funktion der Todesbilder in den Psalmen, *JBTh* 19 (2004) 63–78
- ZENGER E., Grundformen der Psalmendichtung, *Zur Debatte* 35/5 (2005) 1–7
- ZENGER E., JHWH als Lehrer des Volkes und der Einzelnen im Psalter, in: B. EGO / H. MERKEL (Hg.), *Religiöses Lernen in der biblischen, frühjüdischen und frühchristlichen Überlieferung* (WUNT 180), Tübingen 2005, 47–67
- ZENGER E., Mythos und Mythisierung in den Psalmen, in: A. LANGE / K.F.D. RÖMHELD (Hg.), *Wege zur Hebräischen Bibel. Denken – Sprache – Kultur. FS in memoriam H.-P. Müller* (FRLANT 228), Göttingen 2009, 95–115
- ZENGER E., Streiten mit Gott und im Namen Gottes. Von der humanisierenden Kraft der Klagepsalmen, in: G. COLLET / D. SATTLER (Hg.), *In Konflikten leben. Mit Zorn und Zärtlichkeit an der Seite der Armen. Ein Beitrag zur ökumenischen Dekade zur Überwindung der Gewalt*, Berlin 2012, 21–42
- ZENGER E., *Dai Salmi al Salterio. Nuove vie della Ricerca*, in: E. BONS / A. PASSARO (Ed.), *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* (Scripturae 4), Trapani 2014, 169–199
- ZENGER E. (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998
- ZUB D.J.C., God as the Object of Anger in the Psalms, in: R. HASKETT / B. IRWIN (Ed.), *The Bible as a Human Witness to Divine Revelation. Hearing the Word of God Through Historically Dissimilar Traditions* (LHB 469), London – New York, NY 2010, 171–184

6. Grammatik und Poetik in Psalmen, Nachbarkulturen sowie Verschiedenes /
Grammar and Poetics in Psalms, the Cultures of the Neighbours, and Diverse Material

AARON D.H., *Biblical Ambiguities. Metaphor, Semantics, and Divine Imagery* (Brill Reference Library of Ancient Judaism 4), Leiden 2002

- ABBOTT R., Forked Parallelism in Egyptian, Ugaritic and Hebrew Poetry, *TynB* 62 (2011) 41–64
- ABUSCH T., The Promise to Praise the God in the Shuillah Prayer, in: A. GIANITO (Ed.), *Biblical and Oriental Essays in Memory of William L. Moran* (BibOr 48), Rom 2005, 1–10
- ACHENBACH R., Zum Sitz im Leben mesopotamischer und altisraelitischer Klagegebete. Teil I: Zum rituellen Umgang mit Unheilsdrohungen in Mesopotamien, *ZAW* 116 (2004) 364–378
- ADAM K. u.a., Auswahlbibliographie zum Parallelismus membrorum, in: A. WAGNER (Hg.), *Parallelismus membrorum* (OBO 224), Fribourg / Göttingen 2007, 273–295
- ALTENMÜLLER H., Die Blindheit des Beters. Bemerkungen zu einem Gebetsostrakon der 18. Dynastie, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 541–556
- ALTER R., *The Art of Biblical Poetry*, Edinburgh 1990 (1985)
- AMZALLAG N., The Musical Mode of Writing in the Psalms and its Significance, *OTE* 27 (2014) 17–40
- AMZALLAG N. / AVRIEL M., Complex Antiphony in David's Lament and Its Literary Significance, *VT* 60 (2010) 1–14
- ASSMANN J., *Ägyptische Hymnen und Gebete* (OBO), Fribourg / Göttingen 1999 (1975)
- ASSMANN J., Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München 1997 (1992)
- AVALOS H., *Illness and Health Care in the Ancient Near East: The Role of the Temple in Greece, Mesopotamia, and Israel* (HSM 54), Atlanta, GA 1995
- AVISHUR Y., *Studies in Hebrew and Ugaritic Psalms* (Publications of the Perry Foundation for Biblical Research. The Hebrew University of Jerusalem), Jerusalem 1994
- AYALI-DARSHAN N., Treading the Back of the Sea: The Combat between the Storm-god and the Sea in Ancient Near Eastern Literature (*Biblical Encyclopedia Library* 33), Jerusalem 216 [hebr.]
- BADER G., *Name und Parallelismus / Navn og parallelisme*, Rheinbach 2011
- BAUTCH R.J., Lament Regained in Trito-Isaiah's Penitential Prayer, in: M.J. BODA u.a. (Ed.), *Seeking the Favor of God. Volume 1: The Origins of the Penitential Prayer in Second Temple Judaism* (EJIL 21), Atlanta, GA – Leiden 2006, 83–99
- BERLIN A., Introduction to Hebrew Poetry, in: W. BRUEGGEMANN (Ed.), *The New Interpreter's Bible. Old Testament Survey*, Nashville, TN 2005, 167–181
- BERLIN A., *The Dynamics of Biblical Parallelism. Revised and Expanded Edition*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2008 (1985)
- BLACK J.A., *Reading Sumerian Poetry*, London 1998
- BLOCH Y., The Prefixed Perfective and the Dating of Early Hebrew Poetry, *VT* 59 (2009) 34–70
- BLOCH Y., The Third-Person Masculine Plural Suffixed Pronoun *-mw* and Its Implication for the Dating of Biblical Hebrew Poetry, in: C.L. MILLER-NAUDÉ / Z. ZEVIT (Ed.), *Diachrony in Biblical Hebrew* (*Linguistic Studies in Ancient West Semitic* 8), Winona Lake, IN 2012, 147–170
- BODA M.J., The Torah and Spirit Traditions of Nehemiah 9 in their Literary Setting. Moses and the Prophets Redivivi, *HeBAI* 4 (2015) 476–491
- BOMBECK S., Das althebräische *w*-Perf. für Gegenwart und Vergangenheit in den hinteren Propheten und den Psalmen, in: R. BARTELMUS / N. NEBES (Hg.), *Sachverhalt und Zeitbezug. Semitistische und alttestamentliche Studien*. FS A. Denz (JBVO 4), Wiesbaden 2001, 21–34
- BOSWORTH D.A., Ancient Prayers and the Psychology of Religion: Deities as Parental Figures, *JBL* 134 (2015) 681–700
- BOTT T.J., Praise and Metonymy in the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 131–146
- BRASIL DE SOUZA G. / KLINGBEIL M.G., You are My Son: God as Father in Psalms and Ancient Near Eastern Iconography, *Hermenêutica* 14 (2014) 91–113
- BRAUN J., *Die Musikkultur Altisraels / Palästinas. Studien zu archäologischen, schriftlichen und vergleichenden Quellen* (OBO 164), Fribourg / Göttingen 1999
- BRAUN J., *Music in Ancient Israel / Palestine. Archaeological, Written, and Comparative Sources*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2002

- BRENNER M.L., *The Song of the Sea: Ex 15:1–21* (BZAW 195), Berlin – New York, NY 1991
- BÜHLMANN W. / SCHERER K., *Sprachliche Stilfiguren der Bibel. Von Assonanz bis Zahlenspruch. Ein Nachschlagewerk*, Giessen ²1994 (1973)
- BURKARD G., *Ostrakon Berlin P 10844, Hymnus und Gebet an Amun aus der Feder des Nekropolenschreibers Hori*, in: S.J. WIMMER / G. GAFUS (Hg.), "Vom Leben umfassen". Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. FS M. Görg (ÄAT 80), Münster 2014, 211–218
- BURKERT W. / STOLZ F. (Hg.), *Hymnen der Welt im Kulturvergleich* (OBO 131), Fribourg / Göttingen 1994
- BURNS J., *The Music of Psalms, Proverbs and Job in the Hebrew Bible: A Revised Theology of Musical Accents in the Hebrew Bible* (Jüdische Musik 9), Wiesbaden 2011 (mit CD)
- CAMP P.G. / LONGMAN T. (Ed.), *Praying with Ancient Israel: Exploring the Theology of Prayer in the Old Testament*, Abilene, TX 2015
- COOK R., *Prayers That Form Us: Rhetoric and Psalms Interpretation*, JSOT 39 (2015) 451–467
- COOPER J.S., *Genre, Gender, and the Sumerian Lamentation*, JCS 58 (2006) 39–47
- CORLEY J., *Rhyme in the Hebrew Prophets and Wisdom Poetry*, BN 132 (2007) 55–69
- CROSS F.M., *Toward a History of Hebrew Prosody*, in: F.M. CROSS, *From Epic to Canon. History and Literature in Ancient Israel*, Baltimore, MD – London 2000, 135–147
- CUNNINGHAM G., "Deliver Me from Evil": Mesopotamian Incantations 2500–1500 BC (StP.SM 17), Rom 1997
- DE SHONG MEADOR B., *Princess, Priestess, Poet: The Sumerian Temple Hymns of Enheduanna* (Classics of the Ancient World), Austin, TX 2009
- DIETRICH M. / LORETZ O. / SANMARTÍN J., *The Cuneiform Alphabetic Texts from Ugarit, Ras Ibn Hani and Other Places* (KTU: second, enlarged edition) (Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas und Mesopotamiens 8), Münster ²1995 (1976)
- DOBBS-ALLSOPP F.W., *Space, Line, and the Written Biblical Poem in Texts from the Judean Desert*, in: W.T. PITTARD u.a. (Ed.), *Puzzling Out the Past: Studies in Northwest Semitic Languages and Literatures*. FS B. Zuckerman (Culture and History of the Ancient Near East 55), Leiden – Boston, MA 2012, 19–62
- DOBBS-ALLSOPP F.W., *Poetry of the Psalms*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 79–98
- DOBBS-ALLSOPP F.W., *On Biblical Poetry*, Oxford – New York, NY 2015
- DRESHER B.E., *The Prosodic Basis of the Tiberian Hebrew System of Accents*, Lg. 70 (1994) 1–52
- DRINKARD J.F., *The Ancient Near Eastern Context of the Book of Psalms*, in: H.W. BALLARD / W.D. TUCKER (Ed.), *An Introduction to Wisdom Literature and the Psalms*. FS M. Tate, Macon, GA 2000, 67–92
- DURAND J.-M. u.a. (Ed.), *Colères et repentirs divins. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 24 et 25 avril 2013* (OBO 278), Fribourg / Göttingen 2015
- EDWARDS M., *Les psaumes comme poésie de la foi*, in: *Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 11–28
- EGO B. / JANOWSKI B. (Hg.), *Das biblische Weltbild und seine altorientalischen Kontexte* (FAT 32), Tübingen 2001
- ESHEL H. / STRUGNELL J., *Alphabetic Acrostics in Pre-Tannaitic Hebrew*, CBQ 62 (2000) 441–458
- ESTES D.J., *The Hermeneutics of Biblical Lyric Poetry*, BS 152 (1995) 413–420
- FARBER W., *Lamaštu: An Edition of the Canonical Series of Lamaštu Incantations and Rituals and Related Texts from the Second and First Millenium B.C.* (Mesopotamian Civilizations 17), Winona Lake, IN 2014
- FEDER Y., *Pleading One's Case Before God: A Hittite Analogy for תפלה*, ZAW 125 (2013) 650–653
- FERRIS P.W., *The Genre of Communal Lament in the Bible and the Ancient Near East* (SBLDS 127), Atlanta, GA 1992
- FIRST M., *Using the Pe–Ayin Order of the Abecedaries of Ancient Israel to Date the Book of Psalms*, JSOT 38 (2014) 471–485

- FISCHER A.A., *Tod und Jenseits im Alten Orient und Alten Testament*, Neukirchen-Vluyn 2005
- FOKKELMAN J.P., *Major Poems of the Hebrew Bible at the Interface of Prosody and Structural Analysis. Volume II: 85 Psalms and Job 4–14 (SSN 41)*, Assen 2000
- FOKKELMAN J.P., *Reading Biblical Poetry. An Introductory Guide*, Louisville, KY 2001
- FOKKELMAN J.P., *The Psalms in Form. The Hebrew Psalter in Its Poetic Shape*, Leiden 2002
- FOKKELMAN J.P., *Major Poems of the Hebrew Bible at the Interface of Prosody and Structural Analysis: Volume III: The Remaining 65 Psalms (SSN 43)*, Assen 2003
- FOSTER J.L., *Hymns, Prayers, and Songs: An Anthology of ANcient Egyptian Lyric Poetry (WAW 8)*, Atlanta, GA 1995
- FRECHETTE C.G., *Mesopotamian Ritual-prayers of "Hand-lifting" (Akkadian Šuillas): An Investigation of Function in Light of the Idiomatic Meaning of the Rubrik (AOAT 379)*, Münster 2012
- GABBAY U., *Pacifying the Hearts of the Gods. Sumerian Emesal Prayers of the First Millenium BC (Heidelberger Emesal-Studien 1)*, Wiesbaden 2014
- GABBAY U., *The Eršema Prayers of the First Millenium BC (Heidelberger Emesal-Studien 2)*, Wiesbaden 2015
- GÄRTNER J., "...Why Do You Let Us Stray from Your Paths..." (Isa 63:17): The Concept of Guilt in the Communal Lament Isa 63:7–64:11, in: M.J. BODA u.a. (Ed.), *Seeking the Favor of God. Volume 1: The Origins of the Penitential Prayer in Second Temple Judaism (EJIL 21)*, Atlanta, GA – Leiden 2006, 145–163
- GELANDER S., The Experience of the Festive Ceremony, *BetM* 54 (2009) 14–38 [hebr.]
- GERSTENBERGER E., The Psalms and Sumerian Hymns, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 229–239
- GERSTENBERGER E.S., The Dynamics of Praise in the Ancient Near East, or Poetry and Politics, in: N.L. DECLAISSÉ-WALFORD (Ed.), *The Shape and Shaping of the Book of Psalms: The Current State of Scholarship (SBLAIL 20)*, Atlanta, GA 2014, 27–39
- GILBERT M., Prayer in the Book of Ben Sira: Function and Relevance, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), *Prayer from Tobit to Qumran (DCLY 2004)*, Berlin – New York, NY 2004, 117–135
- GILLINGHAM S.E., *The Poems and Psalms of the Hebrew Bible (OBS)*, Oxford 1994
- GOLINETS V., *Parallelismus membrorum*, Textkritik und Textvarianten in hebräischen Bibelhandschriften, in: K. ÓLASON (Hg.), *"Ruft nicht die Weisheit ...?" Alttestamentliche und epigraphische Textinterpretationen. Symposium in Skálholt, 1.–3. Juni 2009 (ATSAT 94)*, St. Ottilien 2011, 63–83
- GREENBERG M., Hittite Royal Prayers and Biblical Petitionary Psalms, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin (HBS 1)*, Freiburg i.Br. 1994, 15–27
- GROSS W., Die Stellung der Zeitangabe in Sätzen mit zwei oder mehr nominalen / pronominalen Satzteilen vor dem Verbum finitum in alttestamentlicher Poesie, in: R. BARTELMUS / N. NEBES (Hg.), *Sachverhalt und Zeitbezug. Semitistische und alttestamentliche Studien. FS A. Denz (JBVO 4)*, Wiesbaden 2001, 3–50
- GROSS W., Pragmatische und syntaktische Gesichtspunkte des Hebräischen und deutscher Übersetzungen: Beispiele aus der alttestamentlichen Poesie, in: W. GROSS (Hg.), *Bibelübersetzung heute: Geschichtliche Entwicklungen und aktuelle Herausforderungen. Stuttgarter Symposium 2002. In Memoriam S. Meurer (AGWB 2)*, Stuttgart 2001, 167–207
- GULDE S.U., *Der Tod als Herrscher in Israel und Ugarit. Eine motiv- und religionsgeschichtliche Studie (FAT II/22)*, Tübingen 2007
- HALLO W.W., Lamentations and Prayers in Sumer and Akkad, in: J.M. SASSON (Ed.), *Civilizations of the Ancient Near East 3*, New York, NY 1995, 1871–1882
- HARTENSTEIN F., "Wach auf, Harfe und Leier, ich will wecken das Morgenrot" (Psalm 47,9) – Musikinstrumente als Medien des Gotteskontakts im Alten Orient und im Alten Testament, in: M. GEIGER / R. KESSLER (Hg.), *Musik, Tanz und Gott. Tonspuren durch das Alte Testament (SBS 207)*, Stuttgart 2007, 101–127
- HELLE S., Rhythm and Expression in Akkadian Poetry, *ZA* 104 (2014) 56–73

- HICKMANN E. u.a. (Hg.), Studien zur Musikarchäologie V. Musikarchäologie im Kontext: Archäologische Befunde, historische Zusammenhänge, soziokulturelle Beziehungen. Vorträge des 4. Symposiums der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie im Kloster Michaelstein, 19.–26. September 2004, Rahden 2006
- HILBER J., Prophetic Speech in the Egyptian Royal Cult, in: J.K. AITKEN u.a. (Ed.), *One Stone and Scroll*. FS G.I. Davies (BZAW 420), Berlin – New York, NY 2011, 39–53
- HOBBINS J.F., Regularities in Ancient Hebrew Verse: A New Descriptive Model, ZAW 119 (2007) 564–585
- HOLT E.K., Singet und glaubet. Eine Skizze zu einer Theologie des Gesangs (en sangens teologi), in: E. K. HOLT / H.J. LUNDAGER JENSEN (Ed.), *Mellem tekster*. FS K. Nielsen, København 2003, 139–155
- HOUK C.B., Acrostic Psalms and Syllables, in: J.C. KNIGHT / L.A. SINCLAIR (Ed.), *The Psalms and Other Studies to the Old Testament*. FS J.I. Hunt, Nashotah, WI 1990, 54–60
- HUMAN D., Cultic Music in the Ancient Orient and in Ancient Israel/Palestine, VF 56 (2011) 45–52
- JAKOBZEN L., The Individual's Suffering in Psalms and in Mesopotamian Narratives, BetM 168 (2001) 33–56 [hebr.]
- JANOWSKI B. / SCHWEMER D. (Hg.), Hymnen, Klagelieder und Gebete (TUAT.NF 7), Gütersloh 2013
- JANOWSKI B., "Wo du hinblickst, wird der Tote lebendig". Hymnen und Gebete in der Umwelt Israels, WUB 21/4 (2016) 29–33
- JAQUES M., 'To Talk to One's God': Penitential Prayers in Mesopotamia, in: C.L. CROUCH u.a. (Ed.), *Mediating Between Heaven and Earth: Communication with the Divine in the Ancient Near East* (LHB 566), London – New York, NY 2012, 114–123
- JAQUES M. (Hg.), Klagetraditionen. Form und Funktion der Klage in den Kulturen der Antike (OBO 251), Fribourg / Göttingen 2011
- JAQUES M., Mon dieu qu'ai je fait? Les diğir-ša-dab(5)-ba et la piété privée en Mésopotamie (OBO 273), Fribourg / Göttingen 2015
- JARICK J. (Ed.), *Sacred Conjectures. The Context and Legacy of Robert Lowth and Jean Astruc*, London 2006
- JEAN C., La magie néo-assyrienne en contexte. Recherche sur le métier d'exorciste et le concept d'āšipūtu (SAAS 17), Helsinki 2011
- JENNI E., Höfliche Bitte im Alten Testament, in: A. MEMAIRE (Ed.), *Congress Volume Basel 2001* (VT.S 92), Leiden – Boston, MA 2002, 1–16
- JENNI E., Untersuchungen zum hebräischen Kohortativ, ZAH 15/16 (2002/2003) 19–67
- JIMÉNEZ E., The Babylonian Disputation Poems: With Editions of the *Series of the Poplar, Palm and Vine*, the *Serie of the Spider*, and the *Story of the Poor, Forlorn Wren* (Culture and History of the Ancient Near East 87), Leiden – Boston, MA 2017
- KABERGS V. / AUSLOOS H., Paranomasia or Wordplay? A Babel-Like Confusion. Towards a Definition of Hebrew Wordplay, Bib. 93 (2012) 1–20
- KAISER O. (Hg.), Lieder und Gebete I + II (TUAT II/5 + 6), Gütersloh 1989 / 1991
- KANIUTH K. u.a. (Hg.), Tempel im Alten Orient. 7. Internationales Kolloquium der Deutschen Orient-Gesellschaft 11.–13. Oktober 2009, München (CDOG 7), Wiesbaden 2013
- KEEL O., Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament. Am Beispiel der Psalmen, Göttingen – Zürich ⁵1996 (1972)
- KESSLER R., *David musicus*. Zur Genealogie eines Bildes, in: M. GEIGER / R. KESSLER (Hg.), *Musik, Tanz und Gott. Tonspuren durch das Alte Testament* (SBS 207), Stuttgart 2007, 77–99
- KIM Y.S., The Temple Administration and the Levites in Chronicles (CBQMS 51), Washington, DC 2014
- KIPFER S., Der bedrohte David. Eine exegetische und rezeptionsgeschichtliche Studie zu 1Sam 16 – 1Kön 2 (SBR 3), Berlin – Boston, MA 2015
- KLEMENT H.H., Familiengeheimnisse um König David. David und seine Mutter, in: J.H. BUCH-EGGER / S. SCHWEYER (Hg.), *Christozentrik*. FS A. Mauerhofer (Studien zu Theologie und

- Bibel 17), Münster 2016, 61–76
- KLINE J.G., *Allusive Soundplay in the Hebrew Bible* (SBLAIL 28), Atlanta, GA 2016
- KNIGGE C., Überlegungen zum Verhältnis von altägyptischer Hymnik und alttestamentlicher Psalmendichtung. Zum Versuch einer diachronen und interkulturellen Motivgeschichte, *PZB* 9 (2000) 93–122
- KNIGGE C., *Das Lob der Schöpfung. Die Entwicklung ägyptischer Sonnen- und Schöpfungshymnik nach dem Neuen Reich* (OBO 219), Fribourg / Göttingen 2006
- KNOHL I., *Sacred Architecture: The Numerical Dimensions of Biblical Poems*, VT 62 (2012) 189–197
- KNOHL I., *The Original Version of Deborah's Song, and Its Numerical Structure*, VT 66 (2016) 45–65
- KOLYADA Y., *A Compendium of Musical Instruments and Instrumental Terminology in the Bible*, London – Oakville, CT 2009
- KÖRTING C., *Der Tempel – ein Ort der Krankenheilung? "Antworten" aus Mesopotamien und Israel*, ZAW 124 (2012) 477–491
- KUNTZ K., *Biblical Hebrew Poetry in Recent Research I+II*, CR.BS 6 (1998) 31–64 / 7 (1999) 35–79
- LABAHN A., *Levitischer Herrschaftsanspruch zwischen Ausübung und Konstruktion. Studien zum multi-funktionalen Levitenbild der Chronik und seiner Identitätsbildung in der Zeit des Zweiten Tempels* (WMANT 131), Neukirchen-Vluyn 2012
- LABUSCHAGNE C., *Numerical Features of the Psalms and Other Selected Texts: A Logotechnical Quantitative Structural Analysis*, URL: <http://www.labuschagne.nl/psalms.htm>
- LEE N.C., *Lyrics of Lament. From Tragedy to Transformation*, Minneapolis, MN 2010
- LEMON J.M., *The Power of Parallelism in KTU² 1.119. Another "Trial Cut"*, UF 37 (2005) 375–394
- LEMON J.M., *Yahweh's Winged Form in the Psalms. Exploring Congruent Iconography and Texts* (OBO 242), Fribourg / Göttingen 2010
- LEMON J.M., *Ancient Near Eastern Iconography and the Psalms*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 377–391
- LENZI A., *Invoking the God: Interpreting Invocations in Mesopotamian Prayers and Biblical Laments of the Individual*, JBL 129 (2010) 303–315
- LENZI A. (Ed.), *Reading Akkadian Prayers and Hymns: An Introduction* (SBL.Ancient Near East Monographs 3), Atlanta, GA 2011
- LEUCHTER M.A. / HUTTON J.M. (Ed.), *Levites and Priests in Biblical History and Tradition* (SBLAIL 9), Leiden – Boston, MA 2012
- LEUENBERGER M., *Jhwh, "der Gott Jerusalems"* (Inscription aus Ḥirbet Bet Layy 1,2). Konturen der Jerusalemer Tempeltheologie aus religions- und theologiegeschichtlicher Perspektive, *EvTh* 74 (2014) 245–260
- LEVIN C., *Lieder zum Text: Psalmen in der alttestamentlichen Geschichtsdarstellung*, in: H. JENNI / M. SAUR (Hg.), *Nächstenliebe und Gottesfurcht. Beiträge aus alttestamentlicher, semitistischer und altorientalischer Wissenschaft*. FS H.-P. Mathys (AOAT 439), Münster 2016, 273–290
- LÖHNERT A., *"Wie die Sonne tritt heraus!" Eine Klage zum Auszug Enlils mit einer Untersuchung zur Komposition und Tradition sumerischer Klagelieder in altbabylonischer Zeit* (AOAT 365), Münster 2009
- LONGMAN T., *The Psalms and Ancient Near Eastern Prayer Genres*, in: D. FIRTH / P.S. JOHNSTON (Ed.), *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*, Downers Grove, IL 2005, 41–59
- LONGMAN T. / ENNS P. (Ed.), *Dictionary of the Old Testament. Wisdom, Poetry and Writings*, Downers Grove, IL 2008
- LUFT D.C., *Osiris-Hymnen. Wechselnde Materialisierungen und Kontexte. Untersuchungen anhand der Texte "C30" / Tb181, Tb183, "BM447" / Tb128 und der "Athribis"-Hymne* (ORA), Tübingen 2015
- LUISELLI M.M., *Die Suche nach Gottesnähe. Untersuchungen zur Persönlichen Frömmigkeit in*

- Ägypten von der Ersten Zwischenzeit bis zum Ende des Neuen Reichs (ÄAT 73), Wiesbaden 2011
- LUNN N.P., Word-Order Variation in Biblical Hebrew Poetry. Differentiating Pragmatic Poetics (PBM), Carlisle 2006
- MALONEY L.D., Intertextual Links: Part of the Poetic Artistry within the Book I Acrostic Psalms, *RestQ* 49 (2007) 11–21
- MALONEY L.D., A Word Fitly Spoken: Poetic Artistry in the First Four Acrostics of the Hebrew Psalter (SBLit 119), New York, NY 2009
- MAUL S.M. / STRAUB R., Ritualbeschreibungen und Gebete I (WVDOG 13), Wiesbaden 2011
- METCALF C., New Parallels in Hittite and Sumerian Praise of the Sun, *WO* 41 (2011) 168–176
- METCALF C., Old Babylonian Religious Poetry in Anatolia: From Solar Hymn to Plague Prayer, *ZA* 105 (2015) 42–53
- MEYNET R., Rhetorical Analysis. An Introduction to Biblical Rhetoric (JSOTS 256), Sheffield 1998
- MEYNET R., Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (Retorica Biblica e Semitica 6), Rom 2015
- MILLER C.L., A Linguistic Approach to Ellipsis in Biblical Poetry (Or, What do Do When Exegesis of What Is There Depends on What Isn't), *BBR* 13 (2003) 251–270
- MILLER C.L., Ellipsis Involving Negation in Biblical Poetry, in: R.L. TROXEL u.a. (Ed.), *Seeing Out the Wisdom of the Ancient*. FS M.V. Fox, Winona Lake, IN 2005, 37–52
- MILLER C.L., The Relation of Coordination to Verb Gapping in Biblical Poetry, *JSOT* 31 (2007) 41–60
- MILLER C.L., Constraints on Ellipsis in Biblical Hebrew, in: C.L. MILLER (Ed.), *Studies in Ancient Oriental Civilization*. FS G.B. Gragg, Chicago, IL 2007, 165–177
- MILLER C.L., Vocative Syntax in Biblical Hebrew Prose and Poetry: A Preliminary Analysis, *JSS* 55 (2010) 347–364
- MILLER P.D., The Theological Significance of Biblical Poetry, in: J. BARTON / S. BALENTINE (Ed.), *Language, Theology, and the Bible*. FS J. Barr, Oxford 1994, 213–230 (neu abgedruckt in: P.D. MILLER, *Israelite Religion and Biblical Theology*. Collected Essays [JSOTS 267], Sheffield 2000, 233–249)
- MILLER S., The Oral-Written Textuality of Stichographic Poetry in the Dead Sea Scrolls, *DSD* 22 (2015) 162–188
- MITCHELL T.C., The Music of the Old Testament Reconsidered, *PEQ* 124 (1992) 124–143
- MONTANER L.V., Masoretic Tradition and Syntactic Analysis of the Psalms, in: W.T. VAN PEURSEN / J.W. DYK (Ed.), *Tradition and Innovations in Biblical Interpretation*. FS E. Talstra (SSN), Leiden – Boston, MA 2011, 317–335
- MÜLLER H.-P., Psalmen und frühgriechische Lyrik, *BZ* 47 (2003) 23–42
- NEL P.J., Parallelism and Recurrence in Biblical Hebrew Poetry: A Theoretical Proposal, *JNSL* 18 (1992) 135–143
- NICCACCI A., The Biblical Hebrew Verbal System in Poetry, in: S.E. FASSBERG / A. HURVITZ (Ed.), *Biblical Hebrew in Its Northwest Semitic Setting: Typological and Historical Perspectives*, Jerusalem 2006, 247–268
- NIEBUHR K.-W., Psalms Outside the Biblical Psalms Collection – the Example of Jonah, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 121–137 (dt. Ausgabe 2015)
- NIEHR H., Königtum und Gebet in Ugarit. Der König als Beter, das Gebet für den König und das Gebet zum König, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern*. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 603–622
- NÖMMIK U., The Idea of Ancient Hebrew Verse, *ZAW* 124 (2012) 400–408
- NOTARIUS T., The Archaic System of Verbal Tenses in "Archaic" Biblical Poetry: Syntactic Features, in: C.L. MILLER-NAUDÉ / Z. ZEVIT (Ed.), *Diachrony in Biblical Hebrew* (Linguistic Studies in Ancient West Semitic 8), Winona Lake, IN 2012, 193–207
- NOTARIUS T., The Verb in Archaic Biblical Poetry: A Discursive, Typological, and Historical

