

**Pressearbeit**

W. Kohlhammer GmbH  
Heißbrühlstraße 69  
70565 Stuttgart

Postanschrift:  
70549 Stuttgart

Telefon: 0711 7863-0  
[www.kohlhammer.de](http://www.kohlhammer.de)

**Presseinformation**

Ehemals die Musik junger Abgehängter und Outlaws, ist Heavy Metal heute mehr und mehr in der Mitte der Gesellschaft angekommen: Wohl mehr als 10 Millionen Deutsche hören Heavy Metal. Heavy Metal ist ungemein erfolgreich und hat sich mittlerweile in unzählige Subgenres ausdifferenziert. Die Musikrichtung ist inzwischen ein interessanter Untersuchungsgegenstand, der in den Fokus der Geschichts- und Sozialwissenschaften gerückt ist – und in den der Soziologie.

Hartmut Rosa beantwortet in seinem Buch „**When Monsters Roar and Angels Sing. Eine kleine Soziologie des Heavy Metal**“ Fragen rund um die Musikrichtung und überträgt seine vieldiskutierte Resonanztheorie ganz konkret auf das Musikerlebnis. Was suchen und was finden Menschen in dieser Musik, die von Außenstehenden oft als purer Lärm empfunden wird? Warum wimmelt es im Heavy Metal nur so von Monstern und Teufeln – und wieso schweigen auch die Götter und die Engel nicht? Was erleben Metalfans, wenn sie ihre Musik hören – und welche Erfahrung treibt sie immer wieder ins Konzert? Wie ist es zu erklären, dass 40% der Metalfans behaupten, die Musik habe ihr Leben gerettet? Kurz: Worum geht es im Heavy Metal wirklich?

Aus dem Inhalt:

- Die Geburt des Heavy Metal aus der Rockmusik
- Was die Musik für das Leben der Fans bedeutet
- Mit Ganzkörpergänsehaut und Tränen in den Augen: Metal hören
- Metal als Tiefenresonanz
- Konzertbeginn und Konzertende als Epiphanien
- Wie der Heavy Metal die Kulturindustrie besiegte

## Der Autor:

Prof. Dr. Hartmut Rosa lehrt Allgemeine und Theoretische Soziologie an der Universität in Jena und ist leitender Direktor des Max Weber Kollegs in Erfurt. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Erich-Fromm-Preis, und ist Träger des Paul-Watzlawick-Ehrenrings. Lange Zeit war er selbst Mitglied in einer Heavy-Metal-Band und ist noch immer bekennender Fan.

## Das Buch:



Hartmut Rosa

**When Monsters Roar and Angels Sing**

Eine kleine Soziologie des Heavy Metal

ISBN: 978-3-17-042648-1

20,- €, 187 Seiten

Der Titel erscheint in der Reihe „**Metalbook**“. Diese richtet sich gezielt an ein Sachbuch-Publikum und behandelt Themen und Phänomene aus der Metal-Szene. Ziel ist es, offene Forschungsfragen zu beleuchten. Zwei weitere Bände zum Satanischen im Heavy Metal und über die Band Malmzeit sind bereits erschienen oder in Vorbereitung.

Charlotte Leidig

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Durchwahl -7479

charlotte.leidig@kohlhammer.de