- Investigation of the Tense System (SStLL 68), Leiden – Boston, MA 2013
- O'CONNOR M.P., Hebrew Verse Structure; Winona Lake, IN 1997
- ORTON D.E. (Ed.), Poetry in the Hebrew Bible. Selected Studies from Vetus Testamentum (Brill's Readers in Biblical Studies 6), Leiden 2000
- OSHIMA T., Babylonian Prayers to Marduk (ORA 7), Tübingen 2011
- OSHIMA T., Babylonian Poems of Pious Sufferers: *Ludlul Bēl Nēmequi* and the *Babylonian Theodicy* (ORA 14), Tübingen 2014
- PARDEE D., Ritual and Cult at Ugarit (WAW 10), Atlanta, GA 2002
- PARROT A., Encadré. Les Psaumes et les hymnes du Proche-Orient ancien, in: Redécouvrir les Psaumes (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 57–67
- PAT-EL N. / WILSON-WRIGHT A., Features of Archaic Biblical Hebrew and the Linguistic Data Debate, *HebStud* 54 (2013) 387–410
- PETERSON J., UET 6 / 1,74, the Hymnic Introduction of a Sumerian Letter-Prayer to Ninšubur, *ZA* 106 (2016) 33–41
- PRICE J.D., The Syntax of Masoretic Accents in the Hebrew Bible (SBEC 27), Lewiston, NY 1990
- PRINSLOO G.T.M., Suffering Bodies – Divine Absence: Towards a Spatial Reading of Ancient Near Eastern Laments with Reference to Psalm 13 and an Assyrian Elegy (K 890), *OTE* 26 (2013) 773–803
- PRUZINSKY R. / SHEHATA D. (Hg.), Musiker und Tradierung. Studien zur Rolle von Musikern bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken (Wiener Offene Orientalistik 8), Münster – Berlin 2010
- QUACK J.F., Lobpreis der Gottheit und Hoffnung auf Beistand im spätramessidischen Ägypten. Eine Neubearbeitung der sogenannten "Gebete eines ungerecht Verfolgten", in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 557–503
- RAND M., Introduction to the Grammar of Hebrew Poetry in Byzantine Palestine (Gorgias Dissertations, Language and Linguistics 22/1), Piscataway, NJ 2006
- RECHENMACHER H., Artikelsetzung in Poesie. Beobachtungen zu den Büchern IJob und Psalmen, in: S.Ö. STEINGRÍMSSON / K. ÓLASON (Hg.), Literatur- und sprachwissenschaftliche Beiträge zu alttestamentlichen Texten. FS W. Richter (ATSAT 83), St. Ottilien 2007, 199–218
- REDD J.S., Constituent Postponement in Biblical Hebrew Verse (AKM 90), Wiesbaden 2014
- REDSBURG G.A., Northern Hebrew through Time: From the Song of Deborah to the Mishnah, in: C.L. MILLER-NAUDÉ / Z. ZEVIT (Ed.), Diachrony in Biblical Hebrew (Linguistic Studies in Ancient West Semitic 8), Winona Lake, IN 2012, 339–359
- REYMOND E.D., Innovations in Hebrew Poetry. Parallelism and the Poems of Sirach (StBL 9), Atlanta, GA / Leiden 2004
- RÖMER W.H.P., Hymnen und Klagelieder in sumerischer Sprache (AOAT 276), Münster 2001
- RÖMER W.H.P., Die Klage über die Zerstörung von Ur (AOAT 309), Münster 2004
- RUBIN A.D., The Form and Meaning of Hebrew ʾašrê, *VT* 60 (2010), 366–372
- SANDERS P., *Argumenta ad Deum* in the Plague Prayers of Mursili II and in the Book of Psalms, in: B. BECKING / E. PEELS (Ed.), Psalms and Prayers (OTS 55), Leiden – Boston, MA 2007, 181–217
- SANDERS P., Overredingstrategieën in Hethitische, Babylonische en Israeëlitische gebeden, *NedThT* 65 (2011) 101–116
- SCHIPPER B.U., Egyptian Backgrounds to the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 57–75
- SCHIRRMACHER T., Die Vielfalt biblischer Sprache. Über 100 alt- und neutestamentliche Stilarten, Ausdrucksweisen, Redeweisen und Gliederungsformen (Biblia et Symbiotica 15), Bonn 1997
- SEYBOLD K., Akrostichie im Psalter, *ThZ* 57 (2001) 172–183 (neu abgedruckt in: Studien zu Sprache und Stil der Psalmen [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 245–257)
- SEYBOLD K., Poetik der Psalmen (Poetologische Studien zum Alten Testament 1), Stuttgart

- 2003 (ital. = *Poetica dei Salmi* [Introduzione allo studio della Bibbia; supplementi 35], Brescia 2007)
- SEYBOLD K., Krise der Geschichte. Geschichtstheologische Aspekte im Moselied Dt 32, in: U. BECKER / J. VAN OORSCHOT (Hg.), *Das Alte Testament – ein Geschichtsbuch?! Geschichtsschreibung oder Geschichtsüberlieferung im antiken Israel*. FS J. Conrad (ABG 17), Leipzig 2005, 59–80 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 169–189)
- SEYBOLD K., Der Jesajapsalm (Jes 12,1–6), in: M. CHUNG / R. JANSEN (Hg.), *Versöhnung und Wandel / Reconciliation and Transformation*. FS M.A. Schmidt, ThZ 65 (2009) 7–17 (neu abgedruckt in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* [BZAW 415], Berlin – New York, NY 2010, 207–217)
- SEYBOLD K., Der Hanna-Psalm (1. Sam 2,1–10), in: K. SEYBOLD, *Studien zu Sprache und Stil der Psalmen* (BZAW 415), Berlin – New York, NY 2010, 191–206
- SHEHATA D., Musiker und ihr vokales Repertoire. Untersuchungen zu Inhalt und Organisation von Musikerberufen und Liedgattungen zu altbabylonischer Zeit (*Göttinger Beiträge zum Alten Orient* 3), Göttingen 2009
- SHEHATA D., Klagesänger und ihr Gesangsrepertoire. Überlegungen zu den Überlieferungswegen altbabylonischer Kultliturgie, in: R. PRUZSINSKY R. / D. SHEHATA (Hg.), *Musiker und Tradierung. Studien zur Rolle von Musikern bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken* (*Wiener Offene Orientalistik* 8), Münster – Berlin 2010, 171–198
- SHEPHERD M.B., Hebrew Acrostic Poems and Their Vocabulary Stock, JNSL 36 (2010) 95–108
- SHIBATA D., Ritual Contexts and Mythological Explanations of the Emesal Šuilla-Prayers in Ancient Mesopotamia, *Orient* 55 (2010) 67–85
- SHIBATA D., Die Šuilla-Gebete im Emesal (*Heidelberger Emesal-Studien* 3), Wiesbaden 2017
- SIGURVINSSON J.A., "Jahwe ist dein Hüter, dein Schatten über deiner rechten Hand". Parallelismus membrorum und Kolometrie des Hebräischen. Am Beispiel von Ps 121, in: K. ÓLASON (Hg.), "Ruft nicht die Weisheit ...?" *Alttestamentliche und epigraphische Textinterpretationen*. Symposium in Skálholt, 1.–3. Juni 2009 (ATSAT 94), St. Ottilien 2011, 187–200
- SINGER I., *Hittite Prayers* (WAW), Atlanta, GA 2002
- SITZLER D., Vorwurf gegen Gott. Ein religiöses Motiv im Alten Orient (Ägypten und Mesopotamien) (*StOR* 32), Wiesbaden 1994
- SMITH M.S., Canaanite Backgrounds to the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 43–56
- SMOAK J.D., 'Prayers of Petition' in the Psalms and West Semitic Inscribed Amulets: Efficacious Words in Metal and Prayers for Protection in Biblical Literature, JSOT 36 (2011) 75–92
- SPARKS K.L., *Ancient Texts for the Study of the Hebrew Bible: A Guide to the Background Literature*, Peabody, MA 2005
- SPERO S., Variations on a Theme in Biblical Psalmody, JBQ 45 (2017) 115–118
- SPUY R. VAN DER, Hebrew Alphabetic Acrostics – Significance and Translation, OTE 21 (2008) 513–532
- STAUBLI T. u.a., *Musik in biblischer Zeit und orientalisches Musikerbe*, Stuttgart 2007
- STOCKS S.P., *The Form and Function of the Tricolon in the Psalms of Ascents: Introducing a New Paradigm for Hebrew Poetic Line-form*, Eugene, OR 2012
- TALSTRA E., Reading Biblical Hebrew Poetry. Linguistic Structure or Rhetorical Device?, JNSL 25 (1999) 101–126
- TATU S., The Qatal/Yiqtol (Yiqtol/Qatal) Verbal Sequence in Semitic Couplets. A Case Study in Systemic Functional Grammar with Applications on the Hebrew Psalter and Ugaritic Poetry (*Gorgias Ugaritic Studies* 3), Piscataway, NJ 2008
- TAWIL H., *An Akkadian Lexical Companion for Biblical Hebrew: Etymological-Semantic and Idiomatic Equivalents with Supplement on Biblical Aramaic*, Jersey City, NJ 2009
- TIEMEYER L.-S., The Lament in Isaiah 63:7–64:11 and Its Literary and Theological Place in Isaiah 40–66, in: R.J. BAUTCH u.a. (Ed.), *The Book of Isaiah: Enduring Questions Answered Anew*. FS J. Blenkinsipp, Grand Rapids, MI 2014, 52–70

- TROPPER J., Alternierende Metrik in der biblisch-hebräischen Poesie, in: L. HIEPEL / M.-T. WACKER (Hg.), *Zwischen Zion und Zaphon. Studien im Gedenken an den Theologen Oswald Loretz (14.01.1928–12.04.2014)* (AOAT 438), Münster 2016, 273–283
- TSUMURA D.T., Vertical Parallelism in Hebrew Poetry, *JBL* 128 (2009) 167–181
- VAN DER KOOIJ A., Zur Frage der Exegese im LXX-Psalter. Ein Beitrag zur Verhältnisbestimmung zwischen Original und Übersetzung, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 366–379
- VAN DER LUGT P., *Cantos and Strophes in Biblical Hebrew Poetry with Special Reference to the First Book of the Psalter* (OTS 53), Leiden – Boston, MA 2006
- VAN DER LUGT P., *Cantos and Strophes in Biblical Hebrew Poetry II. Psalms 42–89* (OTS 57), Leiden – Boston, MA 2010
- VAN DER LUGT P., *Cantos and Strophes in Biblical Hebrew Poetry III. Psalms 90–150 and Psalm 1* (OTS 63), Leiden – Boston, MA 2014
- VAN DER LUGT P., The Wave-like Motion of the "Song of the Sea" (Ex 15,1–18) and the People of Israel as a Worshipping Community, *ZAW* 128 (2016) 49–63
- VAN DYK P.-J., Music in Old Testament Time, *OTE* 4 (1991) 373–380
- VAN GROL H., 1Chronicles 16: The Chronicler's Psalm and Its View of History, in: J. CORLEY / H. VAN GROL (Ed.), *Rewriting Biblical History: Essays on Chronicles and Ben Sira*. FS P.C. Beentjes (DCLS 7), Berlin – New York, NY 2011, 97–122
- VAN WIERINGEN A., The "I"-Figure's Relation in the Poem in Isa 38,10–20, *Bib.* 96 (2015) 481–497
- VERN R.C., *Dating Archaic Biblical Poetry: Critique of the Linguistic Arguments* (PHSC 10), Piscataway, NJ 2011
- VOGELZANG M.E. / VANSTIPHOUT H.L.J. (Ed.), *Mesopotamian Poetic Language: Sumerian and Akkadian: Proceedings of the Groningen Group for the Study of Mesopotamian Literature*, Vol. 2 (CuMo 2), Groningen 1996
- VON KNORRE P., *Vergeblicher Gottesdienst. Die kultpolemischen Texte im Alten Testament* (SBB 65), Stuttgart 2010
- WAGNER A. (Hg.), *Parallelismus membrorum* (OBO 224), Fribourg / Göttingen 2007
- WALLER D.J., Reduction to the First Idea: A Cognitive Approach to Biblical Hebrew Verse, *KUSATU* 18 (2015) 1–109
- WATSON W.G.E., *Traditional Techniques in Classical Hebrew Verse* (JSOTS 170), Sheffield 1994
- WATSON W.G.E., *Classical Hebrew Poetry. A Guide to Its Techniques*, Sheffield 2001 (21986, 1984)
- WATSON W.G.E., The Study of Hebrew Poetry. Past – Present – Future, in: J. JARICK (Ed.), *Sacred Conjectures*, New York, NY – London 2007, 124–154
- WEBER B., Akrostichische Muster in den Asaph-Psalmen, *BN* 113 (2002) 79–94
- WEBER B., Eine Einführung in die Poesie des Alten Testaments im Umfeld des Alten Vorderen Orients, in: H. PEHLKE (Hg.), *Zur Umwelt des Alten Testaments* (EdC.B Altes Testament. Ergänzungsband 1), Holzgerlingen 2002, 386–426
- WEBER B., Le caractère poétique des Psaumes et son incidence sur leur interprétation. Quelques considérations sur une approche littéraire des Psaumes, *RevSR* 77 (2003) 481–496 (ital. = Il carattere poetico dei Salmi e la sua incidenza sulla loro interpretazione, in: E. BONS / A. PASSARO [Ed.], *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* [Scripturae 4], Trapani 2014, 61–78)
- WEBER B., Einige poetologische Überlegungen zur Psalmeninterpretation verbunden mit einer exemplarischen Anwendung an Psalm 130, *OTE* 18 (2005) 891–906
- WEBER B., Entwurf einer Poetologie der Psalmen, in: H. UTZSCHNEIDER / E. BLUM, *Lesarten der Bibel. Untersuchungen zu einer Theorie der Exegese des Alten Testaments*, Stuttgart 2006, 127–154 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 30–64)
- WEBER B., Art. "Poesie" (AT), *WiBiLex* 2007, www.wibilex.de

- WEBER B., Toward a Theory of the Poetry of the Hebrew Bible: The Poetry of the Psalms as a Test Case, BBR 22 (2012) 157–188
- WEBER B., Il carattere poetico dei Salmi e la sua incidenza sulla loro interpretazione, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* (Scripturae 4), Trapani 2014, 61–78
- WEIPPERT H. und M., Der betende Mensch. Eine Außenansicht, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur*. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 435–490
- WENDLAND E.R., Aspects of the Principle of 'Parallelism' in Hebrew Poetry, JNSL 33 (2007) 101–124
- WENDLAND E., *Studies in the Psalms: Poetic Analysis & Translation*, Dallas, TX 2017
- WILKE A.F., *Die Gebete der Propheten. Anrufungen Gottes im "corpus propheticum" der Hebräischen Bibel* (BZAW 451), Berlin – Boston, MA 2014.
- WILLI-PLEIN I., הַשְׁתַּחֲוֹתָ – Ehrenbezeugung oder Proskynese? Pragmatische Zugänge zur Bedeutung eines etymologisch umstrittenen hebräischen Verbs, in: C. KARRER-GRUBE u.a. (Hg.), *Sprachen – Bilder – Klänge. Dimensionen der Theologie im Alten Testament und in seinem Umfeld*. FS R. Bartelmus (AOAT 359), Münster 2009, 363–377
- WYATT N., *The Mythic Mind. Essays on Cosmology and Religion in Ugaritic and Old Testament Literature*, London 2005
- YOGEV J. / YONA S., A Poetic Letter: The Ugaritic Tablet RS 16.265, SELVOA 31 (2014) 51–58
- YOGEV J. / YONA S., Opening Alliteration in Biblical and Ugaritic Poetry, ZAW 127 (2015) 108–113
- YONA S., A Type of Expanded Repetition in Biblical Parallelism, ZAW 119 (2007) 586–601
- ZERNECKE A.E., Gott und Mensch in Klagegebeten in Israel und Mesopotamien. Die Handerhebungsgebete Ištar 10 und Ištar 2 und die Klagepsalmen 38 und 22 im Vergleich (AOAT 387), Münster 2011
- ZERNECKE A.E., Vain Flattery versus Trusting Confidence? Akkadian Prayers of the Lifting of the Hand and Biblical Psalms of Individual Lament, in: H.M. NIEMANN / M. AUGUSTIN (Ed.), "My Spirit at Rest in the North Country" (Zechariah 6.8): Collected Communications in the XXth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Helsinki 2010 (BEAT 57), Frankfurt a.M. 2011, 173–182
- ZERNECKE A.E., How to Approach a Deity: The Growth of a Prayer Addressed to Ištar, in: C.L. CROUCH u.a. (Ed.), *Mediating Between Heaven and Earth: Communication with the Divine in the Ancient Near East* (LHB 566), London – New York, NY 2012, 124–143
- ZERNECKE A.E., Mesopotamian Parallels to the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 27–42
- ZGOLL A., Audienz – ein Modell zum Verständnis mesopotamischer Handerhebungsrituale. Mit einer Deutung der Novelle vom *Armen Mann von Nippur*, BaM 34 (2003) 181–203
- ZGOLL A., Die Kunst des Betens. Form und Funktion, Theologie und Psychagogik in babylonisch-assyrischen Handerhebungsgebeten an Ishtar (AOAT 308), Münster 2003
- ZGOLL A., Für Sinne, Geist und Seele. Vom konkreten Ablauf mesopotamischer Rituale zu einer generellen Systematik von Ritualfunktionen, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 25–46
- ZGOLL A., Der betende Mensch. Zur Anthropologie in Mesopotamien, in: B. JANOWSKI / K. LIESS (Hg.), *Der Mensch im alten Israel. Neue Forschungen zur alttestamentlichen Anthropologie* (HBS 59), Freiburg i.Br. 2009, 121–140
- ZWICKEL W., *Der salomonische Tempel* (Kulturgeschichte der Antiken Welt 83), Mainz 1999

**II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application**

**1. Psalmen in ihrer Nach- und Wirkungsgeschichte im Judentum und Christentum /
Psalms in Their Aftermath and the History of Interpretation of Judaism and Christianity**

**a) Deuterokanonisches, Qumran, Septuaginta und weitere alte Übersetzungen /
Deuterocanonical Material, Qumran, Septuagint and Other Old Translations**

- ABEL F., *The Psalms of Solomon and the Messianic Ethics of Saul* (WUNT II/416), Tübingen 2016
- AEJMELAEUS A., "Rejoice in the Lord!" A Lexical and Syntactical Study of the Semantic Field of Joy in the Greek Psalter, in: M.F.J. BAASTEN / W.T. VAN PEURSEN (Ed.), *Halmet on a Hill. Semantic and Greek Studies. FS T. Muraoka (OLA 118)*, Leuven 2003, 501–521
- AEJMELAEUS A., *Usko, toivo ja semantiikka: Septuagintan psalmien kielestä ja sen vaikutuksesta Paavaliin*, *TAik* 109 (2004) 247–258
- AEJMELAEUS A., *Faith, Hope and Interpretation. A Lexical and Syntactical Study of the Semantic Field of Hope in the Greek Psalter*, in: P.W. FLINT u.a. (Ed.), *Studies in the Hebrew Bible, Qumran, and the Septuagint. FS E. Ulrich (VT.S 101)*, Leiden – Boston, MA 2006, 360–375
- AEJMELAEUS A. / QAST U. (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24)*, Göttingen 2000
- AITKEN J.K., *Jewish Worship Amid Greeks: The Lexical Context of the Old Greek Psalter*, in: R.T. MCLAY (Ed.), *The Temple in Text and Tradition. FS R. Hayward (Library of Second Temple Studies 83)*, London – New York, NY 2015, 48–70
- ALBRECHT F., *Zur Notwendigkeit einer Neuedition der Psalmen Salomos*, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), *Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D)*, Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 110–123
- ALBRECHT F., *Psalmoi Solomontos / Die Psalmen Salomos*, in: S. KREUZER (Hg.), *Einleitung in die Septuaginta (LXX.H 1 = Handbuch zur Septuaginta 1)*, Gütersloh 2016, 361–373
- ARZT-GRABNER P., *Psalms as Magic? P.Vindob G 39205 Revisited*, in: J. COOK (Ed.), *Septuagint and Reception. Essays Prepared for the Association for the Study of the Septuagint in South Africa (VT.S 127)*, Leiden – Boston, MA 2009, 37–43
- ATKINSON K., *I Cried to the Lord. A Study of the Psalms of Solomon's Historical Background and Social Setting (JSJ.S 84)*, Leiden – Boston, MA 2004
- AUSLOOS H., *לְהַנְחִיחַ in the Psalm Headings and Its Equivalent in LXX*, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies. Leiden, 2004 (SCSt 54)* Atlanta, GA 2006, 131–139
- AUSTERMANN F., *Thesen zur Septuaginta-Exegese am Beispiel der Untersuchung des Septuaginta-Psalters*, in: A. AEJMELAEUS / U. QAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24)*, Göttingen 2000, 380–386
- AUSTERMANN F., *Deshalb werden nicht aufstehen Frevler im Gericht. Zur Übersetzung und Interpretation im ersten Septuaginta-Psalm*, in: B.A. TAYLOR (Ed.), *X Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies. Oslo 1998 (SCSt 51)*, Atlanta, GA 2001, 481–497
- AUSTERMANN F., *ἀνομιὰ im Septuaginta-Psalter. Ein Beitrag zum Verhältnis von Übersetzungsweise und Theologie*, in: R. SOLLAMO / S. SIPILÄ (Ed.), *Helsinki Perspectives on the Translation Technique of the Septuagint. Proceedings of the IOSCS Congress in Helsinki 1999 (SESJ 82)*, Göttingen 2002, 99–137
- AUSTERMANN F., *Von der Tora zum Nomos. Untersuchungen zu Übersetzungsweise und Interpretation im Septuaginta-Psalter (AAWG.PH 257 / MSU 27)*, Göttingen 2003

- BARRETT A. (Ed.), *The Seven Psalms: A Commentary on the Penitential Psalms*, Oxford 1995
- BARTELMUS R., Die sieben Busspsalmen. Davids Threnodiae Davidicae. Überlegungen eines Alttestamentlers zum Umgang christlicher Theologen und Komponisten mit einer seit der Spätantike als Einheit verstandenen Gruppe von sieben Psalmen, *GuL* 29 (2014) 129–157
- BAUER U.F.W., Strategien gegen den Polytheismus im Psalter an Hand des Umgangs mit dem Wort אֱלֹהִים in den alten Versionen (Q, LXX, Vg, TPs, Syr), im NT und im Midrasch (MTeh), *BN* 154 (2012) 49–55
- BEENTJES P.C., Portrayals of David in Deuterocanonical and Cognate Literature, in: H. LICHTENBERGER / U. MITTMANN-RICHERT (Hg.), *Biblical Figures in Deuterocanonical and Cognate Literature* (DCLY 2008), Berlin – New York, NY 2009, 165–181
- BEN-DOV J., The Elohistic Psalter and the Writing of Divine Names at Qumran, in: A.D. ROITMAN u.a. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls and Contemporary Culture. Proceedings of the International Conference held at the Israel Museum, Jerusalem (July 6–8, 2008)* (StTDJ 93), Leiden – Boston, MA 2011, 79–104
- BERGER K., *Psalmen aus Qumran. Gebete und Hymnen vom Toten Meer* (Insel-Taschenbuch 1897), Frankfurt a.M. 1997
- BERNSTEIN M.J., The Righteous and the Wicked in the Aramaic Version of Psalms, *Journal of the Aramaic Bible* 3 (2002) 5–26
- BERNSTEIN M.J., A Jewish Reading of Psalms: Some Observations on the Method of the Aramaic Targum, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 476–504
- BERSCHIN W., Der Septuagintapsalter in abendländischen Bibliotheken des Mittelalters, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Entstehung, Sprache, Geschichte* (WUNT 286), Tübingen 2012, 635–648
- BOGAERT P.-M., Le Psautier latin des origines au XII^e siècle. Essai d'histoire, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 51–81
- BÖHM C., Die Rezeption der Psalmen in den Qumranschriften, bei Philo von Alexandrien und im Corpus Paulinum (WUNT II/437), Tübingen 2017
- BONS E., Beobachtungen zur Übersetzung und Neubildung von Parallelismen im Septuaginta-Psalter, in: A. WAGNER (Hg.), *Parallelismus membrorum* (OBO 224), Fribourg / Göttingen 2007, 117–130 (Neuabdruck in: E. BONIS, *Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament* [FAT 93], Tübingen 2014, 51–64)
- BONS E., Die Rede von Gott in den Psalmen^{LXX}, in: H.-J. FABRY / D. BÖHLER (Hg.), *Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Band 3: Studien zur Theologie, Anthropologie, Ekklesiologie, Eschatologie und Liturgie der Griechischen Bibel* (BWANT 174), Stuttgart 2007, 182–202 (Neuabdruck in: E. BONIS, *Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament* [FAT 93], Tübingen 2014, 31–50)
- BONS E., Der Septuaginta-Psalter. Übersetzung, Interpretation, Korrektur, in: M. KARRER / W. KRAUS (Hg.), *Die Septuaginta-Texte, Kontexte, Lebenswelten. Internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 20.–23. Juli 2006* (WUNT 219), Tübingen 2008, 450–470 (Neuabdruck in: E. BONIS, *Textkritik und Textgeschichte. Studien zur Septuaginta und zum hebräischen Alten Testament* [FAT 93], Tübingen 2014, 9–29)
- BONS E., Le Dieu et les dans la Psautier de la Septante, in: E. BONIS / T. LEGRAND (Ed.), *Le Monothéisme biblique. Évolution, contextes et perspectives* (LeDiv 244), Paris 2011, 129–143
- BONS E., Rhetorical Devices in the Septuagint Psalter, in: E. BONIS / T.J. KRAUS (Ed.), *Et sapienter et eloquenter. Studies in Rhetorical and Stylistic Features in the Septuagint* (FRLANT 241), Göttingen 2011, 69–79
- BONS E., Psalter Terminology in *Joseph and Aseneth*, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), *Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2012* (WUNT 325), Tübingen 2014, 430–443
- BONS E. / POUCHELLE P. (Ed.), *The Psalms of Solomon: Language, History, Theology* (EJIL

- 40), Atlanta, GA 2015
- BONS E. / BRUCKER R., Psalmi / Das Buch der Psalmen, in: S. KREUZER (Hg.), Einleitung in die Septuaginta (LXX.H 1 = Handbuch zur Septuaginta 1), Gütersloh 2016, 331–351
- BOUET F., Les Cantiques des degrés (Psaumes 119–133) selon la Bible grecque des Septante (CREJ 50), Leuven 2013
- BOUET-DE QUATREBARBES F., La variante λόγος-νόμος dans les Psaumes de la Septante, in: M. LOUBET / D. PRALON (Ed.), Eukarpa Εὐκαρπα. Études sur la Bible et ses exégètes. FS G. Dorival, Paris 2011
- BREYTENBACH C., Psalms^{LXX} and the Christian Definition of Space: Exemples Based on Inscriptions from Central Asia Minor, in: J. COOK / H.J. STIPP (Ed.), Text-Critical and Hermeneutical Studies in the Septuagint (VT.S 157), Leiden – Boston, MA 2012, 381–394
- BREYTENBACH C., The Early Christians and Their Greek Bible: Quotations from the Psalms and Isaiah in Inscriptions from Asai Minor, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 759–774
- BROCK S.P., A Neglected Revision of the Peshitta Psalter, in: C. MCCARTHY / J.F. HEALEY (Ed.), Biblical and Near Eastern Essays. FS K.J. Cathcart (JSOTS 375), London – New York, NY 2004, 131–142
- BROOKE G.J., The Psalms in Early Jewish Literature in the Light of the Dead Sea Scrolls, in: S. MOYISE / M.J.J. MENKEN (Ed.), The Psalms in the New Testament, London 2004, 5–24
- BRUCKER R., Schritte auf dem Weg zu einer dokumentierten Übersetzung der Septuaginta. Ein Werkstattbericht am Beispiel des Psalters, in: S. KREUZER / J.P. LESCH (Hg.), Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Studien zur Entstehung und Bedeutung der Griechischen Bibel. Band 2 (BWANT 161), Stuttgart 2004, 247–258
- BRUCKER R., La *Wirkungsgeschichte* dans la Septante des Psaumes dans le judaïsme ancien et dans le christianisme primitif, in: J. JOOSTEN / P. LEMOIGNE (Ed.), L'apport de la Septante aux études sur l'Antiquité (LeDiv 203), Paris 2005, 289–308
- BRUCKER R., Observations on the *Wirkungsgeschichte* of the Septuagint Psalms in Ancient Judaism and Early Christianity, in: W. KRAUS / R.G. WOODEN (Ed.), Septuagint Research. Issues and Challenges in the Study of the Greek Jewish Scriptures (SCSt 53), Atlanta, GA 2006, 355–369
- BRUCKER R., Textgeschichtliche Probleme des Septuaginta-Psalters, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), Die Septuaginta – Entstehung, Sprache, Geschichte (WUNT 286), Tübingen 2012, 79–97
- BRUCKER R., Zum 'Sitz im Leben' des Septuaginta-Psalters, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), Die Septuaginta – Orte und Intentionen. 5., internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 24.–27. Juli 2014 (WUNT 361), Tübingen 2016, 564–579
- CAMERON J.S., The Vir Tricultus: An Investigation of the Classical, Jewish and Christian Influences on Jerome's Translation of the Psalter Iuxta Hebraeos (DPhil Diss.), Oxford 2006
- CAMERON M., The Emergence of *Totus Christus* as Hermeneutical Center in Augustine's *Enarrationes in Psalmos*, in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 205–226
- CARBAJOSA I., Las características de la versión siríaca des los Salmos (Sal 90–150 de la Peshitta) (AnBib 162), Rom 2006
- CARBAJOSA I., The Character of the Syriac Version of Psalms. A Study of Psalms 90–150 in the Peshitta (MPIL 17), Leiden – Boston, MA 2008
- CEULEMANS R., Unknown Hexaplaric Readings of Ezekiel, Isaiah and Psalms, Offered by Apollinaris of Laodicea, ZAW 123 (2011) 406–423
- CHARLESWORTH J.H., The Qumran Psalter: The Thanksgiving Hymns among the Dead Sea Scrolls, Eugene, OR 2014
- CHARLESWORTH J.H. / MCSPADEEN J.D., The Sociological and Liturgical Dimensions of *Psalms Pesher 1* (4QpPs^a): Some Prolegomenous Reflections, in: J.H. CHARELSWORTH (Ed.), The Bible and the Dead Sea Scrolls. Volume II: The Dead Sea Scrolls and the Qumran Community, Waco, TX 2006, 301–315

- CHARLESWORTH J.H. / NEWSOM C.A. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Volume 4B: Angelic Liturgy: Songs of the Sabbath Sacrifice*, Tübingen – Louisville, KY 1999
- CHAZON E.G., *The Use of the Bible as a Key to Meaning in Psalms from Qumran*, in: S.M. PAUL u.a. (Ed.), *Emanuel. Studies in Hebrew Bible, Septuagint and Dead Sea Scrolls. FS E. Tov (VT.S 94)*, Leiden – Boston, MA 2003, 85–96
- CHAZON E.G. (Ed.), *Liturgical Perspectives. Prayer and Poetry in Light of the Dead Sea Scrolls. Proceedings of the Fifth International Symposium of the Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls and Associated Literature, 19–23 January 2000 (StTDJ 48)*, Leiden – Boston, MA 2003
- CHIRILĂ J. / KREUZER S., *Odai / Das Buch der Oden*, in: S. KREUZER (Hg.), *Einleitung in die Septuaginta (LXX.H 1 = Handbuch zur Septuaginta 1)*, Gütersloh 2016, 354–360
- CHYUTIN M., *The Redaction of the Qumranic and the Traditional Book of Psalms as a Calendar*, *RdQ* 16 (1993/94) 367–395
- CIMOSA M., *Il vocabolario della preghiera nella tradizione greca (LXX) dei Salmi*, *EL* 105 (1991) 89–119
- CIMOSA M., *John Chrysostom and the Septuagint (Job and Psalms)*, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies. Leiden, 2004 (SCSt 54)*, Atlanta, GA 2006, 117–130
- CIMOSA M., *The Greek Psalms in the New Testament*, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms (BETL 238)*, Leuven 2010, 425–441
- COLLINS A.Y. / COLLINS J.J., *King and Messiah as Son of God. Divine, Human, and Angelic Messianic Figures in Biblical and Related Literature*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2008
- COLLINS J.J., *Amazing Grace: The Transformation of the Thanksgiving Hymn at Qumran*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25)*, Atlanta, GA 2003, 75–85
- COLLINS J.J., *The Royal Psalms and Eschatological Messianism*, in: D. HAMIDOVIĆ (Ed.), *Aux origines des messianismes juifs. Actes du colloque international tenu en Sorbonne, à Paris, les 8 et 9 juin 2010 (VT.S 158)*, Leiden – Boston, MA 2013, 73–89
- CORDES A., *Die Asafpsalmen in der Septuaginta. Der griechische Psalter als Übersetzung und theologisches Zeugnis (HBS 41)*, Freiburg i.Br. 2004
- CORDES A., *Sans la loi ou contre la loi? Le groupe des mots ΠΑΠΑΝΟΜΙΑ, ΠΑΠΑΝΟΜΟΣ et ΠΑΠΑΝΟΜΕΟ dans le Psautier de la Septante*, in: I. HIMBAZA / A. SCHENKER (Ed.), *Un carrefour dans l'histoire de la Bible. Du texte à la théologie au II^e siècle avant J.-C. (OBO 233)*, Fribourg / Göttingen 2007, 93–111
- CORDES A., *Textbezüge des griechischen Psalters zum Pentateuch*, in: U. DAHMEN / J. SCHNOCKS (Hg.), *Juda und Jerusalem in der Seleukidenzeit. Herrschaft – Widerstand – Identität. FS H.-J. Fabry (BBB 159)*, Göttingen 2010, 243–258
- COULOT C., *Un jeu de persuasion sectaire: le commentaire du Psaume 37 découvert à Qumran*, *RevSR* 77 (2003) 544–551
- COX C.E., *The Armenian Version and the Text of the Old Greek Psalter*, in: A. AEJMELEAUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24)*, Göttingen 2000, 174–247
- DAHMEN U., *Psalmen- und Psalter-Rezeption im Frühjudentum. Rekonstruktion, Textbestand, Struktur und Pragmatik der Psalmenrolle 11QPs^a aus Qumran (StTDJ 49)*, Leiden – Boston, MA 2003
- DAHMEN U., *Davidisierung und Messianismus: Messianismus in der Psalmenüberlieferung von Qumran*, in: J. FREY / M. BECKER (Hg.), *Apokalyptik und Qumran*, Paderborn 2007, 169–189
- DALEY B.E. / P.R. KOLBET P.R. (Ed.), *The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms (CJAn 20)*, Notre Dame, IN 2015
- DEVENS M.S., *A Concordance to Psalms in the Ethiopic Version (ÄthF 59)*, Wiesbaden 2001
- DOGNIEZ C., *Les Odes ajoutées au Psautier dans la Septante comme actes de langage*, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XIV. Congress of the International Organization for Septuagint and*

- Cognate Studies Helsinki 2010 (SCSt 59), Atlanta, GA 2013, 645–662
- DORIVAL G., Les titres des Psaumes en hébreu et en grec: les écarts quantitatifs, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 58–70
- DYSINGER L., Evagrius Ponticus: The Psalter as a Handbook for the Christian Contemplative, in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), *The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms* (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 97–125
- EDWARDS T., Exegesis in the Targum of Psalms: The Old, the New and the Rewritten (Georgias Dissertation 28 / Biblical Studies 1), Piscataway, NJ 2007
- EDWARDS T., Aquila in the Psalter: A Prolegomenon, in: T.M. LAW / A. SALVESEN (Ed.), *Greek Scriptures and the Rabbis* (CBET 66), Leuven 2012, 87–105
- EGGER-WENZEL R. / CORLEY J. (Ed.), *Prayer from Tobit to Qumran* (DCLY 2004), Berlin – New York, NY 2004
- EGO B., Der Gottesdienst der Engel – Von den biblischen Psalmen zur jüdischen Mystik. Traditionskritische Überlegungen zu den Sabbatopferliedern von Qumran, *ThLZ* 140 (2015) 886–901
- ELWOLDE J., The *Hodayot's* Use of the Psalter: Textcritical Contribution (Book 2: Pss 42–72), in: A. LANGE u.a. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls In Context* (2 vol.) (VT.S 140), Leiden – Boston, MA 2011, 79–100
- EMMENEGGER G., Le texte du Psautier copte d'al Mudil. Observations de critique et d'histoire du texte, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique*. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 71–86
- EMMENEGGER G., Der Text des koptischen Psalters aus al-Mudil. Ein Beitrag zur Textgeschichte der Septuaginta und zur Textkritik koptischer Bibelhandschriften, mit der kritischen Ausgabe des Papyrus 37 der British Library London (U) und des Papyrus 39 der Leipziger Universitätsbibliothek (2013) (TU 159), Berlin – New York, NY 2007
- ESHEL E., Apotropaic Prayers in the Second Temple Period, in: E.G. CHAZON (Ed.), *Liturgical Perspectives: Prayer and Poetry in Light of the Dead Sea Scrolls*. Proceedings of the Fifth International Symposium of the Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls and Associated Literature, 19–23 January, 2000 (StTDM 48), Leiden – Boston, MA 2003, 69–88
- EVANS C.A., David in the Dead Sea Scrolls, in: C.A. EVANS / S.E. PORTER (Ed.), *The Scrolls and the Scriptures. Qumran Fifty Years after* (JSPSup 26), Sheffield 1997, 183–197
- FABRI H.-J., Le texte de la Bible à Qumran. L'exemple des Psaumes, in: A. SCHENKER / P. HUGO (Ed.), *L'enfance de la Bible hébraïque. L'histoire du texte de l'Ancien Testament à la lumière des recherches récentes* (MdB 52), Genève 2005, 132–147
- FABRY H.-J., Der Psalter in Qumran, in: SCHAPER J., *Der Septuaginta-Psalter. Interpretation, Aktualisierung und liturgische Verwendung der biblischen Psalmen im hellenistischen Judentum*, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 137–163
- FALK D.K., Liturgical Progression and the Experience of Transformation in Prayers from Qumran, *DSD* 22 (2015) 267–284
- FALK D.K. / GARCÍA MARTÍNEZ F. / SCHULLER E.M. (Ed.), *Sapiential, Liturgical and Poetical Texts from Qumran*. Proceedings of the Third Meeting of the International Organization for Qumran Studies Oslo 1998 (StTDJ 35), Leiden 2000
- FLINT P.W., The Psalms Scrolls from the Judean Desert and the Septuagint Psalter, in: L. GREENSPOON / O. MUNICH (Ed.), *VIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*, Paris 1992 (SCSt 41), Atlanta, GA 1995, 203–217
- FLINT P.W., Five Surprises in the Psalms Scrolls, in: A. HILHORST u.a. (Ed.), *Flores Florentino: Dead Sea Scrolls and Other Early Jewish Studies*. FS F. García Martínez (JSJ.S 122), Leiden – Boston, MA 2007, 183–195
- FRAENKEL D., Hexapla-Probleme im Psalter, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen*. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 309–322
- FRÖHLICH I., Healing with Psalms, in: J. PENNER u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature*. FS E. Schuller (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011, 197–

- GARCÍA MARTÍNEZ F. / TIGCHELAAR E.J.C., Psalms Manuscripts from Qumran Cave 11: A Preliminary Edition, RdQ 17 (1996) 73–107
- GARCÍA MARTÍNEZ F. / TIGCHELAAR E.J.C. / VAN DER WOUDE A.S., Qumran Cave 11.II: 11Q2–11Q18, 11Q20–11Q30 (DJD 23), Oxford 1998
- GASSER C.A., Apokryphe Psalmen aus Qumran. Ihr Beitrag zur Frage nach dem Kanon, Zürich 2010
- GAUTHIER R., From Formula to Quotation: A Study of Intratextuality in the Hebrew Text of the Psalms with Comparison from the LXX and Targum, OTE 21 (2008) 635–652
- GAUTHIER R.X., Examining the "Pluses" in the Greek Psalter: A Study of the Septuagint Translation of *Qua* Communication, in: J. COOK (Ed.), Septuagint and Reception. Essays Prepared for the Association for the Study of the Septuagint in South Africa (VT.S 127), Leiden – Boston, MA 2009, 45–76
- GILBERT M., Prayer in the Book of Ben Sira: Function and Relevance, in: R. EGGER-WENZEL / J. CORLEY (Ed.), Prayer from Tobit to Qumran (DCLY 2004), Berlin – New York, NY 2004, 117–135
- GOFF M.J., Songs of Wisdom: Wisdom Psalms in the Hebrew Bible and the Dead Sea Scrolls, in: M.J. GOFF, Discerning Wisdom. The Sapiential Literature of the Dead Sea Scrolls (VT.S 116), Leiden – Boston, MA 2007, 230–263
- GZELLA H., Lebenszeit und Ewigkeit. Studien zur Eschatologie und Anthropologie des Septuaginta-Psalter (BBB 134), Berlin – Wien 2002
- HANSON A., The Treatment in the LXX of the Theme of Seeing God, in: G.J. BROOKE / B. LINDARS (Ed.), Septuagint, Scrolls and Cognate Writings: Papers Presented to the International Symposium on the Septuagint and Its Relations to the Dead Sea Scrolls and Other Writing (Manchester, 1990) (SCSt 33), Atlanta, GA 1992, 557–568
- HARTOG P.B., Interlinear Additions and Literary Development in 4Q163/Pesher Isaiah C, 4Q169/Pesher Nahum, and 4Q171/Pesher Psalms A, RdQ 28 (2016) 267–277
- HASSELBALCH T.B., Meaning and Context in the Thanksgiving Hymns: Linguistic and Rhetorical Perspectives on a Collection of Prayers from Qumran (EJIL 42), Atlanta, GA 2015
- HEINE R.E., Restraining Origen's Broken Harp: Some Suggestions Concerning the Prologue to the Caesarean Commentary on the Psalms, in: B.E. DALEY / P.R. KOLBET (Ed.), The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015, 47–74
- HENDERSON R., Structure and Allusion in the *Apostrophe Zion* (11QPs^a 22:1–15), DSD 20 (2013) 51–70
- HENDERSON R., Second Temple Songs of Zion. A Generic Analysis of the Apostrophe to Zion (11QPs^a XII 1–15; Tobit 13:9–18 and 1 Baruch 4:30–5:9) (DCLS 17), Berlin – Boston, MA 2014
- HIEBERT R.J.V., The Syrohexaplaric Psalter: Its Text and Textual History, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAIST (Hg.), Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 123–146
- HIEBERT R.J.V. u.a. (Ed.), The Old Greek Psalter. FS A. Pietersma (JSOTS 332), Sheffield 2001
- HIEBERT R.J.V., The Place of the Syriac Versions in the Textual History of the Psalms, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), The Book of Psalms. Composition and Reception (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 505–536
- HORN J., Die koptische (sahidische) Überlieferung des alttestamentlichen Psalmenbuches – Versuch einer Gruppierung der Textzeugen für die Herstellung des Textes, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAIST (Hg.), Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 97–106
- HUGHES J.A., Scriptural Allusions and Exegesis in the Hodyot (StTDJ 59), Leiden – Boston, MA 2006
- HULTGREN S., 4Q521, the Second Benediction of the *Tefilla*, the *ḥāsīdīm*, and the Development of Royal Messianism, RdQ 23 (2008) 313–340
- ILAN T., Canonization and Gender in Qumran: 4Q179, 4Q184, 2Q18 and 11QPsalms^a, in: A.D. ROITMAN u.a. (Ed.), The Dead Sea Scrolls and Contemporary Culture. Proceedings of the

- International Conference held at the Israel Museum, Jerusalem (July 6–8, 2008) (StTDJ 93), Leiden – Boston, MA 2011, 513–545
- JAIN E., Psalmen oder Psalter? Materielle Rekonstruktion und inhaltliche Untersuchung der Psalmenhandschriften aus der Wüste Juda (StTDJ 109), Leiden – Boston, MA 2014
- JAIN E. / STEUDEL A., Les manuscrits psalmiques de la Mer Morte et la réception du Psautier à Qumran, *RevSR* 77 (2003) 529–543
- JAIN E. / STEUDEL A., I manoscritti salmici del Mar Morto e la ricezione del Salterio a Qumran, in: E. BONIS / A. PASSARO (Ed.), *Dai Salmi al Salterio. Orientamenti per le letture nuove* (Scripturae 4), Trapani 2014, 113–128
- JENNER K.D., Syrohexaplarische und protosyrohexaplarische Zitate in syrischen Quellen ausser den individuellen Exemplaren des syrohexaplarischen Psalters, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 147–173
- JOKIRANTA J., Social Identity Approach: Identity-Constructing Elements in the Psalms Peshet, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ / M. POPOVIĆ (Ed.), *Defining Identities: We, You, and the Other in the Dead Sea Scrolls. Proceedings of the Fifth Meeting of the IOQS in Groningen* (StTDJ 70), Leiden – Boston, MA 2007, 85–109
- JOOSTEN J., The Impact of the Septuagintal Pentateuch on the Greek Psalms, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies Ljubljana, 2007* (SCSt 55), Atlanta, GA 2008, 197–205 (neuabgedruckt in: J. JOOSTEN, *Collected Studies on the Septuagint. From Language to Interpretation and Beyond* [FAT 83], Tübingen 2012, 147–155)
- JOOSTEN J., The Relation of the Septuagint of Proverbs to the Septuagint of Psalms, in: R.X. GAUTHIER u.a. (Ed.), *Septuagint, Sages, and Scripture. FS J. Cook* (VT.S 172), Leiden – Boston, MA 2016, 99–107
- KARRER M. / SIGISMUND M. / SCHMID U., Textgeschichtliche Beobachtungen zu den Zusätzen in den Septuaginta-Psalmen, in: W. KRAUS u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Texte, Theologien, Einflüsse. 2. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 23.–27. Juli 2008* (WUNT 252), Tübingen 2010, 140–161
- KHARANAULI A., Einführung in die georgische Psalterübersetzung, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 248–308
- KNIBB M.A., The Ethiopic Translation of the Psalms, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 107–122
- KÖRTING C., Jerusalem, City of God (4Q380 II 1–11): Praise that Counteracts Lament, in: J. PENNER u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature. FS E. Schuller* (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011, 217–228
- KOTTSIEPER I., 11Q5 (11QPsa) XIX – a Plea of Deliverance?, in: F. GARCÍA MARTÍNEZ u.a. (Ed.), *From 4QMMT to Resurrection. FS É. Puech* (StTDJ 61), Leiden – Boston, MA 2006, 125–150
- KRAUS T.J., Der lukianische bzw. antiochenische Text der Psalmen in Papyri und Inschriften. Eine Suche nach der Stecknadel im Heuhaufen, in: S. KREUZER / M. SIGISMUND (Hg.), *Der Antiochenische Text der Septuaginta in seiner Bezeugung und seiner Bedeutung* (De Septuaginta Investigations 4), Göttingen 2013, 133–160
- LADOUCEUR D.J., *The Latin Psalter: Introduction, Text and Commentary*, London 2005
- LANGE A., Collecting Psalms in Light of the Dead Sea Scrolls, in: E.F. MASON (Ed.), *A Teacher for All Generations. FS J.C. VanderKam* (JSJS 153), Leiden – Boston, MA 2011, 297–308
- LATTKE M., Die Psalmen Salomos: Orte und Intentionen, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Orte und Intentionen. 5., internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 24.–27. Juli 2014* (WUNT 361), Tübingen 2016, 78–95
- LE MOIGNE P., ᾠσατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ ψάλατε (Ps 97:4). Présent vs aoriste dans les impératifs des Psaumes LXX, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XIV. Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies Helsinki 2010* (SCSt 59), Atlanta, GA 2013,

549–567

- LICHTENBERGER H., Die Jerusalemorientierung von 11QPs^a, in: A. GRUND u.a. (Hg.), *Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur.* FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 645–657
- MACROBERT C.M., The Impact of Interpretation on the Evolution of the Church Slavonic Psalter Text up to the Fifteenth Century, in: A. LEMAIRE (Ed.), *Congress Volume Ljubljana 2007* (VT.S 133), Leiden – Boston, MA 2010, 423–440
- MCDOWELL, *Prayers of Jewish Women. Studies of Patterns of Prayer in the Second Temple Period* (WUNT II/211), Tübingen 2006
- MEISER M., Antiochenische Textformen in neutestamentlichen Psalmenzitaten in der Rezeption der christlichen Antike – eine textkritische Spurensuche, in: S. KREUZER / M. SIGISMUND (Hg.), *Der Antiochenische Text der Septuaginta in seiner Bezeugung und seiner Bedeutung* (De Septuaginta Investigations 4), Göttingen 2013, 179–196
- MILLER S., The Oral-Written Textuality of Stichographic Poetry in the Dead Sea Scrolls, *DSD* 22 (2015) 162–188
- MIZRAHI N., A Comparison of the List of "David's Composition" (11QPs^a 27 2–11) to the Characterization of David and Solomon in Kings and Chronicles, in: M. BAR-ASHER / E. TOV (Ed.), *Meghillot. Studies in the Dead Sea Scrolls V–VI.* FS D. Dimant, Jerusalem – Haifa 2007/[2008], 167–196
- MOZYNSKI L., Zwei slavische Renaissancepsalterübersetzungen aus dem Hebräischen: die slovenische von Primož Trubar 1566 und die polnische von Szymon Budny 1572 (Ähnlichkeiten und Unterschiede ihrer Übersetzungsmethoden), in: J. KRASOVEC (Ed.), *The Interpretation of the Bible. The International Symposium in Slovenia* (JSOTS 289), Sheffield 1999, 985–1003
- NAGEL P., Der sahidische Psalter – seine Erschliessung und Erforschung neunzig Jahre nach Alfred Rahlfs' Studien zum Text des Septuaginta-Psalter, in: A. AEJMELEAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 82–96
- NEWMAN J.H., *Praying by the Book. The Scripturalization of Prayer in Second Temple Judaism* (EJIL 14), Atlanta, GA 1999
- NEWMAN J.H., Embodied Techniques: The Communal Formation of the Maskil's Self, *DSD* 22 (2015) 249–266
- NITZAN B., *Qumran Prayer and Religious Poetry* (StTDJ 22), Leiden – Boston, MA 1994
- OLOFSSON S., As a Deer Longs for Flowing Streams. A Study of the Septuagint Version of Psalm 42–43 in its Relation to the Hebrew Text (De Septuaginta Investigationes 1), Göttingen 2011
- OLOFSSON S., The Non-dependence of the Psalms Translator in Relation to the Translators of the Pentateuch, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XIV. Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies Helsinki 2010* (SCSt 59), Atlanta, GA 2013, 625–643
- PANNKUK J.L., Are There למשכיל Sections in the Hodayot? Evidence from Cave 4, *RdQ* 28 (2016) 3–13
- PAJUNEN M.S., The Use of Different Aspects of the Deuteronomistic Ideology in Apocryphal Psalms, in: H. VON WEISSENBERG u.a. (Ed.), *Changes in Scripture. Rewriting and Interpreting Authoritative Traditions in the Second Temple Period* (BZAW 419), Berlin – New York, NY 2011, 347–367
- PAJUNEN M.S., The Land to the Elect and Justice for All: Reading Psalms in the Dead Sea Scrolls in Light of 4Q381 (JASup 14), Göttingen 2013
- PAJUNEN M.S., The Praise of God and His Name as the Core of the Second Temple Liturgy, *ZAW* 127 (2015) 475–488
- PAJUNEN M.S., Perspectives in the Existence of a Particular Authoritative Book of Psalms in the Late Second Temple Period, *JSOT* 39 (2014) 139–163
- PAJUNEN M.S. / ANTIN K., The Function of Psalms in the Late Second Temple Period and the Canonisation of the Book of Psalms, *TAik* 3 (2013) 247–258
- PAJUNEN M.S. / PENNER J. (Ed.), *Functions of Psalms and Prayers in the Late Second Temple*

- Period (BZAW 486), Berlin – Boston, MA 2017
- PARRY D.W. / TOV E. (Ed.), *The Dead Sea Scrolls Reader*. Volume 1+2, Leiden – Boston, MA 2014
- PENNER J., *Patterns of Daily Prayer in Second Temple Period Judaism* (StTDJ 104), Leiden – Boston, MA 2012
- PENNER J. u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature*. FS E. Schuller (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011
- PENNER J., Mapping Fixed Prayers from the Dead Sea Scrolls onto Second Temple Judaism, *DSD* 21 (2014) 39–63
- PIETERSMA A., The Present State of the Critical Text of the Greek Psalter, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen*. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 12–32 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 109–132)
- PIETERSMA A., Exegesis and Liturgy in the Superscriptions of the Greek Psalter, in: B.A. TAYLOR (Ed.), *X Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*. Oslo 1998 (SCSt 51), Atlanta, GA 2001, 99–138 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 171–201)
- PIETERSMA A., The Place of Origin of the Old Greek Psalter, in: P.M.M. DAVIAU u.a. (Ed.), *The World of the Aramaeans I*. FS P.-E. Dion (JSOTS 324), Sheffield 2002, 252–274
- PIETERSMA A., Septuagintal Exegesis and the Superscriptions of the Greek Psalter, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 443–475 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 203–227)
- PIETERSMA A., Exegesis in the Septuagint: Possibilities and Limits (The Psalter as a Case in Point), in: W. KRAUS / R.G. WOODEN (Ed.), *Septuagint Research. Issues and Challenges in the Study of the Greek Jewish Scriptures* (SCSt 53), Atlanta, GA 2006, 33–45 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 229–242)
- PIETERSMA A., Messianism and the Greek Psalter: In Search of the Messiah, in: M.A. KNIBB (Ed.), *The Septuagint and Messianism* (BETL 195), Leuven 2006, 49–75 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 243–270)
- PIETERSMA A., Translating a Translation: with Examples from the Greek Psalter, in: H. AUSLOOS u.a. (Ed.), *Translating a Translation. The LXX and Its Modern Translations in the Context of Early Judaism* (BETL 213), Leuven 2008, 169–182 (Neuabdruck in: A. PIETERSMA, *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta [ed. by C. BOYD-TAYLOR] [BToSt 14], Leuven 2013, 283–295)
- PIETERSMA A., The Greek Psalter: A Question of Methodology and Syntax, in: *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta (ed. by C. BOYD-TAYLOR) (BToSt 14), Leuven 2013, 3–10
- PIETERSMA A., David in the Greek Psalms, in: *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta (ed. by C. BOYD-TAYLOR) (BToSt 14), Leuven 2013, 11–23
- PIETERSMA A., RA 2110 (P. Bodmer XXIV) and the Text of the Greek Psalter, in: *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta (ed. by C. BOYD-TAYLOR) (BToSt 14), Leuven 2013, 57–85
- PIETERSMA A., Articulation in the Greek Psalms: The Evidence of Papyrus Bodmer XXIV, in: *Question of Methodology*. Collected Essays on the Septuaginta (ed. by C. BOYD-TAYLOR) (BToSt 14), Leuven 2013, 87–108
- PIETERSMA A. (Translator), *A New English Translation of the Septuagint and Other Greek Translations Traditionally Included under that Title The Psalms*, New York, NY – Oxford U.K. 2000
- PITKIN B., *Imitation of David: David as a Paradigm for Faith in Calvin's Exegesis of the Psalms*,

- SCJ 24 (1993) 850–857
- POPKES E.E., Essenisch-qumranische und paulinische Psalmenrezeption, in: J. FREY / E. POPKES (Hg.), *Jesus, Paulus und die Texte von Qumran* (WUNT II/390), Tübingen 2015, 231–250
- POPOVIC M., De receptie van het Psalmenboek in Qumran, *ACEBT* 25 (2010) 67–82
- POUCHELLE P., L'écriture des psaumes à l'époque hellénistique – les Psaumes de Salomon, *RevsR* 89 (2015) 299–310
- L'écriture des psaumes à l'époque hellénistique - les Psaumes de Salomon
- REIF S.C., The Figure of David in Early Jewish Prayer, in: H. LICHTENBERGER / U. MITTMANN-RICHERT (Hg.), *Biblical Figures in Deuterocanonical and Cognate Literature* (DCLY 2008), Berlin – New York, NY 2009, 509–546
- REIF S.C., *Jews, Bible and Prayer: Essays on Jewish Biblical Exegesis and Liturgical Notions* (BZAW 498), Berlin – Boston, MA 2017
- REIF S.C. / EGGER-WENZEL R. (Ed.), *Ancient Jewish Prayers and Emotions: A Study of the Emotions Associated with Prayer in the Jewish and Related Literature of the Second Temple Period and Immediately Afterwards* (DCLS), Berlin – Boston, MA 2015
- REITEMEYER M., *Weisheitslehre als Gotteslob. Psalmentheologie im Buch Jesus Sirach* (BBB 127), Berlin – Wien 2000
- REYMOND E.D., *New Idioms within Old: Poetry and Parallelism in the Non-Masoretic Poems of 11Q5 (= 11QPs^a)* (ECLS 31), Atlanta, GA 2011
- RÜSEN-WEINHOLD U., *Der Septuagintapsalter im Neuen Testament. Eine textgeschichtliche Untersuchung*, Neukirchen-Vluyn 2004
- RYAN S.D., The Reception of the Peshitta Psalter in Bar Salibi's Commentary on the Psalms, in: B. TER HAAR ROMENY (Ed.), *The Peshitta: Its Use in Literature and Liturgy. Papers Read at the Third Peshitta Symposium* (MPIL 15), Leiden – Boston, MA 2006, 327–338
- SAMUEL H., Albert Renovan: »ההלים של שלמה« – die Psalmen Salomo's ins Hebräische übersetzt«, *Leqach* 9 (2009) 79–117
- SCHAPER J., Der Septuaginta-Psalter als Dokument jüdischer Eschatologie, in: M. HENGEL / A.M. SCHWEMER (Hg.), *Die Septuaginta zwischen Judentum und Christentum* (WUNT 72), Tübingen 1994, 38–61
- SCHAPER J., *Eschatology in the Greek Psalter* (WUNT II/76), Tübingen 1995
- SCHAPER J., Der Septuaginta-Psalter. Interpretation, Aktualisierung und liturgische Verwendung der biblischen Psalmen im hellenistischen Judentum, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 165–183
- SCHAPER J., The Septuagint Psalter, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 173–184
- SCHENKE H.-M., Die Psalmen im mittelägyptischen Dialekt des Koptischen, *Enchoria* 23 (1997) 86–144
- SCHRÖTEN J., Gerechtigkeit und Barmherzigkeit. Das Gottesbild der Psalmen Salomos in seinem Verhältnis zu Qumran und Paulus, *NTS* 44 (1998) 557–577
- SCHULLER E.M., Some Reflections on the Function and Use of Poetical Texts among the Dead Sea Scrolls, in: E.G. CHAZON (Ed.), *Liturgical Perspectives: Prayer and Poetry in Light of the Dead Sea Scrolls. Proceedings of the Fifth International Symposium of the Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls and Associated Literature, 19–23 January, 2000* (StTDM 48), Leiden – Boston, MA 2003, 173–189
- SCHULLER E.M., Prayers and Psalms from the Pre-Maccabean Period, *DSD* 13 (2006) 306–318
- SCHULLER E.M. / NEWSOM C.A., *The Hodayot (Thanksgiving Psalms): A Study Edition of 1QH^a* (EJIL 36), Atlanta, GA 2012
- SCHULZ-FLÜGEL E., Hieronymus, Feind und Überwinder der Septuaginta? Untersuchungen anhand der Arbeiten an den Psalmen, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAIST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997* (MSU 24), Göttingen 2000, 33–50
- SEILER S., Theologische Konzepte in der Septuaginta. Das theologische Profil von 1 Chr 16,8ff.

- LXX im Vergleich mit Ps 104; 95; 105 LXX, in: E. ZENGER (Hg.), *der Septuaginta-Psalter. Sprachliche und theologische Aspekte* (HBS 32), Freiburg i.Br. 2001, 197–225
- SHEEHAN D., *The Psalms of David Translated from the Septuagint* Grrek, Eugene, OR 2013
- SMITH J., *The Meaning and Funktion of ‘Αλληλουϊά in the Old Greek Psalter*, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*. Leiden, 2004 (SCSt 54) Atlanta, GA 2006, 141–151
- SMITH J., *Translated Hallelujahs. A Linguistic and Exegetical Commentary on Select Septuagint Psalms* (CBET 56), Leuven 2011
- SMITH J., *The Text-Critical Significance of Oxyrhynchus Papyrus 5101 (Ra 2227) for the Old Greek Psalter*, JSCS 45 (2012) 5–22
- SOLLAMO R., *The Place of the Enclitic Personal Pronouns in the Old Greek Psalter*, in: M.K.H. PETERS (Ed.), *XII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*. Leiden, 2004 (SCSt 54) Atlanta, GA 2006, 153–160
- SPRINKS B.D., *A Note on the Peshitta Psalms and Their Use at Ramsa (Evening Prayer) in the East Syrian Tradition*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 207–212
- STEC D.M., *The Targum of Psalms: Translated, with a Critical Introduction, Apparatus, and Notes* (ArBib 16), Collegeville, MN 2004
- STEC D.M., *The Genizah Psalms. A Study of MS 798 of the Antonin Collection* (Cambridge Genizah Studies Series 5 / EJM 57), Leiden – Boston, MA 2013
- STEC D.M., *The Aramaic Psalter*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 161–172
- STECK O.H., *Zur Rezeption des Psalters im apokryphen Baruchbuch*, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin* (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 361–380
- STEGEMANN H., *Methods for the Reconstruction of Scrolls from Scattered Fragments*, in: L.H. SCHIFFMAN (Ed.), *Archaeology and History in the Dead Sea Scrolls. New York University Conference in Memory of Yigael Yadin 1985* (JSPSup 8 / JSOTMS 2), Sheffield 1990, 189–220
- STEUDEL A., *Psalms 2 im antiken Judentum*, in: D. SÄNGER (Hg.), *Gottessohn und Menschensohn. Exegetische Studien zu zwei Paradigmen biblischer Intertextualität* (BThSt 67), Neukirchen-Vluyn 2004, 189–197
- STEYMAN H.U., *Die Gottesbezeichnung Kyrios im Psalter der Septuaginta*, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), *L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique. FS A. Schenker* (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 325–338
- STRAWN B.A., *David as one of the "Perfect of (the) Way": On the Provenience of *David's Compositons* (and *11QPs^a* as a Whole?)*, RdQ 24 (2010) 607–626
- TALMON S., *Pisqah Be'emsa' Pasuq and the Psalms Scroll from Qumran Cave 11 (11QPs^a)*, in: S. TALMON, *Text and Canon of the Hebrew Bible. Collected Studies*, Winona Lake, IN 2010, 369–382
- TAYLOR D.G.K., *The Psalm Headings in the West Syrian Tradition*, in: B. TER HAAR ROMENY (Ed.), *The Peshitta: Its Use in Literature and Liturgy. Papers Read at the Third Peshitta Symposium* (MPIL), Leiden – Boston, MA 2006, 365–378
- TOV E., *The Background of the Stichometric Arrangements of Poetry in the Judean Desert Scrolls*, in: J. PENNER u.a. (Ed.), *Prayer and Poetry in the Dead Sea Scrolls and Related Literature. FS E. Schuller* (StTDJ 98), Leiden – Boston, MA 2011, 409–420 (Revidierter Neuabdruck in: *Textual Criticism of the Hebrew Bible, Qumran, Septuagint. Collected Essays, Volume 3* [VT.S 167], Leiden – Boston, MA 2015, 325–336)
- TROYER K. DE, *Die Septuaginta und die Endgestalt des Alten Testaments. Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte alttestamentlicher Texte* (UTB 2599), Göttingen 2004
- TRUDINGER P.L., *The Psalms of the Tamid Service. A Liturgical Text from the Second Temple* (VT.S 98), Leiden – Boston, MA 2004
- ULRICH E., *The Dead Sea Scrolls and Their Implication for an Edition of the Septuagint Psalter*,

- in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen*. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 323–336
- URBANZ W., *Die Gebetsschule des Jesus Sirach. Bemerkungen zu Inhalten, Subjekten und Methoden des Gebets im Sirachbuch*, PZB 18 (2009) 31–48
- URBANZ W., *Gebet im Sirachbuch. Zur Terminologie von Klage und Lob in der griechischen Texttradition* (HBS 60), Freiburg i.Br. 2009
- VAN DER KOOIJ A., *Zur Frage der Exegese im LXX-Psalter. Ein Beitrag zur Verhältnisbestimmung zwischen Original und Übersetzung*, in: A. AEJMELAEUS / U. QUAST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen*. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24), Göttingen 2000, 366–379
- VAN DER KOOIJ A., *The Septuagint of Psalms and the First Book of Maccabees*, in: J.V. HIEBERT u.a. (Ed.), *The Old Greek Psalter*. FS A. Pietersma (JSOTS 332), Sheffield 2001, 229–247
- VAN DER MEER M.N., *The Question of the Literary Dependence of the Greek Isaiah upon the Greek Psalter Revisited*, in: W. KRAUS u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Texte, Theologien, Einflüsse*. 2. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 23.–27 Juli 2008 (WUNT 252), Tübingen 2010, 162–200
- VAN ROOY H., *Studies on the Syriac Apocryphal Psalms* (JSSt.M 7), Oxford 2000
- VAN ROOY H., *The Psalm Headings in Book One of the Syro-Hexapla Psalms*, in: B.A. TAYLOR (Ed.), *X Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*. Oslo 1998 (SCSt 51), Atlanta, GA 2001, 373–392
- VAN ROOY H.F., *The Headings of the Psalms in the Dead Sea Scrolls*, JNSL 28 (2002) 127–141
- VAN ROOY H.F., *Die nuwe Psalmomdigting: Die Messias weggelaat?*, HTS 60 (2004) 755–767
- VAN ROOY H.F., *The Headings of the Psalms in the Two Syriac Versions of the Commentary of Athanasius*, OTE 17 (2004) 659–677
- VAN ROOY H.F., *The Psalms in Early Syriac Tradition*, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 537–550
- VAN ROOY H.F., *The Peshitta and Biblical Quotations in the Longer Syriac Version of the Commentary of Athanasius on the Psalms* (BL Add. 14568), with Special Attention to Psalm 23 (24) and 102 (103), in: B. TER HAAR ROMENY (Ed.), *The Peshitta: Its Use in Literature and Liturgy. Papers Read at the Third Peshitta Symposium* (MPIL 15), Leiden – Boston, MA 2006, 311–325
- VAN ROOY H.F., *The Headings of the Psalms in the East Syriac Tradition Reconsidered*, Bib. 89 (2008) 505–525
- VAN ROOY H.F., *The Enemies in the Headings of the Psalms: A Comparison of Jewish and Christian Interpretation*, in: J.T. FITGERALD u.a. (Ed.), *Animosity, the Bible, and Us: Some European, North American, and South African Perspectives* (GPBS 12), Atlanta, GA 2009, 41–58
- VAN ROOY H.F., *Die messiaanse interpretasie van die psalms in enkele Antiocheense en Oos-Siriese psalm-kommentare*, IDS 45 (2011) 659–672
- VAN ROOY H.F., *The Headings of Psalms 73–82 in the Commentary of Dionysius Bar Salibi*, JNSL 39 (2013) 103–117
- WEINFELD M., *Early Jewish Liturgy. From Psalms to the Prayers in Qumran and Rabbinic Literature*, Jerusalem 2004
- WERLINE R., *Penitential Prayer in Second Temple Judaism: The Development of a Religious Institution* (EJIL 13), Atlanta, GA 1998
- WERLINE R.A., *The Psalms of Solomon and the Ideology of Rule*, in: B.G. WRIGHT / L.M. WILLS (Ed.), *Conflicted Boundaries in Wisdom and Apocalypticism* (SBLSymS 35), Atlanta, GA 2005, 69–87
- WHITNEY K.W., *Two Strange Beasts: Leviathan and Behemoth in Second Temple and Early Rabbinic Judaism* (HSM 63), Cambridge, MA / Winona Lake, IN 2006
- WILLIAMS T., *Towards a Date for the Old Greek Psalter*, in: J.V. HIEBERT u.a. (Ed.), *The Old Greek Psalter*. FS A. Pietersma (JSOTS 332), Sheffield 2001, 248–276

- WITT A.C., David, the "Ruler of the Sons of His Covenant" (מושל בבני בריתו): The Expansion of Psalm 151 in 11QPs^a, *Journal for the Evangelical Study of the Old Testament* 3 (2014) 77–97
- WITTE M. / DIEHL J.F. (Hg.), *Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religionen in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit (FAT II/38)*, Tübingen 2009
- WRIGHT R.B. (Ed.), *The Psalms of Solomon: A Critical Edition of the Greek Text*, New York, NY 2007
- YARCHIN W., Scripture as a Spiritual Phenomenon: The Evidence of the 11Q Psalms Scroll Colophon, *BBR* 22 (2012) 363–381
- YARCHIN W., Were the Psalms Collections at Qumran True Psalters?, *JBL* 134 (2015) 775–789
- ZENGER E. (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter. Sprachliche und theologische Aspekte (HBS 32)*, Freiburg i.Br. 2001

*b) Neues Testament, Kirchengeschichte und Judentum ab der Zeitenwende /
New Testament, Church History and Judaism in the Common Era*

- ABEL F., *The Psalms of Solomon and the Messianic Ethics of Saul (WUNT II/416)*, Tübingen 2016
- ADAMO D.T., The Use of Psalms in the Igbo Christianity in Nigeria, in: G. WEST / M.W. DUBE (Ed.), *The Bible in Africa: Transactions, Trajectories and Trends*, Leiden – Boston, MA 2001, 336–349
- ADAMO D.T., Semiotic Interpretation of Selected Psalms Inscriptions (23, 35, 121) on Motor Vehicles in Nigeria, *Scr.(S)* 114 (2015) 1–13
- ÅDNA J., Der Psalter als Jesu nach der Darstellung des Markus- und des Matthäusevangeliums. Aspekte biblischer Theologie, *ThBeitr* 41 (2010) 384–400
- AHEARNE-KROLL S.P., *The Psalms of Lament in Mark's Passion: Jesus' Davidic Suffering (MSSNTS 142)*, Cambridge U.K. 2007
- AHEARNE-KROLL S.P., Psalms in the New Testament, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 269–280
- AHN J.J., Rising from Generation to Generation: Lament, Hope, Consciousness, Home, and Dream, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 459–474
- ALEXANDERSON B., Ennarrationes in Psalmos 134–140, *Aug.* 44 (2004) 145–153
- AMPHOUX C.-B. / ELLIOTT J.K. (Ed.), *Textual Research on the Psalms and Gospels / Recherches textuelles sur les psaumes et les évangiles. Papers from the Tbilisi Colloquium on the Editing and History of Biblical Manuscripts / Actes du Colloque de Tbilisi*, 19–20 septembre 2007 (NT.S 142), Leiden – Boston, MA 2012
- ANAPARAMABIL J., The Psalms and the Liturgy of the Hours, *LivWo* 113 (2007) 203–217. 283–295
- ANDREPOULOS A.A.G. / CASIDAY A.M.C. / HARRISON C. (Ed.), *Meditations of the Heart: The Psalms in Early Christian Thought and Practice. FS A. Louth (StTT 8)*, Turnhout 2011
- ARTIOLI M.B., *Eusebio di Cesarea: Commento ai Salmi 1 (Testi patristici 176)*, Rom 2004
- ASHLAG Y. (Ed.), *Sefer ha-zohar al tehilim (4 Bände)*, Bnei Brak 2000/01 [hebr.]
- ATHANASIUS, *Brief an Marcellinus*, in: H.-J. SIEBEN (Hg.), *Ausgestreckt nach dem, was vor mir ist. Geistliche Texte von Origenes bis Johannes Climacus*, Trier 1998
- ATTRIDGE H.W., Giving Voice to Jesus: Use of the Psalms in the New Testament, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25)*, Atlanta, GA 2003, 101–112
- AUGUSTINUS A. (ausgewählt und übertragen von H.U. VON BALTHASAR), *Über die Psalmen (CMe 20)*, Einsiedeln³ 1996
- AUSTERN L.P. u.a. (Ed.), *Psalms in the Early Modern World*, Burlington, VT 2011
- AUWERS J.-M., Origène et la structure littéraire du Psalter, *Adam.* 20 (2014) 28–35
- BAK T., Shenute e le sue citazioni dei Salmi nell' omelia: *Ad philosophum gentilem*, *The Biblical*

- Annals 5 (2015) 59–79
- BAKER-SMITH D. (Ed.), *Collected Works of Erasmus. Expositions of the Psalms* [Vol. 1+2] (CWE 63+64), Toronto 1998 / 2005
- BALLHORN E., Ein Judentum für die Menschheit oder: Die Orthodoxie erfindet sich neu. Psalmenauslegung bei Samson Raphael Hirsch, in: M. KONKEL u.a. (Hg.), *Die Konstruktion des Jüdischen in Vergangenheit und Gegenwart. Studien zu Judentum und Christentum*, Paderborn u.a. 2003, 87–101
- BALLHORN E., Der Psalter als Bild Christi, PBl (2001) 213–216
- BALLHORN E., Kontext wird Text. Die Psalmen in Forschungsgeschichte, in biblischer Zeit und in christlicher Liturgie, BiLi 77 (2004) 161–170
- BARILLI C., Elementi di filosofia nei commenti di Origene ai Salmi, Adam. 20 (2014) 147–159
- BARILLI C., La lingua delle nuove omelie sui Salmi: osservazioni introduttive, Adam. 20 (2014) 226–237
- BARILLI C. / PERRONE L., Origen on the Psalms: From the Catenae Fragments to the Munich Codex, Adam. 20 (2014) 6–7(ff.)
- BARSHINGER D.P., *Jonathan Edwards and the Psalms: A Redemptive-Historical Vision of Scripture*, Oxford 2014
- BASSY K.-H., *Von Herder zu Duhm. Psalmenforschung im 19. Jahrhundert. Studien zur Forschungsgeschichte der Weisheitspsalmen*, Frankfurt a.M. 2015
- BATKA L., Theology of the Word in "Operationes in Psalmos" (1519–1521), in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 213–230 (dt. Ausgabe 2015)
- BAUER U.F.W., *Rachgier – Lohnsucht – Aberwitz: eine Analyse antijudaistischer Interpretationen und Sprachmuster in Psalmenkommentaren des deutschen Protestantismus im 19. und 20. Jahrhundert*, Münster 2009
- BERLIN A., *Biblical Poetry through Medieval Jewish Eyes*, Bloomington, IN 1991
- BERLIN A., Medieval Answers to Modern Questions: Medieval Jewish Interpreters of Psalms, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 38–55
- BERSCHIN W., Der Septuagintapsalter in abendländischen Bibliotheken des Mittelalters, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Entstehung, Sprache, Geschichte* (WUNT 286), Tübingen 2012, 635–648
- BETTE H., Fragmentarische Überlegungen – zu Luthers Umgang mit dem hebräischen Text von Psalm 42/43, in: J.F. DIEHL u.a. (Hg.), "Einen Altar von Erde mache mir...". FS D. Conrad (Kleine Arbeiten zum Alten und Neuen Testament 4/5), Waltrop 2003, 21–40
- BLAISING C.A. / HARDIN C.S. (Ed.), *Psalms 1–50* (ACCSOT 7), Downers Grove, IL 2008
- BLOUGH N., Les psaumes chantés dans l'histoire: avons-nous compris la Réforme?, in: *Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 93–102
- BODENDORFER G., Die Spannung der Gerechtigkeit und Barmherzigkeit in der rabbinischen Auslegung mit Schwerpunkt auf der Psalmeninterpretation, in: R. SCORALICK (Hg.), *Das Drama der Barmherzigkeit Gottes. Studien zur biblischen Gottesrede und ihrer Wirkungsgeschichte in Judentum und Christentum* (SBS 183), Stuttgart 2000, 157–192
- BODENDORFER G., Zur Historisierung des Psalters in der rabbinischen Literatur, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 215–234
- BÖHM C., Die Rezeption der Psalmen in den Qumranschriften, bei Philo von Alexandrien und im Corpus Paulinum (WUNT II/437), Tübingen 2017
- BÖHM T., Athanasius. An Marcellinus. Der Psalter als Mitte des Lebens der Kirche, BiLi 77 (2004) 155–160
- BOULDING M., St. Augustine's View of the Psalms as a Communion of Faith Between Generations, DR 443 (2008) 125–134
- BRADSHAW P.F., *Reconstructing Early Christian Worship*, London 2009
- BRANDT C., Origin in the *Catenae* on Psalms: II. The Rather Complicated Case of Psalms 51 to 76, Adam. 20 (2014) 14–27
- BRAULIK G., *Psalter und Messias. Zum christologischen Verständnis der Psalmen im Alten Tes-*

- tament und bei den Kirchenvätern. Ein Brückenschlag, in: G. BRAULIK / N. LOHFINK, Liturgie und Bibel. Gesammelte Aufsätze (ÖBS 28), Frankfurt a.M. 2005, 481–502 + in G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 127–148 (engl. = Psalter and Messiah. Towards a Christological Understanding of the Psalms in the Old Testament and the Church Fathers, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS [Ed.], Psalms and Liturgy [JSOTS 410], London – New York, NY 2004, 15–40)
- BRETTLER M.Z., Jewish Theology of Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 485–498
- BREYTENBACH C., The Early Christians and Their Greek Bible: Quotations from the Psalms and Isaiah in Inscriptions from Asia Minor, in: W. KRAUS / S. KREUZER (Hg.), Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption. 4. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 759–774
- BROCK B., The Psalms and Luther's Praise Inversion: Cultural Criticism as Doxology Detection, in: E. MTATA u.a. (Ed.), Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59), Leipzig 2014, 191–212 (dt. Ausgabe 2015)
- BRODY R., Liturgical Uses of the Book of Psalms in the Geonic Period, in: J.L. KUGEL (Ed.), Prayers that Cite Scripture, Cambridge, MA 2006, 61–81
- BROOKE G.J., The Psalms in Early Jewish Literature in the Light of the Dead Sea Scrolls, in: S. MOYISE / M.J.J. MENKEN (Ed.), The Psalms in the New Testament, London 2004, 5–24
- BROWN TKACZ C., Esther, Jesus, and Psalm 22, CBQ 70 (2008) 709–728
- BUCHHOLD J., Jésus et les apôtres, lecteurs des Psaumes (I + II), in: Redécouvrir les Psaumes (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 151–179.181–207
- BUCHINGER H.G., Die älteste erhaltene christliche Psalmenhomilie. Zu Verwendung und Verständnis des Psalters bei Hippolyt (erster von zwei Teilen), TThZ 104 (1995) 125–144
- BUCHINGER H., Vom Nach Tisch-Gesang zur Gregorianik. Psalmodie in der Liturgie der Spätantike, WUB 21/4 (2016) 54–59
- BUSCH E. u.a. (Hg.), Der Psalmenkommentar. Eine Auswahl (Calvin-Studienausgabe 6), Neukirchen-Vluyn 2008
- BUSSÈS S. / SCHMELZ G., Liturgical Text with Psalm Number, APF 50 (2004) 183–186 + Tafelanhang
- BYASSEE J., Praise Seeking Understanding: Reading the Psalms with Augustine, Grand Rapids, MI 2007
- CACCIARI A., Nuova luce sull' officina origeniana I LXX e "gli altri", Adam. 20 (2014) 217–225
- CAHND W., Illuminated Psalter Commentaries, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 241–264
- CAQUOT A., La traduction de Saadya Gaon des Psaumes 120–134, in: A. MAMAN (Ed.), Sha'arei Lashon. Studies in Hebrew, Aramaic and Jewish Languages. FS M. Bar-Asher. Vol. I, Jerusalem 2007, *76–*87
- CHOI S., The Messianic Kingship of Jesus: A Study of Christology and Redemptive History in Matthew's Gospel with Special Reference to the "Royal Enthronement" Psalms, Eugene, OR 2011
- CLÉMENCEAU L., Les psaumes dans le christianisme avant l'époque de la Réforme, in: Redécouvrir les Psaumes (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 69–91
- COLLINS A.Y., The Psalms and the Origins of Christology, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 113–123
- COOPER A., On the Typology of Jewish Psalms Interpretation, in: I. KALIMI / P.J. HAAS (Ed.), Biblical Interpretation in Judaism and Christianity (LHB 439), London 2006, 79–90
- COOPER A.M., Elements of Popular Piety in Late Medieval and Early Modern Jewish Psalms Commentary, in: S. DOLANSKY (Ed.), Sacred History, Sacred Literature. FS R.E. Friedman, Winona Lake, IN 2008, 275–291
- COOPER A., Some Aspects of Traditional Jewish Psalms Interpretation, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 253–268

- COULOT C. u.a. (Ed.), *Les Psaumes de la liturgie à la littérature*, Strasbourg 2006
- COX R., *The New Testament Preaches the Psalms: Problems and Possibilities*, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 83–104
- DALEY B., *Finding the Right Key: The Aims and Strategies of Early Christian Interpretation of the Psalms*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 189–205
- DALEY B.E., *Is Patristic Exegesis Still Usable? Some Reflections on Early Christian Interpretation of Psalms*, in: E.F. DAVIES / R.B. HAYES (Ed.), *The Art of Reading Scripture*, Grand Rapids, MI 2003, 69–88
- DALEY B.E. / KOLBET P.R. (Ed.), *The Harp of Prophecy: Early Christian Interpretation of the Psalms* (CJAn 20), Notre Dame, IN 2015
- DALY-DENTON M., *David in the Fourth Gospel. The Johannine Reception of the Psalms* (AGJU 47), Leiden 2000
- DALY-DENTON M., *David the Psalmist, Inspired Prophet: Jewish Antecedents of a New Testament Datum*, ABR 52 (2004) 32–47
- DALY-DENTON M., *Psalm-Shaped Prayerfulness: A Guide to the Christian Reception of Psalms*, Collegeville, MN 2011
- DAUR K.D. (Ed.), *Arnobius: Commentarii in Psalmos* (CCL 25), Turnhout 1990
- DE CARLO F., "Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?" (Mc 15,34). I Salmi nel racconto della passione di Gesù secondo Marco (AnBib 179), Rom 2009
- DE JONG J.A., "The Anatomy of ALI Parts of the Soul": Insights into Calvin's Spirituality from His Psalm Commentary in: W.H. NEUSER (Ed.), *Calvinus Sacrae Scripturae Professor*, Grand Rapids, MI 1994, 1–14
- DESCOURTIEUX P., *Hilarie de Poitiers: Commentaires sur les Psaumes I* (SC 515), Paris 2008
- DIEDERICH S., *Leiden und Loben. Zur Psalmenrezeption in Dracontius' De laudibus Dei*, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Orte und Intentionen. 5., internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D)*, Wuppertal 24.–27. Juli 2014 (WUNT 361), Tübingen 2016, 764–781
- DOIGNON J. (Ed.), *Hilarius von Poitiers: Tractatus super Psalmos* (CCL 61/61A), Turnhout 1997/2002
- DONETZKOFF D., *Le psautier de Saint-Cyran*, RevSR 89 (2015) 311–328
- DORIVAL G., *Der Beitrag der Kirchenväter zum Verständnis der Psalmenüberschriften aus philologischer Perspektive*, in: M. KARRER / W. KRAUS (Hg.), *Die Septuaginta-Texte, Kontexte, Lebenswelten. Internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D)*, Wuppertal 20.–23. Juli 2006 (WUNT 219), Tübingen 2008, 471–486
- DORIVAL G., *Origen in the Catenae on Psalms: I. An Overall Outline*, Adam. 20 (2014) 8–13
- DYSINGER L., *Psalmody and Prayer in the Writings of Evagrius Ponticus* (OTM), Oxford 2004
- EHRlich U., *The Nonverbal Language of Prayer* (TSAJ 105), Tübingen 2004
- EISSLER F., *Königpsalmen und karäische Messiaserwartung. Jefet ben Elis Auslegung von Ps 2.72.89.110.132 im Vergleich mit Saadja Gaons Deutung* (TSMJ 17), Tübingen 2002
- EKLUND R., *Jesus Wept: The Significance of Jesus' Laments in the New Testament* (LNTS 515), London–New York, NY 2015
- ERBELE-KÜSTER D., *Luther's Poetic Reading of Psalms*, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 261–270 (dt. Ausgabe 2015)
- EVANS C.A., *The Aramaic Psalter and the New Testament. Praising the Lord in History and Prophecy*, in: C.A. EVANS (Ed.), *From Prophecy to Testament. The Function of the Old Testament in the New*, Peabody, MA 2004, 44–91
- EVANS C.A., *Praise and Prophecy in the Psalter and in the New Testament*, in: P.W. FLINT / P.D. MILLER (Ed.), *The Book of Psalms. Composition and Reception* (VT.S 99 / FIOTL 4), Leiden – Boston, MA 2005, 551–579
- FABRE V., *La prophétie des Psaumes selon saint Augustin. À propos de Ps 1,1*, NRTh 128 (2006) 546–560

- FANTECHI G., La Biblia Escorial 1.1.8 (s. XIII) en la política de integración de los conversos (I): Las glosas rabínicas des Salterio – Libro primero (Salmos 1–40), *EstBib* (2015) 241–283
- FANTECHI G., La Biblia Escorial 1.1.8 (s. XIII) en la política de integración de los conversos (II): Las glosas rabínicas des Salterio – Libro segundo (Salmos 41–71), *EstBib* (2015) 431–460
- FASSLER M., Hildegard and the Dawn Song of Lauds: An Introduction to Benedictine Psalmody, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 215–239
- FELDMANN E., Psalmenauslegung der Alten Kirche: Augustinus, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 297–322
- FIEDLER P., Zur Herkunft des gottesdienstlichen Gebrauchs von Psalmen aus dem Frühjudentum, *ALW* 30 (1998) 220–237
- FIEDROWICZ M., Psalmus vox totius Christi. Studien zu Augustins "Enarrationes in Psalmos", Freiburg i.Br. 1997
- FISCHER B. (Hg. von A. HEINZ), *Die Psalmen als Stimme der Kirche. Gesammelte Studien zur christlichen Psalmenfrömmigkeit*, Trier 1982
- FRAVVENTURA V., Alcuin's *Enchiridion in Psalmos* and Its Letters of Presentation, *MLJb* 51 (2016) 171–194
- FREUDENBERG M., Von Gott reden. Johannes Calvins Gottesverständnis in seiner Psalmenauslegung, in: K. ERLEMANN u.a. (Hg.), *Kontexte: Biografische und forschungsgeschichtliche Schnittpunkte der alttestamentlichen Wissenschaft. FS H.J. Boecker*, Neukirchen-Vluyn 2008, 81–96
- FREUND S., Die Psalmen als übersetzte Dichtung in der Wahrnehmung des Hilarius von Poitiers, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Orte und Intentionen. 5., internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D)*, Wuppertal 24.–27. Juli 2014 (*WUNT* 361), Tübingen 2016, 782–797
- FRIEDMANN J.L., The Weekday *Amidah* and Biblical Psalms, *JBQ* 44 (2016) 190–195
- FÜGLISTER N., Die Verwendung des Psalters zur Zeit Jesu. Der Psalter als Lehr- und Lebensbuch, *BiKi* 47 (1992) 201–208
- FÜRST A., Bibel und Kosmos in der Psalmenauslegung des Origenes, *Adam* 20 (2014) 130–146
- FÜRST A., Judentum, Judenchristentum und Antijudaismus in den neu entdeckten Psalmenhomilien des Origenes, *Adam* 20 (2014) 275–287
- GAISER F.J., Living Blamelessly: New Perspectives on Paul and the Psalter, *WorWor* 30 (2010) 380–390
- GALVIN G.M., The Messianic Psalms: How the Early Church Viewed Christ, *BiTod* 48 (2010) 335–340
- GARDINER A.B. (Ed.), *Saint John Fisher: Expositions of the Seven Penitential Psalms*, San Francisco, CA 1998
- GEDDES J., *Der Albani-Psalter. Eine englische Prachthandschrift des 12. Jahrhunderts für Christina von Markyate*, Regensburg 2005
- GERHARDS A., Die Psalmen in der römischen Liturgie. Eine Bestandesaufnahme des Psalmengebrauchs in Stundengebet und Messfeier, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 355–379
- GERHARDS A. u.a. (Hg.), *Identität durch Gebet. Zur gemeinschaftsbildenden Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn 2003
- GILLINGHAM S., *Psalms Through the Centuries: Volume One* (Blackwell Bible Commentaries), Oxford 2008
- GILLINGHAM S.E., A Ninth-Century Irish Bog Psalter and Reading the Psalms 'Three Fifties', in: G. KHAN / D. LIPTON (Ed.), *Studies on the Text and Versions of the Hebrew Bible. FS R. Gordon* (VT.S 149), Leiden – Boston, MA 2012, 373–385
- GIRARDI M., Origene in Cappadocia: Basilico e l'esegesi "allessandria" dei Salmi, *Adam* 20 (2014) 160–172
- GOINS S., Jerome's Psalters, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*,

- Oxford – New York, NY 2014, 185–198
- GOLD V.R. u.a. (Ed.), *The New Testament and Psalms: An Inclusive Versity*, New York, NY – Oxford 1995
- GORDLEY M.E., *Teaching through Song in Antiquity. Didactic Hymnody among Greeks, Romans, Jews, and Christians* (WUNT II/302), Tübingen 2011
- GORI F., *Augustinus: Enarrationes in Psalmos 101–150* (CSEL 95), Wien 2001ff
- GROHMANN M., *Jüdische Psalmenexegese als Paradigma kanonischer Intertextualität. Dargestellt am Beispiel von Ps 139 und Lev 12,2*, in: E. BALLHORN / G. STEINS (Hg.), *Der Bibelkanon in der Bibelauslegung. Methodenreflexionen und Beispielexegesen*, Stuttgart 2007, 62–73
- GROSS-DIAZ T., *The Psalms Commentary of Gilbert of Poitiers: From Lectio Divina to the Lecture Room* (BSIH 68), Leiden – New York, NY 1996
- GROSSHANS H.-P., *Luther's Early Interpretation of the Psalms and His Contribution to Hermeneutics*, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 19–32 (dt. Ausgabe 2015)
- GRUBER M.I., *Rashi's Commentary on Psalms* (The Brill Reference Library of Judaism 18), Leiden – Boston, MA 2004
- GUTMANN-GRÜN M., *Zionssehnsucht in der poetischen Gebetsliteratur*, in: T. PILGER / M. WITTE (Hg.), *Zion. Symbol des Lebens in Judentum und Christentum* (SKINF 4), Leipzig 2013, 145–166
- HAMMER G., *Martin Luther: Operationes in Psalmos 1519–1521. 1. Historisch-theologisch Einleitung mit der Neuedition des Vatikanischen Fragments Psalm 4 und 5 1516/(17?)* (AWA 1), Köln – Wien 1991
- HANSBERGER T., "Mose segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָיָא, und David segnete Israel mit אֲשֶׁר־יָיָא (MTeh 1), BZ 46 (2002) 25–47
- HANSBERGER T., "Die Männer Jerusalems sagen von innen: Gesegnet, der kommt im Namen Adonais" (MidrPss 118,22). Zur rabbinischen Rezeption von Psalmen als poetischen und rituellen Texten am Beispiel von Psalm 118, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 251–264
- HARRIS R.A., *Rashi and "Messianic" Psalms*, in: C. COHEN u.a. (Ed.), *Birkat Shalom. Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Postbiblical Judaism*. FS S.M. Paul, Winona Lake, IN 2008, 845–862
- HÄUSSLING A.A., *Die Psalmen des Alten Testaments in der Liturgie des Neuen Bundes*, in: K. RICHTER / B. KRANEMANN (Hg.), *Christologie der Liturgie. Der Gottesdienst der Kirche – Christusbekenntnis und Sinaibund* (QD 159), Freiburg i.Br. 1995, 87–102
- HAWKINS P.S., *The Psalms in Poetry*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 99–113
- HEINE R.E., *Gregory of Nyssa's Treatise on the Inscriptions of the Psalms*, Oxford 1995
- HENTSCHEL A., *The Christological Reception of Psalms in Hebrews*, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 157–177 (dt. Ausgabe 2015)
- HENZE M., *Patristic Interpretations of the Composition of the Psalter*, in: C.A. EVANS (Ed.), *Of Scribes and Sages: Early Jewish Interpretation and Transmission of Scripture. Vol. 2: Later Versions and Traditions* (SSEIC 10), London – New York, NY 2004, 135–147
- HEYDEMANN G., *Biblical Israel and the Christian gentes: Social Metaphors and the Language of Identity in Cassiodorus's Expositio psalmorum*, in: W. POHL / G. HEYDEMANN (Ed.), *Strategies of Identification: Ethnicity and Religion in Early Medieval Europe*, Turnhout 2013, 143–208
- HEYDEMANN G., *The Orator as Exegete: Cassiodorus as a Reader of the Psalms*, in: J. NELSEN / D. KEMPF (Ed.), *Reading the Bible in the Middle Ages* (Studies in Early Medieval History), London 2015, 19–42. 178–199
- HEYER C. DEN, *Psalmen in het Nieuwe Testament*, ACEBT 18 (2000) 103–114
- HILAIRE DE POITIERS, *Traité sur les Psaumes*, Turnhout 2003
- HILG H. (Hg.), *Lateinische mittelalterliche Handschriften in Octavo der Universitätsbibliothek*

- Augsburg. Die Signaturengruppen Cod. I.2.8° und Cod. II.1.8° (Die Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg. Erste Reihe: Die lateinischen Handschriften 4), Wiesbaden 2014
- HILL R.C., Chrysostom, Interpreter of the Psalms, *EstBib* 56 (1998) 61–74
- HILL R.C. (Ed.); St. John Chrysostom: Commentary on the Psalms, Brookline, MA 1998
- HILL R.C. (Ed.), Theodoret of Cyrus: Commentary on the Psalms. Psalms 1–72 / Psalms 73–150 (FC 101/102), Baltimore, MD 2000/2001
- HILL R.C., His Master's Voice: Theodore of Mopsuestia on the Psalms, *HeyJ* 45 (2004) 40–53
- HILL R.C., Reading the Old Testament in Antioch (The Bible in Ancient Christianity 5), Leiden – Boston, MA 2005
- HILL R.C. (Ed.), Diodore of Tarsus: Commentary on Psalms 1–51 (WGRW 9), Leiden – Boston, MA / Atlanta, GA 2005
- HILL R.C. (Ed.), Theodore of Mopsuestia: Commentary on Psalms 1–81 (WGRW 5), Leiden – Boston, MA / Atlanta, GA 2006
- HOEGEN-ROHLS C., "Über alles ist zu loben / feines Lied und Psaltergesang". Die Psalmen als schelmisch-festliche "Gottespoesei" in Thomas Manns Romantetralogie *Joseph und seine Brüder*, in: R. ACHENBACH / M. ARNETH (Hg.), "Gerechtigkeit und Recht zu üben" (Gen 18,19. Studien zur altorientalischen und biblischen Rechtsgeschichte, zur Religionsgeschichte Israels und zur Religionssoziologie. FS E. Otto (BZAR 13), Wiesbaden 2009, 377–386
- HOFFMAN L.A., Hallels, Midrash, Canon, and Loss: Psalms in Jewish Liturgy, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 33–57
- HOFIUS O., Der Psalter als Zeuge des Evangeliums. Die Verwendung der Septuaginta-Psalmen in den ersten beiden Hauptteilen des Römerbriefes, in: H. Graf REVENTLOW (Hg.), Theologische Probleme der Septuaginta und der hellenistischen Hermeneutik (VWGTh 11), Gütersloh 1997, 72–90
- HOSSFELD F.-L. / ZENGER E., Das Matthäusevangelium im Lichte der Psalmen, in: R. KAMPLING (Hg.), "Dies ist das Buch ..." Das Matthäusevangelium. Interpretation – Rezeption – Rezeptionsgeschichte. FS H. Frankemölle, Paderborn 2004, 129–140 (Neuabdruck in: C. DOHMEN / T. HIEKE [Hg.], "Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes" [Ps 78,1]. Studien zu Psalmen und Psalter, Stuttgart 2015, 119–130)
- HÜBNER W., Der Tierkreis in der Psalmenmagie, in: E. ZENGER (Hg.), Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 293–319
- HUMAN D.J. / STEYN G.J. (Ed.), Psalms and Hebrews: Studies in Reception (LHB 527), New York, NY – London 2010
- JAMES M.R., The Rubrication of the Psalms in Codex Sinaiticus, *TynB* 66 (2015) 217–230
- JANOWSKI B., Die jüdischen Psalmen in der christlichen Passionsgeschichte. Eine rezeptionsgeschichtliche Skizze, in: C. HARDMEIER u.a. (Hg.), Freiheit und Recht. FS F. Crüsemann, Gütersloh 2003, 397–413
- JEFFERY P., Philo's Impact on Christian Psalmody, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 147–187
- JIPP J.W., Luke's Scriptural Suffering Messiah: A Search for Precedent, A Search for Identity, *CBQ* 72 (2010) 255–274
- JIPP J.W., "For David Did Not Ascend into Heaven ..." (Acts 2:34a): Reprogramming Royal Psalms to Proclaim the Enthroned-in-Heaven King, in: D.K. BRYAN / D.W. PAO (Ed.), Ascent into Heaven in Luke-Acts: New Explorations of Luke's Narrative Hinge, Minneapolis, MN 2016, 41–59
- JOHNSON A.P., The Blackness of Ethiopians: Classical Ethnography and Eusebius's Commentary on the Psalms, *HThR* 99 (2006) 165–186
- JONES S., "Soul Anatomy": Calvin's Commentary on the Psalms, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 265–284

- KALIMI I., *Midrash Psalms Shocher Tov*. Some Theological and Methodological Features and a Case Study – the View of God, in: J.H. ELLENS u.a. (Ed.), *God's Word for Our World*. Volume II. FS J. de Vries (JSOTS 389), London – New York, NY 2004, 63–76
- KANNENGISSER C., *Handbook of Patristic Exegesis (The Bible in Ancient Christianity 1)*, Leiden – Boston, MA 2006
- KEDAR-KOPFSTEIN B., Sebastian Münsters lateinische Psalmenübersetzung, *ThZ* 53 (1997) 44–52
- KINGO'OO C.C., *Miserere Mei: The Penitential Psalms in Late Medieval and Early Modern England*, Notre Dame, IN 2012
- KINGSMILL E., The Psalms: A Monastic Perspective, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 596–607
- KINZIG W., Bemerkungen zur Psalmenexegese des Asterius, in: J.V. OORT / W. WICKERT (Hg.), *Christliche Exegese zwischen Nizaea und Chalcedon*, Kampen 1992, 104–131
- KINZIG W., *Asterius. Psalmenhomilien (VGL 56/57)*, Stuttgart 2002
- KITSOS M., Examples of Inertextuality in *Ecclesiastes Rabbah*: An Examination of the Book of Psalms in *Ecclesiastes Rabbah* with Methodological Nuances, in: K. DELL / W. KYNES (Ed.), *Reading Ecclesiastes Intertextually (LHB 587)*, London – New York, NY 2014, 268–282
- KOCH S., Der Psalter im Neuen Testament, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms (BETL 238)*, Leuven 2010, 551–566
- KOESTER C.R., Interpretation of the Psalms in the New Testament: Witness to Christ and the Human Condition, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59)*, Leipzig 2014, 139–155 (dt. Ausgabe 2015)
- KOLB R., The Doctrine of Christ in Nikolaus Selnecker's Interpretation of Psalms 8, 22, and 110, in: R.A. MULLER / J.L. THOMPSON (Ed.), *Biblical Interpretation in the Era of the Reformation*. FS D.C. Steinmetz, Grand Rapids, MI 1996, 313–332
- KOLBET P.R., Athanasius, the Psalms, and the Reformation of the Self, *HThR* 99 (2006) 85–101
- KOWALSKI B., Rewritten Psalms in the Gospel of John, in: A. LAATO / J. VAN RUITEN (Ed.), *Rewritten Bible Reconsidered. Proceedings of the Conference in Karkku, Finland, August 24–26 2006 (Studies in Rewritten Bible 1)*, Turku – Winona Lake, IN 2008, 151–175
- KOWALSKI B., Der matthäische Gebrauch des Psalters im Kontext seiner Parabelüberlieferung, in: E. ZENGER (Ed.), *The Composition of the Book of Psalms (BETL 238)*, Leuven 2010, 593–608
- KRATZ R.G., Die Gnade des täglichen Brots. Späte Psalmen auf dem Weg zum Vaterunser, *ZThK* 89 (1992) 1–40 (geringfügig überarbeitet und neu veröffentlicht in: *Das Judentum im Zeitalter des Zweiten Tempels. Kleine Schriften I [FAT 42]*, Tübingen ²2013, 245–279)
- KROCHMALNIK D., Die Psalmen in Moses Mendelssohns Utopie des Judentums, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum (HBS 18)*, Freiburg i.Br. 1998, 235–267
- KUCZYNSKI M.P., *Prophetic Discourse: The Psalms as Moral Discourse in Late Medieval England*, Philadelphia, PA 1995
- KUGEL J. (Ed.), *Prayers That Cite Scripture*, Cambridge, MA 2006
- LANTES T., Text des Kanons und Heiliger Text. Der Psalter im Mittelalter, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum (BHS 18)*, Freiburg i.Br. 1998, 323–354
- LARA J., Feathered Psalms: Old World Forms in a New World Garb, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25)*, Atlanta, GA 2003, 293–309
- LE BOULLUEC A., La polémique contre les hérésies dans les *Homélies sur les Psaumes* d'Origène (*Codex Monacensis Graecus* 314), *Adam* 20 (2014) 256–274
- LEE A.H.I., From Messiah to Preexistent Son. Jesus' Self-Consciousness and Early Christian Exegesis of Messianic Psalms (*WUNT II/192*), Tübingen 2005
- LENHARD D., Vom Ende der Erde rufe ich zu Dir. Eine rabbinische Psalmenhomilie (PesR 9) (*FJS* 8), Frankfurt a.M. 1990
- LEONHARD C., Ishodad of Merw's Exegesis of the Psalms 119 and 139–147. A Study of His Interpretation in the Light of the Syriac Translation of Theodore of Mopsuestia's Commentary

- (CSCO.Sub 585/107), Leuven 2001
- LEONHARD C. / LÖHR H. (Ed.), *Literature or Liturgy? Early Christian Hymns and Prayers in their Literary and Liturgical Context in Antiquity* (FAT II/363), Tübingen 2014
- LE ROUX J., *Augustine and the Study of the Psalms* (Or: The Psalms as a Book of Enjoyment and as an Answer to a Question), OTE 16 (2003) 625–634
- LE ROUX J.H., *Augustine, Gadamer and the Psalms* (Or: The Psalms as the Answer to a Question), in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy* (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 123–130
- LOHFINK N., *Psalmen im Neuen Testament. Die Lieder in der Kindheitsgeschichte bei Lukas*, in: K. SEYBOLD / E. ZENGER (Hg.), *Wege der Psalmenforschung. FS W. Beyerlin* (HBS 1), Freiburg i.Br. 1994, 105–125
- LOHFINK N., *Das Alte Testament und der christliche Tagesablauf. Die Lieder in der Kindheitsgeschichte des Lukas*, BiKi 56 (2001) 26–34
- LÖHR H., *Strukturen des Gebets im frühesten Christentum* (1./2. Jh. n.Chr.), in: M. WITTE / J.F. DIEHL (Hg.), *Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religionen in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit* (FAT II/38), Tübingen 2009, 217–232
- LÖNING K., *Die Funktion des Psalters im Neuen Testament*, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum* (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 269–295
- MACROBERT C.M., *The Impact of Interpretation on the Evolution of the Church Slavonic Psalter Text up to the Fifteenth Century*, in: A. LEMAIRE (Ed.), *Congress Volume Ljubljana 2007* (VT.S 133), Leiden – Boston, MA 2010, 423–440
- MARAVAL P. (Ed.), *Le Psautier chez les Pères* (CBiPa 4), Strassburg 1993
- MCCAMBLEY C. (Ed.), *Gregory of Nyssa: Commentary on the Inscriptions of the Psalms*, Brookline, MA 1990
- MCCARTHY D.P., *Saint Jerome's Translation of the Psalms: The Question of Rabbinic Tradition*, in: H.J. BLUMBERG u.a. (Ed.), *"Open Thou Mine Eyes ...": Essays on Aggadah and Judaica*. FS W.G. Braude, Hoboken, NJ 1992, 155–191
- MCCARTHY M.C., *The Revelatory Psalms: A Fundamental Theology of Augustine's *Enarrationes in Psalmos** (PhD Masch.), Notre Dame, IN 2003
- MCGUCKIN J.A., *Origen's Use of the Psalms in the Treatise On First Principles*, in: A.G. ANDREOPOULOS u.a. (Ed.), *Meditations of the Heart: The Psalms in Early Christian Thought and Practice*. FS A. Louth, Turnhout 2011, 97–118
- MCLARNEY G., *The Voice of the Apostle in the *Enarrationes in Psalmos**, DR 454 (201) 1–15
- MCNAMARA M., *The Psalms in the Early Irish Church* (JSOTS 165), Sheffield 2000
- MCROBERT C.M., *The Textual Tradition of the Church Slavonic Psalter up to the Fifteenth Century*, in: J. KRASOVEC (Ed.), *The Interpretation of the Bible. The International Symposium in Slovenia* (JSOTS 289), Sheffield 1999, 921–942
- MENN M., *Praying King and Sanctuary of Prayer. Part I: David and the Temple's Origins in Rabbinic Psalms Commentary* (Midrash Tehillim), JJS 52 (2001) 1–26
- MENN E.M., *Sweet Singer of Israel: David and the Psalms in Early Judaism*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 61–74
- MENN E.M., *Prayerful Origins. David as Temple Founder in Rabbinic Psalms Commentary* (*Midrash Tehillim*), in: C.A. EVANS (Ed.), *Of Scribes and Sages. Early Jewish Interpretation and Transmission of Scripture. Volume 2: Later Versions and Traditions* (SSEJC 10), London 2004, 77–89
- MILLER P.D., *Dietrich Bonhoeffer and the Psalms*, PSB 15 (1994) 274–281 (Neuabdruck in: P.D. MILLER, *Israelite Religion and Biblical Theology. Collected Essays* [JSOTS 267], Sheffield 2000, 345–354)
- MILLER P.D., *Gregory of Nyssa: The Superscriptions of the Psalms*, in: K.J. DELL u.a. (Ed.), *Genesis, Isaiah and Psalms*. FS J. Emerton (VT.S 135), Leiden – Boston, MA 2010, 215–229
- MIURA Y., *David in Luke-Acts. His Portrayal in the Light of Early Judaism* (WUNT II/232), Tübingen 2007

- MOLIN PRADEL M., Il *Codex Graecus 314* della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco, *Adam*. 20 (2014) 173–176
- MONACI CASTAGNO A., Contesto liturgico e cronologia delle prediche origeniane alla luce delle nuove *Omellerie sui Salmi*, *Adam*. 20 (2014) 238–255
- MORROW W., The Revival of Lament in Medieval *Piyyutim*, in: N.C. LEE / C. MANDOLFO (Ed.), *Lamentations in Ancient and Contemporary Cultural Contexts* (SBLSymS 43), Atlanta, GA 2008, 139–150
- MOYISE S.P. / MENKEN M.J.J. (Ed.), *The Psalms in the New Testament*, London – New York, NY 2004
- MOZYNSKI L., Zwei slavische Renaissancepsalterübersetzungen aus dem Hebräischen: die slowenische von Primož Trubar 1566 und die polnische von Szymon Budny 1572 (Ähnlichkeiten und Unterschiede ihrer Übersetzungsmethoden), in: J. KRASOVEC (Ed.), *The Interpretation of the Bible. The International Symposium in Slovenia* (JSOTS 289), Sheffield 1999, 985–1003
- MÜLLER H. / PRIMMER A., *Augustinus: Enarrationes in Psalmos* (CSWL 94), Wien 2004ff
- NACHAMA M. / GARDEI M., *Du bist mein Gott, den ich suche. Psalmen lesen im jüdisch-christlichen Dialog*, Gütersloh 2012
- NARO M., "La lingua mi è calamo d'abile scriba". I salmi di Agostino Venanzio Reali, esegeta e poeta, *RevSR* 89 (2015) 329–343
- NEUWIRTH A., Zeit und Ewigkeit in den Psalmen und im Koran (Ps 136 und Sure 55), in: NISPEL M.D., *Christian Deification and the Early Testimonia*, *VigChr* 53 (1999) 289–304
- NEUWIRTH A., Psalmen – im Koran neu gelesen (Ps 104 und 136), in: D. HARTWIG u.a. (Hg.), "Im vollen Licht der Geschichte". *Die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung*, Würzburg 2008, 157–189
- NEUWIRTH A., Zeit und Ewigkeit in den Psalmen und im Koran (Ps 136 und Sure 55), in: R.G. KRATZ / H. SPIECKERMANN (Hg.), *Zeit und Ewigkeit als Raum göttlichen Handelns. Religionsgeschichtliche, theologische und philosophische Perspektiven* (BZAW 390), Berlin – New York, NY 2009, 319–341
- NEUWIRTH A., Qur'anic Reading of the Psalms, in: A. NEUWIRTH u.a. (Ed.), *Qur'an in Context: Historical and Literary Investigations into the Qur'anic Milieu*, Leiden – Boston, MA 2011, 733–778
- OSTMEYER K.-H., *Kommunikation mit Gott und Christus. Sprache und Theologie des Gebetes im Neuen Testament* (WUNT 197), Tübingen 2006
- PAK G.S., Martin Luther's Teaching on Security in the Psalms and Their Significance for the Art of Reading Scripture, *ExAu* 24 (2008) 78–96
- PAK G.S., *Judaizing Calvin: Sixteenth-Century Debates over the Messianic Psalms* (OSHT), Oxford 2010
- PERRONE L., Origenes alt und neu: Die Psalmenhomilien in der neu entdeckten Münchener Handschrift, *ZAC* 17 (2013) 193–214
- PERRONE L., *Origenes rediit: la découverte des Homélies sur les Psaumes dans le Cod. Gr. 314 de Munich*, *REAugP* 59 (2013) 55–93
- PERRONE L., "La mia gloria è la mia lingua": per un ritratto dell'autore delle *Omellerie sui Salmi* nel Codice Monacense Greco 314, *Adam*. 20 (2014) 177–193
- PERRONE L. (Hg.), *Origenes Werke XIII: Die neuen Psalmenhomilien. Eine kritische Edition des Codex Monacensis Graecus 314* (GCS.NF 19), Berlin – Boston, MA 2015
- PETERSON D.G., Christological Use of the Psalms in Luke-Acts, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 74–104
- POPKE E.E., Essenisch-qumranische und paulinische Psalmenrezeption, in: J. FREY / E. POPKE (Hg.), *Jesus, Paulus und die Texte von Qumran* (WUNT II/390), Tübingen 2015, 231–250
- PRINZIVALLI E., *Didimo il Cieco: Lezione sui Salmi. Il Commento al Salmi scoperto a Tura* (LXPM 37), Mailand 2005
- PRINZIVALLI E., Il Cod. Mon. Gr. 314, il traduttore ritrovato e l'imitatore, *Adam*. 20 (2014) 194–216

- QUINN B.T., Augustine's Wise Preaching of the Psalms, *Southeastern Theological Review* 2 (2011) 53–70
- RABINOWITZ L.I., Artikel "Psalms, Book of, in the Liturgy", *EJ* 13 (1991) 1323–1325
- REBINGER B., Die magische Verwendung von Psalmen im Judentum, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 265–281
- REBINGER B., *Sefer Shimmush Tehillim – Buch vom magischen Gebrauch der Psalmen. Edition, Übersetzung und Kommentar* (TSAJ), Tübingen 2010
- REEMTS C., *Schriftauslegung. Die Psalmen bei den Kirchenvätern* (NSK.AT 33/6), Stuttgart 2000
- REEMTS C., Christus begegnen. Das Psalmengebet bei den Vätern der Kirche, *EuA* 82 (2006) 139–149
- REIM G., Vom Hebräerbrief zum Johannesevangelium anhand der Psalmzitate, *BZ* 44 (2000) 92–99
- REYNARD J. (Ed.), Grégoire de Nysse: Sur les titres des Psaumes. Introduction, Texte critique, Traduction, Notes et Index (SC 466), Paris 2002
- RICHTER S.G., Verwendung von Psalmen im koptischen Christentum, in: E. ZENGER (Hg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum* (HBS 36), Freiburg i.Br. 2003, 283–292
- RIEMANN P.A., Dissonant Pieties: John Calvin and the Prayer Psalms in the Psalter, in: J. KALTNER / L. STULMAN (Ed.), *Inspired Speech: Prophecy in the Ancient Near East*. FS H.B. Huffmon (JSOTS 378), London – New York, NY 2004, 354–400
- RISCH F.X., Das Handbuch des Origenes zu den Psalmen. Zur Bedeutung der zweiten Randkategorie im Codex *Vindobonensis theologicus graecus* 8, *Adam*. 20 (2014) 36–48
- RISSE S., Katholische Psalmenerklärungen für Laien aus der Zeit der Reformation und Gegenreformation, *ThGl* 93 (2003) 333–352
- RISSE S., Hieronymus: *Commentarioli in Psalmos / Anmerkungen zum Psalter* (FChr 79), Turnhout 2005
- RODRÍGUEZ R., "According to the Scriptures": Suffering and the Psalms in the Speeches in Acts, in: T. THATCHER (Ed.), *Memory and Identity in Ancient Judaism and Early Christianity: A Conversation with Barry Schwartz* (SemeiaSt 78), Atlanta, GA 2014, 241–262
- RONIG F., Wie kommen Bilder des neutestamentlichen Christus in den alttestamentlichen Psalter? Ein Beitrag zur Ikonographie des Psalters, erläutert mit Bildern der Passion und des Ostersieges Christi in Psalterien des frühen Mittelalters, in: R. BRANDSCHEIDT / T. MENDE (Hg.), *Schöpfungsplan und Heilsgeschichte*. FS E. Haag (TThSt 70), Trier 2002, 195–234
- ROTELLE J.E. / BOULDING M., *St. Augustine: Expositions of the Psalms (The Works of Saint Augustine: A Translation for the 21st Century III/15 – 6 vols.)*, Hyde Park, NY 2000–2004
- RÜSEN-WEINHOLD U., *Der Septuagintapsalter im Neuen Testament. Eine textgeschichtliche Untersuchung*, Neukirchen-Vluyn 2004
- RYAN S.D., Dionysius Bar Salibi's Factual and Spiritual Commentary on Psalm 73–82 (CRB 57), Paris 2004
- RYAN S.D., The Reception of the Peshitta Psalter in Bar Salibi's Commentary on the Psalms, in: B. TER HAAR ROMENY (Ed.), *The Peshitta: Its Use in Literature and Liturgy. Papers Read at the Third Peshitta Symposium* (MPIL 15), Leiden – Boston, MA 2006, 327–338
- RYAN T.F., Thomas Aquinas as Reader of the Psalms (SSpT 6), Notre Dame, IN 2000
- SALEH W.A. The Psalms in the Qur'an and in the Islamic Religious Imagination, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 281–296
- SANCHEZ E., Psalms in Latin America, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 475–481
- SAWYER J.F.A., The Psalms in Judaism and Christianity: A Reception History Perspective, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 134–143
- SCHENKE H.-M., Die Psalmen im mittelägyptischen Dialekt des Koptischen, *Enchoria* 23 (1997) 86–144

- SCHNEIDER F., *Christus praedicatus et creditus. Die reformatorische Christologie Luthers in den »Operationes in Psalmos« (1519–1521), dargestellt mit beständigem Bezug zu seiner Frühzeitchristologie*, Neukirchen-Vluyn 2004
- SCHREINER S.E., "Why do the Wicked Live?" Job and David in Calvin's Sermons on Job, in: L.G. PERDUE / W.C. GILPIN (Ed.), *The Voice from the Whirlwind: Interpreting the Book of Job*, Nashville, TN 1992, 129–143
- SCHRÖER H., Gott ist mein Psalm: Teilhabe und Freigabe. Der christlich-jüdische Dialog in Rezeptionsästhetischer Sicht am Beispiel der Psalmen, in: K. WENGST u.a. (Hg.), *Ja und nein. Christliche Theologie im Angesicht Israels. FS W. Schrage*, Neukirchen-Vluyn 1998, 55–64
- SCHUBERT C., Poetische Transformationen: Commodian und der Psalter, in: S. KREUZER u.a. (Hg.), *Die Septuaginta – Orte und Intentionen. 5., internationale Fachtagung, veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 24.–27. Juli 2014 (WUNT 361)*, Tübingen 2016, 814–834
- SCHULZ-FLÜGEL E., Hieronymus, Feind und Überwinder der Septuaginta? Untersuchungen anhand der Arbeiten an den Psalmen, in: A. AEJMELEUS / U. QUAIST (Hg.), *Der Septuaginta-Psalter und seine Tochterübersetzungen. Symposium in Göttingen 1997 (MSU 24)*, Göttingen 2000, 33–50
- SCHUMAN N.A., Paschal Liturgy and Psalmody in Jerusalem 380–384 CE: Some Observations and Implications, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy (JOST.S 410)*, London – New York, NY 2004, 140–154
- SCHWENDENER G., A Fragmentary Psalter from Karanis and Its Context, in: C.A. EVANS / H.D. ZACHARIAS (Ed.), *Jewish and Christian Scripture as Artifact and Canon (SSEJC 13 / Library of Second Temple Studies 70)*, London – New York, NY 2009, 117–136
- SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER L., "Zum Haus des Herrn wollen wir gehen". Ps 122 – ursprüngliche Bedeutung und geistiger Sinn, in: N.C. SCHNABEL (Hg.), *Laetare Jerusalem. Festschrift zum 100jährigen Ankommen der Benediktinermönche auf dem Jerusalemer Zionsberg (JThF 10)*, Münster 2006, 104–120
- SELDERHUIS H.J., *Gott in der Mitte. Calvins Theologie der Psalmen*, Leipzig 2004
- SELDERHUIS H.J., *Calvin's Theology of the Psalms (Texts and Studies in Reformation and Post-Reformation Thought)*, Grand Rapids, MI 2007
- SELDERHUIS H.J., *Reformation Commentary on Scripture, OT VII: Psalms 1–72*, Downers Grove, IL 2015
- SIEBEN H.J., *Schlüssel zum Psalter. Sechzehn Kirchenvätereinführungen von Hippolyt bis Cassiodor*, Paderborn 2011
- SIMON U., *Four Approaches to the Book of Psalms from Saadiah Gaon to Abraham Ibn Ezra*, New York, NY 1991
- SIPKEMA E. / LELYVELD K., De regel van de H. Benedictus en het gebruik van de Psalmen. Een spiritualiteit van de Psalmen, *ACEBT* 18 (2000) 131–138
- SOLOPOVA E., The Liturgical Psalter in Medieval Europe, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 89–104
- STEINHILBER M.G., Die Fürbitte für die Herrschenden im Alten Testament, *Frühjudentum und Christentum (WMANT 128)*, Neukirchen-Vluyn 2010
- STEMBERGER G., Psalmen in Liturgie und Predigt der rabbinischen Zeit, in: E. ZENGER (Hg.), *Der Psalter in Judentum und Christentum (HBS 18)*, Freiburg i.Br. 1998, 199–213
- STEYN G.J., Attempting a First Translation of the Septuagint Psalms into Afrikaans: Problems and Challenges, *IDS* 41 (2007) 457–478
- STEYN G.J. / HUMAN D.J. (Ed.), *Psalms and Hebrews: Studies in Reception (LHB 527)*, New York, NY 2010
- STICHEL R., *Beiträge zur frühen Geschichte des Psalters und zur Wirkungsgeschichte der Psalmen*, Paderborn 2007
- STOCK A. (Hg.), *Lateinische Hymnen*, Berlin 2012
- STOWASSER M., "Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?" (Mk 15,34). Beobachtungen zum Kontextbezug von Ps 22,2 als Sterbewort Jesu im Markusevangelium, *BZ* 58 (2014) 161–185

- STROOBANT J.-E. (Ed.), Thomas von Aquin: Commentaire sur les Psaumes, introduction, traduction, notes et tables, Paris 1996
- SUBRAMANIAN J.S., The Synoptic Gospels and the Psalms as Prophecy (LNTS 351), London 2007
- SWANCUTT D.M., Christian "Rock" Music at Corinth?, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 125–143
- TAFT R.F., Christian Liturgical Psalmody: Origins, Development, Decomposition, Collapse, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 7–32
- TURNER G., The Righteousness of God in Psalms and Romans, SJTh 6 (2010) 285–301
- VAN DER HORST P.W. / NEWMAN J.H., Early Jewish Prayers in Greek (CEJL), Berlin – New York, NY 2008
- VAN DEUSEN N.E. (Ed.), The Place of the Psalms in the Intellectual Culture of the Middle Ages, Albany, NY 1999
- VAN GEEST P.J.J., Space in Coercive Poetry: Augustin's Psalm Against the Donatists and His Interpretation of the Fear of God in Enarrationes in Psalmos, Perichoresis 14/2 (2016) 21–37
- VAN STAALDUNE-SULMAN E., Where Is God? Romans 3:13–18 as an Addition to Psalm 14, in: W.T. VAN PEURSEN / J.W. DYK (Ed.), Tradition and Innovations in Biblical Interpretation. FS E. Talstra (SSN), Leiden – Boston, MA 2011, 93–112
- VESCO J.-L., Le Père Langrange et l'exégèse du Psautier, in: D. BÖHLER u.a. (Ed.), L'Écrit et l'Esprit. Études d'histoire du texte et de théologie biblique. FS A. Schenker (OBO 214), Fribourg / Göttingen 2005, 394–409
- VESCO J.-L., Le Psautier de Jésus. Les citations des Psaumes dans le Nouveau Testament (2 vol., LeDiv 250+251), Paris 2012
- VISHANOFF D., An Imagined Book Gets a New Text: Psalms of the Muslim David, ICMR 22 (2011) 85–99
- VOGEL W., Psalm 151 in Psalterhandschriften vom Frühmittelalter bis zum Manierismus, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 259–410
- WALTKE B.K. / HOUSTON J.M., The Psalms as Christian Worship. A Historical Commentary, Grand Rapids, MI – Cambridge, UK 2010
- WALTKE B.K. / HOUSTON J.M. / MOORE E., The Psalms als Christian Lament. A Historical Commentary, Grand Rapids, MI – Cambridge, UK 2014
- WALSH P.G. (Ed.), Cassiodorus: Explanation of the Psalms (ACW 51–53), New York, NY – Mahwah, NJ 1990–1991
- WANKE R.M., The Vengeance Psalms as a Phenomenon of Critical Justice: The Problem of Enemies in Luther's Interpretation of Psalms, in: E. MTATA u.a. (Ed.), Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59), Leipzig 2014, 105–117 (dt. Ausgabe 2015)
- WARD B., Bede and the Psalter, Oxford 2002
- WATTS R.E., The Lord's House and David's Lord: The Psalms and Mark's Perspective on Jesus and the Temple, BibInt 15 (2007) 307–322
- WEBER A., Psalter- und Psalmenexegese bei Gregor von Nyssa, BZ 51 (2007) 216–234
- WEBER A.F., Der Psalter als ein Weg des Aufstiegs in Gregor von Nyssas "In inscriptiones Psalmorum" (ÖBS 48), Frankfurt a.M. 2017
- WEBER B., Werkbuch Psalmen III. Theologie und Spiritualität des Psalters und seiner Psalmen, Stuttgart 2010
- WEEDA R., Die Rezeption des Genfer Psalters im 16. Jahrhundert, in: P.E. BERNOULLI / F. FURLER (Hg.), Der Genfer Psalter – eine Entdeckungsreise, Zürich 2001, 49–64
- WEIDMANN C., Augustinus: Enarrationes in Psalmos 1–50 (CSEL 93), Wien 2003ff
- WELTEN P., Psalmen in der Synagoge und in der Kirche – eine Reise durch unwegsames Gelände, in: P.E. BERNOULLI / F. FURLER (Hg.), Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise, Zürich 2001, 179–190

2. Psalmen in Predigt, Unterricht und Erwachsenenbildung /
Psalms in Preaching, Instruction and Adult Education

- WESSELSCHMIDT Q.F. (Ed.), Psalms 51–150 (ACCSOT 8), Downers Grove, IL 2008
- WESTHELLE V., Luther and the Psalms: How Stories Shape the Story, in: E. MTATA u.a. (Ed.), Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation (LWF.D 59), Leipzig 2014, 181–190 (dt. Ausgabe 2015)
- WET C.L. DE, The Sex Life of a Psalm: Augustine and Textual Sexuality in *Ennarrationes in Psalmos* 127 [128], OTE 24 (2011) 574–589
- WIEDER L., (Ed.), The Poet's Book of Psalms, London – New York, NY 1995
- WILLIAMS R., Augustine and the Psalms, *Interp.* 58 (2004) 17–27
- WÜNSCHE A., Midrasch Tehillim I/II, Hildesheim – Zürich – New York, NY 1999 (1892)
- YESHAYA J. / HOLLENDER E. (Ed.), Exegesis and Poetry in Medieval Karaite and Rabbanite Textes (Karaite Texts and Studies 9 / EJM 68), Leiden – Boston, MA 2016
- ZAKOVITCH Y., David's Birth and Childhood in the Bible and in the Midrashim on Psalms, in: E. ZENGER (Hg.), Der Psalter in Judentum und Christentum (HBS 18), Freiburg i.Br. 1998, 185–198
- ZEMANEK J., Das Psalmentheologie in den synoptischen Evangelienchriften. Eine innerbiblische Exegese und geschichtliche Analyse, Heiligenkreuz 2011
- ZENGER E., "Ich aber sage: Du bist mein Gott" (Ps 31,14). Kirchliches Psalmengebet nach der Schoa, in: A. RAFFELT (Hg.), Weg und Weite. FS K. Lehmann, Freiburg i.Br. 2001, 15–31
- ZWIEP I., Magie, poëzie, exegese, geschiedenis: Een verkenning van middeleeuwse joodse benaderingen van het boek Psalmen, ACEBT 18 (2000) 115–130

2. Psalmen in Predigt, Unterricht und Erwachsenenbildung /
Psalms in Preaching, Instruction and Adult Education

- ALBRECHT F. u.a., Psalmen, Paderborn 2012
- ANDERSON G., Praise as Mission: Proclamation and the Nations in the Psalms, in: A.G. SHEAD (Ed.), Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church, Nottingham 2013, 274–201
- Arbeitsgemeinschaft Missionarische Dienste (Hg.), Mitte gewinnen: Die Psalmen, Zeitschrift für Verkündigung und Gemeindeaufbau 44/3, Neukirchen-Vluyn 1991
- BAIL U., Gerechtigkeit in der Mitte des Segens. Psalm 67, BiKi 58 (2003) 128–135
- BAKER T., Creative Bible Lessons in Psalms, Grand Rapids, MI 2000
- BALDERMANN I., Ich werde nicht sterben, sondern leben. Psalmen als Gebrauchstexte, Neukirchen-Vluyn 2011⁵ (1990)
- BALDERMANN I., Wer hört mein Weinen? Kinder entdecken sich selbst in den Psalmen, Neukirchen-Vluyn 2013¹¹ (1986)
- BALDERMANN I., Kinder entdecken sich selbst in den Psalmen. Kinderfragen, die aufs Ganze gehen, BiKi 56 (2001) 40–45
- BALDERMANN I., Kinder entdecken sich selbst in den Psalmen, BiLi 77 (2004) 192–198
- BALDERMANN I., Art. "Psalmendidaktik", WiReLex 2015, www.wirelex.de
- BALENTINE S.E., Preaching the Prayers of the Old Testament, *Journal for Preachers* 17/2 (1994) 12–17
- BARNARD M., Waiting for Meaning – Psalms in Cult and Culture, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), Psalms and Liturgy (JSOTS 410), London – New York, NY 2004, 1–14
- BAUER U.F.W., Zwei Dinge sind es, die ich hörte. Neun Psalmenpredigten (2002–2010). Mit Meditationen und Bildern von Ursula Wyss, Saarbrücken 2011
- BERG S. / BERG H.K., "Wach auf, meine Seele". Mit Psalmen das Leben entdecken, Stuttgart / München 2003
- BEUTLER H.-G. (Hg.), Die Busspsalmen. Meditationen, Andachten, Entwürfe (Dienst am Wort 71), Göttingen 1995

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

- BIZER C., Von Drachen, von Engeln, vom christlichen Wesen. Psalmenpredigten. Mit einem homiletischen Traktat, Neukirchen-Vluyn 1993
- BLAND D. / FLEER D. (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005
- BÖHM T. u.a., PsAlltag – vom Umgang mit dem Buch der Psalmen, *BiLi* 77 (2004) 153–216
- BROWN S.A. / MILLER P.D. (Ed.), *Lament. Reclaiming Practices in Pulpit, Pew, and Public Square*, Louisville, KY 2005
- BRUEGGEMANN W., *Psalms in Narrative Performance*, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 9–29
- BRUEGGEMANN W., *The Psalms as Limit Expressions*, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 31–50
- CRATZIUS B., *Du schenkst uns Himmel, Wasser, Land. Psalmengebete für Kinder*, Kevelaer 1991
- CRATZIUS B., *Du kennst mich, lieber Gott. Mit Kindern Psalmen beten*, Freiburg i.Br. 1997
- DELVAL M.-H., *Im Schatten deiner Flügel. Psalmen für Kinder*, Frankfurt a.M. 2015
- DESELAERS P., *Psalmen predigen. Ermutigung aus der neuen Psalmenforschung*, in: F.-L. HOSSFELD / L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Manna fällt auch heute noch. Beiträge zur Geschichte und Theologie des Alten, Ersten Testaments*. FS E. Zenger (HBS 44), Freiburg i.Br. 2004, 158–173
- FENZ A.K., *"Mein ganzes Glück bist du!" (Ps 16,2). Psalmenmeditationen. Schritte zur Vertiefung*, Leipzig 1998
- FLEISCHER C., *Du, Gott, ich singe jetzt neue Lieder. Predigten und Psalmengedichte*, Saarbrücken 2011
- GANTENBEIN J.G., *Die so genannten "Rache-" und "Feindpsalmen": eine exegetische, theologische und pastorale Herausforderung*, *JETH* 18 (2004) 27–44
- GREIDANUS S., *Preaching Christ from Psalms: Foundations for Expository Sermons in the Christian Year*, Grand Rapids, MI 2016
- (GRÖGER R.), *Gott suchen mit den Psalmen. Sechs Bildfolien mit Bilderschließung, methodischen Hinweisen und Anregungen zum Gespräch (Materialbrief Folien 3/97)*, München 1997
- HÄRTLING P., *Nicht zu verstummen. Eine österliche Predigt zu Psalm 22*, *BiLi* 78 (2005) 34–36
- HAUZENBERGER H., *Ich werde leben und des Herrn Werke verkündigen. Predigt zu Psalm 118*, in: P. NANZ (Hg.), *Der Erneuerung von Kirche und Theologie verpflichtet*. FS J.H. Schmid, Riehen 2005, 375–378
- HELBERG J.L., *Die bron van lewensvreugde volgens Psalm 1 en wat dit vir gereformeerde prediking inhou*, *IDS* 43 (2009) 841–859
- HENSEL N., *Psalmen. Differenzierte Materialien für den inklusiven Religionsunterricht (2. bis 4. Klasse) (Lernstationen inklusiv)*, Hamburg 2017
- HICKS J.M., *Preaching Community Laments: Responding to Disillusionment with God and Injustice in the World*, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), *Performing the Psalms*, St. Louis, MO 2005, 67–81
- ITZE U. / MOERS E., *Psalmen. Gestalten – erleben – verstehen (Werkbuch Religionsunterricht 1.–4. Klasse)*, Horneburg 2016⁷ (2006)
- JAUSS H. u.a., *Die Melodie des Glaubens: Psalmen (BiAuPr 9)*, Stuttgart 1991
- KEEL O., *Schöne, schwierige Welt – Leben mit Klagen und Loben. Ausgewählte Psalmen (54. Bibelwoche der Arbeitsgemeinschaft Missionarische Dienste)*, Berlin – Neukirchen-Vluyn 1991
- KOCH F., *Ich darf klagen – ich will loben. Psalmen der Bibel, nach Themen geordnet*, Neukirchen-Vluyn 1997
- Kulturerbe Psalmen. Gebete der Menschheit*, WUB 21/4 (2016)
- LÄMMLIN G., *Die Lust am Wort und der Widerstand der Schrift. Homiletische Re-Lektüre des Psalters (Heidelberger Studien zur Praktischen Theologie 4)*, Münster 2002
- LÄMMLIN G., *Das doppelte Verstummen des Psalters und die Wiedergewinnung religiöser Kommunikation*, in: M. OEMING / W. BOËS (Hg.), *Alltestamentliche Wissenschaft und kirchliche Praxis*. FS J. Kegler (Beiträge zum Verstehen der Bibel 18), Münster 2009, 147–154
- LANDAU R. (Hg.), *Und seine Güte währet ewiglich... Predigten und Bilder zu den Psalmen*, Stuttgart 2000

- LANG B., Das Loben Gottes und die Verwünschung der Feinde. Kleine Einführung in die Psalmen, rbs 36 (1993) 141–148
- LEINHÄUPL A. (Hg.), Psalmen. Das Leben ins Gebet nehmen, Stuttgart 2011
- LESSMANN B. (Hg.), Mein Gott, mein Gott... Mit Psalmworten biblische Themen erschliessen. Ein Praxisbuch für Schule und Gemeinde (mit CD), Neukirchen-Vluyn 2002
- LONG T.G., Preaching Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 557–568
- LUX R., Gott ist mein Lied. Bibelarbeit zu Psalm 118, in: R. LUX, Jenseits des Paradieses. Vorträge und Bibelarbeiten zum Alten Testament, Leipzig 2003, 204–222
- LUX R., Schild Abrahams – Schrecken Isaaks. Leipziger Universitätspredigten, Leipzig 2013
- MAYS J.L., Preaching and Teaching the Psalms, Louisville, KY 2006
- MCCANN J.C., Greed, Grace, and Gratitude: An Approach to Preaching the Psalms, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), Performing the Psalms, St. Louis, MO 2005, 51–65
- MCCANN J.C. / HOWELL J.C., Preaching the Psalms, Nashville, TN 2001
- MEURER T. / KIESOW K., Unmittelbarkeit? Überlegungen zur Korrelationsfähigkeit alttestamentlicher Texte am Beispiel von Ps 124, in: K. KIESOW / T. MEURER (Hg.), Textarbeit. Studien zu Texten und ihrer Rezeption aus dem Alten Testament und der Umwelt Israels. FS P. Weimar (AOAT 294), Münster 2003, 311–328
- Mit meinem Gott überspringe ich Mauern. Eine Psalter-Werkstatt, Religion betrifft uns 4/2008
- Mit Psalmen leben, BiHe 168 (4/2006)
- MOERS H. / ITZE U., Psalmen: gestalten – erleben – verstehen (1. bis 4. Klasse) (Werkbuch Religionsunterricht 1 bis 6), Hamburg 2016
- MOORE B., Stepping Up: A Journey Through the Psalms of Ascent, Nashville, TN 2007
- MUNTANJOHL F., So werden wir sein wie die Träumenden. Symbolgottesdienste zu den schönsten Psalmworten – in einfacher Sprache, Gütersloh 2011
- MUNTANJOHL F., Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Psalmpredigten durch das Kirchenjahr, Gütersloh 2012
- NEHRBASS D.M., Praying Curses: The Therapeutic and Preaching Value of the Imprecatory Psalms, Eugene, OR 2013
- OBERTHÜR R. / MAYER A., Psalmwort-Kartei. In Bildworten der Bibel sich selbst entdecken (Freiarbeitsmaterialien mit Begleitheft und Kopiervorlagen), Heinsberg 1995
- OEMING M., Die Psalmen in Forschung und Verkündigung, VF 40 (1995) 28–51
- ORTKEMPER F.-J. (Hg.), Neue Predigten zum Alten Testament. Psalmen, Stuttgart 1995
- OVERSTREET R.L., Emotional Subjectivity in Teaching/Preaching the Psalms, MSJ 26 (2015) 203–220
- PETERSEN W.J. / PETERSEN R., Psalmen – Lieder des Lebens. Mit den Psalmen durch das Jahr, Holzgerlingen 2001
- POLSTER M. / TEMPORIN E., Gib mir Wurzeln, lass mich wachsen. Psalmen für Kinder, Stuttgart – Wien 2006
- Psalmen. Die Lesungen zur Fastenzeit Lesejahr A. Dem Wort auf der Spur. Das Lectio-Divina-Projekt, Stuttgart 2014
- Psalmen. Die Lesungen zum Advent Lesejahr B. Dem Wort auf der Spur. Das Lectio-Divina-Projekt, Stuttgart 2014
- Psalmen für uns, ru 4/1999
- PUALSELL W., Sermon on Psalm 109, LexTQ 39 (4/2004) 167–175
- PUTTKAMMER D. / WOLF D. / KEEL O., Ausdrücklich leben: Psalmen. Auslegungen und Gestaltungsvorschläge (Texte zur Bibel 7), Neukirchen-Vluyn 1991
- Reflections on the Psalms, London 2015
- REICHERT-FRIEDLÄNDER R., Gottesdienst mit Klein und Groß. zu Psalm 23, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 124–133
- REINERT A., Der ganze Mensch. Eine Anthropologie der Psalmen mit Schülerinnen und Schülern entwickeln, in: A. GRUND u.a. (Hg.), Ich will dir danken unter den Völkern. Studien zur israelitischen und altorientalischen Gebetsliteratur. FS B. Janowski, Gütersloh 2013, 750–765

- ROTZETTER A., Der Stern des Messias. Psalm Betrachtungen für Advent und Weihnachten, Freiburg i.Br. 2004
- SALMEN-LEGLER A., Der Herr ist mein Hirte. Psalmen für Kinder, Freiburg i.Br. 2007
- SCHÄFER B. / STEINER E. / ZANETTI C., Vom Klagen zum Jubeln. Die bewegende Kraft der Psalmen (WerkstattBibel 2), Stuttgart 2002
- SCHMUTZER A.J. / HOWARD D.M. (Ed.), The Psalms: Language for All Seasons of the Soul, Chicago, IL 2013
- SCHWEGLER A. / BÜHLMANN W. / SCHWEGLER U., Psalmen erfahren und feiern. Für Bibelunterricht und Gemeindekatechese, Stuttgart 2006 (mit CD-ROM)
- SPURGEON C.H., Die Schatzkammer Davids. Eine Auslegung der Psalmen (4 Bände), Stuttgart 1996
- TANNER B., Texts in Context: Preaching the Penitential Psalms, *WorWor* 27 (2007) 88–98
- THEISSEN G. (Autor) / BOWDEN J. (Übersetzer), Signs of Life. Sermons and Meditations, London 1998
- VAN HARN R.E. / STRAWN B.A. (Ed.), Psalms for Preaching and Worship: A Lectionary Commentary, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2009
- VONDERBERG K., Neue Psalmen für Jugendliche. Liebe. Der eigene Weg. Sucht. Träume. Menschlichkeit, Stuttgart 1996
- VON MERING K., Gottesdienste mit Psalmenmeditationen I. Advent bis Pfingsten (DAW 115), Göttingen 2008
- VON MERING K., Gottesdienste mit Psalmenmeditationen II. Trinitatis bis Ewigkeitssonntag (DAW 117), Göttingen 2008
- VOS C.J.A., Theopoetry of the Psalms, Pretoria 2005
- WEBER B., Prophetische Predigt im Asaph-Psalm 81, *JETH* 17 (2003) 35–44
- WEBER B. (neu herausgegeben von T. UHLIG), "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" (Psalm 1,3). Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche (ABG 41), Leipzig 2014 (Predigten zu Ps 4; 31; 49; 121; 126; 127)
- WEBER C., "Was sind wir doch, was haben wir ...?" Eine sommerliche Predigt zu Psalm 8 im Gespräch mit Paul Gerhardt, in: M. BAUKS u.a. (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5). Aspekte einer theologischen Anthropologie. FS B. Janowski, Neukirchen-Vluyn 2008, 537–539
- WEBER E., Mit Kindern Gebete und Psalmen entdecken. Unterrichtseinheiten zum Sofort-Loslegen, Mülheim an der Ruhr 2015
- WILSON P.S., Reading the Psalms for Preaching: Fictive Plot, in: D. BLAND & D. FLEER (Ed.), Performing the Psalms, St. Louis, MO 2005, 105–120

3. Psalmen in Gebet, Lied und Gottesdienst / Psalms in Prayer, Song and Worship

- ADEMILUKA S.O., The Use of Imprecatory Psalms in African Context, *AJBS* 23/2 (2006) 53–62
- ALLEN R.B., And I Will Praise Him: A Guide to Worship in the Psalms, Nashville, TN 1999
- AMZALLAG N., The Musical Mode of Writing in the Psalms and its Significance, *OTE* 27 (2014) 17–40
- ANAPARAMABIL J., The Psalms and the Liturgy of the Hours, *LivWo* 113 (2007) 203–217.283–295
- ARNOLD J., König David als Typus Christi in der "Ordnung Melchisedeks". Musikologische und theologische Bemerkungen zu Antonio Vivaldis *Dixit Dominus* (Ps 110 bzw. Ps 109, Vulgata), in: W. DIETRICH / H. HERKOMMER (Hg.), König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt. 19. Kolloquium (2000) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Fribourg / Stuttgart 2003, 661–685
- ARNOLD J. u.a. (Hg.), Psalmgottesdienste, Hannover 2012
- ARNOLD M. / THULL P. (Hg.), Theologie und Spiritualität des Betens. Handbuch Gebet, Frei-

- burg i.Br. 2016
- AUEL H.-H. / GIESEKE B., *Bibel im Kirchenlied. Eine Konkordanz zum Evangelischen Gesangbuch (Dienst am Wort 91)*, Göttingen 2001
- BALLHORN E., *Kontext wird Text. Die Psalmen in Forschungsgeschichte, in biblischer Zeit und in christlicher Liturgie*, BiLi 77 (2004) 161–170
- BALLHORN E., "Einer ist da, der mich mich atmet". *Psalmen murmeln in Gemeinschaft*, BiLi 85 (2012) 319–321
- BALTRUWEIT F. / ARNOLD J., *Lesungen und Psalmen lebendig gestalten (GGG 2)*, Hannover 2004
- BARBIERO G., *Il tuo amore è meglio dell vita. Salmi commentati per la preghiera (La Paraola e la sua ricchezza 12)*, Milano 2009
- BARNARD M., *Waiting for Meaning – Psalms in Cult and Culture*, in: D.J. HUMAN / C.J.A. VOS (Ed.), *Psalms and Liturgy (JSOTS 410)*, London – New York, NY 2004, 1–14
- BARTELMUS R., *Die David-Psalmen in der Musikgeschichte*, in: W. DIETRICH / H. HERKOMMER (Hg.), *König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt. 19. Kolloquium (2000) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*, Fribourg / Stuttgart 2003, 631–660 (Neuabdruck in: *Theologische Klangrede – Musikalische Resonanzen auf biblische Texte. Studien zu Werken von J. S. Bach, J. Brahms, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy und E. Pepping sowie zu Textdichtungen von Ch. Jennens, T. Morell und J. Schubring [Ästhetik – Theologie – Liturgik 56]*, Berlin 2012, 269–295)
- BARTELMUS R., *Theologische Klangrede – Musikalische Resonanzen auf biblische Texte. Studien zu Werken von J. S. Bach, J. Brahms, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy und E. Pepping sowie zu Textdichtungen von Ch. Jennens, T. Morell und J. Schubring (Ästhetik – Theologie – Liturgik 56)*, Berlin 2012
- BARTELMUS R., *Die sieben Busspsalmen. Davids Threnodiae Davidicae. Überlegungen eines Alttestamentlers zum Umgang christlicher Theologen und Komponisten mit einer seit der Spätantike als Einheit verstandenen Gruppe von sieben Psalmen*, GuL 29 (2014) 129–157
- BARTOLOMEW C. / WEST A. (Ed.), *Praying by the Book: Reading the Psalms*, Carlisle, PA 2001
- BENEDIKT XIV., *Die Botschaft der Psalmen. Mit dem Papst beten*, Stuttgart 2006
- BERNOULLI H., *Kommt, Brüder, Schwestern, singt mit mir! (Psalm 30). Sechzig biblische Psalmen, neu in deutsche Liedstrophen gefasst*, Zürich 1998
- BERNOULLI P.E. / FURLER F. (Hg.), *Der Genfer Psalter – eine Entdeckungsreise*, Zürich 2001
- BERNOULLI P.E. u.a. (Hg.), *Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen, Christkatholischen und Evangelisch-reformierten Gesangbuch der deutschsprachigen Schweiz*, Fribourg 2001ff.
- BIELER A., *Psalmengottesdienste als Klageräume für Überlebende sexueller Gewalt. Poimenische und liturgische Überlegungen*, EvTh 60 (2000) 117–130
- BLOCK J., *Verstehen durch Musik: das gesungene Wort in der Theologie. Ein hermeneutischer Beitrag zur Hymnologie am Beispiel Martin Luthers (Mainzer Hymnologische Studien 6)*, Tübingen – Basel 2002
- BÖHM T. u.a., *PsAlltag – vom Umgang mit dem Buch der Psalmen*, BiLi 77 (2004) 153–216
- BÖKLER A.M., *Jüdischer Gottesdienst. Wesen und Struktur*, Berlin 2002
- BÖKLER A.M., *Bibliography and Developments in Progressive Jewish Liturgy, 1967–2015*, EurJud 49 (2016) 66–86
- BOND G.I., *Psalms in a Contemporary African American Church*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25)*, Atlanta, GA 2003, 313–323
- BORGER J. u.a. (Ed.), *Psalms for All Seasons: A Complete Psalter for Worship*, Grand Rapids, MI 2012
- BOUET F., *The Relationship between Text, Liturgical Practice and Commentaries with Regard to Three Collections of the Psalter ("Korahite Psalms"; "Psalms of Asaph", and "Songs of Degrees"*, in: S.H. AUFRÈRE u.a. (Ed.), *On the Finge of Commentary. Metatextuality in Ancient Near East and Ancient Mediterranean Cultures (OLA 232)*, Leuven 2014, 237–252
- BRACKEN LONG K., *The Psalms in Christian Worship*, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford*

- Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 545–556
- BRAULIK G., Der Wochenpsalter des Benediktinischen Antiphonales. Beobachtungen zur Bauweise und Thematik seiner Stundenliturgie, in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 37–46
- BRAULIK G., Die Feier des Paschamysteriums im Wochenpsalter des "Benediktinischen Antiphonale". Am Beispiel der Vesperpsalmodie vom Donnerstag bis zum Sonntag, HID 62 (2008) 183–201, Neuabdruck in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 65–89
- BRAULIK G., Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale, LJ 59 (2009) 3–39, Neuabdruck in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 91–126
- BROWER C., Thema und Variation. Eine (psalter-)theologische Spielerei, in: E. HAUSCHILDT / J. SCHMIDT (Hg.), Theologie des Psalters (Theologie – Kultur – Hermeneutik 17), Leipzig 2015, 54–81
- BROWN S.A. / MILLER P.D. (Ed.), Lament. Reclaiming Practices in Pulpit, Pew, and Public Square, Louisville, KY 2005
- BUCHINGER H., Zur Hermeneutik liturgischer Psalmenverwendung. Methodische Überlegungen im Schnittpunkt von Bibelwissenschaft, Patristik und Liturgiewissenschaft, HID 54 (2000) 193–222
- BUCHINGER H., Vom Nachtisch-Gesang zur Gregorianik. Psalmodie in der Liturgie der Spätantike, WUB 21/4 (2016) 54–59
- BUKOWSKI S., Lass mich blühen unter deiner Liebe. Gebete zu den Wochenpsalmen, Neukirchen-Vluyn 200
- CLIFFORD R.J., Texts and Translations in Tension, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 359–364
- CAMP P.G. / LONGMAN T., Praying with Ancient Israel: Exploring the Theology of Prayer in the Old Testament, Abilene, TX 2015
- CRATZIUS B., Du schenkst uns Himmel, Wasser, Land. Psalmengebete für Kinder, Kevelaer 1991
- DAVIDSON R., The Vitality of Worship: A Commentary on the Book of Psalms, Grand Rapids, MI 199
- DOMAY E. / KÖHLER H. (Hg.), Der Gottesdienst. Liturgische Texte in gerechter Sprache. Band 3: Die Psalmen, Gütersloh 1998
- DOMBKOWSKI HOPKINS D., Journey Through the Psalms, St. Louis, MO 2002
- Dresdner Kammerchor / RADEMANN H.-C., Psalmen. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz (Audio-CD & Textheft), Leinfelden-Echterdingen / Leipzig 2017
- EDEL R.-F., Die Psalmen. Zum Beten und Vorlesen für Psalmenbetrachtung und Wechselgebet, Lüdenscheid 2004
- EHAM M., Wie singt man die Psalmen?, in: H. SCHÜTZEICHEL (Hg.), "Mehr als Worte sagt ein Lied". Zur Musik in der Liturgie, Freiburg i.Br. 1990, 20–24
- Evangelisch-lutherische Kirche in Bayern, Evangelisches Kantonal, Nürnberg 2014
- Evangelisch-reformierte Kirche [Deutschland] (Hg.), Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelisch-reformierte Kirche (Synode evangelisch-reformierter Kirchen in Bayern und Nordwestdeutschland), die Evangelisch-altreformierte Kirche in Niedersachsen u.a., Gütersloh – Bielefeld – Neukirchen-Vluyn 1996
- FANKHAUSER C., Chinder-Psalter – nach Texten von Verena Morgenthaler, Huttwil 2011 (CD)
- FASSLER M.E. (Ed.), Joyful Noise. Psalms in Community: Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions [DVD], Atlanta, GA 2007
- Fédération Musique et Chant de la Réforme (Ed.), Le Psautier Français. Les 150 Psaumes versifiés en français contemporain. Mélodies originales du XVI^e siècle, harmonisées à quatre voix, Lyon 1995
- FIETZEK P., Ins eigene Leben geschrieben. Psalmen für heute, Ostfildern 2010
- FISCHER W. / MONNINGER D. / SCHWEIZER R. (im Auftrag der Evangelischen Kirche in Deutschland), Werkbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Lieferung IV: Psalmen, Göttingen 1997

- FRANZ A., Die Bedeutung der Bibel für die Liturgie. Ortsbesichtigungen am Beispiel von Ps 23, BiKi 64 (2009) 233–238
- FUCHS O., Wer darf die jüdischen Klagepsalmen beten? Praktisch-theologische Überlegungen zu einem ebenso universalen wie unbeliebigen Bibelbezug, in: S. CHAPMAN u.a. (Hg.), *Biblischer Text und theologische Theoriebildung* (BThSt 44), Neukirchen-Vluyn 2001, 135–161
- GAISER F.J., "I Sing to You and Praise You" (Psalm 30): Paul Gerhardt and the Psalms, WorWor 27 (2007) 195–205
- GALADZA P., Translating the 'Septuagint' Psalter into English for Use in Byzantine Christian Worship: The State of the Question and Several Proposals, in: S. HAWKES-TEEPLES u.a. (Ed.), *Studies in the Liturgies of the Christian East: Selected Papers of the Third International Congress of the Society of Oriental Liturgy*. Volos, May 26–30, 2010 (Eastern Christian Studies 19), Leuven 2013, 59–100
- GERHARDS A. u.a. (Hg.), *Identität durch Gebet. Zur gemeinschaftsbildenden Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn 2003
- GERSTENBERGER E.S., Lieder von Freiheit und Leben. Die Psalmen in den Basisgemeinden Lateinamerikas, BiKi 47 (1992) 214–219
- GIEBE T. / KAHLHAGE B. (Hg.), *Auf der Suche nach dir, Gott. Andachten zu den Wochenpsalmen*, Gütersloh 2000
- GOODMAN W., *Yearning for You: Psalms and the Song of Songs in Conversation with Rock and Worship Songs* (The Bible in the Modern World 48), Sheffield 2012
- GREGUR J., "Herr, öffne meine Lippen, damit mein Mund dein Lob verkünde". Psalm 51 als Heikls-Zitat in der katholischen Liturgie, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in *Musik und Literatur*, Würzburg 2015, 307–331
- HAGAN H., *Praying Other People's Prayers*, BiTod 48 (2010) 143–147
- HAMPEL W., *The Morning and Evening Sacrifice. A Sacrifice of Praise Through the Psalms*, AThJ 34 (2002) 1–11
- HASENMÜLLER M. / RUSSI A. (Hg.), *Der Psalter für den Gottesdienst mit Lobgesängen aus dem Alten und Neuen Testament*, Stuttgart 42007 (1980)
- HÄUSSLING A.A., Die Psalmen des Alten Testaments in der Liturgie des Neuen Bundes, in: K. RICHTER / B. KRANEMANN (Hg.), *Christologie der Liturgie. Der Gottesdienst der Kirche – Christusbekenntnis und Sinaibund* (QD 159), Freiburg i.Br. 1995, 87–102
- HEMPFLING V. (Leitung, Kölner Kantorei), *Buch der Psalmen. Vertonungen des 20. Jahrhunderts* (Audio-CD), Rattigen 2001
- HENKYS J., *Dichtung, Bibel und Gesangbuch. Hymnologische Beiträge in dritter Folge*, Göttingen 2014
- HILL A.E., *Enter His Courts with Praise! Old Testament Worship for the New Testament Church*, Grand Rapids, MI 1993
- HIRT W., *Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium / Lesejahr A. Eine Handreichung für den Gottesdienst*, Paderborn 2014
- HOFHANSL E. / NAGLATZKI H. (Hg., im Auftrag des Rates der Evangelischen Michaelsbruderschaft), *Evangelisches Stundengebet. Beten im Rhythmus von Jahr und Tag*, Hannover 1995
- HOFMANN A., *Psalmenrezeption in reformatorischem Liedgut. Entstehung, Gestalt und konfessionelle Eigenarten des Psalmliedes, 1523–1650* (AKThG 45), Leipzig 2015
- HOPSON H.H. (Ed.), *The Psalter: Psalms and Canticles for Singing*, Louisville, KY 1993
- HOPSON H.H. (Ed.), *The People's Psalter*, Saint Louis, MO 2008
- HUGGER P. (Hg.), *Mein Psalmengebetbuch*, München 1987
- HUONDER V., *Die Psalmen in der Liturgia Horarum* (SF.NF 74), Fribourg 1991
- IMMOOS R. / BISSIG J., *Musikalische Anregungen zu einem kreativen Umgang mit Psalmen. Hinweise zur CompactDisc "Psalmen"*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz* (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 89–103
- JAUSS H., *Fluchpsalmen beten? Zum Problem der Feind- und Fluchpsalmen*, BiKi 51 (1996) 107–115

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

- JENNY M., Vom Liedpsalm zum Psalmlied, in: H. SCHÜTZEICHEL (Hg.), "Mehr als Worte sagt ein Lied." Zur Musik in der Liturgie, Freiburg i.Br. 1990, 25–29
- JOPPICH G. u.a. (Hg.), Preisungen. Psalmen mit Antwortrufen (mit CD: Preisungen. Responsive Psalmodie. M. ONNINGER / L. THOMAS, Vokalgruppe unter Leitung von G. JOPPICH), Münsterschwarzach 1998
- JUHRE A., Singen auf bewegter Erde. Psalmen und Lieder, Stuttgart 1990
- KAMUWANGA L., Prayer for Protection: A Comparative Perspective on the Psalms in Relation to Lozi Traditional Prayers, OTE 21 (2008) 670–691
- KLEK K., Psalm 51 und Psalm 130 in der evangelischen Kirchenmusikgeschichte, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 333–355
- KLIGMAN M., Chanting Psalms Today: The *Zemirot* in Syrian Sabbath Prayers, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 325–340
- KÖRNDLE F., Psalm 51 in der Tradition der Bußpsalmvertonungen, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 411–446
- KOSSE L. u.a., Die Psalmen (Audio-CD), Asslar 2009
- KOWALSKI B. (Hg.), Sammele meine Tränen in einem Krug. Predigten und Meditationen zu Psalmen für Begräbnisfeiern (Feiern mit der Bibel 10), Stuttgart 2000
- LÄMMLIN G., Das doppelte Verstummen des Psalters und die Wiedergewinnung religiöser Kommunikation, in: M. OEMING / W. BOËS (Hg.), Alltestamentliche Wissenschaft und kirchliche Praxis. FS J. Kegler (Beiträge zum Verstehen der Bibel 18), Münster 2009, 147–154
- LATHROP G., Texts in Tension: Translations for Contemporary Worship, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 373–378
- LESCOW T., "Mein Herz schwimmt im Blut". Die Solokantate BW 199 von J.S. Bach als individuelles Klagelied in der Tradition der alttestamentlichen Klagepsalmen, BN 121 (2004) 95–102
- LESSMANN B. (Hg.), Mein Gott, mein Gott... Mit Psalmworten biblische Themen erschliessen. Ein Praxisbuch für Schule und Gemeinde (mit CD), Neukirchen-Vluyn 2001
- LEWIS C.S., Das Gespräch mit Gott. Beten mit den Psalmen, Giessen 2016
- LIEBE A., Psalm 51 in moderner Musik. Michael Nyman und Arvo Pärt, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 473–487
- LINGAS A., Tradition and Renewal in Contemporary Greek Orthodox Psalmody, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 341–356
- LOCKYER H., All the Music of the Bible. An Exploration of Musical Expressions in Scripture and Church Hymnody, Peabody, MA 2000
- LOHFINK N., Der Münsterschwarzacher Psalter, BiLi 76 (2003) 71–81
- LÓPEZ RUBIO A., Celebrando con los Salmos. Una guía bíblica para el culto cristiano, La Habana 2005
- MARÉ L.P., A Pentecostal Perspective on the Use of Psalms of Lament in Worship, VeEc 29 (2008) 91–109
- MARTI A., Das neue Gesangbuch [= RG]. Kapitel 1: Gottesdienst in der Bibel – Psalmen und andere biblische Gesänge, MGD 51 (1997) 138–151
- MCCANN J.C., The Hope of the Poor: The Psalms in Worship and Our Search for Justice, in: C.M. BECHTEL (Ed.), Touching the Altar: The Old Testament for Christian Worship, Grand Rapids, MI 2008, 155–178
- MEIER S., Psalmen, Lobgesänge und geistliche Lieder. Studien zur musikalischen Exegese und biblischen Grundlegung evangelischer Kirchenmusik (Kontexte 36), Frankfurt a.M. u.a. 2004
- MESTERS C., Los Salmos, Oración del Pueblo: Río desde las fentes hasta el mar, México City 1993
- MILLER P.D., Prayer as Persuasion: The Rhetoric and Intention of Prayer, WorWor 13 (1993)

- 356–362 (Neuabdruck in: P.D. MILLER, *Israelite Religion and Biblical Theology. Collected Essays* [JSOTS 267], Sheffield 2000, 337–344)
- MITCHELL D.C., Re-singing the Temple Psalmody, *JSOT* 36 (2012) 355–378
- MITCHELL D.C., *How Can We Sing the Lord's Song?* Deciphering the Masoretic Cantillation, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 119–133
- MITTELSTÄDT E. (Hg.), *Ein Psalm in meinem Herzen. Mit den Psalmen durch das Jahr. Abendgebete*, Asslar 2013
- MÖLLER C. (Hg.), *Kirchenlied und Gesangbuch. Quellen zu ihrer Geschichte. Ein hymnologisches Arbeitsbuch* (Mainzer hymnologische Studien 1), Tübingen 2000
- MORGAN J.M., *Psalter for Christian Worship*, Louisville, KY 2010
- MORGAN M., Singing the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 569–582
- MTATA K. u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands. Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014
- MTATA K. u.a. (Ed.), *Das Lied des Herrn in der Fremde singen. Psalmen in zeitgenössischer lutherischer Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2015
- MUNTANJOHL F., *So werden wir sein wie die Träumenden. Symbolgottesdienste zu den schönsten Psalmworten – in einfacher Sprache*, Gütersloh 2011
- NACHAMA M. / GARDEI M., *Du bist mein Gott, den ich suche. Psalmen lesen im jüdisch-christlichen Dialog*, Gütersloh 2012
- NIEUVIARTS J. u.a., *Guide de lecture et de prière des Psaumes*, Montrouge 2008
- NITSCHKE S.A., Vor der Antwort käme die Frage. Die Psalmenrezeption im Evangelischen Gesangbuch, in: G. STEINS (Hg.), *Schweigen wäre gotteslästerlich. Die heilende Kraft der Klage*, Würzburg 2000, 133–153
- NOGALSKI J.D., Reading David in the Psalter: A Study in Liturgical Hermeneutics, *HBT* 23 (2001) 168–191
- NOWELL I., *Sing a New Song. The Psalms in the Sunday Lectionary*, Collegeville, MN 1993
- NOWELL I., *Pleading, Cursing, Praising: Conversing with God through the Psalms*, Collegeville, MN 2013
- OTT M., "Du führst mich hinaus ins Weite". Mit Psalmen um-gehen, schreitend und tanzend zur Mitte finden, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz* (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 116–121
- PAYA C., Chanter, prier, prêcher les Psaumes, in: *Redécouvrir les Psaumes* (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 261–278
- PETERSON E., *Answering God: The Psalms as Tools for Prayer*, New York, NY 1992
- PETZEL P., Das christliche Psalmengebet. Die Doxologie als Erkennungszeichen, *FrRu* 11 (2004) 201–206
- POLMAN B. (Ed.), *Hymns for Worship*, Grand Rapids, MI 2009
- PRASSL F.-K., "Dein Wort ist Licht und Wahrheit". Zur Verwendung des Psalters in der Messliturgie, *BiLi* 77 (2004) 171–182
- Psalmen. Die Lesungen zum Advent / Lesejahr B* (Dem Wort auf der Spur. Das Lectio-Divina-Projekt), Stuttgart 2014
- Psalmen. Die Lesungen zur Fastenzeit / Lesejahr A* (Dem Wort auf der Spur. Das Lectio-Divina-Projekt), Stuttgart 2014
- Psautier Français, Le. *Les 150 Psaumes versifiés en français contemporain. Mélodies originales du XVI^e siècle, harmonisées à quatre voix*, Lyon 1995
- PUZICHA M., Das Buch der Psalmen im Kontext der Benediktusregel, *BiLi* 77 (2004) 182–192
- RANDHOFER R., *Psalmen in einstimmigen vokalen Überlieferungen. Eine vergleichende Untersuchung jüdischer und christlicher Traditionen* (EHS. Reihe 36: Musikwissenschaft 131), Frankfurt a.M. 1995
- RATZMANN W., *Kleiner Gottesdienst im Alltag. Beiträge zur Liturgie und Spiritualität. Band 3*, Leipzig 1999

- RATHMANN W., Vom Gemeindelied bis zur Gebetsvorlage. Psalm 51 in der lutherischen Liturgie, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 293–306
- REICHERT-FRIEDLÄNDER R., Gottesdienst mit Klein und Gross. Zu Psalm 23, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Werkheft zum Gesangbuch 3: Psalmen (Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz)*, Gossau 2000, 124–135
- REID S.B. (Ed.), *Psalms and Practice: Worship, Virtue, and Authority*, Collegeville, MN 2001
- REMMERT S., *Bibeltexte in der Musik. Ein Verzeichnis ihrer Vertonungen (Dienst am Wort 74)*, Göttingen 1996
- RIEHM H., *Die Lieder und Gesänge in den Regionalteilen des Evangelischen Gesangbuchs*, Heidelberg 1996
- RIEHM H., *Lieder-Synopse. Die Lieder und ihre Melodien in vier Gesangbüchern. Eine Dokumentation*, Heidelberg 2000
- RIEM H., *Das Kirchenlied am Anfang des 21. Jahrhunderts in den evangelischen und katholischen Gesangbüchern des deutschen Sprachbereichs. Eine Dokumentation (Mainzer Hymnologische Studien 12)*, Tübingen 2004
- RIEGER J. / EGER T., *Pop-Psalmen 1 (Gesamtpartitur). 14 Psalmvertonungen für drei oder vier gemischte Stimmen mit Klavierbegleitung ad lib.*, Innsbruck 2016
- ROGERSON J.W., *Their Place in Worship: 3. The Psalms*, ET 112 (2001) 293–297
- RÖSSLER M., *Psalter und Harfe, wacht auf. Liedpredigten*, Stuttgart 2009
- RÖSSLER M., *Die Wittenbergisch Nachtigall. Martin Luther und seine Lieder*, Stuttgart 2015
- ROTZETTER A., *Der Stern des Messias. Psalm Betrachtungen für Advent und Weihnachten*, Freiburg i.Br. 2004
- RUSS M., "Betet ohne Unterlass!" 1 Thess 5,17. Psalmen beten in Gemeinschaft, BiKi 47 (1992) 188–194
- Salzburger Äbtekonzferenz (Hg.), *Monastisches Stundenbuch – Wochenpsalter. Die Feier des Stundengebetes. Für die Benediktiner des deutschen Sprachgebiets*, St. Ottilien 2009
- SCHILTZ K., Die Rezeption von Josquin des Prez' *Miserere* in *Infelix ego*-Vertonungen des 16. Jahrhunderts, in: HELMS D. u.a. (Hg.), *Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie*, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 461–471
- SCHNEIDER M.G. (Interpret) / GUCKELSBERGER R. (Sprecher), *Höre Gott! Orgel Improvisationen zu alten und neuen Psalmen der Bibel und des 20. Jahrhunderts*, Zürich 1998
- SCHNEIDER-FLUME G., *Leben in Gottes Geschichte. Psalmen als Gebete des christlichen Glaubens*, EuA 82 (2006) 164–174
- SCHROETER-WITTKE H., *Psalmen ohne Worte. Ein instrumentales Zwischenspiel aus den letzten zwei Jahrhunderten*, in: E. HAUSCHILDT / J. SCHMIDT (Hg.), *Theologie des Psalters (Theologie – Kultur – Hermeneutik 17)*, Leipzig 2015, 23–35
- SCHULZ F., *Psalmengesang in der Gemeinde nach lutherischer Tradition geistlich – musikalisch – liturgisch*, MuK 63 (1993) 2–15.81–91
- SCHULZ F., *Das Psalmgebet im Gemeindegottesdienst*, Gemeinsame Arbeitsstelle für Gottesdienstliche Fragen (GAGF) 31 (1998) 43–65
- SCHÜTZEICHEL H. (Hg.), *"Mehr als Worte sagt ein Lied". Zur Musik in der Liturgie*, Freiburg i.Br. 1990
- Schweizerischer Kirchengesangsbund (P.E. BERNOULLI) / Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband (J. BISIG) (Hg.), *Psalmen. Chorheft 2000*, Aarau – Bern 2000
- SEERFELD C., *Voicing God's Psalms [Audio CD Included]*, Grand Rapids, MI 2005
- SHEAD A.G. / CAMERON A.J., *Singing with the Messiah in a Foreign Land*, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 158–180
- "SILENCE", *Psalms (Musik-CD)*, 2016
- SIRE J.W., *Learning to Pray through the Psalms*, Downers Grove, IL 2005
- STAUBLI T. (Hg.), *Tempelmusik – Musique de temple (CD)*, Fribourg – Bern 2005
- STEFAN H.-J., *Psalmen im Reformierten Gesangbuch. Vom Liedpsalm zu Psalmgesängen in mannigfaltigen Formen*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum*

- Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3), Gossau / Basel / Zürich 2000, 56–65
- STEFAN H.-J. / WIESLI W. (Hg.), Werkheft zum Gesangbuch 3: Psalmen. Mit CD Psalmen: Gesangbuch – Cationale – Chorheft 2000 (Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz), Gossau 2000
- STERN M., *Psalms & Music. Influences of the Psalms on Western Music*, Brooklyn, NY 2013
- STEVENS E.L., *Singing God's Praises: The Translation and Liturgical Uses of Hallel Psalms 113 and 114*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 365–372
- STOCK A. (Hg.), *Lateinische Hymnen*, Berlin 2012
- STRIET M. (Hg.), *Hilft beten? Schwierigkeiten mit dem Bittgebet*, Freiburg i.Br. 2010
- SUDERMAN W.D., *The Cost of Losing Lament for the Community of Faith: On Brueggemann, Ecclesiology, and the Social Audience of Prayer*, *Journal of Theological Interpretation* 6 (2012) 201–218
- Synode der Evang.-Ref. Kirchen in Bayern und Nordwestdeutschland (Hg.), *Psalter. Ein Nes Ammin-Buch*, Gütersloh 1997
- THORNHILL J., *The Psalms as Christian Prayers*, *ACR* 81 (2004) 272–281
- USUE E.O., *Ethical and Theological Parallels Between Biblical Psalms and the NKST Indigenous Christian Songs*, in: D. HUMAN (Ed.), *Psalmody and Poetry in Old Testament Ethics* (LHB 572), London – New York, NY 2012, 142–155
- VAN HARN R.E. / STRAWN B.A. (Ed.), *Psalms for Preaching and Worship: A Lectionary Commentary*, Grand Rapids, MI – Cambridge U.K. 2009
- Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz (Hg.), *Katholisches Gesangbuch. Gesang- und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz*, Zug 1998
- Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz (Hg.), *Cationale. Kantoren- und Chorbuch zum Katholischen Gesang- und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz*, Zug 1999
- Verein zur Herausgabe des Gesangbuchs der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz (Hg.), *Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz*, Basel – Zürich 1998
- VETTE J., *Verwendung und Gestaltung von Psalmen im evangelischen Hauptgottesdienst*, in: M. OEMING / W. BOËS (Hg.), *Alltestamentliche Wissenschaft und kirchliche Praxis. FS J. Kessler (Beiträge zum Verstehen der Bibel 18)*, Münster 2009, 155–170
- VON MERING K., *Gottesdienste mit Psalmenmeditationen I. Advent bis Pfingsten* (DAW 115), Göttingen 2008
- VON MERING K., *Gottesdienste mit Psalmenmeditationen II. Trinitatis bis Ewigkeitssonntag* (DAW 117), Göttingen 2008
- VOS C.J.A., *Die Psalms as Himnes in 'n Liturgiese Konteks*, *HTS* 60 (2004) 673–686
- VOS C.J.A., *Theopoetry of the Psalms*, Pretoria 2005
- VOS C.J.A. / OLIVIER G.C., *Die Psalms in die Liturgie met Verwysing na Psalm 8 as Liedteks*, *HTS* 58 (2002) 1431–1446
- WAGNER A. (Hg.), *Singt, singt dem Herren neue Lieder. Liedpsalter zum EG für gemischten Chor und Adlibitum-Instrumente*, Stuttgart 1999
- WANSBROUGH H., *The Psalms: A Commentary for Prayer and Reflection*, Abingdon 2014
- WEBER B., *Psalm 30 als Paradigma für einen heutigen "Kasus der Wiederherstellung". Überlegungen zu einer Schnittstelle zwischen Altem Testament und kirchlichem Handeln im Blick auf eine Theologie und Praxis der Dankbarkeit*, *JETH* 21 (2007) 31–50 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 167–186)
- WEBER M., *"Aus Tiefen rufe ich dich". Die Theologie von Psalm 130 und ihre Rezeption in der Musik* (ABG 13), Leipzig 2003
- WEISS T., *Ich komme zu dir. Gebete zu den Wochenpsalmen des Kirchenjahrs*, Gütersloh 2012

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

- WELLS C.R. / VAN NESTE R. (Ed.), *Forgotten Songs: Reclaiming the Psalms for Christian Worship*, Nashville, TN 2012
- WELTEN P., *Psalmen im evangelischen Gottesdienst. Bericht über einen Versuch in der Evangelischen Kirchengemeinde Schlachtensee*, in: A.-K. FINKE / J. ZEHNER (Hg.), *Zutrauen zur Theologie. Akademische Theologie und die Erneuerung der Kirche. FS C. Gestrich*, Berlin 2000, 236–249
- WENIG M.M., *Mizmor l'David*, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions (SBLSymS 25)*, Atlanta, GA 2003, 395–402
- Wer unter dem Schutz des Höchsten wohnt. Eine musikalische Reise durch die Psalmen, Asslar 2014
- WIESLI W., *Die Psalmen im Katholischen Gesangbuch*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3)*, Gossau / Basel / Zürich 2000, 40–53
- WINTER C., "Zet de zang in!" (Psalm 98:4). *De Psalmen in de liturgie*, ACEBT 18 (2000) 139–150
- WINTER M.T., *WomanPrayer, WomanSong: Resources for Ritual*, Eugene, OR 2008
- WINTER M.T., *WomanWisdom: A Feminist Lectionary and Psalter: Women of the Hebrew Scriptures (Part 1)*, New York, NY 1991
- WINTER M.T., *WomanWitness: A Feminist Lectionary and Psalter: Women of the Hebrew Scriptures (Part 2)*, New York, NY 1992
- WINTER M.T., *WomanWord: A Feminist Lectionary and Psalter: Women of the New Testament*, New York, NY 1990
- WITVLIET J.D., *The Biblical Psalms in Christian Worship. A Brief Introduction and Guide to Resources (Calvin Institute of Christian Worship Liturgical Studies Series)*, Grand Rapids, MI 2007
- WOLFF J., *Metapher und Kreuz. Studien zu Luthers Christusbild (HUTH 47)*, Tübingen 2005
- WRIGHT N.T., *The Case for the Psalms: Why They Are Essential*, New York, NY 2013
- WRIGHT T., *Finding God in the Psalms: Sing, Pray, Live*, London 2014
- WRIGHT N.T., *Plädoyer für die Psalmen. Warum sie unentbehrlich sind*, Marburg 2015
- ZEHENDNER C. / STAIGER M., *Im Blick. Neue Fenster in die Welt der Psalmen [Musik-CD]*, Giessen 2004
- ZENGER E., "Ich aber sage: Du bist mein Gott" (Ps 31,14). *Kirchliches Psalmengebet nach der Schoa*, in: A. RAFFELT (Hg.), *Weg und Weite. FS K. Lehmann*, Freiburg i.Br. 2001, 15–31
- ZENGER E., "Du thronst auf den Psalmen Israels" (Ps 22,4). *Von der Unverzichtbarkeit der jüdischen Psalmen im christlichen Wortgottesdienst*, in: B. KRANEMANN / T. STERNBERG (Hg.), *Wie das Wort Gottes feiern? Der Wortgottesdienst als theologische Herausforderung (QD 194)*, Freiburg i.Br. 2002, 16–40
- ZINK J., *Psalmen und Gebete zur Bibel*, Stuttgart 1991
- ZWANGER H., *Psalmen beten – ohne Verchristlichung*, FrRu 11 (2004) 9–14

4. *Psalmen in Theologie, Seelsorge und Psychotherapie /
Psalms in Theology, Pastoral Care and Psychotherapy*

- BALLHORN E., *Der Psalter als Haus der Stimmen. Heteroglossie als Schlüssel zu einer christlichen Lektüre des Psalters*, BZ 61 (2017) 1–23
- BARCLAY A., *Psalm 88: Living with Alzheimer's*, *Journal of Religion, Disability & Health* 16 (2012) 88–101
- BIELER A., *Psalmsgottesdienste als Klageräume für Überlebende sexueller Gewalt. Poimenische und liturgische Überlegungen*, EvTh 60 (2000) 117–130

- BIELER A., The Wounds of War: Engaging the Psalms of Lament in Pastoral Care with Veterans Against the Background of Martin Luther's Hermeneutics, in: E. MTATA u.a. (Ed.), *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands: Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation* (LWF.D 59), Leipzig 2014, 245–259 (dt. Ausgabe 2015)
- BITTNER W.J., *Bist Du es, Gott? Liebe, Leid, Ungerechtigkeit. Biblische Steine auf dem Weg durch unsere Zeit*, Schwarzenfeld 2007 (1993)
- BÖKE H., *Kranke und Sterbende begleiten. Psalmen, Gebete, Gedichte und Geschichten*, Gütersloh 2004
- BOSWORTH D.A., Ancient Prayers and the Psychology of Religion: Deities as Parental Figures, *JBL* 134 (2015) 681–700
- CAMP P.G. / LONGMAN T. (Ed.), *Praying with Ancient Israel: Exploring the Theology of Prayer in the Old Testament*, Abilene, TX 2015
- CANADA E., *Meine Seele ist stille. Ein Malbuch für Erwachsene zu den Psalmen*, Marburg 2016
- CAPPS D., *Biblical Approaches to Pastoral Counseling*, Eugene, OR 2003 (1981)
- CHIEL S. / DREYER H., *The Healing Power of Psalms: Renewal, Hope and Acceptance from the World's Most Beloved Ancient Verses*, New York, NY 2000
- CRÜSEMANN F., Der Gewalt nicht glauben. Hiobbuch und Klagepsalmen – zwei Modelle theologischer Verarbeitung traumatischer Gewalterfahrungen, in: F. CRÜSEMANN u.a. (Hg.), *Dem Tod nicht glauben. Sozialgeschichte der Bibel. FS L. Schottroff*, Gütersloh 2004, 251–268
- EVERDING W., *Die Psalmen – Lass mich spüren, dass du da bist: 150 Begegnungen mit der Quelle des Lebens*, Wesel 2011
- FELL MCDERMOTT R. / POLISH D.F., Intimate Relaitons: Psalms and Bhakti Poetry, *JES* 50 (2015) 356–390
- FENZ A.K., *Das Gebet der Jahrtausende. Aktualisierte Psalmenübersetzung für die Praxis*, Leipzig 1998
- FENZ A.K., "Mein ganzes Glück bist du!" (Ps 16,2). *Psalmenmeditationen. Schritte zur Vertiefung*, Leipzig 1998
- FIRTH D.G., *Hear, o Lord: A Spirituality of the Psalms*, Calver 2005
- FRECHETTE C.G., Destroying the Internalized Perpetrator: A Healing Function of the Violent Language against Enemies in the Psalms, in: E.-M. BECKER u.a. (Ed.), *Trauma and Traumatization in Individual and Collective Dimensions. Insights from Biblical Studies and Beyond* (Studia Aarhusiana Neotestamentica 2), Göttingen 2014, 71–84
- FUCHS G. (Hg.), *Angesichts des Leids an Gott glauben? Zur Theologie der Klage*, Frankfurt a.M. 1996
- GÄRTNER J., Lebensstark aus der Klage. Traditionen der Hebräischen Bibel in der Perspektive von Resilienz am Beispiel von Ps 22, *ZPrTh* 51 (2016) 75–81
- HAMMAN J.J., *When Steeples Cry: Leading Congregations through Loss and Change*, Cleveland, OH 2005
- HARASTA E., Between Prayer and Action: Psalm 22 as Orientation and Formation of Dogmatic Thinking, in: H. ASSEL u.a. (Hg.), *Beyond Biblical Theologies* (WUNT 295), Tübingen 2012, 321–334
- HAUZENBERGER H., Die Psalmen in der Seelsorge. Ein Beitrag aus der Praxis für die Praxis, in: P. NANZ (Hg.), *Der Erneuerung von Kirche und Theologie verpflichtet. FS J.H. Schmid*, Riehen 2005, 122–131
- HIEKE T., Schweigen wäre gotteslästerlich. Klagegebete – Auswege aus dem verzweifelt Verstummen, in: G. STEINS (Hg.), *Schweigen wäre gotteslästerlich. Die heilende Kraft der Klage*, Würzburg 2000, 45–68
- HINZ C., *Die Krankheitspsalmen. Ein Gespräch mit ihren Betern*, Leipzig 1994
- HOFFMANN M., *Gottes Vaterherz in den Psalmen entdecken. 100 Tage in der Liebe des Vaters*, Heiterbach-Beihingen 2005
- HOLTER K., Pregnancy and Psalms: Aspects of the Healing Ministry of a Nigerian Prophet, *OTE* 27 (2014) 428–443
- JACOBSON R.A., Christian Theology of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Hand-*

- book of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 499–512
- JANOWSKI B., Das erschöpfte Selbst. Zur Semantik der Depression in den Psalmen und im Ijobbuch, in: J. SCHNOCKS (Hg.), "Wer lässt uns Gutes sehen?" (Ps 4,7). Internationale Studien zu Klagen in den Psalmen. Zum Gedenken an F.-L. Hossfeld (HBS 85), Freiburg i.Br. 2016, 95–143
- JASCHKE H., "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir". Psychotherapie aus den Psalmen (HerTb 1603), Freiburg i.Br. ²1990
- KELLENBERGER C. und E., Psalmen am Krankenbett, in: B. HUWYLER u.a. (Hg.), Prophetie und Psalmen. FS K. Seybold (AOAT 280), Münster 2001, 175–181
- KOCH F., Ich darf klagen – ich will loben. Psalmen der Bibel, nach Themen geordnet, Neukirchen-Vluyn 1997
- KÖNIG H., Von Fall zu Fall. Psalmgebete für Lebenskrisen, München 2001
- KUGEL J.L., In the Valley of the Shadow: On the Foundations of Religious Belief, New York, NY 2011
- KURZ A. / SUTTER R., ... denn du bist bei mir. Gedanken zu Psalm 23 in schweren Zeiten, Zürich 2016
- LANDAU R. (Hg.), Und seine Güte währet ewiglich... Predigten und Bilder zu den Psalmen, Stuttgart 2000
- LANDON M., The Psalms as Mission, RestQ 44 (2002) 165–175
- LEWIS C.S., Gedanken zu den Psalmen. Mit einem Vorwort von E. ZENGER, Zürich ³1992 (1959)
- LOMBAARD C., Four Recent Books on Spirituality and the Psalms: Some Contextualising, Analytical, and Evolutive Remarks, in: C. LOMBARD, The Old Testament and Christian Spirituality: Theoretical and Practical Essays from a South African Perspective (International Voices in Biblical Studies 2), Atlanta, GA 2012, 53–82
- MESTRAL P. DE, Psalm 23, 130, 139 ... – damit kannst du leben! Erfahrungen mit Psalmen in der Gefängnis-Seelsorge, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), Werkheft zum Gesangbuch 3 (Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz), Gossau 2000, 136–141
- MÜLLER W., Meine Seele weint. Die therapeutische Wirkung der Psalmen für die Trauerarbeit (MKS 73), Münsterschwarzach 1993
- MUNTANJOHL F. / HEYMEL M., Du stellst meine Füße auf weiten Raum. Psalmworte für schöne und schwere Tage, Gütersloh 2010
- NEHRBASS D.M., Praying Curses: The Therapeutic and Preaching Value of the Imprecatory Psalms, Eugene, OR 2013
- NICOLE É., Ces Psaumes qui nous dérangent, in: Redécouvrir les Psaumes (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 225–242
- OWENS D.C., The Psalms: "A Therapy of Words", Journal of Poetry Therapy 18 (2005) 133–152
- PARZANY U., Täglich rufe ich zu dir. Mit Ulrich Parzany durch die Psalmen, Witten 2010
- PERSON G., Psalms for Healing. Praying with Those in Need, Minneapolis, MN 2001
- POE HAYES R.W., Trauma, Remembrance, and Healing: The Meeting of Wisdom and History in Psalm 78, JSOT 41 (2016) 183–204
- RENSBERGER D., Ecological Use of the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 608–620
- RICELLE M., Comment lire les Psaumes aujourd'hui?, in: Redécouvrir les Psaumes (Actes du colloque 2012, Vaux-sur-Seine), Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 243–259
- RUPPERT F., Gelassen im Trubel des Lebens. Mit Psalmen Kraft für den Alltag finden, Münsterschwarzach 2016
- SCHMIDT J., Klage. Überlegungen zur Linderung reflexiven Leidens (RPT 58), Tübingen 2011
- SCHNABL SCHWEITZER C.L., Psalms as Resources for Pastoral Care, in: W.P. BROWN (Ed.), The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford – New York, NY 2014, 583–595
- SCHNEIDER-FLUME G., Glaubenserfahrung in den Psalmen. Leben in der Geschichte mit Gott (BTSP 15), Göttingen – Zürich 1995

*5. Psalmen und Nachdichtungen in Literatur und Spiritualität /
Psalms and Their Re-compositions in Literature and Spirituality*

- SHAHA B., Potentials of Psalm-Songs in Social Change and the Cultivation of the Spirituality of Solidarity: A Study of Psalmgeet in the Bangladesh Context, *Journal of Religion & Spirituality in Social Work: Social Thought* 33 (2014) 95–106
- SMITH M.S., The Heart and Innards in Israelite Emotional Expressions: Notes from Anthropology and Psychobiology, *JBL* 117 (1998) 427–436
- SMITH T.S., *Through the Darkest Valley: The Lament Psalms and One Woman's Life-long Battle Against Depression*, Eugene, OR 2009
- SONS R., Umgang mit Stimmungsschwankungen im Spiegel der Psalmen, *ThBeitr* 38 (2007) 29–40
- SPAEMANN R., *Meditationen eines Christen. Über die Psalmen 1–51*, Stuttgart 2014
- SPAEMANN R., *Meditationen eines Christen. Eine Auswahl aus den Psalmen 52–150*, Stuttgart 2015
- SPANGENBERG P., *Höre meine Stimme. Die 150 Psalmen der Bibel übertragen in die Sprache unserer Zeit*, Hamburg 1995
- STADLER A., "Die Menschen lügen. Alle" und andere Psalmen, Frankfurt a.M. – Leipzig ⁶2000
- STEINS G. (Hg.), *Schweigen wäre gotteslästerlich. Die heilende Kraft der Klage*, Würzburg 2000
- STRAWN B.A., Poetic Attachment: Psychology, Psycholinguistics, and the Psalms, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 404–423
- SWENSON K.M., *Living Through Pain. Psalms and the Search for Wholeness*, Waco, TX 2005
- SYLVA D., *Psalms and the Transformation of Stress. Poetic-Communal Interpretation and the Family* (LThPM 16), Louvain – Grand Rapids, MI 1993
- STUHLMUELLER C., *The Spirituality of the Psalms*, Collegeville, MN 2002
- THOMPSON M.D., The Psalms and Christian Doctrine, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 105–121
- WAGENSOMMER G., *Klagepsalmen und Seelsorge. Der Psalter als Ausdruck persönlicher Frömmigkeit und Sprachhilfe für kranke Menschen* (Schriften der Evangelischen Fachhochschule Freiburg 4), Münster 1998
- WAAIJMAN K., *Mystiek in de Psalmen*, Baarn 2004
- WEBER B., Lob und Klage in den Psalmen des Alten Testaments als Anfrage und Herausforderung an unsere Gebets- und Gottesdienstpraxis, *JETH* 13 (1999) 33–47
- WEBER B., Klagen ist nicht das Letzte. Das Gespräch mit Gott als Prozess der Leidbewältigung. Gedanken zu Psalm 13, Brennpunkt Seelsorge 141 (3+4/2005) 46–51 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 464–472)
- WEBER B., Psalm 30 als Paradigma für einen heutigen "Kasus der Wiederherstellung". Überlegungen zu einer Schnittstelle zwischen Altem Testament und kirchlichem Handeln im Blick auf eine Theologie und Praxis der Dankbarkeit, *JETH* 21 (2007) 31–50 (von T. UHLIG neu herausgegeben in: "Wie ein Baum, eingepflanzt an Wasserrinnen" [Psalm 1,3]. Beiträge zur Poesie und Theologie von Psalmen und Psalter für Wissenschaft und Kirche [ABG 41], Leipzig 2014, 167–186)
- WEBER B., Halleluja, der Feind ist vernichtet!? Was "Rachepsalmen" uns sagen – (un)zeitgemäße Überlegungen, in: L. Amstutz / H. Jecker (Hg.), *Fit für die Welt!? Beiträge zu einer friedenskirchlichen Theologie und Gemeindepraxis*. FS B. Ott (Edition Bienenberg 6), Schwarzenfeld 2017, 29–43
- ZIEMER J., Schreie aus der Not. Überlegungen für eine Seelsorge mit den Psalmen, in: M. ALBANI / T. ARNDT (Hg.), *Gottes Ehre erzählen*. FS H. Seidel, Leipzig 1994, 225–235

5. Psalmen und Nachdichtungen in Literatur und Spiritualität /
Psalms and Their Re-compositions in Literature and Spirituality

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

- ALBRECHT J., 23 – mit dem Psalm der Psalmen durch den Tag, Witten 2014
- BALLARD H.W., Reading the Psalms in Light of 9-11: The Dialectic of War and Peace as a *Leit-motif* in the Psalms of Ascents, PRSt 31 (2004) 441–451
- BICK D.J., The Use of the Psalms for Spiritual and Emotional Growth, London 1992
- BETZLER P., Lieder des Lebens. Bilder und Texte zu Psalmen (Hg.: N. HACKMANN), Ostfildern 2001
- BODENHEIMER A. / TÜCK J.-H., Klagen, Bitten, Loben. Formen religiöser Rede in der Gegenwartsliteratur, Ostfildern 2013
- BULKELEY T. / BIER M. (Ed.), Spiritual Complaint: Theology and Practice of Lament, Eugene, OR 2013
- BRAULIK G., Rezeptionsästhetik, kanonische Intertextualität und unsere Meditation des Psalters, HID 57 (2003) 38–56, Neuabdruck in: G. BRAULIK / N. LOHFINK, Liturgie und Bibel. Gesammelte Aufsätze (ÖBS 28), Frankfurt a.M. 2005, 523–547 + in: G. BRAULIK, Psalmen beten mit dem Benediktinischen Antiphonale (ÖBS 40), Frankfurt a.M. 2011, 11–35
- BROWER C., Thema und Variation. Eine (psalter-)theologische Spielerei, in: E. HAUSCHILDT / J. SCHMIDT (Hg.), Theologie des Psalters (Theologie – Kultur – Hermeneutik 17), Leipzig 2015, 54–81
- BRUEGGEMANN W., Spirituality of the Psalms (Facets), Minneapolis, MN 2002
- BÜRKI H.F., Auf der Suche nach Stille. Psalmmeditationen, Zürich 2003
- BUTTING K., Erbärmliche Zeiten – Zeit des Erbarmens. Theologie und Spiritualität der Psalmen, Uelzen 2013
- CLAUSSEN J.H. (Hg.), Spiegelungen. Biblische Texte und moderne Lyrik, Zürich 2004
- CLEMENZIA A., Tra per-dono e con-dono. Rileggendo il Salmo 51, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 519–532
- COULOT C. u.a. (Ed.), Les Psaumes de la liturgie à la littérature, Strasbourg 2006
- CRAVEN T., The Book of Psalms (MBS 6), Collegeville, MN 1992
- DECLAISSE-WALFORD N.L., On Translating the Poetry of the Psalms, in: S. GILLINGHAM (Ed.), Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence, Oxford 2013, 190–203
- DE VILLIERS P., The Psalms and Spirituality, OTE 12 (1999) 416–439
- DIETRICH W., Es ist ein Gesang in der Welt. Ein Psalter dieser Tage (mit Bildern von M. HUNZIKER) (Band 1: Psalm 1–75 / Band 2: Psalm 76–150), Eschbach 1999 / 2000
- DUFFEY B. / MYERS L., Das Lied des Hirten. Ein Psalm verändert das Leben von zwölf Menschen (Roman), Asslar 2015
- ENDERS M., "Miserere" oder der "Glücksbringer" der gerechten Barmherzigkeit Gottes. Zeitgeschichtliche Perspektiven zur Relevanz von Psalm 51, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 533–552
- ENDRES J.C., Psalms and Spirituality in the 21st Century, Interp. 56 (2002) 143–154
- FIETZEK P., Ins eigene Leben geschrieben. Psalmen für heute, Ostfildern 2010
- FIRTH D.G., Stages of Prayer through the Psalms, SABJT 10 (2001) 1–9
- FIRTH D.G., Hear, O Lord. A Spirituality of the Psalms, Calver 2005
- FROMHOLZER F., "doch man haßt das Miserere" (Arno Holz). Psalm 51 in deutschsprachiger Literatur, in: HELMS D. u.a. (Hg.), Miserere mei, Deus. Psalm 51 in Bibel und Liturgie, in Musik und Literatur, Würzburg 2015, 491–518
- GELLNER C., "Geheiligt werde dein zugefrorener Name..." Moderne Psalmengedichte – spirituell gelesen, BiKi 56 (2001) 46–51
- GERTH H., Bei dir bin ich geborgen. 52 Ermutigungen aus den Psalmen, Marburg 2016
- GILLMAYR-BUCHER S., Die Psalmen im Spiegel der Lyrik Thomas Bernhards (SBB 48), Stuttgart 2002
- GILLMAYR-BUCHER S., "In die Mulde meiner Stummheit leg ein Wort" (I. Bachmann). Alttestamentliche Aspekte, ThPQ 159 (2011) 355–362
- HAMLIN H., Psalm Culture and Early Modern English Literature, Cambridge U.K. 2007

- HANSEN J., Unendlich geborgen. Psalm-Meditationen für das ganze Leben, Wesel 2010
- HAWKINS P.S., Singing a New Song: The Poetic Afterlife of the Psalms, in: H.W. ATTRIDGE / M.E. FASSLER (Ed.), *Psalms in Community. Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions* (SBLSymS 25), Atlanta, GA 2003, 381–394
- HAWKINS P.S., The Psalms in Poetry, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 99–113
- HELL C. / WIESMÜLLER W., Die Psalmen – Rezeption biblischer Lyrik in Gedichten, in: H. SCHMIDINGER (Hg.), *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Band 1, Mainz 1999, 158–204
- HERMARI M., Du zeigst mir den Pfad zum Leben, Mainz 2004
- HOFFMANN M., Gottes Vaterherz in den Psalmen entdecken. 100 Tage in der Liebe des Vaters. Ein 30-Minuten-Weg für 100 Tage, Haiderbach-Beihingen 2010
- HOLZEM A., "Kriminalisierung" der Klage? Bittgebet und Klageverweigerung in der Frömmigkeitsliteratur des 19. Jahrhunderts; *JBTh* 16 (2001) 153–181
- HÜSCH H.D., Mein Gebet (Kassette oder Audio-CD). Biblische Psalmen und eigene Texte. Mit Orgelimprovisationen von W. BRETSCHNEIDER, Stuttgart 1997
- HÜSCH H.D. / SEIDEL U., Ich stehe unter Gottes Schutz. Psalmen für Alletage, Düsseldorf 52000 (1996)
- JESURATHNAM K., Towards a Dalit Liberative Hermeneutics: Re-reading the Psalms of Lament, *BTF* 34 (1/2002) 1–34
- JUHRE A., Singen auf bewegter Erde. Psalmen und Lieder, Stuttgart 1990
- JUTZLER K., Aussicht auf Leben. Christliche Psalmen (Transparent 10), Göttingen – Zürich 1994
- KÄGI H., Kraft in Lob und Klage. Leben mit den Psalmen, Winterthur 2016
- KINGSMILL E., The Psalms: A Monastic Perspective, in: W.P. BROWN (Ed.), *The Oxford Handbook of the Psalms*, Oxford – New York, NY 2014, 596–607
- KLOPPER F., Lament, the Language for Our Times, *OTE* 21 (2008) 124–135
- KRAMP J., The Psalm 119 Experience: A Devotional Journey You Will not Forget, Nashville, TN 2014
- KURZ P.K. (Hg.), Höre Gott! Psalmen des Jahrhunderts, Zürich 21998 (1997)
- KURZ P.K., Jeschua, Jeschua. Gespräche. Psalmen, Zürich – Düsseldorf 1999
- KYTZLER B., Moderne Psalmen, in: J. EBACH / R. FABER (Hg.), *Bibel und Literatur*, München 1995, 157–181
- LEWIS C.S., Gespräch mit Gott. Gedanken zu den Psalmen, Zürich – Düsseldorf 1999
- LOHFINK N., Der Psalter und die christliche Meditation. Die Bedeutung der Endredaktion für das Verständnis des Psalters, *BiKi* 47 (1992) 195–200
- LOMBAARD C.J.S., Four Recent Books on Spirituality and the Psalms: Some Contextualising Analytical and Evaluative Remarks, *VeEc* 27 (2006) 909–929
- LOMBAARD C., Hol(e)y Texts; Hol(e)y Lives: on the Psalms and Spirituality. With Particular Attention to Thessalonians DePrince, Thomas Merton and Beat Weber – Described, Compared and Evaluated, *Scr.(S)* 114 (2015) 211–233
- MARTI K., Die Psalmen Davids. Annäherungen (4 Bände), Stuttgart 1991–1993 (Neuaufgabe in einem Band: 2004)
- MAYER M., Das Verstehen des Unverständlichen. Zur Psalmendichtung des 20. Jahrhunderts, in: O. WISCHMEYER / S. STOLZ (Hg.), *Die Bibel als Text. Beiträge zu einer textbezogenen Hermeneutik* (NET 14), Tübingen – Basel 2008, 135–151
- MERTON T., Brot in der Wüste. Die Psalmen als Weg der Kontemplation, München 2013
- MIETH I. u. D., "Im Eisenverhau". Psalmen finden in Gedichten, *BiKi* 47 (1992) 209–213
- NACHAMA A. / GARDEI M., Du bist mein Gott, den ich suche. Psalmen lesen im jüdisch-christlichen Dialog, Gütersloh 2012
- NARO M., "La lingua mi è calamo d'abile scriba". I salmi di Agostino Venanzio Reali, esegeta e poeta, *RevSR* 89 (2015) 329–343
- NAUDÉ J.A., The Representation of Parallelisms in the Afrikaans Bible Translations of the Psalms. A Corpus-Based Analysis, *OTE* 18 (2005) 763–776
- OLSEN-SMITH S., The Hymn in *Moby-Dick*: Melville's Adaption of "Psalm 18", *Leviathan* 5/1 (2003) 29–47

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

- PEIKERT-FLASPÖHLER C., *Mit deinem Echo im Herzen. Neue Psalmen*, Limburg 1995
- PETERSEN W.J. / PETERSEN R., *Psalmen – Lieder des Lebens. Mit den Psalmen durch das Jahr*, Holzgerlingen 2001
- PUZICHA M., *Das Buch der Psalmen im Kontext der Benediktusregel*, BiLi 77 (2004) 182–192
- Rauf und runter – mit Psalmen gehen (Mein Weg durch die Fastenzeit 9), München 2007
- Reflections on the Psalms*, London 2015
- RUPPERT F., *Gelassen im Trubel des Lebens. Mit Psalmen Kraft für den Alltag finden*, Münster-schwarzach 2016
- SAID, *Psalmen*, München 2007
- SARGENT B., *The Dead Letter? Psalm 119 and the Spirituality of the Bible in the Local Church*, EvQ 81 (2009) 99–115
- SCHMEISSER M., *Bilder zu Psalmen. Vielfalt der Bildwerke – Auswahl im vorliegenden Werk-
heft*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum Katholischen, Refor-
mierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3)*, Gossau / Basel / Zü-
rich 2000, 30–37
- SCHMEISSER M. (Hg.), *Denn du bist bei mir. Psalm 23. Annäherungen in Wort und Bild*, Esch-
bach 2000
- SCHNEIDER-FLUME G., *Glaubenserfahrung in den Psalmen. Leben in der Geschichte mit Gott
(BTSP)*, Göttingen 1998
- SCHWEITZER L., *Les psaumes, guide de spiritualité*, in: *Redécouvrir les Psaumes (Actes du col-
loque 2012, Vaux-sur-Seine)*, Charols / Vaux-sur-Seine 2015, 215–224
- SCHWIKART G. (Hg.), *Du hörst mich. Die Psalmen in neuen Worten*, Münsterschwarzach 2015
- SIPKEMA E. / LELYVELD K., *De regel van de H. Benedictus en het gebruik van de Psalmen. Een
spiritualiteit van de Psalmen*, ACEBT 18 (2000) 131–138
- SLOANE A., *The Politics of Praise: The Psalms and Christian Social Engagement*, in: A.G.
SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Not-
tingham 2013, 252–273
- SPANGENBERG P., *Höre meine Stimme. Die Psalmen*, Hamburg 1995
- STADLER A., *Die Psalmen*, 1998
- STADLER A., *"Die Menschen lügen. Alle" und andere Psalmen*, Frankfurt a.M. 62000
- STENHOUSE T.J., *The Psalms of Lament in the Experience of Suffering Christians*, in: A.G.
SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Not-
tingham 2013, 181–204
- STOCKHOFF N., *"Ich verwelke! Komm endlich, Herr, und errette mich!" Ein Gebet in Krankheit
und schwerer Not. Arnold Stalders Übertragungen aus Psalm 6*, BiLi 84 (2011) 135–143
- STORK D., *Zukunft, die heute beginnt. Die Psalmen – neu gelesen (SBTB 12)*, Stuttgart 1992
- STORK D., *Mein Lachen in der Angst. Die Psalmen – neu gelesen (SBTB 14)*, Stuttgart 1997
- STRAWN B.A., *Sanctified and Commercially Successful Curses: On Gangsta Rap and the Cano-
nization of the Imprecatory Psalms*, ThTo 69 (2013) 403–417
- STUHLMUELLER C. u.a. (Ed.), *The Spirituality of the Psalms*, Collegeville, MN 2002
- STUTZ P., *Du hast mir Raum geschaffen. Psalmengebete*, München 41999
- STUTZ P., *Mein eigener Psalm. "Lebe das, was du vom Evangelium begriffen hast – und sei es
noch so wenig, lebe das!"*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Psalmen. Arbeitshilfen zum
Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (Werkheft 3)*,
Gossau / Basel / Zürich 2000, 108–113
- WALKER-JONES A., *The Green Psalter: Resources for an Ecological Spirituality*, Minneapolis,
MN 2009
- WALTKE B.K., *On How to Study the Psalms Devotionally*, in: B.K. WALTKE, *The Dance
between God and Humanity: Reading the Bible Today as the People of God*, Grand Rapids,
MI – Cambridge, U.K. 2013, 181–188
- WEBER B., *Mit den Psalmen leben*, in: W. HAUBECK / W. HEINRICHS (Hg.), *Geistlich leben.
Spiritualität in Gemeinde und Alltag (Theologische Impulse 15)*, Witten 2007, 46–72
- WEIGAND S., *100 Psalmworte*, Freiburg i.Br. 2010
- WIEDER L., *Words to God's Music: A New Book of Psalms*, Grand Rapids, MI – Cambridge
U.K. 2003

- WIEDER L., (Ed.), *The Poet's Book of Psalms*, London – New York, NY 1995
- WOLFF K., *Leben bist du. Die Psalmen persönlich genommen*. 150 "einseitige" Texte, Neukirchen-Vluyn 1996
- WOODHOUSE P., *Life in the Psalms: Contemporary Meaning in Ancient Texts: The Mowbray Lent Book 2016*, London – New York, NY 2015
- WRIGHT N.T., *The Case for the Psalms: Why They Are Essential*, San Francisco, CA 2013
- WRIGHT N.T., *Plädoyer für die Psalmen. Warum sie unentbehrlich sind*, Marburg 2015
- WU D., *The Psalms and Perplexity: Mediating with the Psalmist on the Puzzle of Existence*, in: A.G. SHEAD (Ed.), *Stirred by a Noble Theme: The Book of Psalms in the Life of the Church*, Nottingham 2013, 230–251
- ZINK J. (mit Bildern von A. FELGER), *Gib den Augen meines Herzens Licht. Psalmen, Lieder und Gebete der Bibel*, Stuttgart 2004

6. Psalmen und Bilder / Psalms and Images

- BALLHORN E., *Der Psalter als Bild Christi*, PBI (2001) 213–216
- BETZLER P., *Lieder des Lebens. Bilder und Texte zu Psalmen* (Hg.: N. HACKMANN), Ostfildern 2001
- CANADA E., *Meine Seele ist stille. Ein Malbuch für Erwachsene zu den Psalmen*, Marburg 2016
- CHAGALL M., *Psalmen in Bildern. Reproduziert und erzählt von K. MAYER*, Würzburg 1995
- Die Psalmen, mit Bildern aus dem Albani-Psalter*, Stuttgart 2010
- Die Psalmen, mit Bildern von Marc Chagall*, Stuttgart 2011
- Die Psalmen mit Bildern von Sieger Köder*, Stuttgart 2009
- DIETRICH W., *Es ist ein Gesang in der Welt. Ein Psalter dieser Tage* (mit Bildern von M. HUNZIKER) (2 Bände), Eschbach 1999 / 2000
- FELGER A. / HASSLER E., *Die Psalmen. Aquarelle*, Hünfelden 2007
- GEDDES J., *Der Albani-Psalter. Eine englische Prachthandschrift des 12. Jahrhunderts für Christina von Markyate*, Regensburg ²2010 (2005)
- HOFMANN S., *Der Ingolstädter Psalter. Ein deutscher Psalter des Spätmittelalters aus der Universitätsbibliothek Heidelberg*, Regensburg 2010
- HÜRLIMANN F., *Möglichkeiten der Psalterillustration. Der Utrechter und Stuttgarter Psalter im Vergleich*, München 2010
- LANDAU R. (Hg.), *Und seine Güte währet ewiglich... Predigten und Bilder zu den Psalmen*, Stuttgart 2000
- RONIG F., *Wie kommen Bilder des neutestamentlichen Christus in den alttestamentlichen Psalter? Ein Beitrag zur Ikonographie des Psalters, erläutert mit Bildern der Passion und des Ostersieges Christi in Psalterien des frühen Mittelalters*, in: R. BRANDSCHEIDT / T. MENDE (Hg.), *Schöpfungsplan und Heilsgeschichte. FS E. Haag (TThSt 70)*, Trier 2002, 195–234
- ROSEN A., *True Lights: Seeing the Psalms through Chagall's Church Windows*, in: S. GILLINGHAM (Ed.), *Jewish and Christian Approaches to the Psalms: Conflict and Convergence*, Oxford 2013, 105–118
- RSCHZOK K. (Hg.), *Die Bilder im Gesangbuch. Beschreibung / Kontext / Zugänge. Eine Erschließungshilfe zur Ausgabe des Gesangbuches für die Evangelisch-Lutherischen Kirchen in Bayern, Mecklenburg und Thüringen*, Erlangen 1995
- SCHMEISSER M., *Bilder zu Psalmen. Vielfalt der Bildwerke – Auswahl im vorliegenden Werkheft*, in: H.-J. STEFAN / W. WIESLI (Hg.), *Werkheft zum Gesangbuch 3: Psalmen (Arbeitshilfen zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz)*, Gossau 2000, 30–39
- SCHMEISSER M. (Hg.), *Eschbacher Bilderbibel. Das Buch der Psalmen* (8 Bände), Eschbach 1990–1993

*II. Psalmen und Psalter in Geschichte und Anwendung /
Psalms and the Psalter in History and Application*

SCHMEISSER M. (Hg.), Denn du bist bei mir. Psalm 23. Annäherungen in Wort und Bild, Eschbach 2000

WIEGAND S., 100 Psalmworte, Freiburg i.Br. 2010